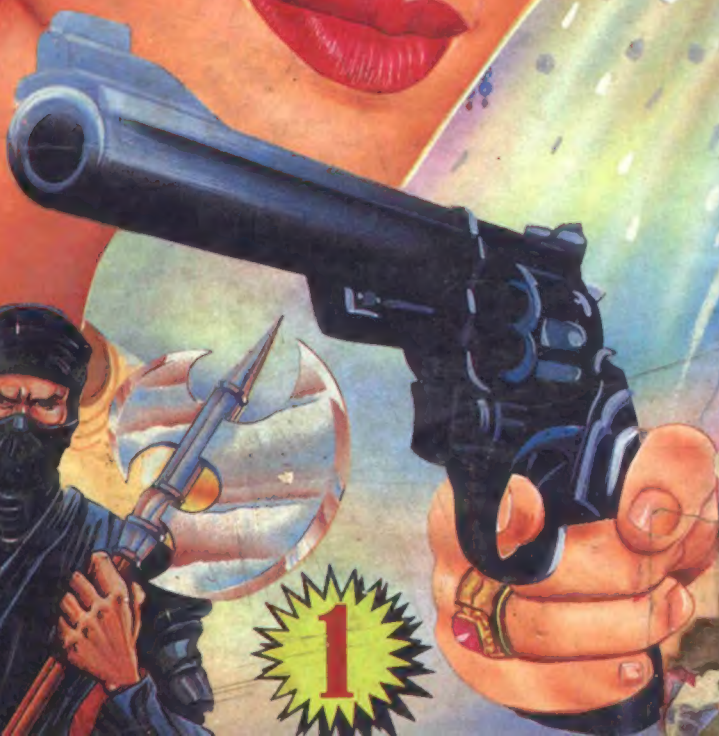


سفر

ایم کے راحت



پیش لفظ

سرخدوے پر دشمن کے سامنے سینہ سپر وطن کے رکھوالے عظمتِ وطن کے پاسبان ہوتے ہیں۔ اسی طرح کچھ اور سرفروش بھی ہوتے ہیں جو سرحدوں سے دُور گنجان آبادیوں میں سماج اور معاشرے کی رکھوالی کرتے ہیں۔ جنگ ہر محاذ پر ہوتی ہے، یہ ذمہ داری تو ہر اُس شخص پر ہے جس کا تعلق وطن سے ہے اور جو اسے محسوس کرتا ہے۔ بازاروں میں ضرورت کی اشیاء فروخت کرنے والے جن کی جنگ مہنگائی سے ہوتی ہے، کارخانوں میں استعمال کی اشیاء تیار کرنے والے، زمین میں ابلے وطن کے لیے اناج اور سبزیاں حاصل کرنے والے، ہر شخص سرفروشی کے جذبے سے سرشار ہوتا ہے اور یہی جذبے ملکوں کی تاریخ رقم کرتے ہیں۔

ایم۔ اے۔ راحت اسے نادر روزگار ناول میں وٹانوں کے رکھوالے ایسے سرفروشیوں کی داستان پیش کر رہے ہیں جو رات کی تاریکی اور دن کے اُجالوں میں جاگتے رہ کر وطن ہی میں بسنے والے ایسے ناسوروں کا آپریشن کرتے ہیں جن سے ناموسِ وطن داغدار ہوتی ہے۔

زیرنگاہ داستان اپنے طرزِ بیان میں منفرد اور ایک ایسا شگفتہ انداز بیان لیے ہوئے ہے جو ایم۔ اے۔ راحت کی تحریر کی خصوصیت ہے۔ ارادہ اس سے قبل ایم۔ اے۔ راحت کے بہت سے ناول پیش کر چکا ہے جنہیں بے مثال مقبولیت حاصل ہوئی ہے، سرفروش بھی ہم اسی خوشگوار اعتماد کے ساتھ پیش کر رہے ہیں کہ یہ آپ کے ذوقِ نگاہ پر پورا اترے گا۔

غضنفر حسین خاں صاحب بے شک خالص رویداد تھے مگر میں یعنی لبنی غضنفر حسین خاں بھی انہی کا خون تھی پھر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ جو چاہتے وہ نہ ہوتا اور میں جو نہ چاہتی وہ نہ ہوتا۔ انہوں نے مجھے اپنی پسند کی تعلیم کے لئے پیرس بھیجا تھا اور میں نے اپنی پسند سے اپنا زیادہ تر وقت لندن میں گزارا تھا۔ انہوں نے مجھے پیرس کے بوئے ڈی بولون میں ایک خوبصورت کانیج کرائے پر حاصل کر کے دیا تھا اور میں نے لندن کے ٹرافلگار اسکوائر میں لارڈ ٹیلن کے محنت کے عین سامنے ایک فلیٹ اپنے لئے منتخب کیا تھا۔ ڈوور اور ڈنکرک کی بندرگاہوں میں فاصلہ ہی کتنا تھا جو میرے راستے طویل ہوتے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وطن واپس آکر میں نے خان صاحب کی پسند کی ڈگری ان کے سامنے رکھ دی تھی اور پھر سے ان کی مونچھیں کچھ اور اونچی ہو گئی تھیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم ایک باعمل زندگی گزارو جو تعلیم میں نے تمہیں دلائی ہے وہ تمہارا سنہرا مستقبل تعمیر کرے گی۔ میں تمہاری زندگی کو روایتی انداز سے ہٹانا نہیں چاہتا لیکن تمہیں ایک خاص حیثیت دینے کے بعد تمہارے بارے میں سوچوں گا۔ خود تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

”میں باعمل زندگی گزارنا چاہتی ہوں؟“ میں نے کہا اور خان صاحب خوش ہو گئے۔

”شبابش کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”کسی اخبار میں ملازمت“ میں نے کہا اور خان صاحب نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں۔

”بمذاق کر رہی ہو باپ سے۔“

”ہرگز نہیں ڈیڈی میں بھلا یہ جرات کر سکتی ہوں۔“

”تو پھر۔“

”آپ کو علم ہے ڈیڈی کہ یہ میری بچپن کی خواہش ہے صحافت سے متعلق میں نے بہت کچھ سیکھا ہے میں نے اس کے علاوہ اور کچھ کرنا ہی نہیں چاہتی۔“

کرائم رپورٹرز کے حلقے کو چونکا دیا تھا۔ انہیں ایک نیا انداز ملا تھا اس کے ساتھ کچھ اور اخبارات میری طرف متوجہ ہوئے۔ میرے لئے پیشکش بھی آئی تھیں لیکن میں ضرورت مند نہ تھی بلکہ شوقین تھی اور پھر مجھے وہ اخبارات پسند بھی نہیں تھے چنانچہ میں نے معذرت کر لی۔ ادھر متعلقہ لوگ بھی میری طرف متوجہ ہوئے تھے جیسے محکمہ پولیس، چونکہ ان سے میرا براہ راست واسطہ تھا اس لئے میں نے ان کی پذیرائی کی لیکن میں یہاں بھی منفرد رہی اور اس میں میرے والد یعنی غنفر حسین خاں صاحب کی شخصیت نے بھی میری مدد کی تھی چنانچہ میرا کام بہترین طریقے سے چل پڑا اور مجھے کوئی الجھن نہیں ہوئی۔ مائل کی تلاش کے سلسلے میں، میں نے اس کے گھر سے ابتداء کی، لیکن وہ گھر خالی ملا۔ مائل کی فیملی دو سال قبل وہاں سے چلی گئی تھی۔ کہاں گئی تھی یہ معلوم نہ ہو سکا۔ کچھ ایسے قریبی لوگوں سے رابطے ہوئے جو ہم دونوں کو مشترک طور پر جانتے تھے مگر ان سے بھی کچھ پتہ نہ چل سکا۔ البتہ اس کی تلاش میں زیادہ جدوجہد نہ کرنی پڑی۔

ایک شام میں ڈی ایس پی نصرت بلال کے دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ ایک سب انسپکٹر کسی تھانے سے ایک فائل لے کر ان کے پاس پہنچا، اہلیاں گھما کر اس نے فائل ڈی ایس پی کے سامنے رکھی تو میں نے سرسری نگاہوں سے اسے دیکھا اور اچھل پڑی۔

”ارے شریار تم۔ تم۔“

”جی میڈم“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اوہ، کہاں غائب ہو گئے تھے جانتے ہو تمہیں کہاں تلاش کرتی پھری ہوں۔“

”جی میڈم۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا میڈم میڈم لگا رکھی ہے۔ ڈی ایس پی صاحب یہ میرے بچپن کا دوست ہے، میرا بہت قریبی ساتھی ہے۔ خدا کی پناہ تم نے پولیس میں نوکری کر لی۔ سوری ڈی ایس پی صاحب آپ کے سامنے اس کا دم نکل رہا ہے ورنہ۔ یہ۔ میں اجازت چاہتی ہوں۔ پھر حاضر ہو جاؤں گی۔“ ڈی ایس پی صاحب نے گردن ہلا دی اور میں وہاں سے دوڑ گئی۔ پھر میں اسے کھینچتی ہوئی باہر لائی اور اپنی کار تک پہنچ گئی۔ ”ہینھو“ میں نے دروازہ کھول کر کہا اور وہ آہستہ سے بولا۔

”میری بانیگ۔“

”جنم میں جھوٹو اسے اور خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔“ اسے گاڑی میں بٹھا کر میں نے اسٹرنگ سمیٹ لیا اور پھر ایک ریستوران کے سامنے گاڑی روک دی۔ وہ سعادت مندی سے میرے ساتھ ریستوران میں داخل ہو گیا۔ میں نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کیا ہے شریار۔“ میرا اشارہ اس کی وردی کی طرف تھا۔

”ایک عدد چٹلون، ایک بشرٹ، ٹوپی بھی ہے اور یہ چند عدد بیچ،“ وہ مسکرتی شکل بنا کر بولا۔

”میں کتنی ہوں پولیس میں نوکری کیوں کی تم نے؟“

”اور تمہاری یہ ڈگری۔“

”آپ کے لئے ہے۔“ میں نے جواب دیا پھر دو روپیوں میں چھڑ گئی۔ میرے بھائی البتہ میرے ساتھ تھے اور سارے روپیوں نے مل کر خان صاحب کو مجبور کر دیا وہ بولے۔

”اپنا اخبار نکال لو۔“

”بعد میں یہ بھی کر لوں گی۔ ابھی تجربہ حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ چنانچہ ایک اچھے اخبار میں نوکری کر لی۔ خاں صاحب کی پسند کی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ میں نے لندن میں اپنا یہ مشغلہ بھی جاری رکھا تھا اور بڑے پائے کے صحافیوں اور رپورٹرز کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ جدید ترین اصول سیکھے تھے جرم اور اس کے عوامل پر گہری نگاہ رکھی تھی۔ اس سلسلے میں مسٹر رابرٹ اولٹون میرے استاد رہے تھے جو اسکاٹ لینڈ یارڈ میں جاسوسی کی تربیت دیتے تھے۔ مسٹر ٹول نے مجھے خصوصی لیکچر دیئے تھے۔ جرائم کی رپورٹنگ سے مجھے خاص دلچسپی تھی اور میں رداپتی قسم کی کہانیاں لکھنے کی بجائے حقائق تلاش کرتی تھی اس طرح میری رپورٹنگ کا انداز جداگانہ ہوتا تھا۔ لندن کے کئی اخبارات نے بار بار میرے آرٹیکل اور میری دی ہوئی خبریں نمایاں اہمیت کے ساتھ چھاپی تھیں۔ میں جانتی تھی کہ وطن واپس آکر مجھے پسند کی زندگی حاصل کرنے کے لئے سخت جدوجہد کرنا ہوگی۔ خاں صاحب کو تیار کرنا ہوگا چنانچہ ابتدائی وقت میں نے اس کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔ اپنی پسند کی نوکری حاصل کرنے کے بعد میرا دوسرا کام مائل کی تلاش تھا۔ مائل کا پورا نام شریار تھا۔ کالج سے یونیورسٹی تک میرا ساتھی رہا تھا۔ شاعری کرتا تھا اور مائل تخلص کرتا تھا۔ میڈیکل کی تعلیم اس کی خواہش تھی لیکن نامساعد حالات کی بنا پر اس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی اور اس کی شاعری بگھ گئی۔ خوددار انسان تھا۔ کسی کی مدد لینا پسند نہیں کرتا تھا۔ میں جب بیرون ملک جانے کے لئے کمر بستہ ہوئی تو اس نے کہا۔

”تمہاری جدائی کے احساس سے دل میں جو دکھن پیدا ہوئی ہے اس سے احساس ہوتا ہے کہ شاید میں تم سے محبت کرتا ہوں بہر حال یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں۔ اکثر ایسا ہو جاتا ہے ہم دونوں اب کوئی رابطہ نہیں رکھیں گے کیونکہ یہ فضول باتیں اکثر مقصد کے حصول میں رکاوٹ بن جاتی ہیں۔ ہم ایک دوسرے سے خط و کتابت بھی نہیں کریں گے تمہارے لئے نہ سہی میرے لئے یہ ضروری ہے۔“ پیرس سے میں نے اسے کئی خط لکھے مگر اس نے کبھی جواب نہیں دیا بعد میں، میں نے بھی یہ سلسلہ ترک کر دیا تھا مگر یہ سچ ہے کہ میں اسے بھول نہ سکی تھی اور جب وطن واپس آ رہی تھی تو مجھے دوسری خوشیوں کے ساتھ اس سے ملاقات کی خوشی بھی تھی لیکن میں نے اصولوں کو مد نگاہ رکھا تھا اور پہلے اپنے مقصد کے حصول کی کوشش کی تھی۔ میرا اخبار ایک پروقار اخبار تھا۔ زمانے بھر کی خبروں کے ساتھ ساتھ اس میں ملکی اور غیر ملکی جرائم کی خبریں بھی شائع ہوتی تھیں۔ لیکن سنسنی خیز اور معیار سے گری ہوئی نہیں بلکہ ٹھوس حقائق پر مشتمل، ان پر خصوصی تبصرے ہوتے تھے جن میں نے انہیں نے کیا تھا اور میرے اس اسلوب نے

”داور صاحب تھے ایک اعلیٰ سرکاری عہدیدار ان سے نوکری کے لئے کہا تھا انہوں نے نوکری دلا دی۔“

”سب انیکٹر ہو بس؟“

”یہی نوکری ملی تھی کیا کرتا۔“

”خیر نوکری بری نہیں ہے ترقی کر سکتے ہو۔“

”مشکل ہے۔“ اس نے کہا۔

”کیوں؟“

”داور صاحب کا توالہ ہو چکا ہے۔“

”اوہ، بکواس کرتے ہو۔ جانتے ہو کہاں کہاں تلاش کر چکی ہوں تمہیں۔ کتنے لوگوں سے

پوچھا ہے تمہارے بارے میں۔ گھر کیوں چھوڑ دیا؟“

”کرائے کا تھا۔“

”اور اب؟“

”سرکاری ہے۔“

”میرے خطوط کا جواب کیوں نہ دیا؟“

”پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“

”کیا پوچھے؟“

”چائے۔“ اس نے اسی انداز میں کہا اور میں ہنس پڑی۔ پھر میں نے ویٹر سے چائے

منگوا لی۔

”مونے ہو گئے ہو کچھ۔“

”پولیس کی نوکری میں ہوتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”رشوت لیتے ہو؟“

”میں نہیں لیتا۔“

”پھر؟“

”لوگ دے دیتے ہیں۔“

”ہوں۔ گویا خراب ہو چکے ہو، تم ایسے تو نہ تھے۔ یہ بتاؤ میرے آنے کی خبر نہیں ملی تھی

تمہیں؟“

”مل گئی تھی۔“

”کہاں سے؟“

”اخبار پڑھتا ہوں۔“

”اس کے باوجود مجھ سے نہیں ملے؟“

”تمہاری مصروفیت سے واقف تھا۔“

”کچھ کھینچے کھینچے سے محسوس ہو رہے ہو، کیا بات ہے مجھ سے ناراض ہو کچھ۔ ارے ہاں

تمہاری شاعری کا کیا حال ہے؟“

”ٹھیک ہے، تخلص بدل گیا ہے۔“

”کیا تخلص کرتے ہو؟“ میں نے چائے کا گھونٹ لے کر کہا۔

”ابتداء کی تھی تو مائل تھا کیونکہ ایک بڑا شاعر بننا چاہتا تھا۔ والدین ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے نہ

بن سکا تو نام تخلص کر لیا آج کل مرحوم لکھتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں، تمہیں تخلص بدلنا ہو گا۔ ویسے کچھ بد دل ہو گئے ہو، اس نوکری سے خوش

نہیں ہو کیا؟ میرے خیال میں تو بہت ایڈوانس لائف ہے۔ ذہنی اور جسمانی ورزش ہوتی ہے اور

مجھے تو خاص طور سے خوشی ہوتی ہے کیونکہ جو پیشہ میں نے اختیار کیا ہے اس کا مسلسل تم سے

رابطہ ہے۔ میری رپورٹنگ پڑھتے ہو؟“

”ہاں!“

”بصرہ نہیں کرو گے؟“

”کروں گا مگر کچھ تفصیلات معلوم کرنے کے بعد۔“ اس نے کہا اور ہم دیر تک گفتگو کرتے

رہے۔ میں نے اسے تمام کہانیاں سنائیں۔ اپنا نظریہ بتایا اس سے اس کا پتہ معلوم کیا اور پھر اسے

پولیس ہیڈ کوارٹر چھوڑ دیا جہاں اس کی بائیک موجود تھی۔ بعد میں اس کے گھر جا کر اس کے اہل

خاندان سے ملی۔ اسے خود سے ملتے رہنے کی ہدایت کی۔ ویسے بھی اس سے رابطہ قائم رہتا تھا،

جس تھانے میں اس کی پوسٹنگ تھی وہاں کا انچارج صاحب خان تھا۔ خالص پولیس والا جس کا

نظریہ تھا کہ ہر مرض کی دوا ڈنڈا ہے۔ مجرم تلاش کرنے کے لئے دماغ خالی کرنے کی کیا ضرورت

ہے کچھ مشکوک لوگ تلاش کر لو۔ یہ معلوم کرو کس کی رسائی کس بڑے آدمی یا بڑے پولیس

افسر تک ہے۔ بات اطمینان بخش ہو تو اسے تھانے لے آؤ۔ اطمینان سے اقبال جرم کروالو۔ بقول

صاحب خان کے ایک جرم کی دس داری بعض اوقات دس دس افراد قبول کر لیتے ہیں۔ حسب

توفیق نو کو چھوڑ دو اور جو بالکل ہی ”ناکارہ“ ہو اسے ٹانگ دو پولیس کا کام اسی طرح چل جاتا

ہے۔“

”تم بھی ایسا ہی کرتے ہو؟“ میں نے شریار سے پوچھا۔

”ایسا کرنا سیکھ رہا ہوں۔ صاحب خان میرا افسری نہیں تھا استاد بھی ہے۔“

”تب کم از کم تمہارا خون میں اپنے ہاتھوں سے کروں گی اسے لکھ لینا۔ اصل مجرم تلاش

کرنا پولیس کی ذمہ داری ہوتی ہے۔“

”اصل مجرم گرفتاری کب ہوتا ہے۔ اخبار میں صرف لکھتی ہو یا اخبار پڑھتی بھی ہو کبھی

کبھی پڑھ بھی لیا کرو۔ وہاں کے اخبارات میں صرف ایک کہانی ہوتی ہے جرم ہوا، پولیس نے

تفتیش شروع کی، پولیس ناکام رہی کیس داخل دفتر ہو گیا قصہ ختم ایسے ختم نہیں ہوتا اس کے پس پردہ خفیہ کہانیاں ہوتی ہیں جو کبھی لکھی نہیں جاتیں۔

”کم از کم تمہیں یہ انداز بدلنا ہو گا۔“

”دوسری نوکری دلا سکتی ہو۔“

”ہرگز نہیں تم یہی نوکری کرو گے اسی میں ترقی کرو گے۔ مجرم کی تلاش مشکل کام نہیں ہوتا غلط آدمی پر کبھی ہاتھ نہیں پڑتا جرم کی نفسیات تلاش کرو مجرم ظاہر ہو جائے گا۔“

”مجرم ظاہر ہو جاتا ہے بعض اوقات، مگر..... وہ شانہ تھک کر کتا ہے جاؤ صاحبزادے نوکری کرو گندی گندی باتیں نہیں کرتے۔“

شریار کی باتیں کسی حد تک درست تھیں۔ ہو جاتا ہے ایسا مگر ہر جرم ایسا نہیں ہوتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب اپنا اصل کام شروع کروں گی۔ میرے اخبار کے مالکان با اختیار تھے اور ان کے ہاتھ بھی لمبے تھے پھر میری منفرد انداز کی رپورٹنگ کو سراہا بھی جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ خان صاحب بھی با اثر تھے اس لئے میرے راستے مشکل نہیں تھے اور میں نے ان حالات کے باوجود اپنے طور پر کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن میں صرف چند سہاروں کے ساتھ سب کچھ نہیں کر لینا چاہتی تھی بلکہ عقل کا تقاضا یہ تھا کہ پہلے یہاں کے ماحول کا جائزہ لوں۔ حالات سے پوری طرح واقفیت حاصل کروں اس کے بعد عمل کروں۔ شاید اس کے پس پردہ شریار سے قربت کی خواہش بھی تھی کیونکہ اس کے لئے میں نے اسی کا سہارا لیا تھا مگر براہ راست نہیں بلکہ اس کے تھانہ انچارج صاحب خان کے ذریعے۔ صاحب خان ٹیڑھا آدمی تھا اس نے میرا کارڈ پڑھ کر کہا۔

”ہاں بی بی پیچھے دنوں سے تمہاری بڑی دھوم مچی ہوئی ہے۔ مگر ادھر اللہ کا بڑا فضل ہے۔ بڑی محنت کی ہے ہم نے مجرموں کو راہ راست پر لانے کے لئے۔ صاحب خان کی چھٹری بڑی مضبوط ہے ایک بار کوئی اس کا مزہ چکھ لیتا ہے تو دوبارہ صاحب خان کے علاقے میں واردات نہیں کرتا۔“

”گو یا آج کل کوئی کیس نہیں ہے آپ کے تھانے میں۔“

”نہیں جی اللہ کا بڑا فضل ہے لاک اپ میں جھانک لو کوئی ملزم بھی نہیں ہے۔“ صاحب

خان نے کہا۔

”مجھے جرم کی وارداتوں پر کام کرنے کا بڑا شوق ہے۔ آپ کے علاقے میں کوئی ایسا کیس ہوا ہو جس کی تفتیش نامکمل رہ گئی ہو اور جسے آپ نے داخل دفتر کر دیا ہو، اگر اس کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں۔“ میں نے کہا۔ اسی وقت شریار اندر آ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کر وہ چونکا لیکن پھر خاموشی سے اپنی سیٹ پر جا کر بیٹھ گیا۔ صاحب خان نے شریار سے کیس کے سلسلے میں چند سوالات کئے اور اس کے جواب سے مطمئن ہو کر میری طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں جی..... اور کوئی کام؟“

”میں نے آپ سے ایک سوال کیا تھا۔“

”اوتے ہوئے ہوئے۔ ایک تو تم اخباری رپورٹروں کو سوال کرنے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ بی بی کوئی واردات ہوئی تو تمہیں اطلاع مل جائے گی۔ دعا کرو کچھ ہو جائے۔ ویسے تمہارا شوق اچھا نہیں ہے۔ ایسے شوق بیکار ہوتے ہیں۔ او کوئی کھانا پکانا سیکھو، سینا پرونا سیکھو، مستقبل میں یہی کام آتا ہے۔ او میاں شریار انہیں بتاؤ یہاں کیسوں کو دفتر میں داخل کرنے کی فرصت نہیں ملتی یہ کیس دفتر سے نکلوا رہی ہیں۔“

”سمجھ جائیں گی سر کچھ عرصے میں۔“ شریار نے کہا۔ میں نے اسے گھور کر دیکھا مگر وہ گردن جھکائے اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔

○-----☆-----○

اسی شام میری ملاقات پھر شریار سے ہوئی تھی۔ ”تمہیں صاحب خان کے پاس جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ یہاں محکمہ پولیس میں ایسے ہی لوگوں کو تلاش کر کے بھرتی کیا جاتا ہے۔“

”مگر اس طرح کام کیسے چلتا ہو گا۔“

”کام چلانا صاحب خان کا کام ہے۔ دراصل تم جس ماحول سے آئی ہو وہ مختلف ہے۔ وہاں انسانی زندگی کی اہمیت ہوتی ہے۔ انسانی اقدار کی اہمیت ہوتی ہے۔ انصاف کا ایک میزان ہوتا ہے، بس یہ نہیں کہتا کہ وہاں جرائم نہیں ہوتے لیکن جرم سے نفرت بھی ہوتی ہے۔ ذمہ دار ارکان عموماً دیانتداری سے اپنا فرض پورا کرتے ہیں، یہاں بھی ایک میزان ہے لیکن ذرا مختلف۔ وہ کیس جس میں کچھ ”پکڑ“ نہیں ہوتی کسی کے لئے باعث دلچسپی نہیں ہوتا۔“

”اور تم یہ نوکری کر رہے ہو؟“

”ہاں۔ میں یہ نوکری کر رہا ہوں۔“

”کوئی حل ہے؟“

”نہیں..... ویسے تمہیں وقت ضائع کرنے کا شوق ہے تو میں تمہارے لئے ایک مشغلہ میا کر سکتا ہوں۔“ میں سرد نگاہوں سے شریار کو دیکھنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔

”تم ایسے تو نہ تھے شریار۔“

”ہاں اس وقت زمانہ شناس نہ تھا، تجربے کا نہ تھا۔ اس وقت میں ”مائل“ تھا دنیا کو کچھ قریب سے دیکھا تو ”نادم“ ہو گیا اور جب عملی زندگی میں قدم رکھا تو ”مروحہ“ اور بس مزید کچھ کہوں۔“

میں نے شریار کے الفاظ میں چپے ہوئے کڑوے چچ کو محسوس کیا۔ پہلے اس کے بدلے ہوئے تخلص پر غور نہیں کیا تھا لیکن اب اس کے لفظوں کی کڑواہٹ عیاں ہو رہی تھی۔ پھر میں گہری سانس لے کر بولی۔ ”وہ مشغلہ کیا ہے؟“

”تمہاری لائن کی طرز کا..... میرا مطلب ہے کہ جیسا تم دیکھتی رہی ہو، جیسا تم سوچتی

رہی ہو، وہ لڑکی بھی تمہاری طرح مغرب زدہ معلوم ہوتی ہے اور شاید یہ نہیں جانتی کہ یہاں اس کی مدد موثر طور پر نہیں کی جاسکتی جسے مرجانے کا اندیشہ ہو چہ جائیکہ کسی سات سال قدیم موت کی تفتیش۔ صاحب خان ایسے موقع پر کہتا ہے ”ادبی بی تم تو زندہ ہو۔ اللہ کی مرضی میں دخل دیتی ہو قانون پر شک کرتی ہو قانون نے جو فیصلہ کیا وہی ٹھیک ہے۔ تم اپنی زندگی کی فکر کرو بس یہی ٹھیک ہے۔“

”کون ہے وہ لڑکی۔“

”زیب النساء عرف زیبا۔“

”کیا قصہ ہے؟“

”چائے منگوالو۔“ شریار نے کہا۔ اور میں چونک پڑی۔ دیر کئی بار ہمارے قریب سے گزرا تھا۔ میں نے اس سے چائے کے لئے کہا۔ شریار سوچ میں گم تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”بقول صاحب خان کے اس کی ماں نے ورثے میں اس کے لئے جائیداد نہ چھوڑی ہوتی جہاں جلیا کاروبار نہ چھوڑا ہوتا تو وہ دفتر شادی کے چکر لگا رہی ہوتی یا پھر کسی جگہ نوکری کر کے ”صاحب“ کی توجہ حاصل کرنے کی فکر میں لگی ہوتی، اسے اس خط سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی جو اس کی ماں نے اس کے لئے چھوڑا تھا۔“

”مجھے گول مول باتوں سے الجھن ہوتی ہے شریار۔“ میں نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”چونکہ قتل کا یہ کیس صاحب خان کے پاس ہی تھا اور صاحب خان نے اسے مکمل کیا تھا۔ اس لئے وہ اسی کے پاس آئی تھی۔ واردات سات سال قبل ہوئی تھی اور صاحب خان ہیڈ کوارٹر سے افسر تفتیش مقرر ہوا تھا۔ بعد میں کئی تھانوں سے ہوتا ہوا وہ اس تھانے میں آیا ہے۔ کچھ باتیں بے شک ابھی ہوئی ہیں لیکن ان الجھنوں کو سلجھانے کا وقت کسی کے پاس نہیں تھا۔“ شریار نے چائے کے چند گھونٹ لئے پھر میری طرف دیکھا اور میری آنکھوں میں قہر و غضب کی جلیاں کوندتی دیکھ کر جلدی سے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی۔

”ادو ہو“ بڑی مشکل ہے بھئی۔ ارے بھائی میں پولیس والا ہوں مجھے کیوں شاعری پر مجبور کرتی ہو۔ ذرا آئینے میں ان آنکھوں کو دیکھو، ان کی گلیاں اس قدر حسین لگ رہی ہیں کہ..... کہ..... اب تو موقع کا کوئی شعر بھی نہیں ہوتا۔“

”تم واقعی بہت مختلف ہو گئے ہو شریار۔“ میں نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”اویار ناراض نہ ہو“ سنو پوری تفصیل سنو، سات سال قبل قتل کی ایک واردات ہوئی تھی، قتل ایک مصور صنعت کار تاجر راجیل نقاش کا ہوا تھا۔ اچھا مصور تھا۔ دولت نہ جانے کہاں سے آئی تھی اس کے پاس۔ سنا گیا ہے کہ وہ اس کی بیوی کے ذریعہ اس تک پہنچی تھی اور اس کی بیوی نے اس سے محبت کر کے شادی کی تھی، کیونکہ اس وقت میرا پولیس سے کوئی تعلق

نہیں تھا اس لئے مجھے پورا کیس نہیں معلوم لیکن مختصر واقعات یوں ہیں کہ راجیل نقاش کی بیوی کو اس قتل کا ذمہ دار قرار دیا گیا تھا اور اسے سزا بھی ہوئی تھی، بعد میں پتہ نہیں کیا ہوا۔ کچھ عرصہ میں وہ لڑکی یعنی مقتول کی بیٹی صاحب خان کے پاس ایک خط لے کر آئی تھی جو اس کی ماں نے لکھا تھا کہ وہ اس کے باپ کی قاتل نہیں ہے اور بے گناہ ہے۔ لڑکی کو یقین ہے کہ اس کی ماں نے غلط نہیں لکھا۔ وہ اسے بے گناہ ثابت کرنا چاہتی ہے۔“

”اس کی ماں کو اس قتل کے الزام میں سزا ہوئی ہوگی۔“

”تو اور کیا ہوتا۔“

”کیا عمر قید کی سزا۔“

”یہ نہیں معلوم“

خدا کے نیک بندے اپنی ماں کو بے گناہ ثابت کر کے کیا وہ اس کی سزا نہیں ختم کرانا چاہتی؟“

”اگر ایسا ہوتا تو صاحب خان شاید اس کے مسئلے پر کچھ توجہ ضرور دیتا مگر اس کی ماں مر چکی ہے۔ وہ اسے بے گناہ ثابت کر کے اس کی روح کو سکون بخشنا چاہتی ہے اور صاحب خان کہتا ہے کہ یہاں زندہ لوگ بے سکون ہیں اور بعض بے گناہ سزائیں بھگت رہے ہیں۔ وہ مردہ لوگوں کے کیس لئے پھر رہی ہے۔“

”ظاہر ہے محکمہ پولیس میں صاحب خان جیسے لوگ موجود ہیں جو ایک جرم کا اعتراف دس دس افراد سے کرا لیتے ہیں تو بے گناہوں کو سزا نہ ہوگی تو اور کیا ہوگا۔“ میں نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ میں اس لڑکی کے درد کو محسوس کرنے لگی تھی جو اپنی مظلوم مردہ ماں کی بے گناہی ثابت کر کے اس کی روح کو سکون دینا چاہتی تھی۔

”تو پھر کیا خیال ہے؟“ شریار نے پوچھا۔

”مجھے اس لڑکی کا پتہ درکار ہے۔“

”اس وقت تو ممکن نہیں ہے کل مل جائے گا۔ تمہارے دفتر فون کردوں گا لیکن ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنا۔“

”کیا مطلب؟“

”کرائم رپورٹر اور پولیس کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دونوں کے کام ایک دوسرے سے چلتے ہیں اگر تم نے پولیس کے خلاف کام شروع کر دیا تو تم سے عدم تعاون کا عمل شروع ہو جائے گا ویسے ہی تمہارے آرٹیکل زہریلے سمجھے جاتے ہیں۔“

”میں صرف سچ لکھتا پسند کرتی ہوں اور سچ لکھتے رہنا چاہتی ہوں۔“

”خدا کرے تمہیں اس کے مواقع ملتے رہیں۔“ شریار نے کہا۔

بعد میں، میں اس لڑکی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ پھر دوسرے دن شریار نے حسب

چند لمحوں کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں میری ماں بے گناہ تھیں، انہوں نے، انہوں نے میرے..... میرے ابو کو زہر نہیں دیا تھا۔ انہوں نے قسم کھائی ہے کہ انہوں نے یہ جرم نہیں کیا اور مجھے تشویش ہے۔ مجھے..... مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میری ماں کی روح مجھ سے مطالبہ کرتی ہے کہ میں، ان کی بے گناہی ثابت کروں۔ میں نے یہ کوشش کی تھی، لیکن..... میرے خدا، پولیس بہت ہی ٹانگ ہوتی ہے۔ وہ میری زندگی کا ہولناک تجربہ تھا اور اس کے بعد میری ہمت پست ہو گئی۔ میں نہیں جانتی یہ کام مجھے کس طرح کرنا چاہئے۔“ وہ ایک سسکی سی لے کر خاموش ہو گئی۔ میں اس کی کیفیت کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ شدید نفسیاتی الجھنوں کا شکار معلوم ہوتی تھی دنیا سے ڈری ہوئی سہمی ہوئی لیکن اس خوف و دہشت کے عالم میں جینے پر مجبور۔

”دنیا بہت بری جگہ ہے زیبا“ اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن اس کے باوجود ہم دوسروں پر بھروسہ کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ میں تمہیں اپنے خلوص کا یقین دلانا چاہتی ہوں۔ مجھے تم سے کوئی لالچ نہیں ہے۔ اس کا تم تجربہ کر لینا لیکن میں تمہاری یہ خواہش ضرور پوری کروں گی اور اس کیس کی تفتیش دوبارہ ہوگی۔ اگر تمہاری مرحوم ماں بے گناہ ہوئی تو میرا اخبار بڑی سرخیوں کے ساتھ یہ داستان چھاپے گا۔ کیا تم نے کبھی میرا نام پہلے پڑھا ہے؟“ اس نے نفی میں گردن ہلا دی تھی۔

”پھر تم مجھے مختصراً اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”میرا نام زیبا، زیب النساء ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔“

”پہلے میں یہاں نہیں رہتی تھی۔“

”اوہ..... پھر کہاں تھیں؟“

”اپنی خالہ کے پاس دوسرے شہر میں۔ بچپن ہی سے ان کے پاس رہتی تھی ماں کو میں نے بہت کم دیکھا ہے۔“

”تمہارے اور بہن بھائی بھی ہیں؟“

”نہیں کوئی نہیں ہے۔“

”تم اپنی ماں سے دور کیوں رہتی تھیں؟“

”میں نہیں جانتی، لیکن میری پرورش میری خالہ نے ہی کی تھی وہ بھی تنہا تھیں بس وہ تھیں اور میں، پھر مجھے علم ہوا کہ وہ میری خالہ بھی نہیں ہیں۔“

”اوہ“ میں نے طویل سانس لے کر کہا، کہانی میرے لئے بہت دلچسپ ہو گئی تھی۔ ”پھر وہ کون تھیں؟“

”میں نہیں جانتی بس مجھے اتنا ہی معلوم ہو سکا، مجھے تو یہ بھی علم نہیں ہوا کہ میرے ساتھ

دعہ مجھے نیلیفون کر کے زیبا نقاش کا پتہ بتا دیا تھا۔ میں نے جلدی جلدی ضروری کام کئے اور کچھ دیر کے بعد اس پتے پر روانہ ہو گئی۔ ایک خوبصورت بنگلے کے سامنے میری گاڑی رکی تھی۔ بنگلے کے دروازے پر چوکیدار نہیں تھا لیکن گیٹ کے دوسری طرف ملازم نظر آ رہے تھے۔ میں دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ ملازم میری طرف متوجہ ہو گئے اور میں نے ان میں سے ایک کو اشارہ کر کے اپنے پاس بلایا۔ ”میں مس زیبا نقاش سے ملنا چاہتی ہوں۔“ ایک ملازم نے ڈرائنگ روم تک میری رہنمائی کی اور کچھ دیر کے بعد ایک دہلی پتلی تقریباً انیس سالہ لڑکی اندر داخل ہو گئی۔ اس کے چہرے سے مظلومیت کا اظہار ہوتا تھا۔ خدوخال جاذب نگاہ تھے لیکن مظلومیت کا نقاب اوڑھے۔ میں نے اپنی جگہ کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تو وہ جلدی سے بولی۔

”نہیں براہ کرم تشریف رکھئے، میں زیبا ہوں۔ زیب النساء ہے میرا نام۔“ اس کے انداز میں کسی قدر گھبراہٹ تھی۔

”ہیلو۔ مجھے لئی غنغفر کہتے ہیں۔ ایک اخبار کی رپورٹر ہوں۔“ میں نے مصافحے کے لئے ہاتھ

بڑھا کر کہا۔ اس نے اپنا سر نرم اور بے جان سا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیدیا۔ وہ ایک سادہ سا لباس پہنے ہوئے تھی۔ میں نے اسے اپنے پاس ہی صوفے پر جگہ دی تھی۔ ”آپ کو میری آمد پر حیرت تو ہوئی ہوگی؟“

”جی ہاں..... جی نہیں۔“ وہ بولی۔

”آپ پریشان ہو رہی ہیں اس لئے میں فوراً آپ کو اپنی آمد کی وجہ بتائے دیتی ہوں۔ ایک کرائم رپورٹر کی حیثیت سے میرا تعلق پولیس کے افراد سے رہتا ہے۔ میرے ایک پولیس افسر دوست نے بتایا تھا کہ کچھ دن پہلے آپ ایک پولیس تھانے کے انچارج سے ملی تھیں اور آپ نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ آپ کے والد کے قتل کے کیس کی دوبارہ تفتیش کرے۔ جس کا الزام آپ کی والدہ پر لگایا گیا تھا۔“

لڑکی کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے۔ وہ بار بار تھوک نگل رہی تھی، پھر اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ”میرے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو گیا ہے کیا۔ مجھ سے شاید غلطی ہو گئی ہے۔“

”اوہ نہیں زیبا ڈیئر“ پہلے تو میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں وہ یہ کہ تم مجھے اپنی دوست اپنی بڑی بہن کی مانند سمجھو اور کسی قسم کا خوف نہ کرو، دراصل جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ تھانہ انچارج نے تمہاری خواہش کو ٹھکرا دیا اور تمہاری بات پر کوئی توجہ نہیں دی تو میں نے فیصلہ کیا کہ میں تمہاری خواہش کی تکمیل کروں گی اور اپنے اخبار میں لکھ لکھ کر پولیس کو مجبور کر دوں گی کہ وہ یہ کام ضرور کرے اس سلسلے میں، میں تمہارے پاس آئی ہوں۔“ میں نے نہایت محبت آمیز لہجے میں کہا اور آپ سے تم پر اترا آئی تاکہ وہ مجھ سے زیادہ قیمت محسوس کرے۔ میں نے اس کی آنکھیں بھیگتی محسوس کیں لیکن آنسو رخساروں تک نہیں آئے تھے۔

ایسے انوکھے حادثے پیش آچکے ہیں۔ اپنے والدین سے الگ تھلگ میں اس چھوٹے سے شہر میں زندگی گزارتی رہی شاید مجھے نہ جانے کب تک ان حالات کا علم نہ ہوتا لیکن ماں کے انتقال کے بعد مجھے یہ سب کچھ معلوم ہوا اس وقت جب مجھے بتایا گیا کہ یہ سب کچھ ہو چکا ہے اور میری ماں کی جائیداد میرے نام منتقل ہو گئی ہے اور مجھے یہاں آکر اس جائیداد کا انتظام سنبھالنا ہے۔
 کیا خالہ کے گھر قیام کے دوران تمہارے والدین تم سے نہیں ملتے تھے؟ میں نے حیرانی سے کہا۔

”ابو! میں نے یہاں آکر صرف ان کی تصویریں دیکھی ہیں، وہ بھی اس وقت جب مجھے ان کے بارے میں بتایا گیا۔“
 ”گویا وہ کبھی تم سے نہیں ملے؟“
 ”کبھی نہیں۔“
 ”اور ماں؟“

”میں نے سات سال پہلے کچھ بار انہیں دیکھا تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ کبھی کبھی مجھ سے ملنے آتی تھیں لیکن بہت مختصر وقت کے لئے اور اس وقت مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ کہا جاتا تھا کہ وہ میری ماں ہیں لیکن میں نے کبھی اس پر غور نہیں کیا تھا مگر بعد میں سب کچھ ہو جانے کے بعد۔“ وہ پھر ایک سسکی لے کر خاموش ہو گئی۔ میں اس انوکھی کہانی پر غور کرنے لگی واقعات بڑے پراسرار تھے۔
 ”پھر کیا ہوا؟“

”خالہ کی موت کے بعد میں تنہا رہ گئی لیکن میں یہاں کی عادی تھی اور مجھے زندگی کے معمولات میں کوئی دقت پیش نہیں آتی تھی۔ میری والدہ شاید ان خالہ کو میری پرورش کے لئے رقومات دیتی تھیں۔ اس گھر میں خالہ کی موت کے بعد بھی بہت کچھ تھا بعد میں میں نے سوچا تھا کہ مجھے ملازمت کر لینی چاہئے۔ لیکن مجھے اس کی ضرورت پیش نہ آئی کیونکہ ہر ماہ مجھے ایک مخصوص رقم کا مٹی آرڈر مل جاتا تھا جو میرے لئے حیران کن ضرور ہوتا تھا لیکن بہر حال میری ضروریات پوری ہو جاتی تھیں۔ پھر مجھے یہاں بلا کر یہ سب کچھ میرے حوالے کر دیا گیا۔ اس کے لئے میرے بڑے ہونے کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ میری وہ زندگی بہت پرسکون تھی وہاں لوگ بہت اچھے تھے۔ میرا خیال رکھتے تھے، مجھے کوئی تکلیف نہ ہونے دی جاتی تھی۔ یہاں بھی سب بہت اچھے ہیں لیکن یہاں آکر میں بے چین ہو گئی۔ میں نے کئی بار خواب میں ماں کو دیکھا اور پھر ان کے خط نے تو مجھے..... مجھے..... پھر وہ خاموش ہو گئی۔

”وہ خط تمہیں کہاں سے ملا.....؟“

”ان کے سامان کا جائزہ لیتے ہوئے۔ انہیں یقین تھا۔ انہیں یقین تھا کہ میں ان کا سامان ضرور دیکھوں گی اور شاید انہیں یہ بھی یقین تھا کہ میں.....“ وہ پھر سسک کر خاموش ہو گئی۔

”کیا تم مجھے وہ خط دکھا سکتی ہو؟“

”ہاں..... ہاں ابھی، ابھی لائی۔“ وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ گئی پھر میرے کچھ بولنے سے قبل ہی باہر نکل گئی۔ میں تنویش زدہ نظروں سے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بارے میں اس مختصر وقت میں ہی میں نے بہت کچھ جان لیا تھا۔ اس نے اس ماحول سے بہت مختلف ماحول میں زندگی گزار لی تھی۔ اس کی ذہنی پہنچ محدود تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کافی دولت مند تھی۔ نہ جانے کیوں اب تک کوئی بوالہوس نگاہیں اس تک نہیں پہنچی تھیں۔ نہ جانے کیوں بھیڑیے اسے ابھی تک نہ سو گھ پائے تھے۔ وہ تو ایک بہت آسان شکار تھی۔ بہت غیر محفوظ ہڈی۔ سخت خطرات میں گھری ہوئی۔ میں اس کی واپسی کا انتظار کرتی رہی۔ وہ کچھ دیر میں آئی تھی۔ ایک خط اس کے ہاتھ میں تھا جو ایک پیلے رنگ کے لفافے میں تھا اوپر خوبصورت تحریر میں لکھا تھا۔

”زیبا کے لئے۔ اس کی ماں قمر کی طرف سے۔“

”تمہاری اجازت ہے..... میں اسے کھول لوں؟“

”جی.....“ اس نے آہستہ سے کہا۔ اور میں نے پیلے رنگ کا کاغذ نکال لیا۔ لکھا تھا۔
 ”زیبا..... میری بد نصیب بچی۔ کاش میں تمہاری تقدیر روشن کر سکتی۔ ایسا میں کبھی نہ کر سکی۔ مجھے یقین ہے کہ ایک نہ ایک دن یہ خط تمہیں ضرور ملے گا۔ اس یقین کی وجہ میں خود بھی نہیں جانتی۔ پتہ نہیں زیبا اس وقت تک تمہیں اپنے ماضی کی کہانی معلوم ہو سکے گی یا نہیں۔ بس میں تمہیں اتنا بتانا چاہتی ہوں بنی کہ میں تمہارے باپ کی قاتل نہیں ہوں۔ خدا کی قسم میں نے نفاش کو زہر نہیں دیا۔ خدا کی قسم میں آخری وقت تک اس سے محبت کرتی تھی۔ زیبا حالات کیا تھے۔ وقت شاید تمہیں خود بتا دے گا۔ میں تم سے صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں کہ اپنی ماں کو قاتل نہ سمجھنا اور اگر ہو سکے تو دنیا کے سامنے یہ ثابت کر دینا کہ میں نفاش کی قاتل نہیں تھی۔ یہ میری آرزو ہے کہ زیبا دنیا پر حقیقت آشکارا ہو جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو میری بے سکون روح کو قرار آجائے گا اور اگر تم یہ نہ کر پاؤ تو دل چھوٹا نہ کرنا میری بچی۔ میں بھی مجبور تھی تم بھی مجبور ہو۔ کاش میری موت کے بعد ہی سہی تمہاری تقدیر روشن ہو جائے۔

”تمہاری تم سے زیادہ بد نصیب ماں۔“

میرا ذہن جھنجھٹا گیا۔ کتنا درد تھا اس داستان میں، کتنا کرب تھا ان الفاظ میں، دیر تک میں اس پرچے کو ہاتھ میں لئے گم صم بیٹھی رہی تھی۔ پھر ایک ملازمہ ٹرائل دھکیلتی اندر داخل ہو گئی۔ اس پر چائے اور دوسرے لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”یہ تکلف تم نے کیوں کر ڈالا زیبا۔“ اس کے ہونٹ مسکراہٹ کے انداز میں کھینچے اور پھر برابر ہو گئے۔ میں نے پرچہ لفافے میں رکھ کر اس کے حوالے کر دیا پھر کہا۔ ”تم نے اس پولیس افسر سے ملاقات کے بعد اس سلسلے میں کوئی اور کوشش کی۔“

”نہیں لہٰذا صاحب۔ میری ہمت پہلے مرے پر ہی جواب دے گئی۔ میری عقل اس سے زیادہ کام نہیں کرتی۔“

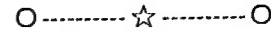
”تمہارے کچھ دوست تو ضرور ہوں گے؟“

”نہیں کوئی نہیں ہے۔ بس وہ لوگ مجھ سے ملتے ہیں جو میرا کاروبار چلاتے ہیں اور بس۔“ اس نے بے بسی سے کہا اور میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر وہ چونک کر چائے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”میں تمہاری اس خواہش کی تکمیل کے لئے کوشش کرنا چاہتی ہوں۔ زیبا تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”آپ اعتراض کی بات کرتی ہیں لہٰذا صاحب۔ میں تو دل سے یہ چاہتی ہوں اگر کچھ ہو سکتا تو میں یہ سب کچھ کر ڈالتی مگر ڈر لگتا ہے سب سے ڈر لگتا ہے مجھے۔“

”میری نصیحت ہے تمہیں دنیا سے ڈرنا چھوڑو۔ لوگ تمہیں خوفزدہ پائیں گے تو تمہارے خوف سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔ یہ پرچہ تم اپنے پاس محفوظ رکھو۔ اگر مجھے ضرورت پڑی تو تم سے لے لوں گی۔ میری نصیحت یاد رکھنا۔“ کچھ دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گئی تھی۔



شریار سے اب ملاقات نہ ہونے کا کیا سوال تھا۔ میں نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ ہر روز آٹھ بجے شب وہ مجھ سے ایک ریسٹوران میں ملا کرے اور اس نے وعدہ کر لیا تھا۔ آج بھی جب میں ریسٹوران میں داخل ہوئی تو وہ موجود تھا۔

”خوب شہرت حاصل کرتی جا رہی ہو“ محکمہ پولیس خاص طور سے تم سے متاثر ہے۔ انسپکٹر اعجاز کو جانتی ہو؟“

”کیوں نہیں۔“

”عادل شاہ کیس کی بات کر رہا تھا وہ تم نے جو رپورٹ لکھی ہے وہ اس کے خلاف جاتی ہے کہہ رہا تھا یہ اچھی بات نہیں ہے۔ آئندہ وہ تم سے تعاون نہیں کرے گا۔“

”عادل شاہ کے سلسلے میں اس نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط تھا۔“

”پولیس جادوگر تو نہیں ہوتی مس لہٰذا۔ غلطی سب سے ہوتی ہے۔“

”کوئی غلطی اگر کسی بے گناہ کے لئے عذاب بن جائے تو قابل معافی نہیں ہوتی۔ اپنی ذمہ داریاں سوچ سمجھ کر پوری کرنی چاہئیں۔“

”میرے خلاف کچھ نہ کر ڈالنا۔ بہر حال سناؤ اس لڑکی سے ملاقات ہوئی۔“

”ہاں! اور اب تمہارے سپرد ایک ذمہ داری ہے۔ مگر فوری طور پر۔“

”ایک بات بتاؤ۔“ شریار نے کہا اور میں سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”یہ میرے اوپر جو ذمہ داریاں ڈالی جا رہی ہیں یہ کس حساب میں ہیں۔“

”ایڈوانس رشوت سمجھ لو“ تاکہ میں تمہارے بارے میں کچھ نہ لکھوں۔“ میں نے کہا اور شریار ہنس پڑا۔

”میں سب انسپکٹر ہوں محترمہ۔ صاحب خاں کا آلہ کار۔ میرا کوئی ذاتی مسئلہ تو ہوتا نہیں آپ کو مایوسی نہیں ہوگی اس سلسلے میں۔“

”مستقبل کی بات کر رہی ہوں جب تم انسپکٹر پھر ڈی ایس پی اور اس کے بعد ایس پی ہو گے“ میں نے ایڈوانس کا لفظ استعمال کیا ہے۔“

”مگر میں عرض کر چکا ہوں کہ داور صاحب کا تبادلہ ہو گیا ہے۔ اس لئے ترقی کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”محکمہ پولیس کو بدنام نہ کرو ایمانداری سے کام کرتے رہو گے تو صلہ ضرور ملے گا سمجھئے۔“ میں نے کہا اور پھر وہ ہنس پڑا۔

”جب تمہاری لغت ہی غلط ہے تو میں کیا کروں۔ خیر کام بتاؤ۔“ اس نے کہا۔

”جس وکیل نے راجیل نقاش کا کیس لڑا تھا میں اس کے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔“

”چائے منگواؤ۔“ شریار نے اپنے مخصوص انداز میں کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ یہ جملہ وہ اس وقت ادا کرتا تھا جب کوئی کام کرنے کا وعدہ کرتا تھا یا پھر کوئی اہم انکشاف کرنے جا رہا ہوتا تھا۔ حالانکہ آج تک چائے کا بل وہ خود ہی ادا کرتا رہا تھا اور مجھے ایک بار بھی پرس نہ کھولنے دیا تھا۔

”تمہیں ان جملوں کی عادت ہو گئی ہے۔“

”ترجیہ کورس میں شامل تھے کیا کروں۔ وکیل صاحب کا نام فاضل عرشی ہے عرشی صاحب کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ اٹھائیس لائٹ جیمبر میں بیٹھتے ہیں فون نمبر ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے نمبر بتایا۔

”ارے۔“ میں اچھل پڑی۔ ”اتنی پرانی بات اور تمہارے دور کی بھی نہیں پھر تمہیں کیسے معلوم ہو گیا.....؟“

”جانتا تھا کہ تم دوسرا کام یہی سپرد کرو گی اس لئے معلومات حاصل کر لیں۔“ اس نے جواب دیا اور میری آنکھوں میں تجسس کے آثار نمودار ہو گئے۔

”اس کا مطلب ہے کہ باصلاحیت ہو اور ترقی کی طرف سفر کر رہے ہو۔ میرا کہنا غلط تو نہیں ہے تمہارے بارے میں۔“ میں نے کہا اور ویش کو اشارے سے چائے لانے کے لئے کہا۔ اور پھر میں نے پاکٹ ڈائری میں عرشی صاحب کا پورا پتہ نوٹ کر لیا۔

عرشی صاحب سے میں کورٹ ٹائم کے بعد اس وقت ان کے دفتر میں ملی جب میرے اندازے کے مطابق وکلاء صاحبان پر سکون ہوتے ہیں۔ لائٹ جیمبر خوبصورت عمارت تھی اور کمرہ نمبر 28 خوبصورت ترین۔ عرشی صاحب نے میرا کارڈ پڑھ کر مجھے فوراً اندر بلوا لیا۔ ایک خوبصورت سانو جوان ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ خود عرشی صاحب معمر لیکن وجہ آدمی تھے۔

”شکریہ عرشی صاحب.....!“ عرشی صاحب نے انٹرکام پر چائے کے لئے کہا اور پھر میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”ایک ایسے کیس کے سلسلے میں آپ سے تفصیلات معلوم کرنا چاہتی ہوں عرشی صاحب جو آپ نے سات سال قبل لڑا تھا۔“

”تفصیل.....؟“ عرشی صاحب نے کہا۔

”مقتول کا نام راجیل نقاش تھا، اور اسے اس کی بیوی نے زہر دیا تھا۔“

”ہاں مجھے یاد ہے، اس کے سلسلے میں کیا معلوم کرنا چاہتی ہو، اگر زیادہ تفصیل درکار ہے تو میں اس کیس کی یادداشت کی فائل منگوائے لیتا ہوں۔“

”شکر گزار رہوں گی۔“ میں نے کہا اور عرشی صاحب نے انٹرکام پر کسی کو طلب کر لیا۔

ایک نوجوان کے آنے پر انہوں نے کہا۔

”سیریل آر میں راجیل نقاش کا فائل درکار ہے۔ تقریباً سات سال پرانے ریکارڈ میں ملے گا.....!“ نوجوان چلا گیا۔ پھر چائے اور فائل ساتھ ہی آئی تھی۔ عرشی صاحب نے کہا۔

”اب تم اچھی بیٹیوں کی طرح چائے بنا کر مجھے دو خود لو، اس وقت تک میں اس فائل پر نگاہ ڈال لوں۔“ میں نے خوشدلی سے اس ہدایت پر عمل کیا تھا۔ عرشی صاحب چند لمحات کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گئے۔

”ہاں اب یہ بتاؤ تم اس سلسلے میں کیا معلوم کرنا چاہتی ہو، نیز اس کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔“

”راجیل نقاش کی بیٹی کا خیال ہے کہ اس کی ماں اس کے باپ کی قاتل نہیں ہے اور یہ خیال اسے اپنی ماں کے ایک خط سے پیدا ہوا ہے جس میں اس نے اپنی بیٹی سے کہا ہے کہ وہ اپنے شوہر کی قاتل نہیں ہے چنانچہ وہ لڑکی چاہتی ہے کہ اس کی ماں کی بے گناہی ثابت کی جائے۔“

”اوہ..... مگر شاید قمر النساء نقاش تو مرچکی ہے۔“

”ہاں.....! مگر اس کی روح زندہ ہے۔“

”جذباتیت..... بہر حال یہ انسانی عمل ہے۔ لیکن واقعات اس خیال کی نفی کرتے ہیں۔ میرا مطلب ہے خود قمر النساء کا اس کیس کے سلسلے میں رویہ۔ اس نے خود کو بچانے کی بالکل کوشش نہیں کی۔ اسے موت کی سزا سنائی گئی تھی جو بعد میں عمر قید میں بدل دی گئی لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک پروقار عورت تھی، خاموش اور پرسکون مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

”آپ کے خیال میں وہ قاتلہ ہو سکتی ہے؟“

”محرمات پر منحصر ہے، ممکن ہے وہ اس قدر مشتعل ہو گئی ہو کہ اس نے یہ قدم اٹھا ڈالا۔“

انہوں نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا اور بولے۔

”خوبصورت، ذہین، معاملہ فہم اور اعلیٰ خاندان کی چشم و چراغ، کوئی کمی ہے آپ میں مس لٹنی.....؟“

”بے حد شکریہ جناب۔“ میں نے مسکرا کر کہا اور وکیل صاحب کے اشارے پر ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”ان سے ملو مسٹر تنویر ایاز آج نہ سہی کل، یا پرسوں تمہیں ان سے ضرور ملنا ہوگا۔ تنویر یہی بتاتے ہیں کہ ان سے مقابلہ ہوتا رہے گا۔ بھلا بوجھ تو کون ہو سکتی ہیں.....؟ وکیل صاحب نے سامنے بیٹھے ہوئے نوجوان سے کہا۔

”یہ تو نہیں جان سکا لیکن ان کا کارڈ پڑھ کر آپ نے جس خوشی کا مظاہرہ کیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کچھ ہیں۔“ نوجوان نے جس کا نام تنویر ایاز لیا گیا تھا، کہا۔

”مس لٹنی غففر حسین خان۔“ عرشی صاحب بولے۔

”اوہ..... خوب..... بہت خوب.....“ وہ جیش خاتون جو ان دنوں صحافت کے حلقوں کا موضوع بنی ہوئی ہیں۔ خاتون آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئی۔ آپ کے بارے میں ہم لوگوں نے ایک نظریہ قائم کیا ہے۔“ تنویر نے کہا۔

”کیا.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اول یہ کہ آپ نے یورپی ممالک میں پرائیویٹ سراغ رسانی کے اداروں کا طریق کار اختیار کیا ہے اور چونکہ یہاں اس کام کے لئے ماحول سازگار نہیں ہے اس لئے آپ نے اخبار میں خصوصی طور پر اس شعبے کا سارا لیا ہے۔ دوم یہ کہ آپ ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوں گی اور ہمیں آپ سے بنا کر رکھنا ہوگی، میرا نام تنویر ایاز احمد ہے اور میں پبلک پرائیویٹ ہوں کورٹ نمبر اٹھارہ میں تعینات ہوں۔“

”آپ سے تعارف کار آمد رہے گا مسٹر تنویر۔ اس لئے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

”اور اب چونکہ تم میرے ساتھ چائے پی چکے ہو اس لئے خدا حافظ۔ کل ملاقات ہوگی۔“

عرشی صاحب نے کہا۔ اور تنویر ہنس پڑا۔

”کاش آپ مجھے خود اٹھ جانے کا موقع دیتے عرشی صاحب عزت سادات رہ جاتی۔ بزرگوں کو کبھی دوست نہیں بنانا چاہئے۔ قدیم طریقہ بزرگی میں اخلاق نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ اچھا مس لٹنی اس ہولناک جگہ کے علاوہ بھی کہیں ملاقات ضرور ہوگی چنانچہ خدا حافظ۔“ تنویر ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔ عرشی صاحب میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”تمہارا طریقہ کار بے مثال ہے لٹنی، تمہارے والد غففر حسین صاحب سے میرا تعارف ہے اور وہ مجھ سے عدم شناسائی کا اظہار نہیں کریں گے اس لئے میں خود بخود تمہارا بھی بزرگ ہوں۔“

”آپ کے خیال میں ایسا کیوں ہوا.....؟“

”میرے خیال میں.....؟“ عرشی صاحب نے رخسار سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں وہ اپنے شوہر سے بہت محبت کرتی تھی۔“

”بہت محبت کرنے والی کیا اپنے محبوب کو قتل کر سکتی ہے۔“

”ہاں، انسانی نفسیات میں چند جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں۔ نفرت اور محبت کا فاصلہ بال سے زیادہ باریک ہوتا ہے۔ ایک ہا کا سامدو جزر ایک لمحے کے ہزارویں حصے میں ان دونوں جذبوں کو گنڈ کر دیتا ہے اور اس وقت لحاقی طور پر جو جذبہ حاوی ہو جائے اس کا عمل بھی اتنی ہی جلدی ہو جاتا ہے۔ پھر جب یہ مدوجزر ختم ہوتا ہے تو ہوش آتا ہے اور یہ احساس ہوتا ہے کہ جلد بازی ہو گئی۔ اسے بھی جب اس مدوجزر سے نجات ملی تو اسے احساس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے اور اسی احساس نے اس کی زبان گنگ کر دی۔“

عرشی صاحب پر خیال انداز میں کہہ رہے تھے اور میں خاموشی سے ان کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مجھے اس پیچیدہ مسئلے کا پورا پورا احساس ہو رہا تھا ساتھ ہی یہ خیال بھی کہ یہ معاملہ واقعی شدید ذہنی ورزش کا حامل بن جائے گا۔ تاہم میں خود بھی یہی چاہتی تھی۔ یہی میرا شوق تھا اور یہی میری پسند۔

○-----☆-----○

عرشی صاحب ایک مصروف وکیل تھے لیکن وہ مجھ سے پورا تعاون کر رہے تھے۔ میں نے چائے کی پیالی سے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے میرے والد سے شہسائی کا اظہار کر کے مجھے مزید حقوق دیدیئے ہیں انکل، اس لئے میں ابھی آپ کا کافی وقت برباد کروں گی حالانکہ میں جانتی ہوں کہ آپ بے حد مصروف ہیں۔“ میرے ان الفاظ پر عرشی صاحب مسکرائے پھر بولے۔

”جلد بازی کر رہی ہو حقوق کا خرچ احتیاط سے کرنا چاہئے ابھی تو خود تمہاری اپنی شخصیت استعمال ہو رہی ہے اور اس میں سے کچھ بھی خرچ نہیں ہوا۔ غنفر حسین کا نام کسی ایسے وقت کے لئے نہ رہے دو جب کبھی مجھے میری مرضی کے خلاف استعمال کرنا چاہو۔“ عرشی صاحب کے پر مزاح الفاظ پر مجھے ہنسی آگئی تو وہ بولے۔ ”نہیں سچ کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے غیر متعلق حلقے تمہاری اہمیت کو نہ سمجھ پائے ہوں لیکن جو متعلق ہیں وہ تمہارے اخبار کے آرٹیکل پڑھ کر چونک پڑے ہیں اور انہیں یہ احساس ہو گیا ہے کہ ایک طاقتور قلم ان کی چھان بین کر سکتا ہے اور وہ سب کچھ لکھ سکتا ہے جو حقیقت ہو، اس حقیقت سے کچھ لوگوں کو فائدہ پہنچے گا اور کچھ لوگوں کو نقصان بھی پہنچے گا، لیکن متعلقہ حلقوں کی بات کر رہا ہوں میں، انہیں تم سے ہر طرح کا تعاون

کرنا پڑے گا خواہ ان کی مرضی ہو یا نہ ہو، دراصل کرائم رپورٹنگ ایک الگ شعبہ ہے لیکن زندگی سے اتنا گہرا ربط ہے اس کا کہ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جرم ہر طبقے میں ہوتا ہے اور ہر طبقے کے لوگ اس سے متاثر بھی ہوتے ہیں اس کے بارے میں اگر اتنی گہرائیوں پر غور کرنے کی ہمت کوئی کرتا ہے تو پھر لوگوں کے لئے لمحہ فکریہ تو ہے۔ میرا خیال ہے ہمارا ایک شلت ہے اور ہم ایک دوسرے سے اس شلت کے ذریعے بڑی مضبوطی سے منسلک ہیں مثلاً تم جو کسی جرم کی تفتیش کے سلسلے میں پولیس کا ساتھ دو یا کوئی جرم منظر عام پر آجائے تو اس کی تفتیش ایک صحافی کی حیثیت سے کر کے اس کی باریکیوں سے پردے اٹھاؤ تو ظاہر ہے پولیس تم سے متاثر ہوگی اور بہت سے لوگ اپنی کمزوریوں پر قابو پانے کی کوشش کریں گے ان کا تم سے رابطہ بھی رہے گا بلکہ یہ رابطہ خود ان کے لئے سود مند ہو سکتا ہے کیونکہ وہ تو فرائض کے طور پر اپنا کام کریں گے کبھی کبھی جلد بازی بھی کر جائیں گے لیکن تم اپنے طور پر جو کچھ کرو گی وہ بالکل ایک الگ چیز ہوگا ہمارے ہاں کی صحافت میں یہ طریقہ کار رائج نہیں ہے لیکن متعلقہ حلقے تمہارے بارے میں گفتگو کرنے لگے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ ایک بہتر طریقہ کار ہے، اسے برا تو کوئی کہہ ہی نہیں سکتا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ شلت کا ایک حصہ پولیس ہوئی، دوسرا حصہ تم یعنی ایک کرائم رپورٹر اور تیسرا حصہ ہم وکیل لوگ جنہیں بہ طور تم سے براہ راست فائدہ پہنچ سکتا ہے چنانچہ اگر کسی مسئلے میں تمہیں ہم سے تعاون کی ضرورت پیش آئے تو یہ ہماری بھی ضرورت ہے کہ ہم تم سے پورا پورا تعاون کریں اور اپنے کاروبار کو جاری رکھیں۔" میں مسکراتی رہی تو عرشٰی صاحب بولے۔

”میرا خیال ہے چائے ایک ایک کپ اور ہو جائے ذرا دیکھو گنجائش ہے۔“ میں نے جلدی سے عرشى صاحب کے کپ میں چائے انڈیل دی تھی اور پھر جو باقی بچی وہ اپنی پیالی میں ڈال لی اور اس کے بعد ہم پھر اسی موضوع پر آگئے، میں نے کہا۔

”تو اُنکل آپ کا کیا خیال ہے، کیا آپ کے خیال میں وہ مجرم تھے.....؟“

”بظاہر تو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“

”کیا اس نے اقرار گناہ کر لیا تھا.....“

”اقرار تو نہیں کیا تھا اس نے لیکن انکار کرنے کے وسائل نہیں تھے اس کے پاس۔“

”آپ کے خیال میں وہ احساسِ گناہ سے خاموش رہی یا اس کی کوئی اور وجہ ہو سکتی تھی.....؟“ میرے اس سوال پر عرشی صاحبہ چند لمحے سوچ میں ڈوبے رہے پھر بولے۔

”ذرا ساپس مظر میں جانا پڑے گا سنا گیا ہے کہ قمر انصاف نے راحیل نقاش سے محبت کر کے شادی کی تھی، راحیل نقاش فطری طور پر مصور تھا اور اس قسم کے لوگ پتہ نہیں کیوں اپنے آپ کو ذرا دوسروں سے منفرد کرنا پسند کرتے ہیں، مثلاً حسن پرستی عام طور سے ان کی فطرت میں شامل ہوتی ہے اور اپنی تصاویر میں حسن کو خصوصی طور پر موضوع بناتے ہیں۔ نیز یہ کہ

صورت میں زہر کوئی اور بھی ملا سکتا ہے.....؟“ میں نے سوال کیا
 ”اس کا مطلب ہے کہ بوا اس سے پیا گیا بلکہ گلاس میں تھا اور یہ بات اتنی اہمیت کی حامل
 اور عرشی صاحب مسکرا دیے پھر بولے مجھے اعلیٰ میں کوئی اہم ثبوت نہ حاصل کر سکی کیونکہ عدالت
 ”شاید“ لیکن زہر بوتل میں غیر خصوصی صلید دیا تھا۔“
 نہیں بن سکی، لیکن باقی ڈیڑھ تم اس سلیڈر پر پہنچا۔“
 نے کافی جھان بین کے بعد اس کے خلاف ایک اس تی ہو سکتے ہیں کہ زہر قمر النساء نے اپنے شوہر کو
 ”نہیں عرشی صاحب اس بات کے امکان کے یا عدالت

نہ دیا ہو بلکہ اس کا ذمہ دار کوئی اور ہی ہو.....؟“
 ”بظاہر تو اس کے امکانات نظر نہیں آتے اور اس کی الی کسی
 خاموشی تھی، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے اس حقیقت کا بڑی گریباؤ رکھی، اسے رگسٹا کیا اور
 عدالت میں اپنی صفائی کے سلسلے میں کوئی شور و غوغا نہ کیا، اگر وہ اس کی مجرم نہ ہوتی تو کم از کم
 اپنی صفائی میں کچھ نہ کچھ ضرور کہتی۔“

”ہاں یہ بات واقعی قابل غور ہے لیکن عرشی صاحب نفسیاتی طور پر ایک بات آپ ضرور
 ذہن نشین کر لیجئے ہم تھوڑا سا ان لوگوں کے گھریلو حالات پر غور کر لیتے ہیں اور چند باتیں
 ہمارے سامنے آ جاتی ہیں۔ مثلاً قمر النساء کی بیٹی زیب النساء یا زیبا نقاش، بچپن سے اسے ایک
 دوسرے شرم میں رکھا گیا، جبکہ وہ والدین کی اکلوتی اولاد تھی جس کی بنیادی وجہ یہ ہو سکتی ہیں کہ
 قمر النساء اپنے شوہر کی برائیوں میں اپنی بیٹی کو شامل نہ ہونے دینا چاہتی ہو۔ اس نے اسے اس
 ماحول سے دور رکھنے کے لئے بچپن ہی سے الگ رکھا اور اس کے اخراجات اٹھاتی رہی اور ظاہر
 ہے اگر باپ ایک آوارہ مزاج ادبش ہو تو ماں کی اپنی اولاد سے محبت اور زیادہ بڑھ سکتی ہے،
 یعنی طور پر قمر النساء اپنی بیٹی کے لئے بھی تربیتی اور ترقیاتی ہوگی اور اسے خود سے دور رکھ کر
 خوش نہ رہتی ہوگی۔ پھر خاص طور سے ایسے حالات میں جبکہ شوہر سے بھی اسے سکون نہیں مل
 سکا تھا اور اسے یہ احساس تھا کہ اس نے ایک غلط شخص سے محبت کر کے اسے اپنی زندگی میں
 شامل کیا ہے، ایسے حالات میں بیٹی سے الفت اور گہری ہو جاتی ہے اور اگر اپنی اتنی پیاری بیٹی کو
 وہ ایک خط میں یہ لکھے کہ وہ اس کے باپ کی قاتل نہیں ہے تو اس میں کم از کم ہمیں سچائیاں
 محسوس ہوتی ہیں کیونکہ یہ خط اس کی موت کے بعد اس کی بیٹی تک پہنچا ہے، تاہم بظاہر ابھی
 تک یہ ایک جذباتی مسئلہ ہے لیکن کم از کم ہمیں اس سلسلے میں تھوڑی سی جھان بین ضرور کرنی
 چاہئے، براہ کرم مجھے پہلے یہ بتائیے کہ اس سلسلے میں اور کون کون ملوث تھا.....؟“

”پولیس نے جن لوگوں کو شامل تفتیش کیا تھا ان میں پہلے نمبر پر انور راہی تھا، انور راہی،
 راجیل نقاش کا گہرا دوست تھا بلکہ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ راجیل نقاش کی رنگین فطرت کا
 ساتھی بھی اور عموماً راجیل نقاش اس کے ہاں قیام بھی کر لیا کرتا تھا، گھر سے غائب رہ کر اگر اسے
 کہیں پایا جاسکتا تھا تو وہ انور راہی کا گھر ہی تھا، دوسرا انور راہی کا ایک بہت ہی گہرا دوست بلکہ

شراب بھی ان کی زندگی سے دور نہیں ہوتی اور وہ ہر قیمت پر اس سے منسلک رہتا چاہتے ہیں۔
 یہ دونوں ”خوبیاں“ راجیل نقاش میں بھی تھیں۔ ہر حسین لڑکی اس کی توجہ کا مرکز رہتی تھی اور
 عموماً وہ اس سلسلے میں کافی وقت صرف کیا کرتا تھا جس کی بناء پر قمر النساء کو اس سے اختلاف پیدا
 ہو گیا اور یہ اختلاف جھگڑے کی شکل میں نمودار ہوا۔ قمر النساء نے بار بار اس بات کا اظہار کیا کہ وہ
 دوسری لڑکیوں کے پیچھے لگا رہتا ہے اور اس طرح سے اس کے حقوق پامال ہوتے ہیں۔ اکثر قمر
 النساء اس کا تعاقب کرتی تھی اور کئی بار ایسے واقعات پیش آئے جس میں اس نے سخت گیری کا
 ثبوت دیکر اپنے شوہر کو ان لڑکیوں کے چنگل سے آزاد کر لیا، لیکن میری اپنی معلومات کے مطابق
 آخری واقعہ اس سے ذرا مختلف رہا، نوجوان اور حسین شامل بذات خود ایک دولت مند باپ کی
 بیٹی تھی اور اس نے راجیل نقاش سے اپنی تصویر بنوائی تھی۔ یہی صورت حال راجیل نقاش کی
 حسن پرست فطرت کا رد عمل بن گیا اور وہ شامل سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا لیکن اس بار جب
 قمر النساء نے اس کے راستے میں آنے کی کوشش کی تو اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ قمر
 النساء کو طلاق دے کر شامل سے شادی کر لے گا۔ اس سے پہلے بات کبھی یہاں تک نہیں پہنچی
 تھی قمر النساء نے شدت جوش میں اس سے کہا کہ اگر اس نے ایسی حرکت کی تو وہ اسے قتل
 کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گی اور یہ وہم کی اس نے چند دوسرے افراد کے سامنے دی تھی
 جو اس کے لئے کافی نقصان دہ ثابت ہوئی۔ قتل سے ایک دن پہلے راجیل نقاش کسی دوست کے
 ہاں چائے پر گیا اور اسی دن اس کی خاص دواؤں میں سے ایک انتہائی زہریلی دوا کی شیشی غائب
 ہو گئی بعد میں وہی شیشی قمر یعنی قمر النساء کے کمرے سے برآمد ہوئی تھی۔“

”اوہ“ کیا قمر النساء نے اس سلسلے میں کوئی وجہ بتائی.....؟“
 ”ہاں اس نے کہا کہ وہ خود کشی کرنا چاہتی تھی لیکن اس سوال کا اس کے پاس کوئی تسلی
 بخش جواب نہیں تھا کہ اگر اس نے خود کشی نہیں کی اور وہ زندہ ہے تو دوا کی وہ شیشی خالی کیسے
 ہو گئی، یہ سوال بھی اٹھا کر اگر راجیل نقاش نے خود کشی کی ہوتی تو اس شیشی پر اس کی انگلیوں
 کے نشانات ضرور ملتے جبکہ شیشی کا گہرا تجزیہ کرنے کے بعد اس پر صرف اور صرف قمر النساء کی
 انگلیوں کے نشانات پائے گئے۔“

”زہر کس طرح دیا گیا تھا.....؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”مشروبات میں ملا کر، دراصل راجیل نقاش مصوری کے دوران مشروب کی چھوٹی چھوٹی
 چسکیاں لیتا رہتا تھا اور یہ فرض اس کی بیوی پر عائد ہوتا تھا کہ وہ اسے مشروب میا کرے چنانچہ
 اس دن اس کے نگار خانے میں جو بوتل اور گلاس قمر النساء نے پہنچایا تھا وہی اس کے خلاف
 ثبوت کا باعث بنا، وہ اپنے نگار خانے میں مردہ پایا گیا تھا۔“

”ہوں اور ظاہر ہے بوتل پر قمر النساء ہی کی انگلیوں کے نشانات ملے ہوں گے.....؟“
 ”ہاں لیکن وہ نشانات زیادہ واضح نہیں تھے۔“

صرف انہی پر عمل کرتے ہیں مجھے اس سے بھی ذرا سا اختلاف ہے، شعبہ میرا بھی صحافت ہے اور جرائم کی رپورٹنگ کرتے ہوئے مجھے انہی لوگوں کا سارا لینا پڑتا ہے جو اس معاملے میں تھوڑی بہت تفصیلات بتا سکتے ہیں بلکہ خصوصی طور پر میں نے تو یہاں یہ دیکھا ہے کہ کرائم رپورٹر پولیس اسٹیشن پہنچایا پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچا وہاں سے خبریں حاصل کیں اور جو کچھ اسے بتایا گیا اس نے جوں کا توں چھاپ دیا۔ بے شک اس کی ذمہ داری یہی ہوتی ہے، لیکن اگر اس کی اپنی تھوڑی سی محنت پولیس کی مدد بھی کر سکے یا عدالت میں پیچنے والے کیس میں وکیل کو بھی تھوڑا سا سارا دے سکے تو میں سمجھتی ہوں کہ یہ اس کی اپنے فرض سے وفاداری ہوگی اور ایسا ہونا چاہئے کیونکہ معاملہ کسی دکان پر فروخت ہو ہونے والی کسی شے کا نہیں ہوتا بلکہ ایک ایسے انسان کا ہوتا ہے جو بعض اوقات بے گناہ بھی نکل آتا ہے اور اگر اس کی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے کوئی تنگ و دور نہ کی جائے تو پھر اسے اس ناکردہ گناہ کے الزام میں سزا مل جاتی ہے اور یہ ایک بہت بڑا المیہ ہوتا ہے، تاہم میں یہ بات اس لئے نہیں کہہ رہی کہ میں آپ کو اس بارے میں لاعلم رکھوں گی، بلکہ صرف اس لئے کہہ رہی ہوں کہ اگر کوئی ایسا مسئلہ درپیش ہو اور آپ یہ محسوس کریں کہ اس سلسلے میں چھان بین کی ضرورت ہے تو مجھ سے ضرور رابطہ کریں، میں یہ نہیں کہتی کہ اس سلسلے میں بہت زیادہ ذہانت کا مظاہرہ کر سکتی ہوں لیکن میں اپنی کوششیں کر کے آپ کو صحیح حقائق سے روشناس کراؤں گی۔

”اور کیا یہ کوئی معمولی بات ہے، بھی فرض کرو پولیس نے ایک کیس کی تفتیش کر کے چالان بنایا اور عدالت تک پہنچا دیا۔ مجھے اس کیس کی مخالفت یا موافقت میں کام کرنے کا موقع ملا اور اگر کچھ ایسے حقائق خفیہ طور پر مجھ تک پہنچ گئے جن کا تعلق براہ راست اس مسئلے سے ہو تو تمہارا کیا خیال ہے، کیا مجھے اس میں مدد نہیں ملے گی، دراصل میں نے اس مثلث کا ذکر کیا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ مثلث ناقابل تردید ہے، سمجھ رہی ہوں میری بات میری تمام تر خدمات تمہارے لئے حاضر ہیں اور کبھی کبھی اگر ہماری بھی کچھ مدد ہو جائے تو یوں سمجھ لو کہ تمہارا شکریہ ہی ادا کریں گے۔“ میں نے ہنس کر گردن ہلا دی تھی پھر میں نے کہا۔

”انگل ایک اہم بات رہ جاتی ہے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”یہ قمر النساء کی سوتیلی بہن روحی، اس سوتیلی بہن کی کیا کہانی ہے۔۔۔؟“

”مجھے حیرت ہے کہ تم نے یہ اہم سوال کیوں نہیں کیا۔ قمر النساء کا باپ بچپن میں مر گیا تو اس کی ماں نے دوسری شادی کر لی۔ روحی اسی دوسرے شوہر کی بیٹی تھی قمر النساء کا دوسرا باپ بھی زیادہ عرصہ نہ جی سکا اور کافی دولت چھوڑ کر مر گیا چنانچہ ماں نے ساری دولت اور جائیداد کاروبار وغیرہ دیانتداری سے دونوں بیٹیوں کے نام منتقل کر دیا۔ بڑی ہونے کی وجہ سے قمر النساء نے کاروبار پر اپنا تسلط قائم رکھا اور زیادہ تر حالات وہی سنبھالے رہی۔ اس سے ممکن ہے کچھ

یوں سمجھو کہ رشتے دار شاید کزن وغیرہ تھا، اس کا نام رحمن درانی ہے، رحمن درانی بھی اچھی خاصی شخصیت کا مالک ہے، یہ یونانی جڑی بوٹیوں پر ریسرچ کر رہا ہے اور اس سلسلے میں اس کا نام بڑی اچھی حیثیت کا حامل ہے، یہ بھی انور راہی کے ساتھ راجیل نقاش کے دوستوں میں تصور کیا جاتا تھا اور ان حسین راتوں میں ساتھ ہی ہوا کرتا تھا جب راجیل نقاش، انور راہی کے ہاں قیام کرتا تھا، ان محفلوں میں کیا ہوتا تھا یہ بات تو کبھی منظر عام پر نہ آ سکی لیکن تصور یہ کر لیا گیا ہے کہ راجیل نقاش کی فطرت کے عین مطابق تھے یہ دونوں، تیسرا نمبر آتا ہے، قمر النساء کی سوتیلی بہن (روبی کلر) قمر النساء کی ایک سوتیلی بہن بھی تھی جس کا نام روحی ہے اور روحی کے ساتھ اس کی آیا جس نے روحی کو پیشہ اپنے سینے سے لگا کر رکھا، وہ بھی اس تفتیش میں شامل کی گئی تھی، پانچویں نمبر پر شامل تھی جس کا تذکرہ میں تم سے کر چکا ہوں۔ گویا اس طرح بنتے ہیں پانچ افراد اور راجیل نقاش کے قتل کی کہانی انہی پانچوں افراد کے گرد گھومتی ہے، میرا مطلب سمجھ رہی ہوگی تم کہ پولیس نے ان پانچوں افراد کو شامل تفتیش رکھا تھا۔“

میں نے پر خیال انداز میں گردن کھجائی، چائے کے چند گھونٹ لئے اور اس کے بعد بولی۔ ”تو پھر انکل عرشی اگر واقعی قمر النساء نقاش نے اپنے شوہر کو زہر دے کر ہلاک نہیں کیا تو پھر ان پانچوں ہی میں سے کوئی اس کا ذمہ دار ہو سکتا ہے۔“

فاضل عرشی صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور انہوں نے لطف لیتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے ایسا ہو لیکن پولیس اپنی تمام تر تفتیش میں ان لوگوں کو کہیں سے مشکوک نہیں پاسکی تھی اور بالآخر قمرہ فال قمر النساء کے نام ہی نکلا تھا اور اسے سزا دی گئی تھی، دیے ظاہر ہے پولیس کے چالان میں ہر طرح کی تفصیلات درج ہوتی ہیں اور پولیس نے اس سلسلے میں جو کچھ بھی کیا ہوگا بہت غور کرنے کے بعد کیا ہوگا، تاہم میں تمہاری بات کی تردید نہیں کرتا، سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب تم اس سلسلے میں کیا کرو گی۔۔۔۔۔؟“

”ابھی کیا کہہ سکتی ہوں انکل عرشی، بہر طور چھان بین ضرور کر لوں گی اور اس کے بعد آپ میرے اخبار میں اس سلسلے میں تفصیل پڑھ سکتے ہیں۔“

”ارے نہیں مجھے نہیں دیکھو یہاں تو تعاون والی بات آگئی ہے اگر کوئی ایسی بات محسوس کرو جس کا تعلق براہ راست ہم سے بھی ہو جائے تو کم از کم اپنے اخبار میں آرٹیکل لکھتے ہوئے ہم سے مشورہ ضرور کر لینا ہو سکتا ہے، ہم بھی اس میں کسی نہ کسی طرح پھنس جائیں بات سمجھ رہی ہوں ہمیں خود بھی تو اپنی وکالت کا یہ پیشہ عزیز ہے۔“

میں نے ہنستے ہوئے گردن ہلائی اور کہا۔ ”انکل معاشرے میں بہت سی ایسی گزبیز ہیں جنہیں درست کرنا ہر شخص کی خواہش ہوگی، آپ بھی یہ نہ چاہتے ہوں گے کہ آپ کے پر زور دلائل کسی بے گناہ کو سزا دلوا دیں لیکن جو حقائق آپ کی نگاہوں کے سامنے آتے ہیں آپ

وردی میں بھی یہاں آتے ہو اور میں تو خیر دفتر سے اٹھ کر ادھر ہی کا رخ کرتی ہوں اس طرح ہم دونوں دو سمجھدار افراد معلوم ہوتے ہیں جن کے پیشے ایک دوسرے سے ربط رکھتے ہیں اور ہماری یہ ملاقاتیں ایک طرح سے پیشہ ورانہ بھی ہو جاتی ہیں۔

شریار نے غصیلی نگاہوں نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”کبھی کبھی تو کچھ انسانوں جیسی گفتگو بھی کر لیا کرو، سارا موڈ چوٹ کر دیتی ہو۔“

”سناؤ کیسی رہی ہے؟“

”جیسی پولیس والوں پر گزرتی ہے“ شریار نے ہونٹ سیکر کر کہا اور بولا۔ ”چائے منگواؤ“ میرا موڈ بہت خراب ہو گیا ہے اتنی دیر سے تمہارا انتظار کرتے ہوئے اس قسم کی باتیں سوچ رہا تھا جن پر تم نے، تم نے.....“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا میں نے ہنستے ہوئے ویٹر کو چائے لانے کا اشارہ کر دیا تھا۔

”کو تمہارا محکمہ جاسوسی کس راستے پر سفر کر رہا ہے؟“

”کام کر رہی ہوں اپنا، تم نے میرا کل کا آرٹیکل نہیں دیکھا۔ میرے آفس کے لوگوں کا خیال ہے کہ یہ میرا ایک مشاہدہ ہے“ شریار اپنا موڈ درست کر کے مسکرا پڑا۔ پھر بولا۔

”میں اس لئے مسکرا رہا ہوں کہ اس آرٹیکل کے تذکرے سے مجھے خصوصی طور پر خوشی ہوئی ہے، ڈی آئی جی میرا مطلب ہے ایڈیشنل ڈی آئی جی خالد فخری کو جانتی ہو؟“

”نام کی حد تک، کبھی ان سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

”ایک کام سے ان کے دفتر میں جانے کا اتفاق ہو گیا تھا، بیٹھے ہوئے تمہارے اس آرٹیکل پر تبصرہ کر رہے تھے اور انہوں نے اسے سرخ پنل سے نشان زد کر دیا تھا۔ اپنے کچھ دوستوں سے وہ اس کی تعریف و توصیف میں زمین آسمان کے قلابے ملا رہے تھے کہنے لگے، یہ لڑکی تو قیامت ڈھا رہی ہے، ایسے فکر انگیز مضامین لکھتی ہے کہ بعض اوقات تو ہمارا تجربہ پانی بھرنے لگتا ہے، بلاشبہ ذہن ہے میں نے اس کے پرانے فائل بھی طلب کئے ہیں، دیکھنا چاہتا ہوں کہ کس حد تک ہے، ویسے بہت کامیاب صحافی ہے اور اپنی فیلڈ میں بڑی ترقی کرے گی۔“

میری آنکھوں میں مسرت کے آثار پیدا ہو گئے، ذہن پر کلک سی ہوئی تھی میں نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال ہے؟“

”اول تو میں نے وہ آرٹیکل ہی نہیں پڑھا ابھی تک جس کی تعریف ہو رہی تھی اور دوسری بات یہ کہ اس بات سے جلتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”بھی جسے میرا ذہن تسلیم نہ کرے اور کوئی اس کی تعریف کرے تو تمہارا کیا خیال ہے مجھے خوشی ہوگی؟“

”تمہارا ذہن کیوں تسلیم نہیں کرتا؟“

الجینس پیدا ہوئی ہوں جو منظر عام پر نہیں آئیں۔ مگر پھر وہ نقاش کے عشق میں گرفتار ہو گئی اور میں سے کھیل بڑ گیا۔ اس کی شخصیت نقاش کی بد اعمالیوں سے ختم ہو گئی اور وہ اس کی آوارہ گردیوں کے مصائب میں گرفتار ہو گئی۔ اسے یقیناً نقاش سے الفت تھی چنانچہ طویل عرصہ تک وہ اس کی ادبائش فطرت کو برداشت کرتی رہی اور شاید مزید برداشت کرتی رہتی مگر شائل نے نقاش پر مضبوط گرفت قائم کی تھی جس کا یہ المناک نتیجہ برآمد ہوا۔“

”اوہ.....“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ بات ختم ہو گئی تھی چنانچہ میں نے عرشی صاحب سے اجازت مانگ لی۔

”مجھے آپ کی ضرورت پڑتی رہے گی انکل۔“

”انکل حاضر ہیں بیٹے۔“ عرشی صاحب نے خلوص سے کہا تھا۔

معمول کے مطابق شام کو سات بجے ”بزنس فوارہ“ پہنچ گئی۔ گرین فاؤنٹین میرا وہ پسندیدہ ریستوران تھا جہاں میں اور شریار بیٹھا کرتے تھے میں نے بڑی چھان بین سے اسے تلاش کیا تھا بے حد پر فضا اور پرسکون جگہ تھی۔ میں ریستوران میں داخل ہوئی تو شریار کو اپنی مخصوص میز پر بیٹھے پایا وہ کھلی کھڑکی سے عین سامنے نظر آنے والے ”شن جون“ پھولوں کو دیکھ رہا تھا جو جاپان سے لا کر یہاں لگائے گئے تھے اور بے شک حسین تھے۔ میں نے یہ پھول پیرس کے لین پارک میں ایک فلاور شو میں دیکھے تھے یا پھر یہاں گرین فاؤنٹین میں نظر آئے تھے شریار ہلکے گرین رنگ کے سفاری سوٹ میں ملبوس اس وقت بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ ویسے بھی وہ اسارٹ اور جامہ زیب تھا، جو بھی پن لیتا اس میں خوبصورت لگتا تھا، اس نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہماری تمہاری ملاقات کا یہ انداز یونیورسٹی یا کالج کے ان طالب علموں سے مختلف نہیں ہوتا، جو وقت نکال کر ایک دوسرے سے کہیں کسی خاموش گوشے میں ملاقات کرتے ہیں، معاف کرنا اس وقت یہ الفاظ میں ذرا جذباتی ہو کر کہہ گیا، لیکن اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے، جب تم یہاں سے جا رہی تھیں تو میں نے اپنے دلی احساسات کا تذکرہ کیا تھا تم سے، یہ دوسری بات ہے کہ کبھی اس پودے کی آبیاری نہ ہو سکی اور یہ یونیورسٹی منڈ کھڑا ہے، لیکن جب میں شام کو سات بجے تمہارے لئے گرین فاؤنٹین کی جانب دوڑتا ہوں تو یہ احساس شدید ہو جاتا ہے اور پھر عموماً یہی ہوتا ہے کہ مجھے ہی تمہارا انتظار کرنا ہوتا ہے اور اس وقت میرے دلی جذبات کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

میں مسکراتی ہوئی اس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر میں نے کہا۔ ”کھانے پینے میں پرہیز کرو شریار، میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ تم کچھ مونے ہوتے جا رہے ہو، ثقیل اشیاء احساسات پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں اور انسان ایسی ہی احمقانہ باتیں سوچنے لگتا ہے، بسا اوقات تم پولیس کی

”بھئی سوچنے کے انداز میں فرق ہے‘ میں جس سطح کا انسان ہوں اس میں رہ کر سوچتا ہوں اور یہ سوچ میرے ماحول سے پوری مطابقت رکھتی ہے۔ یہاں جرائم ہوتے ہیں پولیس تفتیش کرتی ہے چند ملزم گرفتار ہوتے ہیں انہی میں سے پھر نکال لیا جاتا ہے باقی سب کچھ تمہیں بتا ہی چکا ہوں۔ یہ افکار کی نزاکتیں بال سے کھال اتارنے کی کوششیں‘ شاعری میں تو شامل کی جاسکتی ہیں تفتیش میں نہیں۔ ڈی آئی جی صاحب اس مضمون میں شاعری تلاش کر رہے تھے سب انسپکٹر ہوتے تو دیکھتا“ میں ہنستی رہی شریار نے کہا۔

”تمہارا مسئلہ کہاں تک پہنچا؟“

”فاضل عرشی صاحب سے مل چکی ہوں۔“

”کچھ کام بنایا؟“

”ہاں وہ بہت اچھی طرح ملے ان سے جو معلومات حاصل ہوئیں ان کے بعد مجھے تمہارے صاحب خان سے معاملہ طے کرنا ہے۔“

”یقین کرو بڑی میٹھی کھیر ہے اس کے دو ہی مشغلے ہیں نوکری کرتا ہے اور گیارہ بچوں کا باپ ہے تھانے آتا ہے تو اس فکر میں سرگرداں رہتا ہے کہ اس کے علاقے میں کوئی جرم نہ ہو گھر جاتا ہے تو فکر ہوتی ہے کہ گڈو کو ڈاکٹر کے پاس لے جائے جس کی آنکھ میں گیند لگ گئی ہوتی ہے پو کے اسکول سے شکایت آتی ہے کہ وہ میٹھ میں بالکل کورا ہے‘ بو کے منہ سے اکثر سگریٹ کی بو آتی ہے ننھی کی ڈاڈھ میں کیرا لگ گیا ہے اور وہ ٹانیاں کھانے سے باز نہیں آتی اور منی.....“

”خدا کے لئے‘ خدا کے لئے‘ میں نے ہنستے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”جھوٹ تھوڑی بول رہا ہوں‘ اکثر ملزموں کی ٹھکانی کرتے ہوئے ان سے پوچھ بیٹھا ہے کہ آخر یہ تمباکو نوشی کہاں سے شروع ہوئی تھی۔“

”مگر اسے اس سلسلے میں میری مدد کرنی ہوگی“ میں نے پر زور لہجے میں کہا۔

”جائے منگواؤ“ شریار جھلا کر بولا۔

”آپکی ہے حضور والا اور ٹھنڈی ہو رہی ہے نوش فرمائیے“ میں نے ہنس کر چائے کی طرف اشارہ کیا۔

”معلوم ہے‘ معلوم ہے‘ یوں کرو حامد فخری صاحب سے مل لو‘ تم سے بہت متاثر ہیں مدد کریں گے اور تمہارا کام بن جائے گا۔“

”بے حد شکریہ‘ یہی میں نے سوچا تھا“ میں نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ تم۔ میں شکل سے تمہیں گدھا لگتا ہوں۔“

”شکل سے تو نہیں لگتے‘ میں نے ہنسی روک کر کہا۔

”کسی اور طرح لگتا ہوں“

”زور گدھے پر ہی کیوں ہے“ میری ہنسنے چھوٹ گئی۔

”یعنی میں شر کے کسی بھی حصے میں ہوتا ہوں گھڑی دیکھتا رہتا ہوں کہ تمہارے پاس پہنچنے میں دیر نہ ہو جائے‘ کسی کام میں مصروف ہوتا ہوں تو یہی کوشش کرتا ہوں کہ چھ بجے فراغت ہو جائے نہیں ہوتی تو بہانہ کر کے بھاگ آتا ہوں۔ کب لئے آخر کس لئے۔“

”تم ہی بتاؤ۔“

”اس لئے کہ تمہیں انتظار نہ کرنا پڑے۔ دیر نہ ہو جائے۔ تم پر بھی کچھ فرض عائد ہوتا ہے کہ نہیں۔“

”مثلاً“ میں نے شرارت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”مثلاً‘ مثلاً وہ دانت پیتا ہوا بولا‘ سوٹ کو دیکھو‘ اس سوٹ کو دیکھو‘ درزی نے دو دن لیٹ کر دیا تو اسے تھانے میں بند کرنے کی دھمکی تک دے دی پانچ بجے حاصل کیا گھر بھاگا‘ نہایا تیار ہوا اور تمہارے منہ سے یہ تک نہ پھوٹا کہ کیسا لگ رہا ہے۔“

”اوہ بہت خوبصورت‘ کتنے امارٹ لگ رہے ہو تم اسے پن کر۔“

”اور اگر اسے نہ پہنتا تو۔“

”گرین فاؤنٹین کا عملہ پولیس بلا لیتا“ میں نے جواب دیا اور شریار ہونٹ کاٹنے لگا پھر بولا۔

”کان کھول کر سن لیجئے محترمہ میں صرف اس لئے یہ بھاگ دوڑ نہیں کرتا کہ یہاں آکر آپ کے آرٹیکلز کے لئے مواد فراہم کروں۔ کچھ حسن و عشق کی باتیں بھی ہونی چاہئیں فراق کے تذکرے اور..... وصال کی آرزوئیں ان کے بغیر کام نہیں چلے گا۔“

”اوہ مشکل مرحلہ ہے دو چار رومانی ناول پڑھنے پڑیں گے خیر فرمائی کروں گی۔“

○-----☆-----○

میں موقع سے فائدہ اٹھانے سے چوکنے والی نہیں تھی۔ دوسرے دن بارہ بجے دفتر سے ڈی آئی جی حامد فخری صاحب کا فون نمبر لے کر انہیں فون کیا۔ رابطے میں دیر نہیں لگی تھی۔

”سر میرا نام لٹی غنفر ہے اور میں۔“

”اوہ“ میں پہچان گیا بے بی۔ میں تو تمہارا فین ہوں۔ کمال کے مضامین لکھ رہی ہو تمہاری کئی رپورٹیں پڑھ چکا ہوں تمہارے اخبار کے پرانے فائل سے نکلوا کر اور ان سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”عزت افزائی کے لئے شکر گزار ہوں سر‘ آپ سے ملاقات کی خواہشمند ہوں کیا آپ اپنے قیمتی وقت کے کچھ لمحات دے سکتے ہیں مجھے۔“

”آجاؤ اس وقت مجھے فرصت ہے۔“

”بے حد شکریہ۔ میں آؤ گے گھنٹے میں پہنچ رہی ہوں۔“

”میں نے کہا پھر بھلا دیر کی گنجائش تھی فخری صاحب اپنے تن و توش اور شخصیت کے لحاظ

”جی صاحب خان صاحب، بس آپ کی دعائیں چاہئیں۔“
 ”اوبی بی اگر ہماری دعائیں کسی کام کی ہوتیں تو ہمارے کام نہ آتیں، بیٹھو خیر تو ہے کیسے آتا ہوا۔“ ”بس صاحب خان صاحب، ہمارا آپ کا ساتھ تو کسی ایسے اہم مسئلے پر ہی ہو سکتا ہے جس کے لئے ہمیں آپ کی ضرورت ہو۔“

”ہاں بی بی آج کل ضرورت کے بغیر کون کس سے مل سکتا ہے کو کیا قصہ ہے۔“
 ”وہی صاحب خان صاحب جس کا تذکرہ پہلے بھی آپ سے ہو چکا ہے وہ لڑکی جس کا کہنا ہے کہ اس کی ماں بے گناہ تھی اور اسے بے گناہی کی سزا ملی اور وہ اپنی ماں کی روح کو پرسکون دیکھنا چاہتی ہے۔“

”اوتے خیر اوتے خیر اور تم اس کی ماں کی روح کو سکون پہنچانے کے لئے سر دھڑکی بازی لگائے ہوئے ہو، کیوں یہی بات ہے نا؟“

”ہاں صاحب خان صاحب۔“
 ”اوبی بی تو کوئی خیرات ویرات کر دو۔ کوئی نذر نیاز دلوا دو اس کی روح کو سکون مل جائے گا، اب بے چاری کو کیوں پریشان کر رہی ہوں۔“

”نہیں صاحب خان صاحب، آپ کو اس سلسلے میں میری مدد کرنا ہوگی۔“
 ”کمال کرتی ہو، ہم نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ہم سر اٹھانے کی فرصت نہیں رکھتے، پچاس جھگڑے کھڑے ہو جاتے ہیں، کوئی بات ہو نہ ہو بات بن جاتی ہے اور پھر سات سال پرانی بات ہے، ہم تو اس تھانے میں تھے ہی نہیں، ہزاروں واقعات آگئے اس کے بعد، بھلا کیا مدد کی جاسکتی ہے تمہاری۔“

”صاحب خان صاحب، میں آپ کی اس دوران کی تفتیش کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں، جو واقعات ہیں وہ میرے علم میں آنے چاہئیں۔“

”ہمارے علم میں نہیں ہیں تمہارے علم میں کہاں سے آجائیں گے بی بی اس سلسلے میں ہم معافی چاہتے ہیں اور پھر سات سال پرانا ریکارڈ تو نکلوانا بھی مشکل ہے، بڑے خرچے ہوتے ہیں ریکارڈ آفس والوں کے، بڑے جھگڑے ہوتے ہیں اس سلسلے میں، تمہیں کیا معلوم، کوئی نیا بازار نہ تو آجانا ہمارے پاس، ہم سے جو خدمت ہو سکے گی کر دیں گے۔“

جاتا ہے کیو، اقد میں اس سلسلے میں مصروف ہوں صاحب خان صاحب اور آپ سے مدد چاہتی اس نے اپنا کام کر دیا۔

افسر تفتیش کی پہلی رہنمائی بھی تم آخری بات سن لو، ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے اور ”وہ مہمان کون تھے جو وارڈنکٹ بھگے تھے؟“

”مقتول کا گہرا دوست انور راہی ولد محمد حسین، سنکاں سکتے ہیں۔“
 ”ایک اور دوست رحمان درانی، یونانی ادویات پر ریسرچ کا سکاے نہیں چلتے، تو پھر کوئی اتنا

سے مکمل ڈی آئی جی تھے بارعب، خطرناک لیکن نرم خو۔
 ”تمہارے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکا ہوں بہترین کام کر رہی ہو۔ بہت خوش ہوں میں تم سے۔“

”آپ میرے کام سے متفق ہیں سر“
 ”ہاں کیوں نہیں۔ سب کچھ ہونا چاہئے اس سے پولیس کو بھی مدد ملتی ہے اور بعض اوقات وہ بھی سامنے آ جاتا ہے جو پولیس کی نظروں سے بچ جاتا ہے میں تو سمجھتا ہوں کہ تم جیسے ذہین لوگ پولیس کی مدد کرتے رہو۔“

”اور پولیس کو بھی ہم سے تعاون کرنا چاہئے نا۔“
 ”بالکل کرنا چاہئے ویسے بھی ہم اخبار نویسوں سے ہر طرح تعاون کرتے ہیں۔“

”بعض اوقات ایسا نہیں ہوتا سر۔“
 ”تمہیں کوئی شکایت ہے؟“

”شکایت پیدا ہو جانے کا خطرہ ہے۔ دراصل میں ایک ایسے کیس کے بارے میں چھان بین کر رہی ہوں جو سات سال پرانا ہے مجھے اس کی تفصیلات درکار ہیں مگر پہلے تو سات سال پرانے فائل کا حصول میرے لئے مشکل ہے اور پھر ان لوگوں کا تعاون جو اس کیس سے متعلق رہ چکے ہیں۔“

”ہوں“ ذاتی طور پر تو میں تمہاری مشکل حل کر سکتا ہوں لیکن قانونی طور پر کوئی سرکاری چیز کسی غیر سرکاری آدمی کو نہیں دی جاسکتی تم افسر متعلقہ سے مل لو وہ تمہارا کام کر دے گا۔“

”یہی میں چاہتی ہوں سر“
 ”کون ہے افسر تفتیش۔“
 ”انسپکٹر صاحب خان۔“

”اس سے بات کرو، تعاون نہ کرے، تو مجھے فون کرا دینا“ فخری صاحب نے کہا اور میں مسرور ہو گئی۔ جب میں وہاں سے اٹھی تو فخری صاحب نے کہا۔ ”اور سنو۔“ آئندہ بھی کوئی مشکل پیش آئے تو مجھ سے بات کر لینا“ میں نے ان کا شکریہ ادا کیا اور وہاں سے چل پڑی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس سلسلے میں بھی شریار نے ہی میری مدد کی تھی، حالانکہ یہ کام اصولی طور پر ہونا چاہئے کم از کم بیرون ملک میں اتنی مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ لیکن پھر وہی بات مجھے یہاں کے اور وہاں کے فرق کو بار بار محسوس کرنا چاہئے تھا۔ اس کے بعد صاحب خان پر چھاپہ مارنا کوئی مشکل کام نہیں ہوا، بس اس کے بارے میں یہ معلوم کرنا تھا کہ وہ دفتر میں موجود ہے یا نہیں میں بغیر کسی اطلاع کے صاحب خان تک پہنچی تھی اور اس نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”آؤ بھی شریاک ہو مز، کو کیا ہو رہا ہے، بڑی دھوم مچا رہی ہو آج کل۔“

جو ہمارے معمولات کے مطابق تھا، آج میں نے اس کے ساتھ اپنا رویہ کافی نرم رکھا تھا ویسے شرار کی اصلیت سے میں واقف تھی، جو خول اس نے اپنی ذات پر چڑھایا تھا وہ حقیقی نہیں تھا اور اس خول کے نیچے مجھے وہی پرانا مائل نظر آتا تھا۔ جس کے اشعار میں زندگی تھی امنگیں تھیں جذبات تھے۔

○-----☆-----○

صاحب خان نے حیرتاک تبدیلیوں کا مظاہرہ کیا تھا۔ آج اس کی پیشانی ٹکنوں سے پاک نظر آرہی تھی۔ میں حیران حیران اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے ایک پرانا فائل کھول لیا تھا۔ پھر وہ مشینی انداز میں شروع ہو گیا۔ ”اکیس اکتوبر کو دو بج کر بیس منٹ پر پولیس کو یعنی علاقے کے تھانے کو خبر دی گئی کہ بنگلہ نمبر ایک سو دس میں زہر خورانی کا ایک کیس ہوا ہے اور اس میں ایک مشہور آدمی فوت ہو گیا ہے جس کا نام راجیل نقاش ہے۔ یہ خبر اس ڈاکٹر نے دی تھی جسے بلا کر راجیل نقاش کو دکھایا گیا تھا اور جس نے اس کی موت کی تصدیق کی تھی۔ پولیس موقع پر پہنچ گئی اور ابتدائی تفتیش شروع ہو گئی۔ راجیل نقاش شرابی اور آوارہ مزاج آدمی تھا۔ وہ اپنے مصوری کے کمرے میں تصویر بناتے بناتے مرا تھا گھر میں دوسرے لوگ موجود تھے کچھ مہمان بھی آئے ہوئے تھے جنہوں نے دوپہر کا کھانا ساتھ کھایا راجیل عموماً کھانے میں ان کے ساتھ شامل نہیں ہوتا تھا مصوری کرتے ہوئے وہ شراب پیتا جاتا تھا اور جب اس کا جی چاہتا تھا کھانا اپنے کمرے میں منگوا لیتا تھا۔ اس دن بھی کھانے سے فراغت پا کر اس کی بیوی اپنی سوتیلی بہن کی آیا کے ساتھ اس کے کمرے میں یہ پوچھنے گئی تھی کہ وہ کھانا کب کھائے گا۔ بس جی وہاں ان دونوں نے اس مردہ حالت میں دیکھا۔ راجیل کی بیوی کے حواس خراب ہو گئے آیا نے فون کر کے ڈاکٹر کو بلایا ڈاکٹر نے اسے دیکھ کر تصدیق کر دی کہ وہ مر چکا ہے۔ مقتول کے جسم پر زخم کا کوئی نشان نہیں تھا نہ ہی اس کے نگار خانے میں کوئی ابتری تھی۔ ابتدائی تفتیش کے بعد پولیس نے لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دی اور جی یہ ہے پوسٹ مارٹم رپورٹ۔“

مقتول کو دھوڑے کاست دیا گیا ہے۔ یہ زہر دھوڑے سے حاصل کیا جاتا ہے اور اس کا استعمال کسی ایلو پیتھک دوا میں نہیں کیا جاتا ہاں کچھ یونانی دواؤں میں اسے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ بازار میں عام نہیں ملتا اور ضرورت پڑنے پر نکلویا جاتا ہے۔ اس زہر کو شراب یا شربت میں دیا جاتا ہے کیونکہ یہ کڑوا ہوتا ہے۔ زہر ایک اور دو بجے کے درمیان استعمال ہوا اور دس منٹ میں اس نے اپنا کام کر دکھایا۔

افسر تفتیش کی پہلی رپورٹ۔

”وہ مہمان کون تھے جو واردات کے دن مقتول کے گھر موجود تھے“

”مقتول کا گہرا دوست انور راہی ولد محمد حسین، ساکن الہی منزل نئی کالونی۔“

”ایک اور دوست رحمان درانی، یونانی ادویات پر ریسرچ کا اسکالر۔“

پرانا کام۔“

”تو آپ میری مدد سے انکار کر رہے ہیں صاحب خان صاحب۔“

”پکا انکار جی، پکا انکار..... تکلیف کی بات ہی نہیں ہے کوئی ایسی بات ہو جو کی جاسکے کی جاسکتی ہے باقی جھگڑے ہمارے بس کے نہیں ہیں۔“

”میں ڈی آئی جی حامد فخری صاحب سے ملی تھی۔“ میں نے کہا اور انسپٹر صاحب خان سنبھل کر مجھے دیکھنے لگا۔

”تو پھر؟“

”انہوں نے مجھے کہا تھا کہ صاحب خان بہت اچھے آدمی ہیں تم اگر ان سے درخواست کرو گی تو وہ تمہاری مدد کریں گے اور اگر وہ بہت زیادہ مصروف ہوں اور اس سلسلے میں انکار کریں تو ان سے کہنا کہ مجھے فون کر لیں“ صاحب خان کا منہ ایک لمحے کے لئے کھلا، پھر بند ہو گیا۔ وہ غصیلی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور پھر اس نے جھلائے ہوئے انداز میں ٹیلی فون اپنے ساتھ پٹا اور ریسپورٹ کیڈل سے اتار کر نمبر ڈائل کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”فخری صاحب سے بات کرادو۔“ ”ہاں صاحب خان بول رہا ہے انسپٹر صاحب خان“ وہ انتظار کرتا رہا اور کچھ دیر کے بعد کرسی پر سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”جی سر، آپ کا خادم سر، صاحب خان بول رہا ہے سر، سر وہ ایک بی بی آئی ہے میرے پاس، نام ہے لبتی، غنفر، اخبار میں کام کرتی ہے، وہ کہتی ہیں کہ ایک سات سالہ پرانا فائل انہیں دکھایا جائے۔ سر سر، سر۔“ اس کے بعد صاحب خان صرف سر سر ہی کرتا رہا تھا اور آخر میں اس نے مردہ لہجے میں کہا تھا۔

”جی سر، ٹھیک ہے، بہت بہتر سر بہت بہتر“ پھر اس نے ریسپورٹ ٹیلی فون پر شیخ دیا اور مجھے دیکھتا رہا اس کے بعد وہ گہری سانس لے کر بولا۔

”آج تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا نام ختم ہو گیا ہے، کل دن کو ایک بجے تم مجھ سے مل لینا۔“

”جی صاحب خان صاحب، بالکل ٹھیک ہے بہت بہت شکریہ۔“

”ادبی بی ہمارا شکریہ ادا کرنے کا تکلف کیوں کر رہی ہو، شکریہ تو تم نے خود ہم اصولی ادا کر ہی دیا ہوگا“ میں ہنسی ہوئی وہاں سے باہر نکل آئی تھی۔ شرار اس، ”ہیمن پھروسی بات“ ظاہر ہے کسی کام سے گیا ہوگا۔ لیکن بہر طور میرا کام حامد فخری صاحب کے بعد صاحب خان پر اور اس کے بعد مجھے دوسرے دن کا انتظار تھا جب یہ سوسم کرنا تھا کہ وہ دفتر میں موجود والا تھا۔

شام کو حسب معمول

”مز، کو کیا ہو رہا ہے، بڑی دھوم مچا رہی ہو آج کل۔“

”مقتول کی ایک اور دوست شامل فرزند علی جس نے مقتول سے اپنی تصویر بنوائی تھی۔ باقی لوگوں میں مقتول کی بیوی کی سوتیلی بہن روجی جمال اور اس کی آیا رقیہ بیگم..... اور تین گھر کے نوکر۔“

”متعلقہ لوگوں سے چھان بین کی گئی تو اسکا لرحمان درانی نے بتایا کہ دھتورے کے زہر کی شیشی اس کی تجربہ گاہ سے چرائی گئی تھی اور صرف ایک روز قبل یہ سارے لوگ جن میں مقتول کی بیوی بھی تھی اس کے گھر جمع ہوئے تھے۔“

ملازم کریم داد خان سے معلوم ہوا۔ ”صاحب نشہ باز اور لاابالی آدمی تھے وہ عورتوں کے پیچھے بھاگتے پھرتے تھے اور گھر میں اکثر جھگڑا رہتا تھا یہی وجہ تھی کہ بیگم صاحبہ نے اپنی اکلوتی بیٹی کو بچپن ہی سے اپنی ایک رشتے دار کے پاس بھجوا دیا تھا اور وہ وہیں پل رہی تھی بیگم صاحبہ اس سے بہت کم ملنے جاتی تھیں مگر اس کا خرچ برابر منی آرڈر ہوتا تھا۔ کاروبار بیگم صاحبہ خود سنبھالتی تھیں اور وہ انہیں بھی اپنی ماں سے ملا تھا جبکہ صاحب کے کوئی جائیداد نہیں تھی وہ بس محبت کی شادی سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔“

ملازمہ شبانہ خاتون بنت عدنان علی کا بیان۔

”صاحب آوارہ مزاج انسان تھے اور کئی بار انہوں نے اسے بھی بری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ بیگم صاحبہ ان کی حرکتوں سے تنگ تھیں مگر ان سے بہت محبت کرتی تھیں۔ واردات سے ایک دن قبل دونوں میاں بیوی میں جھگڑا ہوا تھا شامل بی بی بھی اس جھگڑے میں شامل تھیں بات اس دعوت سے شروع ہوئی تھی جو رحمان درانی صاحب کے گھر پر تھی اور جس کی اطلاع دینے شامل بی بی آئی تھیں۔ شامل نے مسکرا کر کہا تھا۔“

”تم موجود ہو میری کیا ضرورت ہوگی۔“ قمر النساء بیگم نے کہا تھا۔

”ہاں واقعی اب تو یہی ہونا چاہئے۔ خیر کچھ دن کے بعد سہمی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب یہ ہے کہ بہت جلد تمہارا یہ غصہ ختم ہو جائے گا۔ اس وقت جب آفاقی مصور

میرا شوہر ہو گا۔“

”تمہارا یہ خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو گا شامل مجھے جانتی ہو میں کون ہوں۔ وہ ملی جو کھاتی نہیں ہے تو لڑھکا دیتی ہے۔ نفائش میرا شوہر ہی نہیں میرا محبوب ہے اور اپنا محبوب میں کسی اور کے حوالے نہیں کروں گی۔ اگر اسے روک نہ سکی تو ہلاک کر دوں گی۔“

اس کی تصدیق شامل اور آیا نے بھی کی روجی کی آیا نے بتایا کہ ایک اور جھگڑے کے دوران شامل نے قمر النساء سے کہا تھا۔ ”یقین کرو قمر شامل سے شادی کرنے کے بعد بھی میں تم سے منحرف نہیں ہو جاؤں گا تمہارا اور زیب کا پورا پورا خیال رکھا جائے گا اور تمہیں کوئی شکایت نہ ہوگی جس کے جواب میں قمر النساء نے پھینکارتے ہوئے کہا تھا۔“

”احتمول کی جنت میں رہتے ہو راحیل، وہ وقت کبھی نہ آئے گا، تم اپنی زندگی میں ایسا نہ کر سکو گے میں تمہیں اس عمل کے لئے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

دھتورے کے زہر کی خالی شیشی پولیس کی تلاشی کے دوران قمر النساء کے بیڈروم سے ملی بعد میں اس نے اقرار کیا کہ یہ شیشی رحمان درانی کے ہاں سے اسی نے چرائی تھی مگر اس نے کہا اس زہر سے وہ خود کشی کرنا چاہتی تھی۔ پولیس کے سوال پر کہ جب اس نے یہ زہر استعمال نہیں کیا تو شیشی خالی کیسے ہو گئی تو وہ کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکی۔ پولیس نے اسے اپنے شوہر کو قتل کرنے کے الزام میں گرفتار کر لیا۔ یہ پولیس رپورٹ ہے بعد کے کام عدالت کے ہیں۔ کیا عدالت کے فائل بھی ہمیں ہی دکھانے ہوں گے۔“

”تو ہماری چھٹی ہوئی۔“

”نہیں صاحب خان صاحب میں پولیس تفتیش کا فائل دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”یقیناً اگر اس فائل میں اس کے علاوہ کچھ اور نہیں ہے تو..... بس ٹھیک ہے لیکن کیا یہ تفتیش نامکمل نہیں ہے؟“ صاحب خان نے غصیلی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے لئے اتنی ہی کافی ہوئی تھی کی رہی گئی ہے تو تم پوری کر لو۔“

”مجھے اس کی نقل مل سکتی ہے۔“

”اور یہ نوٹس کس لئے لے رہی ہو۔“ صاحب خان بولا۔

”اس کے باوجود ضرورت پڑے گی۔“

”اس کا حکم نہیں ملا ہے۔ یہ پولیس ریکارڈ کی فائل ہے اس کی نقل کورٹ کے ریکارڈ میں مل جائے گی۔“

”تاہم آپ اسے اپنے پاس رکھیں۔ ممکن ہے میں اس کی نقل کے لئے اجازت حاصل کر لوں۔“

”اس کا ایک اور طریقہ بھی ہو سکتا ہے۔ تم کورٹ سے ساری عدالتی کارروائی کا فائل حاصل کر لو۔ تھوڑی سی کوشش سے یہ کام ہو سکتا ہے۔“ ”ہوں اچھا مشورہ ہے۔ ویسے صاحب خان صاحب آپ کا ذاتی خیال کیا ہے کیا وہ عورت قاتلہ تھی۔“

”نہیں۔“ صاحب خان نے بھاری لہجے میں کہا اور میں اچھل پڑی۔

”کیا مطلب۔۔۔ گویا آپ خود بھی اسے قاتل نہیں سمجھتے۔“

”بالکل نہیں۔“

”پھر آپ کے خیال میں اسے کس نے قتل کیا؟“

”ہم نے..... اس لئے تو ہماری تفتیش ہو رہی ہے۔ تم اپنے اخبار میں یہی لکھ دینا۔“

میں ہنس پڑی شاید صاحب خان نے خوشدلی سے یہ سب کچھ نہیں کیا تھا اور ڈی آئی جی کی طرف سے ملنے والے حکم کو اپنی سبھی سمجھا تھا۔ میں نے گردن ہلا کر اٹھتے ہوئے کہا۔

ایک بہترین مشغلہ ہاتھ آیا تھا اور میں نہایت پر امید تھی کہ اس میں کامیابی حاصل کر لوں گی جہاں تک پہنچ گئی تھی تسلی بخش تھا اور آگے کے بھی پورے پورے امکانات تھے۔ نقاش

ضرورت ہے۔ ایک دلچسپ فیچر کیوں؟“ انور راہی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یشک۔ لیکن ذہانت کے ساتھ“ اور آپ کی آنکھوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی یادداشت بہترین ہے۔“ میں نے انور راہی کی تعریف کر دی اور وہ موڈ میں آگیا۔ چند لمحے سوچتے رہنے کے بعد وہ بولا۔

”رائیل سے میری دوستی بہت پرانی تھی“ اس وقت سے جب وہ صرف راجیل تھا۔ مصوری اسے قدرتی فن کے طور پر ملی تھی اس کا کوئی استاد نہیں تھا اور اپنے اس فن کو اس نے کبھی دولت کے حصول کا ذریعہ نہیں بنایا اور ورنہ شاید دولت اس سے دور نہ رہتی۔ لیکن بالآخر یہ دولت اسے اس کی محبت کے ذریعے حاصل ہو گئی۔ قمر سے اسے سچ مچ محبت ہو گئی تھی۔ لیکن ایک مصور کی فطرت میں حسن پرستی نہ ہو تو اس کا فن ادھورا رہ جاتا ہے۔“

”قمر انشاء کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“ قمر انشاء بے پناہ محبت کی شکار۔ ایک مجلسی ہوئی عورت تھی۔ وہ بلا کی حامد بھی تھی خصوصاً اس کا ماضی، جب اس کے باپ کا انتقال ہو گیا تو اس کی ماں نے دوسری شادی کر لی اور جب اس کے ہاں دوسری بیٹی رومی پیدا ہو گئی تو اپنے نظر انداز کئے جانے پر اس کے اندر طوفانی جذبے بیدار ہو گئے۔ رومی کے ساتھ اس کا برتاؤ بہت خراب رہا ہے۔“

”راجیل کے ساتھ اس کا کیا رویہ تھا؟“

”زیادہ سخت نہیں تھا مگر اسے راجیل کی فطرت نے دیوانہ کر دیا تھا اور خود راجیل اس سے شادی کر کے شدید بچھتاوے کا شکار تھا۔ ایک عجیب الجھاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ رومی بھی قمر انشاء کے برے برتاؤ کے باوجود راجیل کے خلاف ہو گئی تھی اور اسے اپنی بہن سے ہمدردی تھی۔“

میں نے سنبھل کر انور راہی کو دیکھا یہ دلچسپ انکشاف تھا۔ چنانچہ میں نے اسے کریدتے ہوئے کہا۔ ”رومی کے راجیل سے کیسے تعلقات تھے؟“

”نہایت کشیدہ۔ روز اول سے ہی دونوں ایک دوسرے سے بے تکلف نہ ہو سکے تھے۔ اور جب راجیل کی حسن پسند فطرت سامنے آئی اور قمر پریشان ہو گئی تو رومی اس کی طرفدار بن گئی اس کے بعد دونوں بہنوں کے درمیان کشیدگی تقریباً ختم ہو گئی تھی۔ لیکن! حق راجیل کسی بات پر سنجیدہ نہیں ہوتا تھا حالانکہ میں نے اسے سمجھایا تھا لیکن شائکل بری طرح اس پر حاوی ہو گئی تھی اور وہ کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا رومی خود بھی شائکل سے نفرت کرتی تھی۔“

”قتل سے ایک روز قبل ان کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

”روز ہوتا تھا اس دن میرے ایک اور گھرے دوست درانی نے ان سب کو اپنے ہاں مدعو کیا تھا وہ یونانی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کرتا ہے اور مشہور آدمی ہے۔ اسی روز اس کی تجربہ گاہ سے ایک مسلک زہر چوری ہو گیا تھا جس کی خالی شیشی بعد میں قمر کی خواب گاہ سے برآمد ہو گئی

تھی۔ مجھے قمر کا اس دن کا انداز یاد ہے وہ غمزہ اور غصے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اور شاید الجھی ہوئی بھی۔“

”قتل کے دن آپ بھی وہاں موجود تھے۔“

”ہاں نہ صرف میں بلکہ دوسرے لوگ اور خود شائکل بھی۔ راجیل اکثر ہم لوگوں کو بلاتا رہتا تھا لیکن ہم اس کی فطرت کے عادی ہو گئے تھے وہ مہمانوں کو مدعو کر کے خود اپنے نگار خانے میں جا گھستا تھا اور اپنے ہی گھر میں ہمارے ساتھ کھانے میں کبھی شریک نہ ہوتا تھا مگر ہم اب اس بات کے عادی ہو گئے تھے۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ راجیل نگار خانے میں تھا اور شائکل بھی اس کے ساتھ تھی۔ وہ شائکل کی تصویر مکمل کر رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد شائکل مسکراتی ہوئی آگئی اور اس نے قمر سے کہا کہ راجیل کو مشروب کی ضرورت ہے قمر خاموشی سے اٹھ کر چلی گئی تھی غالباً اسے مشروب فراہم کرنے اور اسی دوران سب کچھ ہو گیا۔ دوپہر کا کھانا ہم نے ان کے بغیر کھایا اور مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر قمر انشاء رقیہ بیگم کے ساتھ نگار خانے میں گئی اور وہاں انہوں نے راجیل کو مردہ دیکھا۔ قمر انشاء نے جذباتی انداز میں چیخا شروع کر دیا اور سب کو راجیل کی موت کی خبر ہو گئی۔ شائکل نے ورد بھرے انداز میں قمر انشاء سے کہا تھا۔“

”ظالم عورت“ تم نے بالآخر اسے قتل کر دیا۔“ قمر انشاء نے سسے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”خدا کی قسم“ نہیں اس نے، اس نے خود کشی کی ہے۔“ بس اس کے بعد بقیہ واقعات پیش آئے اور لاش پولیس کی تحویل میں دے دی گئی۔ ثبوت اور واقعات سو فیصدی قمر کی طرف اشارہ کرتے تھے۔ انور راہی نے شانے اچکائے اور بولا۔ بس یہی معلومات ہیں۔ پھر اس نے چونک کر کہا۔ ”مگر زیبا“ اب تو بہت بڑی ہو گئی ہوگی تقریباً جوان۔“

”ہاں لیکن ایک گھرے دوست کے باوجود آپ نے کبھی زیبا کی خبر نہیں لی راہی صاحب۔“

”اس مسئلے کو خود راجیل اور اس کی بیوی نے اپنے دوستوں سے دور رکھا تھا۔ حالانکہ رومی نے بارہا کہا کہ زیبا کو واپس لے آیا جائے۔ مگر قمر ان لحاظ میں بہت سخت ہو جایا کرتی تھی۔ ہم میں سے شاید کوئی نہیں جانتا تھا کہ زیبا کہاں رہتی ہے یہی وجہ ہے کہ بعد میں ذہن سے ہی نکل گئی۔“

میں نے راہی سے ہی رحمان درانی کا پتا لیا تھا۔ رحمان درانی البتہ میرا تحریری شناسا نکلا۔ ”بیلو موسیٰ لیتی غنغفر“ زہے نصیب آپ کے آرٹیکل بڑے نفسیاتی ہوتے ہیں اور میں انہیں بغور پڑھتا ہوں آپ سے متفق بھی ہوں سچی بات ہے کہ مجرم کی ایک نفسیات ہوتی ہے اور جرم کی تحریک کے عوامل ہوتے ہیں اگر کسی الجھے ہوئے نقطے کی تلاش ہو تو ملزم یا مجرم کا ماضی بڑا مددگار ہوتا ہے مگر افسوس ہمارے ہاں پولیس بہت مصروف ہے اسے عوامل سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی مجرم کو سزا دلوا کر اپنا فرض پورا سمجھ لیتی ہے میں نے آپ کی رپورٹنگ کے انداز میں ایک

انفرادیت پائی ہے۔“

”مجھے خوشی ہے رحمان صاحب کہ میرے وطن کے لوگ اس پر غور کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں جو میں کہنا چاہتی ہوں۔“

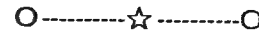
”تحریر خود بولتی ہے فرمائیے میرے لئے کیا خدمت ہے۔“ رحمان درانی کو سات سال پہلے کے واقعات کی از سرنو چھان بین پر حیرت ہوئی تھی اور مجھے وہ کہانی اسے بھی سنائی پڑی تھی۔ زیبا کی خواہش اور خط کی تفصیل سننے کے بعد اس نے کہا۔

”میں اس بارے میں ذاتی طور پر جو رائے رکھتا ہوں دوسروں سے مختلف ہے قمرانسا نقاش کو ہم سب سے زیادہ جانتی تھی ہو سکتا ہے اس نے خود کشی ہی کر لی ہو۔ وہ دولت پرست نہیں تھا اور اس نے کبھی قمرانسا کی دولت کو اہمیت نہیں دی تھی ہاں حسین لڑکیاں اس کی کمزوری تھیں اور اکثر دونوں میاں بیوی میں جھڑپیں ہوتی رہتی تھیں۔ نقاش شائل کے سلسلے میں جس قدر سنجیدہ ہو گیا تھا اس سے پہلے کسی لڑکی کے لئے نہیں ہوا تھا۔ ویسے ایک مصور کی حیثیت سے وہ جذباتی اور حساس تھا۔ ممکن ہے اس نے غور کیا ہو کہ قمران سے بے پناہ چاہتی ہے اور وہ شائل کو نہیں چھوڑ سکتا کیوں نہ اس زندگی سے نجات ہی حاصل کر لے۔ اس نے کئی بار اس بات کا اعتراف بھی کیا تھا کہ قمران سے بہت محبت کرتی ہے قتل سے کچھ روز قبل قمران میرے پاس آئی تھی وہ شائل اور نقاش کے تعلق سے بہت پریشان تھی۔ اس نے کہا تھا۔

محبت تو نقاش نے مجھ سے بھی کی تھی شادی کی تھی اس نے مجھ سے۔ یہ کیسی محبت ہے جو مستقل ہوتی رہتی ہے۔ یہ محبت نہیں ہوس ہے۔ شائل کو ایک دن میری طرح پچھتانا پڑے گا۔ اسے بھی میری طرح خود کشی ہی کرنا ہوگی۔ اس وقت میں نے اس کے الفاظ کو جذباتی بڑ سمجھا تھا اور اسی بات پر یقین کیا جاسکتا ہے کہ اس نے میری تجربہ گاہ سے زہر کی شیشی خود کشی کے لئے چرائی ہو۔ واقعات کو یوں مربوط کیا جاسکتا ہے کہ قمران چرائی ہوئی شیشی کس طرح نقاش کے علم میں آگئی اور اس نے وہ زہر خود استعمال کر لیا۔“

”لیکن پولیس رپورٹ میں درج ہے کہ زہر کی شیشی پر قمران کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں۔“

”کاش میں وکیل ہوتا تو ثابت کرنے کی کوشش کرتا کہ جب نقاش نے زہر پی لیا تو قمران النساء کو خالی شیشی مل گئی اور اس نے اسے چھپا لیا۔ کمرہ عدالت میں اس کی خاموشی اور اپنی بے گناہی ثابت نہ کرنے کی کوشش ممکن ہے اس احساس جرم کے تحت ہو کہ نہ وہ زہر چرائی اور نہ وہ نقاش کے ہاتھ لگتا۔ حالانکہ ضمیر میرا بھی داغدار ہے کیونکہ وہ زہر میری تجربہ گاہ سے چرایا گیا تھا۔“



رحمان درانی کے بیان سے مجھے کوئی نقطہ نہیں مل سکا۔ لیکن ابھی اور بھی تین تھے۔

تیسری ملاقات میں نے شائل سے کی تھی۔ سرخ و سفید اور ایسے خدوخال رکھنے والی جسے واقعی چاہا جاسکے۔

”کیا آپ کسی رسالے کے دفتر سے آئی ہیں؟“

”نہیں میرا تعلق اخبار سے ہے۔“

”میرا انٹرویو لینا چاہتی ہیں؟“

”آپ چاہیں گی تو وہ بھی ہو جائے گا۔ فی الحال میں آپ کو ایک دلچسپ کہانی کا مرکزی کردار بنانا چاہتی ہوں۔“

”کوئی کہانی لکھ رہی ہیں آپ؟“

”جی، سچی کہانی۔“

”اوہ میرے خدا! اس پر آشوب دور میں عام لوگوں نے نہ سہی کم از کم رسالہ نکالنے والوں نے سچ بولنا شروع کر دیا ہے۔ ہر رسالے نے سچی کہانیوں کے انبار لگا دیئے ہیں اور یہ سچی کہانیاں وہی تمام مصنفین لکھتے ہیں جو کہانیاں لکھنا جانتے ہیں آپ ان الجھنوں میں کیوں پڑیں۔ آپ بھی اپنی رائٹنگ ٹیبل پر بیٹھ کر تمام سچی کہانیاں لکھ ڈالیں۔“

”آپ تسلیم کریں کہ میری لکھی ہوئی کہانی سچ ہوگی۔“

”میرا اس سے کیا تعلق ہوگا؟“

”کہانی کے ایک سچے کردار کا۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”آپ کے خیال میں، میں سچ ہی بولوں گی آپ سے۔“

”میرا یہی خیال ہے۔“

”کہانی کیا ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”رائیل نقاش۔“ میں نے کہا اور وہ چونک پڑی۔ اس نے بغور مجھے دیکھا اور پھر میرا کارڈ پڑھا۔ پھر بولی۔

”آپ جانتی ہیں میرا اس سے جذباتی رشتہ تھا۔ اور میں اس عظیم مصور کے تذکرے کو مذاق نہیں بنا سکتی۔“

”میں اسے مذاق بنا کر نہیں بلکہ سچے کرداروں کا ایک ٹھوس سچ بنا کر پیش کرنا چاہتی ہوں۔ اور اس کے لئے مجھے آپ کا تعاون درکار ہے۔“

”میں ضرور آپ سے تعاون کروں گی۔ آپ اس ڈائن کی کہانی ضرور لکھیں جسے قانون نے موت کی سزا نہ دی لیکن وقت نے اس کی گردن مروڑ دی، اسے اس کے کئے کی سزا ملی اور یہی میری آرزو تھی۔“

”آپ کی؟“

”ہاں وہ جاہل عورت اس عظیم مصور کو کیا سمجھتی جس کے ہاتھوں میں آسمانوں کا سر

پوشیدہ تھا جو رنگوں سے باتیں کرتا تھا اور جس کی ہر لکیر اپنی کہانی آپ بن جاتی تھی نہ جانے کیوں وہ اس کے ہاتھوں دھوکہ کھا گیا۔ وہ کتنا بڑا تھا کوئی نہیں جانتا کوئی بھی نہیں۔ وہ مجھ سے محبت کرتا تھا کیونکہ میں نے اس کے فن کو سمجھا تھا وہ پیاسا تھا جو کچھ اسے ملا اسے سمجھنے والا کوئی نہ تھا۔ اس حاسد چڑیل نے اسے ہلاک کر دیا اس نے آرٹ کے ایک سچے فنکار کو مار دیا۔ مجھے اس سے محبت تھی اور آج بھی ہے اس کی یاد میں خون کے آنسو روتی ہوں۔ کاش اسے زندہ جلا دیا جاتا۔ کاش اسے تیزاب پلا کر ہلاک کیا جاتا اس نے ایسا ہی گناہ کیا تھا۔ شامل کے چہرے پر شدید نفرت کے آثار تھے۔ میں نے سوچا کہ اگر قمر النساء قتل کے الزام میں گرفتار نہ ہوتی یا سزا سے بچ جاتی تو شامل اپنے ہاتھوں سے اس کا خون کر دیتی۔

”آپ کی نقاش سے کہاں ملاقات ہوئی تھی؟“

”ایک پارٹی میں وہ فن کی دنیا میں بہت مقبول تھا قمر النساء نے اسے کیا دیا۔ ناقدی ایک بوجھل اور غیر فنکارانہ ماحول اس نے سوچا تھا کہ جب میں اس کی زندگی میں شامل ہو جاؤں گی تو اسے ایک ایسا نگار خانہ بنا کر دوں گی جو مائیکل اینجلو اور پیکاسو کا بھی نہ ہوگا۔ اس گھر کو دنیا بھر کے پھولوں سے سجادوں کی تاکہ جب وہ اس پر ایک نگاہ ڈالے تو اس کے ذہن کو خوشگوار کیفیت کا احساس ہو، لیکن پارٹی میں مجھے بتایا گیا کہ وہ ایک باکمال مصور ہے تو میں نے اس سے اپنی تصویر بنانے کی فرمائش کر ڈالی۔ اس نے بخوشی میری فرمائش پوری کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے ہاتھوں کو یہی سب کچھ بنانا آتا ہے جو بننے کے قابل ہو اس نے مجھے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی۔ میں وہاں گئی تو قمر النساء مجھ سے خوشگوار انداز میں نہ ملی اس کے اندر ایک جاہل بددماغ اور حاسد عورت سمائی ہوئی تھی۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا اور نقاش سے ملتی رہی۔ وہ مجھ سے محبت کرنے لگا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ پیاسا ہے وہ ایک گندے اور گھٹاؤنے جال میں پھنسا ہوا ہے میں نے فنکار کو سہارا دیا میں نے اس سے کہا کہ میں اس کی قدر دان ہوں اور اسے زندگی کے اس بوجھ سے آزاد کراؤں گی اور میں نے اس کی بیوی اور دوستوں کے سامنے کھل کر اس کا اظہار کر دیا۔ نقاش نے بھی دلیرانہ اعتراف کر لیا تھا کہ وہ جاہل عورت چڑگئی۔ اس نے اسے سب کے سامنے قتل کی دھمکی دی تھی۔ اس منحوس دن وہ میری تصویر کو آخری ٹکڑے رہا تھا میں اس کے کمرے میں اس کے ساتھ تھی۔ حاسد عورت کا حسد انتہا کو پہنچ گیا۔ نقاش نے مجھ سے مشروب مانگا۔ میں نے اس کا پیغام قمر کو دے دیا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ کیا کرنے جا رہی ہے۔ اس نے اپنے شوہر کو ہلاک کر دیا۔ شدید نفرت ہے مجھے اس قاتلہ سے۔ اتنی نفرت کہ.....! مگر کیا کروں وہ مرچکی ہے۔ اس کا مرجانا اس کے حق میں بہتر ہی ہوا۔“

”اس کے ساتھ اس کی سوتیلی بہن رہتی تھی اور شاید ایک آیا بھی؟“

”روٹی ہاں وہی گندہ خون اس کی رگوں میں بھی موجود تھا۔ باپ کی طرف سے نہ سی

ماں کی طرف سے۔ نقاش کو ان دونوں عورتوں نے نفرت کا نشانہ بنایا ہوا تھا۔“

”کیا روجی اب بھی نقاش کے گھر میں رہتی ہے؟“

”نہیں۔ وہ آیا کے ساتھ ایک اور مکان میں منتقل ہو گئی ہے۔“

ان سے کبھی نہیں ملی اس قاتل خاندان سے بھاگ مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“ شامل نے نفرت سے کہا۔

”لیکن محترمہ اس بات کے امکانات بھی تو ہو سکتے ہیں کہ نقاش کو کسی اور نے زہر دیا ہو؟“

”تم چاہو تو اپنی کہانی میں یہ رنگ آمیزی کر سکتی ہو کہانی کاروں کے لئے یہ کام کیا مشکل ہے لیکن جاننے والے اور حقیقت حال سے باخبر لوگ تمہاری اس تحریر کو احقانہ تصور کریں گے کیونکہ سات سال پہلے یہ کیس عدالت میں باقاعدہ چلا ہے اور اخبارات بھی اس کی تفصیلات چھاپتے رہے ہیں۔ میرا خیال ہے تم اس وقت اسکول یا زیادہ سے زیادہ کالج میں پڑھتی ہو گی۔ تم نے یہ الفاظ کہہ کر میرا موڈ خراب کر دیا ہے۔ میں آج بھی اس کے لئے روتی ہوں اور تم اس کی بے گناہی کی بات کر رہی جو اس کی قاتل ہے؟“ کیا وہ تصویر مکمل ہو گئی تھی جو نقاش بنا رہا تھا؟ میں نے سوال کیا۔ شامل جذباتی لہجے میں بولی

”افسوس! اب میں تم سے کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور میں اس کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گئی۔



یہ سب سن کر شہیار نے کہا۔ ”مشغلے کے طور پر یہ سب کچھ برا نہیں ہے لیکن تم نے ایک مشکل ذمہ داری قبول کی ہے۔“

”سات سال قبل ہونے والی ایک واردات میں ایک بیوی نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا تھا۔ پولیس اور اس کے بعد عدالت نے اپنا کام مکمل کر کے مجرم کو سزا دیدی دلچسپ بات یہ کہ عمر قید کی مجرمہ اب زندہ بھی نہیں ہے کہ اسے بے گناہ ثابت کر کے اس کی بقیہ قید ختم کرائی جاسکے۔ پھر اس بھاگ دوڑ سے اور چند لوگوں سے جھگڑا مول لینے سے کیا فائدہ۔“

”جھگڑا کس سے؟“

”پہلا نمبر تو صاحب خاں ہی کا ہے۔ ڈی جی صاحب کی سفارش سے اس نے یہ سب کچھ کر تو دیا مگر بات اس کے خلاف جاتی ہے۔ اس کی تفتیش اگر غلط ثابت ہو گئی تو اسے شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔“

”بہت افسوسناک الفاظ ہیں شہیار، غلط تفتیش سے اگر ایک بے گناہ کو گناہ گار ثابت کر کے سزا دلوا دی گئی تو شرمندگی کی بات نہیں ہے۔ آخر سوچ کا یہ کونسا انداز ہے۔“

”ابھی تم تازہ تازہ باہر سے آئی ہو مقامی حالات سے واقفیت ہی نہیں ہے تمہیں بہت

ہم نے ان واقعات کے بعد دہاں دل ہی نہ لگتا تھا جائیداد کی تقسیم پہلے ہی ہو چکی تھی دونوں بہنوں کے حصے الگ ہو گئے تھے روجی نے یہ گھر لے لیا اور اپنا کاروبار بھی الگ کر لیا ایسا نہ کرتی تو ہمیشہ بے سکون رہتی۔“

”قمر النساء کی ایک بیٹی بھی ہے۔“

”زیبا“ ہاں وہ بہت موصوم..... ہم لوگوں سے بالکل اجنبی..... ظاہر ہے وہ ہم میں نہیں رہی وہ واپس آ چکی ہے ہم نے کوشش کی کہ اسے اپنے ساتھ رکھیں مگر وہ تیار نہ ہوئی اس نے کہا کہ وہ اپنے ماں باپ کے گھر میں ہی رہے گی روجی اس بات پر اس سے ناراض بھی ہو گئی ہے تاہم روجی اس کا خیال رکھتی ہے اور اس کے کاروبار پر بھی نگاہ رکھتی ہے۔“ رقیہ بیگم نے بتایا۔

”راجیل نقاش اور قمر النساء کے ابتدائی تعلقات کیسے تھے؟“

”صرف ابتدائی تعلقات بہت اچھے تھے دونوں ایک دوسرے کے دیوانے۔“

”اس کے بعد.....“

”راجیل نے اپنا اصل روپ نکالنا شروع کر دیا وہ آوارہ مزاج مرد ثابت ہوا اور ایک عورت سب کچھ برداشت کر لیتی ہے مگر.....“

”ابتداء میں تو روجی کے قمر سے اچھے تعلقات نہیں تھے۔“

”یہ بچپن یا اس عمر تک کی بات ہے جب دونوں کو سمجھ نہ تھی ماں کی موت کے بعد دونوں کے دل نرم ہو گئے تھے باپ بھی درمیان میں نہ رہا۔“

”راجیل کے ساتھ قمر کی شادی سے روجی خوش تھی؟“

”پوری طرح کیونکہ اسے اپنی بہن کی خوشی عزیز تھی اس نے بڑی چاہت سے اس شادی کی تیاریاں کی تھیں اور بھرپور حصہ لیا تھا ایک بہن کی حیثیت سے راجیل سے بھی وہ بڑی محبت سے پیش آتی تھی لیکن جب راجیل کی حقیقت کھلی تو روجی نے اس سے شدید نفرت شروع کر دی وہ مسلسل راجیل سے لڑتی اور الجھتی رہتی تھی اور اس سلسلے میں کبھی راجیل نے قمر سے شکایت کی تو قمر نے اسے یہی جواب دیا کہ آخر وہ اس کی بہن ہے۔“

”آپ شامل کو جانتی ہیں؟“

”کیوں نہیں ایک ناجائز کمائی پر پلی ہوئی امیر زادی، بدکردار اور بے حیثیت جس سے صرف نفرت کی جاسکتی ہے۔“

”نقاش کی موت کا منظر سب سے پہلے آپ نے دیکھا تھا۔“

”قمر میرے ساتھ تھی۔“

”اپنے شوہر کی لاش دیکھ کر اس کی کیا کیفیت ہوئی تھی؟“

”وہ زرد گرد پڑ گئی تھی اس نے بے اختیار کہا تھا کہ راجیل نے خودکشی کر لی۔“

”آپ کو یقین آیا تھا۔“

کچھ ہو جاتا ہے۔ لہٰذا صاحب اس سے کہیں زیادہ ہو جاتا ہے۔ بے گناہ تلاش کئے جاتے ہیں گناہ گاروں کو بچانے کے لئے موت کی سزا تک پاتے ہیں وہ۔ میرا مطلب تو یہ تھا کہ اگر قمر النساء زندہ ہوتی تو اس سے زیادہ بھی بھاگ دوڑ کوئی حرج نہیں تھا۔“

”ایک نسخی سی بچی، جو ماں کی چاہتوں اور اپنے باپ کی شفتوں سے دور رہی جو ان ہوئی تو ایک مقتول باپ کی بیٹی ایک قاتل ماں کی اولاد کسائی۔ تم بتاؤ شریار یہ چھاپ کبھی اس سے ہٹ سکتی ہے کہ اس کی ماں اپنے شوہر کی قاتل ہے۔ کیا معاشرے میں پوری زندگی وہ مشکوک نگاہوں سے نہ دیکھی جائے گی۔ لوگ اس پر انگلیاں نہ اٹھاتے رہیں گے۔ ابھی مستقبل اس کی نگاہوں کے سامنے نہیں ہے اور وہ صرف اپنی ماں کے خط سے متاثر ہو کر اسے بے گناہ ثابت کرنا چاہتی ہے لیکن کل یہ اس کے لئے بھی ضروری ہو گا۔“

”اور اگر قمر النساء بے گناہ ثابت ہوئی؟“

”تو پھر تقدیر کوئی نہیں بدل سکتا۔“

”کچھ اندازے قائم کئے؟“

”ابھی کہاں..... دو کردار باقی ہیں رقیہ بیگم اور روجی جمال۔“

”ان دونوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا بھی کوئی مشکل مسئلہ نہ ہوا۔ ایک خوبصورت عمارت میں رقیہ بیگم سے ملاقات ہوئی۔“

”روجی نے ایک گارمنٹ فیکٹری کھولی ہے وہ خود ہی اس کی نگرانی کرتی ہے شام کو ساڑھے چھ بجے تمہاری اس سے ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”روجی صاحبہ نے شادی نہیں کی۔“

”نہیں۔ وہ اپنی سوتیلی بہن کی شادی کے انجام سے خوفزدہ ہو گئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ اس سلسلے میں سوچ سمجھ کر قدم اٹھائے گی اور ابھی تک اس نے کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔“

”فیکٹری کیسی چل رہی ہے؟“

”بہت عمدہ۔ اس وقت تقریباً دو سو افراد اس میں کام کرتے ہیں۔ مزید اضافہ بھی ہے۔ ایکسپورٹ کا کام اعلیٰ پیمانے پر ہو رہا ہے۔ ویسے میرا خیال ہے وہ اپنے مینجر سے شادی کر لے گی واور بہت اچھا نوجوان ہے اور مجھے بھی پسند ہے اسے شادی کر لینی چاہئے۔“

”آپ لوگوں نے وہ کو بھی کیوں چھوڑ دی؟“

”کوئی کو بھی؟“

”جہاں آپ سب یکجا تھے میرا مطلب ہے قمر النساء وغیرہ؟“ رقیہ بیگم نے گہری سانس لی

اور بولیں۔

”وہ منحوس جگہ بے حد ہولناک ہو گئی تھی واقعات کو یاد کر کے ہول سوار ہو جاتا تھا مجھے تو نقاش کے نگار خانے میں اس کے قدموں کی چاپ بھی سنائی دیتی تھی بہت مختصر وقت گزارا تھا

”نہیں.....“

”گویا آپ کے خیال میں وہ کمرے سے کام لے رہی تھی اور اس قتل کے الزام سے خود کو بچانا چاہتی تھی۔“

”یہ ایک مشکل فیصلہ ہے لیکن۔“ رقیہ بیگم کچھ دیر خاموش رہیں پھر بولیں۔ ”میں تمہارے لئے چائے کا انتظام کر لوں اس کے بعد تمہیں پوری تفصیل سناؤں“ اس چائے سے مجھے ہلکا کیا انکار ہو سکتا تھا۔ چائے پیتے ہوئے رقیہ بیگم نے کہا۔

”یہ ایک انوکھا گھرانہ تھا میں نہیں کہہ سکتی بگاڑ کہاں سے شروع ہوا‘ قمر النساء کی ماں بدرجہاں بھی سخت گیر خاتون تھیں خود کو برتر سمجھنے کی عادت اپنی بات کو آخری اور فیصلہ کن ثابت کرنے کی شوقین..... میرے ساتھ بھی ان کا رویہ بہتر نہیں تھا۔“

”آپ شروع سے ان کے ساتھ تھیں؟“

”نہیں..... بدرجہاں کے پہلے شوہر آفاق احمد صاحب کا انتقال ہو گیا تو بدرجہاں نے جمال صاحب سے شادی کر لی..... بدرجہاں کی صحت کچھ خراب رہنے لگی جس کی وجہ سے مجھے بلایا گیا اس وقت تک جمال صاحب کی بیٹی رومی پیدا ہو چکی تھی اور کوئی چار سال کی تھی رومی کو زیادہ چاہا جاتا تھا جس کی وجہ سے قمر کے مزاج میں تبدیلی پیدا ہو گئی وقت گزر رہا تھا رومی اور قمر رقابت میں جوان ہوئی تھیں لیکن ماں باپ کی موت نے دونوں کے ذہن جھنجھوڑ دیئے اور پھر دونوں میں بے مثال محبت ہو گئی قمر نقاش کی محبت میں گرفتار ہوئی تو رومی نے امی کے فیصلے سے پورا اتفاق کیا بدرجہاں موت سے پہلے دونوں بیٹیوں کے حصے الگ کر چکی تھیں اس لئے جائیداد وغیرہ کوئی مسئلہ نہیں بنی قمر نے نقاش سے تلاش شخص کی ناز برداریاں کیں اور اسے حد سے زیادہ بگاڑ دیا نقاش نے گھر ہی میں سب کچھ شروع کر دیا اس دوران ان کے ہاں ایک بیٹی پیدا ہو چکی تھی دونوں میں جھگڑا ہوتا رہتا تھا اور بیٹی اس جھگڑے کا شکار ہو رہی تھی۔ قمر نے تجویز پیش کی کہ رومی بیٹی کو لے کر ملک سے باہر چلی جائے اور باہر رہ کر اس کی پرورش کرے مگر رومی قمر کو چھوڑنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ قمر کی حالت ہذیانی سی ہوتی جا رہی تھی اس پر ضد سوار ہو گئی تھی کہ زیبا کو یہاں نہیں رکھے گی اور اس نے اس کا انتظام کر لیا اسے ملک سے نہیں مگر شہر سے باہر بھیج دیا گیا۔“

”کسی رشتے دار کے پاس؟“

”نہیں جس عورت نے زیبا کی پرورش کی اسے اس کا معاوضہ ملتا تھا اس کے علاوہ زیبا کے اخراجات‘ وہ بھی تمام عورت تھی۔“

”نقاش نے اعتراض نہیں کیا؟“

”کہاں وہ مست آدمی تھا اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی اس نے تو کبھی بیٹی کے بارے میں پوچھا بھی نہیں نقاش نے اپنا رویہ نہیں بدلا اور قمر پر جنون سوار ہوتا گیا یہاں تک کہ وہ

منوس عورت یہاں پہنچ گئی جس کا نام شامل تھا جس پرست نقاش نے اس کی تصویر شروع کر دی وہ اپنی بری خواہشات کا آغاز اپنے فن سے ہی کرتا تھا شامل کی تصویر بننا شروع ہوئی مگر ختم ہونے کا نام ہی نہ لیتی تھی پھر اس کم بخت نے صاف اعلان کر دیا کہ وہ نقاش سے شادی کر رہی ہے خوب واویلا ہوا نقاش نے یہاں تک کہہ دیا کہ اگر قمر النساء نے اس کا رستہ روکا تو وہ اسے طلاق دیدے گا اس ہولناک دن کا آغاز ہی بھیانک تھا مجھے بہت سی باتیں مشتبہ لگی تھیں۔“

”شٹا؟“ میں نے اس بات کو عورت کی فطرت سے پورا فائدہ اٹھایا۔

”یہ ساری باتیں صرف مجھے ہی معلوم ہیں اور خدا مجھے معاف کرے میں نے ان کا تذکرہ کسی سے نہ کیا۔“

”آپ بیشک ایک ذہین خاتون ہیں اور ظاہر ہے آپ جیسا تجربہ کسی کو نہیں ہو سکتا۔“ میں نے لقمہ دیا۔

”اس صبح موسم کچھ خشک سا تھا ہوا میں خشکی تھی اور ایسا موسم بڑا برا لگتا ہے مجھے ہمیشہ سے..... گھر میں مہمان آنے والے تھے سب دوپہر کے کھانے پر مدعو تھے میں نے رومی کو راحیل کے کمرے میں دیکھا وہ کچھ تلاش کر رہی تھی اس کے ہاتھ میں مشروب کی بوتل تھی مجھے دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ اس منوس شے کو کیوں چھو رہی ہے تو اس نے کہا کہ اس منوس شے نے اس کی بہن کی زندگی تباہ کی ہے وہ ایسے ہی اسے دیکھ کر سوچ رہی تھی کہ آخر یہ کم بخت شے کیا ہے۔“

”کیا رومی اکثر راحیل کے کمرے میں جاتی تھی؟“

”جی تو تعجب کی بات تھی وہ اس کمرے میں کس طرح چلی گئی تھی وہ کبھی وہاں نہ جاتی تھی اس کے کمرے کو دوزخ سے کم نہ سمجھتی تھی۔“

”راحیل اس وقت کہاں تھا؟“

”نگار خانے میں اور وہ کلبو ہی بھی اس کے ساتھ تھی۔“

”کون..... شامل؟“

”ہاں..... میں ویر تک اس بارے میں سوچتی رہی تھی مگر یہ دن ہی خوفناک تھا دوسری

بہت اہم بات جو ہوئی اس نے بعد میں میرا تو دل ہلا کر رکھ دیا تھا۔“

”وہ کیا.....؟“ میں نے اچھلتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”دوپہر کے کھانے کے بعد‘ قمر میرے ساتھ ہی راحیل کے نگار خانے میں گئی تھی اس سے پہلے وہ اس وقت وہاں گئی تھی جب شامل نے آکر بتایا تھا کہ راحیل مشروب مانگ رہا ہے قمر میرے ساتھ راحیل کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ مردوں کی طرح پڑا ہوا تھا اس کا جائزہ لے کر قمر نے سسے ہوئے لیے میں کہا۔ ”اوہ میرے خدا..... شاید اس نے خودکشی کر لی اس نے مجھ سے کہا کہ میں جلدی سے ڈاکٹر کو بلاؤں..... میری حالت خود خراب ہو گئی اعصاب

ساتھ نہ دے رہے تھے نہ جانے کس طرح میں باہر نکلی تو مجھے رحمان نظر آیا میں نے اس سے کہا کہ وہ فوراً ڈاکٹر ہارون کو فون کرے اور پھر میں اسے پاؤں راحیل کے نگار خانے میں داخل ہو گئی اس وقت اس وقت.....!

”جی..... اس وقت.....؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”مجھے وہ منظر اب بھی یاد ہے قمر راحیل کے قریب اکڑوں بیٹھی ہوئی تھی وہ راحیل کے مردہ ہاتھ میں مشروب کی بوتل تھانے کی کوشش کر رہی تھی اوہ..... شاید روجی آگئی ہے اس کی گاڑی کا ہارن ہے“ رقیہ بیگم نے کہا اور جلدی سے اٹھ گئیں پھر ڈرائنگ روم کے دروازے پر رک کر بولیں۔

”میری تم سے جو باتیں ہوئی ہیں وہ روجی کو نہ بتانا۔“

”بالکل نہیں رقیہ بیگم آپ فکر نہ کریں۔“ میں نے کہا۔ کلائی کی گھڑی میں وقت دیکھا ساڑھے چھ بج رہے تھے۔ روجی فیکٹری سے واپس آگئی تھی۔ رقیہ نے نہ جانے میرے بارے میں اس سے کیا کہا کہ وہ سیدھی ڈرائنگ روم میں ہی آگئی بلند وبالا قد کی مالک خوش لباس خوش شکل اور پروقار تھی اس نے مجھے متحسنگا ہوں سے دیکھا میں اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ہیلو روجی صاحبہ۔۔۔ مجھے پورا پورا احساس ہے کہ یہ وقت آپ سے ملنے کا نہیں ہے آپ یقیناً تھکی ہوئی ہو گئی لیکن مجھے آپ کی مصروفیات کا علم نہیں تھا اب یہ فیصلہ آپ کریں گی کہ اس وقت آپ مجھے کچھ وقت دے سکیں گی یا نہیں۔“

”آپ سے تعارف تو ہو جائے۔“ اس نے کہا۔

”ضرور یہ میرا کارڈ ہے۔“ میں نے اسے اپنا کارڈ دیا جسے دیکھ کر وہ بولی

”کوئی انٹرویو وغیرہ؟“

”بہت اہم ایک بالکل مختلف سلسلے میں۔“

”آپ تشریف رکھئے اور مجھے صرف دس منٹ دیدیجئے۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گئی اس کے آنے سے قبل رقیہ بیگم چوروں کی طرح ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں اور انہوں نے کہا۔

”روجی کو اس گفتگو کے بارے میں کچھ نہ بتانا اور کہنا کہ تمہیں آئے ہوئے دس پندرہ منٹ گزر چکے ہیں۔“

”آپ یہ جانے کی پیالیاں تو یہاں سے ہٹا لیجئے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا یہ وہ خالی پیالیاں تھیں جن میں رقیہ بیگم چائے لاتی تھیں۔ ان کے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی اور انہوں نے پیالیوں پر جھپٹا مارا پھر جھپاک سے باہر نکل گئیں کچھ دیر کے بعد روجی آگئی تھی وہ منہ ہاتھ دھو کر اور لباس تبدیل کر کے آئی تھی۔

”جی کراؤم رپورٹر صاحبہ کیسے آنا ہوا۔“ اس نے خوشدلی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بلا تمہید عرض کر دوں؟۔“

”یقیناً۔“

”کچھ عرصہ قبل ایک سادہ سی معصوم سی بچی جو نوجوانی کی عمر میں داخل ہونے کے باوجود ابھی بچی ہے ایک پولیس اسٹیشن پہنچی اس نے وہاں اپنا نام زیبا نقاش بتایا تھا۔“ میں نے روجی کو دیکھتے ہوئے کہا اور روجی کی مسکراہٹ ایک دم ختم ہو گئی۔

”کیا نام بتایا تھا اس نے؟“

”زیبا النساء راحیل نقاش۔“

”زیبا..... پولیس اسٹیشن..... مگر کیوں؟“ اس نے پریشان لہجے میں کہا اس کی آنکھوں

کی بے چینی میں مصنوعی پن نہیں تھا۔

”پولیس اسٹیشن کا انچارج وہ شخص تھا جس نے اس کے والد کے قتل کی تفتیش کر کے اس کی ماں کو قاتل قرار دیا تھا۔ زیبا نے اس سے کہا کہ وہ اس کیس کی دوبارہ تفتیش کرنا چاہتی ہے کیونکہ اس کی ماں بے گناہ ہے اس کی ماں کے سامان سے ایک خط برآمد ہوا ہے جس میں اس نے زیبا سے کہا ہے وہ نقاش کی قاتل نہیں ہے۔ زیبا اپنی ماں کی روح کو سکون پہنچانے کے لئے اس کی بے گناہی ثابت کرنا چاہتی ہے۔ اسٹیشن انچارج نے اسے ٹال دیا لیکن میں اس کے لئے کام کر رہی ہوں اور اس کے لئے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔“

روجی کے چہرے پر اداسی پھیل گئی پھر اس کی آنکھوں میں نمی ابھری اور پھر آنسو اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔ ”نہ جانے زیبا کے دل میں کیا ہے نہ جانے وہ مجھ سے اتنی بد دل کیوں ہے ٹھیک ہے کہ وہ ہمارے درمیان نہیں رہی لیکن وہ اتنی بچی بھی نہیں کہ اسے رشتوں کا علم نہ ہو ایسے کسی خط کا تذکرہ وہ مجھ سے تو کر سکتی تھی نہ جانے کیوں.....“

”کیا آپ میری مدد کرنا پسند کریں گی.....؟“ میں نے کہا

”اوہ..... تم کیسی باتیں کرتی ہو وہ میری بسن تھی..... وہ اور کیا میں نے اس کے لئے کوئی کسر چھوڑی تھی..... وہ..... اس نے ایسی زبان بند کی تھی کہ..... کہ.....“ روجی

رومال سے آنسو خشک کرنے لگی پھر اس نے کہا۔ ”زیبا نے تم سے درخواست کی ہے؟“

”ہاں۔“

”کیا تم اس سلسلے میں کچھ کر سکتی ہو.....؟“

”میں کوشش کر رہی ہوں۔“

”کاش وہ زندہ رہتی کاش..... مگر میں جانتی ہوں وہ زندہ نہیں رہنا چاہتی تھی..... پانگل تھی وہ..... اس کے لئے نقاش سے زیادہ اسے دنیا میں کوئی پیارا نہیں تھا اپنی بیٹی بھی نہیں..... وہ غصے میں کچھ بھی کر سکتی تھی وہ خود مر سکتی تھی نقاش کو کبھی قتل نہیں کر سکتی

”معدرت طلب کروں‘ یا معافی مانگوں“ میں نے کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”ضرورت محسوس کرتی ہو؟“

”ہاں‘ بہت دیر ہو گئی۔“

”جس کافی ہے‘ میں خوش ہوں۔“ شریار نے کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”دیر ہوئی آنے میں ان کو‘ شکر ہے پھر بھی آئے تو..... اور آنے کا مطلب ہے کہ کچھ آج تپش وغیرہ ادھر بھی ہے کچھ اعتماد بھی کہ کوئی خطر ہوگا حالانکہ منزل عشق میں ہجرو فراق کا کوڑ بھی معقول ہوتا ہے اور جب تک یہ لوازمات یکجا نہ ہوں داستان عشق مکمل نہیں ہوتی چنانچہ ہمیں یہ فراق کا ڈیڑھ گھنٹہ مبارک۔“

”پولیس کی وروی میں شاعری کچھ اچھی نہیں لگتی۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”دل کی بھڑاس اسی طرح نکلتی ہے شاعر اظہار کرتا ہے کہ حسن و عشق کی نازک خیالیوں کو قانون کے لحاف میں لپیٹ لیا گیا ہے بہر حال چھوڑو ان باتوں کو دیر کہاں ہو گئی۔“

”چائے منگواؤ.....“ میں نے اس کے لیے کی نقل کی اور وہ اچھل پڑا پھر اس نے میری مانند ویر کو اشارہ کر دیا تھا۔ میں ہنستی رہی۔ وہ بولا۔

”میں اتنی دیر میں اظہار کر دیتا ہوں یہاں تم کچھ دیر کر رہی ہو۔“

”پانچوں کی کہانی مکمل ہو گئی ہے۔“

”کوئی بات بنی.....؟“

”تم سے مشورہ کرنا ہے۔“ میں نے کہا اور اس نے سنجیدگی سے گردن ہلا دی اس دوران چائے آگئی تھی پھر میں نے ترتیب وار اسے ان لوگوں کے بیانات سنائے اور وہ ان پر غور کرنے لگا دیر تک ہم خاموشی سے چائے کے گھونٹ لیتے رہے پھر شریار نے کہا۔

”میں کچھ خیال کروں.....؟“

”بیانات میں نے وقت گزارنے کے لئے تو نہیں سنائے۔“

”صرف ایک شخصیت ایسی ہے جو کہتی ہے کہ قتل قمر النساء نے نہیں کیا۔“

”اس کی سوتیلی بہن روجی۔“

”اسی کی بات کر رہا ہوں میرے خیال میں وہ بھی قاتل ہو سکتی ہے بہن کا وہ جلاپا جو بچپن سے اس کے ذہن میں ہو‘ وہ ان لمحات کو فراموش نہ کر پائی ہو‘ اور جب اسے موقع ملا اس نے وار کر دیا اس کے بعد لائن میں کون رہ جاتا ہے بقول تمہارے وہ بے وقوف سی لڑکی۔“

”ہاں ہو سکتا ہے۔“

”قاتل انور راہی بھی ہو سکتا ہے رقیب روسیہ نے اس کی آرزوئیں پامال کر کے اسے وہ بری ضرب لگائی تھی مالی نقصان اور محبوبہ و سترس..... رقیب کے لئے دل میں نفرت اور محبت

تھی..... وہ اس کی قاتل نہیں تھی۔“

”مگر پولیس رپورٹ‘ ثبوت‘ عدالت‘ وکیل.....“ میں نے کہا۔

”سب دھوکہ کھا گئے..... جس نے اسے قتل کیا اس نے سب کو دھوکہ دیکر قمر کو قاتل ثابت کر دیا لیکن میں آج بھی یہی کہتی ہوں قمر نقاش کی قاتل نہیں تھی..... وہ صرف صرف شکار کی گئی۔“

”آپ کے خیال میں نقاش کا قاتل کون ہو سکتا ہے؟“

”انور راہی.....۔“ روجی نے کہا اور میں بھونچکی رہ گئی روجی نے میری طرف توجہ دیئے بغیر کہا۔ ”وہ شاطر جس نے اپنے رقیب کو بالآخر قتل کر دیا‘ کیونکہ ایک زمانے میں وہ قمر سے محبت کا دعویٰ کرتا تھا وہ اس سے شادی کر کے اس کی دولت سے اپنا مستقبل تاننا بنا چاہتا تھا لیکن قمر کبھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی اور اس نے نقاش سے شادی کر لی۔“

”کیا نقاش یہ بات جانتا تھا.....؟“

”ہاں اسے واقعات کا علم تھا۔“

”اس کے باوجود وہ دونوں دوست تھے۔“

”نقاش ایک بے غیرت انسان تھا وہ رنگ رلیوں کا رسیا تھا اسے کسی شے سے غرض نہیں تھی اپنی بیٹی سے بھی نہیں۔“

”آپ سے نقاش کے کیسے تعلقات تھے.....؟“

”اس کی حقیقت کھلنے کے بعد میں نے ہمیشہ اس سے نفرت کی‘ اگر اپنی بہن کی محبت کا خیال نہ ہوتا تو..... شاید میں اسے خود قتل کر دیتی..... وہ اتنا ہی قاتل نفرت انسان تھا۔“

”قمر سے آپ کی اس موضوع پر گفتگو ہوئی.....؟“

”کئی بار..... خاص طور سے جب شائل نے مکمل کر اس کا اظہار کیا کہ وہ نقاش سے شادی کر رہی ہے تو میری اس سے بہت سی باتیں ہوئی تھیں اس نے روتے ہوئے کہا کہ ایسا ہونے سے پہلے وہ مر جائے گی وہ خود مر سکتی تھی مگر نقاش کو قتل کرنا اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔“

☆-----☆

روچی کے مکان سے باہر نکلی تو ساڑھے آٹھ بج چکے تھے باہر آکر مجھے شریار یاد آیا آج اس کے ساتھ زیادتی ہو گئی تھی اصولی طور پر شریار کو اس سے زیادہ میرا انتظار بھی نہیں کرنا چاہئے تھا لیکن غیر اختیاری طور پر میرا رخ اسی طرف ہو گیا تھا اور پھر میں نے ریسٹوران میں داخل ہو کر اندر بھی جھانکا تھا۔ شریار پوری وروی میں ملبوس وہاں موجود تھا..... اس وقت مجھے اس پر بہت پیار آیا اور نہ جانے کیوں بڑی خوشی محسوس ہوئی۔ ذہن پر ایک خوشگوار کیفیت لئے میں اس کے پاس پہنچ گئی اس کے استقبال کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔

ہی نہ پیش آئے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اس بوتل کو کس خانے میں فٹ کرو گی جس پر سے قمر النساء انگلیوں کے نشانات صاف کر رہی تھی اور وہ بھی اس عالم میں جب اس پر غم داندہ کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے جب اس کا محبوب اس کی آنکھوں کے سامنے مردہ حالت میں پڑا تھا اور جب وہ چند لمحات کے لئے اس لاش کے پاس تھا تھی..... اوہ نہیں..... مس لبتی غنغفر سب کچھ چوٹ ہو گیا زبان خلق ہی نقارہ خدا ٹھہری..... قاتل قمر النساء ہی ہے۔“

”تمہیں پیارے شاعر..... ہرگز نہیں..... یہ کاوش ہی اس کی بے گناہی کا ثبوت ہے میں اسے ثابت کروں گی۔“ میں نے کہا۔

شریار نے جھکی تھکی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔

”مجھے اپنا مستقبل مشکوک نظر آنے لگا ہے۔ دیکھیں تقدیر میں کیا لکھا ہے؟“

”کیوں.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بس عجیب سے حالات ہیں سمجھ میں نہیں آتا کیا ہوگا۔ ویسی معاملات ہی کیا کم تھے کہ ان میں بدیسی الجھنوں کی آمیزش بھی ہو گئی ہے۔ ویسے اب میں غنغفر صاحب کا ہمنوا ہوتا جا رہا ہوں۔ تمہیں وہی سب کچھ کرنا چاہئے جو غنغفر صاحب نے چاہا تھا اس پروفیشن میں آکر تمہیں جو مراعات مل گئی ہیں نہ جانے تم ان سے کیا کیا خسر ڈھاؤ۔ خدا کی بندی ہمارے ہاں سیدھے سادے جرائم ہوتے ہیں جسے جو کرنا ہوتا ہے کر ڈالتا ہے اور خود پریشان ہوتا ہے نہ پولیس کو پریشان کرتا ہے تم بلاوجہ شرک ہو مزہ بننے کی کوشش کر رہی ہو۔“

”تمہارے خیال میں راجیل نقاش کی قاتل قمر النساء ہی ہے.....؟“

”اب تک تو قبر میں بھی اس کا حساب کتاب ہو چکا ہوگا۔ تم میرا خیال پوچھ رہی ہو۔“

”یہی تو اختلاف ہے مجھے۔ بہر حال میں اصل قاتل کو ضرور سامنے لاؤں گی خواہ اسے سزا

ملے یا نہ ملے۔“

”ضرور لاؤ۔ میں تو اپنے لئے پریشان تھا۔“

”تمہیں کیا پریشانی لاحق ہے آخر.....؟“ میں نے کہا۔

”کمال کرتی ہو“ دیکھو نا یونیورسٹی کے دور میں نا سمجھ تھا سوچے سمجھے بغیر عشق کر بیٹھا تھا۔

پہلا جبکہ اس وقت لگا جب تم نے باہر جانے کا فیصلہ کیا تمہارے جانے کے بعد بہت سی اردو فلمیں دیکھیں اور ان سے یہ سبق حاصل کیا کہ غریب ہیرو کو کبھی امیر ہیروئن سے عشق نہیں کرنا چاہئے۔ جان عذاب میں آ جاتی ہے۔ طرح طرح کے خطرات درپیش ہوتے ہیں۔ یہ سوچ کر اطمینان کر لیا کہ ہیروئن غی پر دے سے ہٹ گئی ہے۔ مستقبل کے شہرے خواب چکنا چور ہوئے اور سب اسپیکری پر گزارہ کرنا پڑا تو مزید سکون ہوا کہ چلو اچھا ہے بات آگے نہ بڑھی۔ لیکن

کے لئے شکایت اور بے وفائی کے انتظام کا جذبہ جسے قتل کیا جاسکتا تھا قتل کر دیا اور دوسرے کو سزا دلوا دی۔“

”اچھا آئیڈیا۔“ میں نے گردن ہلا کر کہا

”شائل..... وہ بھی یہ کام کر سکتی ہے۔“

”کیوں.....؟“

”دعوت والے دن یا قتل والے دن بند کمرے میں ممکن ہے اس نے نقاش سے مطالبہ کیا ہو کہ وہ اب اس الجھن کو ختم کر دے اور جو کچھ کرنا ہے جلد کر ڈالے نقاش نے معذوری ظاہر کر کے کہا ہو کہ یہ مشکل نظر آ رہا ہے قمر ایسا نہ کرنے دے گی اور وہ اب اس الجھن سے تنگ آیا ہے۔ شائل بھڑک اٹھی ہو اور اس نے کہا ہو کہ ٹھیک ہے کہ اگر تم میرے نہیں ہو سکتے تو اس کے بھی نہیں ہو سکتے اس نے چالاکی سے یہ کام کر ڈالا ہو۔“

”شاید.....“ میں بولی۔

”رحمان درانی اور رقیہ بیگم بھی ایسا کر سکتے ہیں ویسے میں بھی صاحب خان کے خلاف فیصلہ دیتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ میں چونک پڑی۔

”قاتل سو فیصد صاحب خان ہوگا۔“ شریار نے حتی لہجے میں کہا۔

”کیا چائے نے شراب کا اثر دکھایا ہے۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”راجیل نقاش کا نہ سہی میرا کیونکہ تم سے ملاقات کرنے کے بعد سوا آٹھ بجے مجھے بالی ٹر پینچنا تھا جہاں اسے منشیات کے ایک اڈے پر چھاپے مارنا تھا وہ وہاں پہنچ چکا ہوگا اور میرا انتظار کرنے کے بعد نہ جانے اس نے کیا کیا ہو کام چونکہ اہم تھا اور مجھ پر کچھ ذمہ داریاں ڈالی گئی تھیں لیکن میں میاں بجز و فراق پر شعر موزوں کر رہا تھا اس لئے اب میری زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے۔“

”ارے تو یہ..... تم چلے کیوں نہ گئے۔“

”فراق کے موسم نے پاؤں پکڑ لئے تھے بہر حال اس طرح قتل ہونے میں لطف آتا ہے

میں اس کے لئے تیار ہوں۔“

میں نے کہا۔

”اب چاہو تو چلے جاؤ۔“

”گھڑی میں وقت دیکھ لو ذرا..... ساڑھے نو بجنے والے ہیں شکر کرو ہم مرد ہیں گھر لکیاں جھڑکیاں صبر و سکون سے برداشت کر سکتے ہیں تم اپنے قاتلوں کی بات کر دو میرے خیال میں تو ان پانچویں ہی کو تختہ دار تک لے آؤ..... مگر.....“ شریار خاموشی ہو کر کچھ سوچنے لگا میں اسے دیکھتی رہی تھی کچھ دیر کے بعد اس نے کہا ”اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ..... کہ اس کی ضرورت

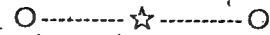
تمہاری واپسی، ملاقات، گرین فاؤنٹین اور یہ سب کچھ پھر اسی دنیا میں کھینچ لائے۔ کہانی پھر جاری ہو گئی۔ اب مراحل عشق میں دیسی دولت مند باپ ہے، محبت کے راستے میں رکاوٹوں والی دوڑ ہے۔ منزل عشق میں ثابت قدمی کا مرحلہ ہے نوکری اور زندگی کا داؤ ہے اور فرض کراؤ کامیابی مل جائے تو اس کے بعد برفانی دادیوں میں قلائیں بھرتے ہوئے طریقہ گیت گانے کے بجائے ڈاکٹر ڈائن بننا پڑے گا بیگم صاحبہ کالی گٹھاؤں جیسے باؤں کی چھاؤں میں جینے کا درس دینے کے بجائے بلی، بکری، گیدڑ اور ڈاکٹر ٹولا کو لسانے رکھ کر ان میں سے اصل مجرم چھانسنے میں مصروف رہیں گی۔

”تمہاری شاعری کی صنف بدلنے لگی ہے اس لئے اب اٹھو دیر ہو رہی ہے۔ مجھے میزان لکھنا ہے۔“

”کیا لکھو گی کل کے میزان میں.....؟“

”اسی کہانی کا آغاز کروں گی۔“

”خدا خیر کرے۔“ شریار نے کہا۔



دوسرے دن اپنے کالم میزان میں، میں نے لکھا تھا۔

”بلند بھلا عمارتیں، لہساتے سبزے کے پارک جگمگاتی کاریں، خوبصورت عمارتیں، گھن گرج، مشینیں، ملکی مصنوعات سے جی دکائیں جن میں زندگی کی ساری ضرورتیں موجود، دکھ اور سکھ کی یہ ساری کہانیاں، میزان وطن امیر ہے اور میں اسے اطمینان کی نگاہ سے دیکھتی ہوں ہمارے محنت کش، صنعت کار، انجینئر، ڈاکٹر دنیا کے تمام ترقی یافتہ ملکوں سے کسی طور کم تر نہیں ہمارا مستقبل محفوظ ہے۔ ہم ایک اعلیٰ مستقبل کے مالک ہیں۔ ہماری قدریں ہماری روایات کی دولت سے مالا مال ہیں پھر ہم میں سے ایک کا دل داغدار کیوں.....؟“

یہ ایک بچی ہے۔ جسے لوگ زیبائش کے نام سے جانتے ہیں۔ اس نے کچھ دن قبل ہوش و حواس کی منزل میں قدم رکھا ہے جہاں اسے بتایا گیا ہے کہ وہ ایک ایسے باپ کی بیٹی ہے جو ایک مشہور مصور تھا اور بنے اس کی ماں نے قتل کیا ہے۔ اس بچی کا ”کل“ غیر محفوظ ہو گیا ہے۔ قاتل ماں کی چھاپ اس کے پورے مستقبل پر محیط رہے گی اور اس پھولوں بھرے وطن میں اسے کوئی مقام نہ مل سکے گا۔ وہ ہمیشہ کالی نگاہ سے دیکھی جائے گی۔ اگر وہ کسی قاتل ماں کی بیٹی ہوتی تو ہم اس کے حسین چہرے کے اس داغ سے مجبور ہوتے، لیکن..... یہ داغ اس کا نہیں ہے، وہ شکار کی گئی ہے، وہ شکار ہو گئی ہے ان سرسری نگاہوں کی جنہوں نے اس قتل کی سطحی طور پر دیکھتے ہوئے ایک بے گناہ عورت کو قاتل قرار دیدیا..... وہ ایک قاتل ماں کی بیٹی نہیں ہے۔ کیا اس کی ماں کو قاتل قرار دینے والے اپنے قیمتی وقت میں سے کچھ وقت نکال کر ان حقیقتوں کی کھراہیوں میں جھانکنا پسند کریں گے جن میں اصل قاتل کا چہرہ چھپا ہوا ہے۔ کیا کچھ

وقت دے سکتے ہیں۔ یہ وقت انہیں نکالنا ہوگا ایسا نہ ہوا تو ہم ان کی طرف سے خوف کا شکار ہو جائیں۔ خود کو اپنی اس جنت میں غیر محفوظ سمجھنے لگیں۔ بہت جلد میں اپنے اس کالم میں ان لوگوں کا تعارف کرواؤں گی جو دانستگی میں، یا ناپختہ تحقیق کر کے اس بچی کے مستقبل کو تاریکی کی طرف دھکیلنے کا باعث بنے ہیں۔

اس کالم کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا تھا۔ نیوز ایڈیٹر صاحب نے مجھے اپنے آفس میں طلب کر لیا۔ ”آج کا میزان تو بہت تھلکہ خیز رہا مس لینی۔ کچھ لوگوں نے فون کر کے آپ سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ اور ہاں چیف ایڈیٹر صاحب نے کہا ہے کہ آپ ان سے مل لیں۔“

چیف ایڈیٹر صاحب نے کہا۔ ”مس لینی..... کیا آپ اس کیس کے سلسلے میں کوئی واضح ثبوت رکھتی ہیں آپ کو علم ہے کہ یہ بات بہت بڑی ہے۔“

”میں جانتی ہو سر..... اور یقینی طور پر ثبوت پیش کروں گی۔“

”عدلیہ کے کچھ اراکین نے خصوصی طور پر رابطہ قائم کر کے کہا ہے کہ یہ کالم بہت اہمیت کا حامل ہے بڑے ثبوت پیش کرنے پڑیں گے ورنہ اخبار کے لئے مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔“

”آپ کا ذاتی خیال کیا.....؟“

”اگر بنیادی طور پر ہم مضبوط ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب کچھ ہمارے اخبار کی روایت میں ایک گرانقدر اضافہ ہوگا۔ میں اس کے لئے آپ سے یقیناً تعاون کروں گا۔“

”تب آپ اطمینان رکھئے سر..... اخبار کی سادھ کو میں خراب نہ ہونے دوں گی۔“

”تاہم ابھی کچھ انتظار کر لینا ان کے بارے میں فوری طور پر لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”جی یقیناً میں نے بہت جلد“ کا لفظ اسی لئے استعمال کیا ہے۔“

”گلد..... ہمارا تعاون حاضر ہے مس لینی..... اور آپ پر پورا اعتبار کیا جاتا ہے۔“

شریار ملا تو بولا۔ ”صاحب خان صبح سے وانت میں رہا ہے وہ اس کیس میں افسر تفتیش رہا ہے کہ رہا ہے کہ یہ تھلی، چکور بننے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”یہ اصطلاح میری سمجھ میں نہیں آئی.....؟“

”تھلی کے پر کمزور ہوتے ہیں اور وہ تیز ہواؤں میں اونچا نہیں اڑ سکتی، چکور شاید زیادہ اونچا اڑ لیتا ہے۔“

”شائین کی پرواز کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”ہاں وہ تو شاید ٹھیک ٹھاک ہوتی ہے۔“ شریار نے جواب دیا۔

میرا کام جاری تھا۔ میرے اس کالم کا رد عمل شاندار ہوا تھا۔ انور راہی نے دفتر آکر مجھ سے ملاقات کی تھی۔

”میزان نے ہمیں دہشت زدہ کر دیا ہے۔ کیا اس سلسلے میں دوبارہ ہماری ٹانگ سھینبی

جائے گی.....؟“
”حقیقت سامنے لانا ضروری ہے مسٹر رائی، کچھ باتیں ایسی ہیں جو آپ نے مجھ سے چھپائیں، یقیناً عدالت میں بھی آپ نے انہیں پوشیدہ رکھا ہوگا۔ میری تحقیقات انہیں منظر عام پر لائے گی۔“

”اور میں اس سلسلے میں آپ سے تعاون کروں تو.....؟“
”یہ ایک اچھی بات ہوگی۔ آپ کچھ بتانا چاہتے ہیں۔“
میں نے پوچھا۔ اور انور رائی کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔
”میرا خیال ہے آپ کے بجائے مجھے کسی اچھے وکیل سے رجوع کرنا چاہئے۔ آپ سے بس اتنا ضرور کہوں گا کہ زندگی بہت قیمتی چیز ہوتی ہے۔“
”دھمکی.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جو بھی آپ سمجھ لیں.....“ وہ بولا اور پھر اس نے کچھ نہ کہا اور چلا گیا۔ مجھے جس رابطے کا انتظار تھا اس کے لئے شام کے چھ بج گئے۔ میں دفتر سے اٹھنے والی تھی کہ مجھے عرشی صاحب کا فون ملا۔

”کب فراغت ہوگی دفتر سے.....؟“
”بس اٹھنے والی تھی جناب حکم دیجئے.....؟“
”ملنا چاہتا ہوں۔“
”رات کو آٹھ بجے حاضری دے سکوں گی۔“
”اس وقت ممکن نہیں ہے.....؟“
”نہیں کچھ ضروری کام ہیں۔“ میں نے معذرتی انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر اپنے گھر پر انتظار کروں گا پتہ نوٹ کر لو۔“ عرشی صاحب نے کہا۔
آٹھ بجنے میں دس منٹ تھے جب میں شرماء کے ساتھ گرین فاؤنٹین سے باہر نکلی یہاں سے میں نے عرشی صاحب کے بتائے ہوئے پتے کا رخ کیا تھا۔ وہ میرے مختصر لمبے اور مجھے ایک آراستہ کمرے میں لے گئے۔

”میزان کا اصل روپ میں نے اب دیکھا ہے۔ ویسے یہ کالم مجھے پہلے ہی خطرہ محسوس ہوا تھا۔“

”آپ اسے خطرہ کیسے گئے.....؟“
”اخفاق بھی نہ برت سکوں گا اس بارے میں خطرہ تو ہے اور اتفاق سے خطرے کی ابتداء بھی مجھ سے ہوئی ہے۔ تم نے خوب پاؤں جما کر کام شروع کیا ہے۔“
”سچی نہیں.....؟“

”ڈپٹی انسپکٹر جنرل فخری میرے ایک دوست کے بیٹے کے سر ہیں، مجھ پر مزبان ہیں

خصوصی طور پر انہوں نے میزان کا تذکرہ کیا تھا اور بتایا تھا کہ تم نے ان سے مل کر اس کیس کا فائل افسر متعلقہ سے نکلوایا تھا۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ تمہیں ہر طرح کی امداد فراہم کرنے کے خواہاں ہیں کیونکہ کم از کم اس ملک میں یہ کسی کرائم رپورٹر کا نیا روپ ہے۔“
”میرے وطن کے لوگ برے سمجھے جاتے ہیں، برے ہیں نہیں.....؟“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”ہاں، لیکن ان کے ساتھ بہتر سلوک بھی ضروری ہے۔ بہر حال تمہارے میزان کا آغاز مجھ سے ہوتا ہے اور تم جانتی ہو کہ میں نے اس سے پہلے بھی تم سے تعاون کیا ہے اب بھی میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بتاؤ اسے کہاں سے شروع کرنا ہے کیا تمہارے ذہن میں کوئی پروگرام ہے.....؟“
”سو فیصد.....؟“

”کیا.....؟“
”اس کیس کو ری اوپن کرنا ہوگا۔ اور ازسرنو اس کی تحقیقات کروانی ہوگی۔“
”ایک کام کراسکتی ہو.....؟“
”فرمائیے.....؟“

”زیانفاش کو تیار کرو کہ وہ مجھے وکیل کر کے اس کیس کی دوبارہ تحقیقات کرائے۔ میں ہی دوبارہ یہ کیس لڑوں..... بشرطیکہ تمہیں میری دیانتداری پر شبہ نہ ہو۔“ میں نے مسکراتی نگاہوں سے عرشی صاحب کو دیکھا پھر کہا۔
”مجھے آپ پر مکمل اعتماد ہے انکل۔“
”شکریہ..... تو پھر مجھے تمہارا ساتھ بھی درکار ہوگا۔ تمہاری مدد کے بغیر یہ ممکن نہ ہو سکے گا۔“

”میں جانتی ہوں۔“
”کب سے شروع کر رہی ہو یہ کام۔“
”کل سے انکل۔“

دیر تک عرشی صاحب سے گفتگو کرتی رہی جب وہاں سے چلی تو عرشی صاحب بولے۔
”تمہیں نظر لگ جائے گی۔ بے شمار اخبارات ہیں اور بے شمار رپورٹر لیکن جو کچھ تم نے شروع کیا ہے وہ انوکھا ہے۔ اور ایک رائے بھی دینا چاہتا ہوں تمہیں.....!“
”وہ کیا انکل.....؟“

”تمہارے دشمنوں کی پیداوار شروع ہوگئی ہوگی چنانچہ اپنے تحفظ کے لئے ابھی سے کام شروع کر دو.....“ میں ہنس دی پھر میں نے کہا۔
”آپ کی دعاؤں کی بھی ضرورت ہے انکل.....“

دوسرے دن اپنے معمولات سے فارغ ہو کر میں آفس سے باہر نکل آئی اور یہاں سے سیدھی زیبافاش کے پاس پہنچی۔ رقیہ بیگم اور روجی جہاں بھی یہاں آئی ہوئی تھیں میرا غیر معمولی خیر مقدم کیا گیا۔ روجی نے بہت زیادہ خلوص کا مظاہرہ کیا تھا۔

”میں یہ اخبار لے کر زیبا کے پاس آئی تھی۔ دراصل روزانہ اخبار نہ پڑھنے کی عادت بھی بری ہوتی ہے۔ پہلے میرا یہ مزاج نہیں تھا قمر کی موت کے بعد یہ کیفیت پیدا ہوئی ہے پہلے صبح کا ناشتہ اخبار کے بغیر پورا نہ ہوتا تھا قمر جدا ہو گئی تو دل اتنا کمزور ہو گیا کہ ہولناک خبریں برداشت نہیں ہوتیں کوئی بری خبر پڑھ لی اور پورا دن اختلاج میں گزر گیا۔ رقیہ بیگم کے کہنے پر میں نے اخبار چھوڑا ہے۔“

”جی.....“

”جناب رحمان درانی صاحب نے فون کر کے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا اور میں نے کہیں سے یہ اخبار حاصل کیا۔ خود زیبا تمہارے اس کالم اور مضمون سے ناواقف تھی میں نے آکر اسے بتایا ہے۔“

زیبا نے آنسو بھری آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بابی آپ نے میرے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”تم سے وعدہ جو کیا تھا زیبا.....؟“

”آپ نے یقیناً دوسرے لوگوں سے ملاقات کی ہوگی۔ لبتی صاحبہ۔“ روجی نے کہا۔

”جی ہاں.....!“

”رحمان صاحب گھبرائے ہوئے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ مصیبت نئے سرے سے شروع ہو رہی ہے۔ یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ کیا آپ نے مجھ سے ملاقات کی تھی۔ میں نے مختصراً ہاں میں جواب دیا تھا۔ دراصل یہ مسٹر درانی بھی کچھ لچر قسم کے آدمی ہیں ابتداء میں انہوں نے مجھ سے عشق کرنے کی کوشش کی۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ بڑی مشکل سے میں نے انہیں نا.....!“

”اوہ..... یہ میرے لئے نئی خبر ہے مس روجی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ کا کیا خیال ہے، جو کچھ آپ کر رہی ہیں اس میں آپ کو کیا کامیابی حاصل ہو سکتی

ہے۔“

”کوشش کر رہی ہوں۔“

”میرا مطلب ہے کہ سات سال میں ختم ہو جانے والے اس مقدمے کو اب دوبارہ کیسے شروع کیا جاسکتا ہے۔“

”یہ مشکل کام نہیں ہے۔ مس زیبا اسے دوبارہ چلانے کا قانونی حق رکھتی ہیں اور انہیں

اس کام کا آغاز کرنا ہے۔ بلکہ میری خواہش ہے کہ اس مقدمے کے دوران آغاز کے بعد آپ ان کے ساتھ ہی قیام کریں تاکہ انہیں تحفظ حاصل ہو سکے۔“

”میں اس سے کب دور رہنا چاہتی ہوں مگر اس وقت جب اس کی اپنی خواہش ہو۔“ روجی نے کہا اور اس کے ان الفاظ پر زیبا پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ ماحول غمزدہ ہو گیا تھا۔ بڑی مشکل سے زیبا کو خاموش کر لیا گیا۔ اس سے اس طرح رونے کی وجہ لاکھ پوچھی گئی مگر اس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ پھر میں نے اسے اپنا مقصد بتایا تو وہ بخوش تیار ہو گئی۔

”بابی آپ جیسا کہیں گی میں ویسا ہی کروں گی۔“

”تمہیں آج دو بجے کے بعد میرے ساتھ چلنا ہوگا روجی صاحبہ آپ کا کیا پروگرام ہے؟“

”بس یہاں سے فیکٹری جاؤں گی۔“ روجی نے جواب دیا۔ وہ کچھ کبیدہ خاطر نظر آنے لگی

تھی۔ وہاں سے آکر میں نے عرشی صاحبہ کو فون کیا اور انہیں بتایا کہ میں زیبافاش کو لے کر ان

کے پاس آرہی ہوں۔ پھر دو بجے میں نے زیبا کو اس کی رہائش گاہ سے ساتھ لیا اور چل پڑی۔

زیبا میرے ساتھ بہت مطمئن تھی۔

”میں آپ کو بابی کہہ سکتی ہوں نا۔“

”کیوں نہیں۔“

”بابی آپ نے روجی آنٹی سے کہا تھا کہ وہ میرے ساتھ رہیں، بابی میں خود تنہائی سے

گھبراتی ہوں میرا جی چاہتا ہے کہ کوئی میرے پاس ہو، لیکن..... یہ پتہ تو چل جائے کہ میرے

ماں باپ کا قاتل کون تھا۔ ہاں بابی میرے باپ کو زہر دے کر مارا گیا اور میری ماں غم کا شکار

ہو گئی کہ اس پر میرے باپ کے قاتل ہونے کا الزام لگایا گیا تھا۔ مجھے تو دونوں سے محروم کر دیا گیا

ناں۔ حقیقت تو کھل جائے کہ وہ کون تھا۔“

”میں سمجھ رہی ہوں زیبا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

عرشی صاحبہ نے ہم دونوں کا پر تپاک خیر مقدم کیا تھا۔ زیبا کی نوعمری سے وہ بھی بہت

متاثر ہوئے انہوں نے کہا۔

”یہ کیس اپنی نوعیت کا منفرد ہوگا لبتی اور میری پوزیشن بڑی مضحکہ خیز ہو جائے گی کیونکہ

اس کی موافقت بھی میں نے کی تھی اور اب مخالفت بھی میں ہی کروں گا۔ ویسے قانونی دنیا میں

یقیناً ایسا واقعہ کوئی اور بھی ہوگا۔ میرے علم میں نہیں ہے۔“ عرشی صاحبہ نے درخواست وغیرہ

تیار کر لی تھی۔ تمام کاغذات پر زیبا کے دستخط کرائے گئے اور ضروری کارروائی مکمل ہو گئی۔ عرشی

صاحبہ نے زیبا کو اس سلسلے میں ہدایات دیدی تھیں۔ چنانچہ ابتدائی امور کے طور پر عدالت میں

زیبا کی درخواست داخل کر دی گئی۔ عرشی صاحبہ نے تمام قانونی اقدامات کر لئے تھے۔ واپسی میں

انہوں نے کہا۔

”اور اب محترمہ لبتی صاحبہ، آپ کو اس سلسلے میں میری پوری پوری مدد کرنا

ہوگی.....

"میں جانتی ہوں عرشی صاحب۔"

"کب سے کام شروع ہو رہا ہے"

"کل سے۔"

"ہماری پہلی نشست کب ہوگی۔"

"کل جو وقت آپ دیں۔"

"دفتر سے کس وقت اٹھ جاتی ہو؟"

"کوئی پابندی نہیں ہے۔"

"کل پانچ بجے۔ کیا خیال ہے۔"

"یقیناً لیکن سات بجے تک۔"

"یہ دو گھنٹے بھی تمہارے لئے وقف ہیں۔ میں انتظار کروں گا۔ شام کو معمول کے مطابق شریار سے ملاقات ہوئی تو بولا۔

"ان دنوں میں مستقبل کے بارے میں سخت پریشان ہوں۔ ویسے دوستی میں ایک بات تو

دو۔" میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔ "وہ نخل آرزو کھلا

کے کچھ امکانات ہیں یا نہیں۔"

"نخل آرزو کیا ہوتا ہے؟"

"میرا مطلب ہے اس کے غنماتے چراغوں میں تیل ڈالوں یا نہیں۔" وہ بولا

"اٹوہ" تم مرکزی بلب کے اس دور میں چراغوں کی بات کر رہے ہو۔"

"اپنی بساط بھر بات کر رہا ہوں۔"

"بخیلہ ہو۔"

"خدا کی قسم ہر بار بخیلہ ہوتا ہوں مگر کیا کروں تمہاری غیر سنجیدگی پر نکتہ چینی بھی تو نہیں کر سکتا۔"

"تو پھر ابھی جلدی مت کرو، مناسب وقت آنے کا انتظار کر لو۔"

"قیامت سے ایک ہفتے پہلے تک انتظار کر سکتا ہوں بس یہ اطمینان ہو جائے کہ..... کہ

اس دوران کام بن جائے گا۔"

"چائے منگاؤ بھی....." میں نے ہنستے ہوئے کہا کہ شریار "ویٹروینر" پیچھے لگا۔

پروگرام کے مطابق عرشی صاحب کے ساتھ نشست جم گئی۔ عرشی صاحب پوری تیاری کر

کے بیٹھے تھے اور پھر میں انہیں اپنی معلومات سے آگاہ کرنے لگی ہم لوگ ایک نقطے پر غور کر

رہے تھے۔ اس میں کافی دیر لگ گئی۔ عرشی صاحب نوٹس لیتے جا رہے تھے اور مجھے تحسین آمیز

نظروں سے دیکھتے بھی جا رہے تھے۔ وقت کا کوئی احساس نہ ہوسکا جب ہمیں ہوش آیا تو کافی

رات ہو گئی تھی۔

میزان کے کالم مختلف خبروں اور ان پر تبصروں پر چھپتے رہے۔ میں نے دوبارہ اس

موضوع پر نہیں لکھا تھا لیکن اس کے لئے مسلسل مواد تیار کر رہی تھی۔ پھر اس کیس کی پہلی

پیشی ہوئی، سچ صاحب وہ نہ تھے جنہوں نے سات سال پہلے اس کیس کی سماعت کی تھی۔ وکیل

سرکار نے پہلا سوال وہی کیا جس کی توقع تھی۔

"ایک ایسے مقدمے کو دوبارہ شروع کیا جا رہا ہے جس کے شروع کرنے کا بظاہر کوئی جواز

نہیں ہے۔"

"جواز ہے جناب عالی، مقتول راحیل نقاش اس دنیا میں نہیں ہے۔ ملزمہ قمر النساء نقاش

بھی دوران سزا انتقال کر چکی ہے لیکن ان دونوں کی نشانی زیبا نقاش زندہ ہے اس نو عمر لڑکی نے

اپنی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ اس کے سامنے پورا مستقبل پڑا ہے وہ ایک ایسی ماں کی بیٹی نہیں

کھانا چاہتی جس نے اپنے شوہر کو قتل کر دیا ہو۔ یہ داغ اس کی پوری زندگی پر پھیل سکتا ہے

اور وہ معاشرے کے لئے قابل قبول نہیں بن سکتی۔ اسے حق حاصل ہے کہ قانون کا سارا لے

کر اس داغ کو اپنے چہرے سے مٹا دے۔" عرشی صاحب نے کہا۔

"مجھے ایک سزا یافتہ مجرمہ کے صرف ملزمہ کہنے پر اعتراض ہے۔" وکیل سرکار نے کہا۔

"اور میں اسے مجرمہ نہیں کہہ سکتا کیونکہ حقائق یہ ثابت کرتے ہیں۔"

"قمر النساء کو موت کی سزا دی گئی تھی ان تمام ثبوتوں کی بنیاد پر جس سے وہ مجرم ثابت

ہوئی تھی، بعد میں اسے موت کی سزا سے عمر قید میں تبدیل کر دیا تھا لیکن احساس جرم نے اسے

زندہ نہ رہنے دیا۔ کیا اس کے بارے میں عدالت کا فیصلہ غلط تھا۔" وکیل سرکار نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے یہ نیا مقدمہ قرار پایا مگر مقتول اور قاتل پرانے ہی رہیں گے یا ان کی

شخصیت میں کوئی ترمیم ہوگی۔"

"عدالت کے فیصلے غلط نہیں ہوتے لیکن یہ فیصلے ان ثبوتوں کی بنیاد پر ہوتے ہیں جو بعض

اوقات منسوخ شدہ ہوتے ہیں یا کر دیئے جاتے ہیں۔ دو انسان ختم ہو گئے لیکن ان سے متعلق ایک

ایسی شخصیت فریاد کرتی ہے کہ اگر حقائق یہ ثابت کر دیں کہ اس کی ماں بے گناہ تھی تو اسے

معاشرے میں اس کا صحیح مقام مل سکتا ہے۔ کیا ایک شہری کو قانون کے استعمال کا حق حاصل

نہیں ہے۔"

"قانون ہر شہری کو یہ حق دیتا ہے۔" سچ صاحب نے اعتراف کیا۔

"تو پھر اس مقدمے کو کسی اعتراض کے بغیر چلانے کی اجازت دی جائے۔"

"اجازت دی جاتی ہے۔" عدالت نے عرشی صاحب کا موقف تسلیم کر لیا۔ وکیل سرکار

نے کہا۔

"خوش قسمتی سے سات سال قبل جب یہ مقدمہ چلایا گیا تھا، میں مجرمہ قمر النساء کے

اپنے شوق کے مطابق پورا کیا۔ میں اس سلسلے کو جاری رکھنا چاہتی ہوں۔ اس قسم کے اچھے ہوئے معاملات کو سلجھا کر قانون کی راہنمائی کروں گی اور اخبار کے لئے نئے اسلوب تلاش کروں گی۔ اس طرح بہت سے بے گناہ بے گناہی کے عذاب سے نجات حاصل کر لیں گے اور ہمیں دعائیں دیں گے۔ میرا شوق بھی پورا ہوتا رہے گا۔

”بہترین آئیڈیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ عرشی صاحب حیرانی سے بولے۔

”آپ غور کریں اس پر۔“

”بھئی غور کرنا کیا“ میں سمجھتا ہوں یہ کام مفرد بھی ہے اور نیکی کا بھی، مگر عزیزہ ایک مسئلہ رہ جائے گا۔“

”کیا؟“

”اس پاپی پیٹ کا کیا کریں گے۔“

”آپ کے پاس دوسرے کیس بھی تو آتے ہیں عرشی صاحب، ایسے کیسوں سے آپ کو جو شرت ملے گی اس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا۔ تو عرشی صاحب ہمارے درمیان یہ معاہدہ طے۔“

”بالکل طے۔“ عرشی صاحب نے کہا۔

دوسرے دن کے میزبان میں، میں نے پھر زور قلم دکھایا تھا اور اپنا مافی الضمیر وقت کی ضرورت قانون کی بلا دستی دونوں کی ذمہ داری خصوصاً عرشی صاحب کے نیک جذبے پر بڑا دھواں دھار مضمون لکھا تھا۔ اخبار کے دفتر کے سینئر صحافیوں اور رپورٹروں نے اسے بڑا سراہا تھا۔ چیف ایڈیٹر صاحب بھی خوش تھے۔ میرے ساتھیوں نے کہا۔

”خداوند عالم اگر سارے رپورٹروں کو غضنفر علی جیسا باپ دیدے تو انہیں ایک بار یورپ کی سیر ضرور کرنی چاہئے۔“

”یورپ کی سیر“ میں نے رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، وہاں جا کر ذہن کھلتا ہے، نئے نئے آئیڈیے دماغ میں آتے ہیں جیسے تم نے یہ سب کچھ کیا۔ ویسے تم نے اس شے کا وقار بڑھایا ہے اور ہم سب اس سے بہت خوش ہیں۔“

عرشی صاحب نے دفتر فون کر کے میرا شکریہ ادا کیا تھا اور کہا تھا۔

”تمہارا یہ مضمون اس مقدمے میں بھی بڑا معاون ہوگا۔ اس نے اس انوکھے مقدمے کی اہمیت بڑھا دی ہے۔“

”آگے آگے دیکھئے عرشی صاحب۔ یہ تو ابتدا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

شام کو شرابار بنے کہا۔ ”اس کیس میں جو خوبی ہے وہ پولیس کے حلقوں میں دلچسپی کی نگاہ سے دیکھی جا رہی ہے۔“

”وہ کیا“ میں نے پوچھا۔

”بات ایک حد تک بالکل ٹھیک ہے۔ جرم ہوتا ہے ایف آئی آر کتنی ہے پولیس تفتیش

خلاف وکیل سرکار نہیں تھا نہ ہی یہ کیس اس معزز عدالت میں چلایا گیا تھا لیکن وکیل موصوفہ اس وقت مجرمہ کے مخالف وکیل کی حیثیت سے اس کیس کی پیروی کر رہے تھے اور اسے دالے کا سرا آپ ہی کے سر ہے۔“

”میں نے عرض کیا ہے کہ عدالت کے فیصلے ثبوتوں کی بنیاد پر ہوتے ہیں اور وکیل اپنی ثبوتوں کی بنیاد پر پیروی کرتے ہیں، جرم کے وقت نہ معزز وکیل سرکار مجرموں کے کام موجود ہوتے ہیں اور نہ ہی ہم لوگ۔ اگر وکیل سرکار میری اس وقت کی پیروی پر نکتہ چینی فرم چاہتے ہیں تو میں اس معزز عدالت کے بارے میں ان کے ریمارک سننا چاہتا ہوں جس نے یہ فیصلہ دیا تھا۔“ وکیل سرکار جواب نہ دئے سکے تو عرشی صاحب نے کہا۔

”بات ثبوتوں کی ہے، زیبا تلاش کے لئے یہ مسئلہ ذاتی نوعیت کا ہے چنانچہ اسے ایک نئے مقدمے کی حیثیت دی جائے۔ پرانے ثبوتوں کو مقدمے کی حد تک اہمیت ضرور دی جائے۔ کمر نے کیا کیا اور اس وقت حالات کیا تھے۔ اسے زیر بحث لانا اس نئے مقدمے کو کوئی مدد نہیں دے سکتا۔“ عدالت نے عرشی صاحب کا یہ موقف بھی تسلیم کر لیا تھا۔ وکیل سرکار نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے یہ نیا مقدمہ قرار پایا مگر مقتول اور فائل پرانے ہی رہیں گے یا ان کی شخصیت میں کوئی ترمیم ہوئی۔“

”آپ چاہیں تو ان کے نام اپنی پسند کے مطابق رکھ لیں۔ مجھے ذاتی طور پر آپ کی پسند سے اختلاف نہ ہوگا۔“ عرشی صاحب گھاگ آدمی تھے انہوں نے باآسانی خود پر سے یہ بوجھ اتار دیا کہ پہلے وہ اس مقدمے کی مخالفت میں پیروی کر چکے ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے عدالت سے درخواست کی کہ اس کیس میں جو لوگ پہلے ملوث کئے گئے تھے ان کے نام دوبارہ ممن جاری کئے جائیں اور انہیں یکے بعد دیگرے عدالت میں طلب کیا جائے۔ عدالت نے یہ درخواست منظور کر لی اور آج کی سماعت یہاں ختم ہو گئی۔

عرشی صاحب بہت مطمئن تھے۔ ہم لوگ ساتھ ہی باہر آئے عرشی صاحب نے مجھے پیشکش کی کہ کچھ دیر ان کے ساتھ کسی ریستورنٹ میں بیٹھیں، میں نے یہ پیشکش قبول کر لی تھی۔ ”سب سے مشکل مرحلہ یہی تھا۔ اس ابتدائی مرحلے سے نمٹنے کے بعد میں مطمئن ہوں۔“

”یقیناً۔“

”اور اب تمہیں مسلسل مجھ سے ملنا ہوگا۔“

”اور آپ میرے مستقل وکیل کی حیثیت اختیار کر لیں، میرا اور آپ کا گٹھ جوڑ بڑے گل کھائے گا۔“

”ذرا وضاحت کرو۔“ عرشی صاحب نے کہا۔

”یہ میرا شوق ہے عرشی صاحب، خان غضنفر کو آپ اچھی طرح جانتے ہیں انہوں نے مجھے دوسری تعلیم دلائی تھی، میں نے تعلیم کے سلسلے میں ان کا شوق پورا کر دیا۔ اپنا مشغلہ میں نے

شروع کر دیتی ہے اب دیکھو نا مجرم تو پلاننگ کرتا ہے پولیس سے محفوظ رہنے کے لئے اور چاروں طرف حفاظتی جال لگاتا ہے پولیس کو دھوکا دینے کے لئے طرح طرح کی ترکیبیں کر رہے۔ بعض اوقات پولیس دھوکا کھا جاتی ہے غلط راستوں پر لگ جاتی ہے اور کام بگڑ جاتا ہے اور کے لئے پولیس پر الزام لگا دیتا تو اچھا نہیں ہوتا ہم ذاتی طور پر تو کسی کے دشمن نہیں ہوتے۔

”ہاں ایسا ہوتا ہے۔“

”آج تو صاحب خان بھی مطمئن تھا۔“

”خوب“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں غیر مطمئن ہوں“

”کیوں“

”ابھی تک ہیرو کی انٹری نہیں ہوئی۔ ہیروئن اکیلی ہی دشمنوں کو مار رہی ہے کچھ کچھ ڈز اور ہیرو بے چارہ بس سب انسپکٹری کر رہا ہے۔“ شہیار نے اس طرح کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔

”اب یہ تو ہو سکتا نہیں کہ ہیرو موٹر سائیکل لیکر کمرہ عدالت میں داخل ہو جائے۔ اس انٹری کے لئے صحیح مقام آنا ضروری ہے۔“

”صحیح مقام کتنے فاصلے پر ہے۔“ شہیار نے پوچھا۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہیروئن خود غرض ہے کہانی نویں بک چکا ہے کہانی ہیروئن پر تو گھمائی گئی ہے۔“

”چائے منگواؤں.....؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ یہ جملہ میرا ہے میں کہوں گا۔“ شہیار نے کہا اور میں نے ویش کو اشارہ کر دیا

○-----☆-----○

کیس کی تیاریاں جاری تھیں۔ میں باقاعدہ عرشی صاحب کو وقت دے رہی تھی۔ اس دن بھی میں عرشی صاحب کے پاس بیٹھی ہوئی تھی کہ ملازم نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ آنے والا شامل تھی۔ جو شعلہ جوالابی ہوئی تھی مجھے دیکھ کر شعلہ بھڑک اٹھا۔

”پہلے مجھے شبہ تھا اب یقین ہو گیا۔“ اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ میں نے مسکرا کر عرشی صاحب کو دیکھا تو وہ بولے۔

”ہاں“ میں بس شامل کو جانتا ہوں۔ تشریف رکھئے شامل صاحب۔“

”میرے پاس سمن آیا ہے۔ آخر آپ لوگ کسی کی نجی زندگی کو تباہ کرنے پر کیوں قن گئے ہیں۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آیا شامل صاحب۔“ عرشی صاحب نے کہا۔

”ان خاتون سے آپ کا کیا واسطہ ہے۔“ شامل نے میری طرف اشارہ کر کے عرشی

صاحب سے کہا۔

”یہ ایک نامور صحافی ہیں ایک بڑے اخبار کی کرائم رپورٹر ہیں۔ آپ کو ان کی میاں آمد پر

کیا اعتراض ہے۔“

”یہ ایک جرائم پیشہ ماں کی حاسد بیٹی کی معاونت کر رہی ہیں، میں جانتی ہوں کس لئے۔“

شامل نے کہا۔

”آپ کے دونوں جیلے میزے لئے ناقابل فہم ہیں۔ کون جرائم پیشہ ماں۔ اور کون حاسد

بیٹی۔“

”اور آپ عرشی صاحب۔ آپ کو افسوس نہیں ہوتا کہ آپ خود اپنے تجربے کی نفی کر

رہے ہیں آپ نے یہ کیس قمر النساء کو سزا دلوا کر جیتا تھا اور اب آپ اپنے ہی خلاف یہ کیس

دوبارہ لڑ رہے ہیں۔“

”اپنی غلطی کا ازالہ کرنا افسوس کی بات تو نہیں۔ افسوس مجھے آپ کی اس بد زبانی پر ہو رہا

ہے جو آپ میرے دفتر میں آکر کر رہی ہیں، افسوس اس قدم پر ہوگا جو اس بد زبانی کے نتیجے

میں، میں اٹھاؤں گا۔“ عرشی صاحب نے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے۔“ شامل نے کہا۔

”جیتانا پسند کریں گی۔“

”آپ لوگوں نے“ آپ لوگوں نے بلیک میلنگ کا منصوبہ بنایا ہے۔ آپ نے اس سلسلے میں

ایک نیا طریقہ رائج کیا ہے۔ ایک کرائم رپورٹر، ایک وکیل، یہ کام با آسانی کر سکتے ہیں اخبار کے

ذریعہ یہ سب کچھ ممکن ہے اور اس وقت انہیں میاں دیکھ کر مجھے پورا پورا یقین ہو گیا ہے۔“

”بڑی دور کی کوڑی لائی ہیں آپ واقعی خوب سوچا، بہر حال بس شامل یہ ہمارا کاروبار

ہے۔“ عرشی صاحب بولے

”کیا چاہئے آپ کو مجھے بتائیے کیا چاہئے، کتنی رقم دینا ہوگی مجھے۔“

”جلدی کیا ہے سودا ہو جائے گا آپ سے، کیوں لپٹی۔ کوئی جلدی تو نہیں ہے ہمیں“ عرشی

صاحب نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور میں ہنس پڑی۔ پھر میں نے کہا۔“

”سمن تو اور لوگوں کو بھی گئے ہیں شامل صاحب، آپ کے علاوہ کسی اور کو اتنی پریشانی

نہیں ہوئی۔“

”میری پریشانی کی وجہ ہے۔“

”کیا؟“

”میری شادی ہونے والی ہے عدیل ہاشمی ایک حساس انسان ہیں انہیں اس بارے میں کچھ

نہیں معلوم، وہ نہیں جانتے کہ میں، کسی زمانے میں ایک مصور سے محبت کرتی رہی ہوں میں

نے نقاش کو بڑی مشکل سے ذہن سے نکالا ہے کسی مرنے والے کے ساتھ جان تو نہیں دی

جاسکتی ہے میرے سامنے بھی میرا مستقبل تھا بڑی مشکل سے میں اپنے ذہن کو شادی کے لئے آمادہ کر سکی ہوں اور اب اب جبکہ میری شادی میں ایک مختصر وقت رہ گیا ہے آپ لوگوں نے آپ لوگوں نے یہ سلسلہ دوبارہ شروع کر کے میرا مستقبل تاریک کرنے کا فیصلہ کیا ہے سب کچھ سامنے آئے گا سات سال پہلے کی کہانی ختم ہو چکی تھی مگر اب اسے دوبارہ اچھالا جائے گا اور عدیل جان لیں گے کہ..... کہ.....

”یہ امر باعث افسوس ہے لیکن مجبوری ہے سوری مس شائل۔ ویری سوری۔“
”آپ اس کیس سے میرا نام نکال لیں مجھے بتائیے مجھے اس کا کیا معاوضہ ادا کرنا ہوگا۔“
اس نے کہا۔ عرشی صاحب اسے غور سے دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔

”آپ یہ دونوں باتیں ہمیں لکھ کر دے دیں۔ ہم غور کر لیں گے۔“
”کیا لکھ کر دوں۔“ وہ حیرت سے بولی۔
”یہی کہ آپ اس کیس سے اپنا نام نکلوانا چاہتی ہیں اور اس کا معقول معاوضہ دینے کے لئے تیار ہیں۔“

”آپ مجھے بے وقوف سمجھتے ہیں۔“ وہ غرا کر بولی۔
”ہاں کسی حد تک‘ معاوضے کا ذکر کر کے آپ نے ہمارے دل سے ہمدردی کا وہ احساس ختم کر دیا جو آپ کی شادی کا ذکر سن کر ابھر آیا تھا بہر حال ہم آپ سے معذرت کرتے ہیں۔“
”اس کے نتائج برے بھی نکل سکتے ہیں۔“ وہ کرسی سے اٹھ کر بولی۔

”اللہ مالک ہے‘ خدا حافظ۔“ عرشی صاحب نے کہا اور وہ کھٹ کھٹ کرتی باہر چلی گئی۔ ہم دیر تک اس کے بارے میں گفتگو کرتے رہے تھے۔

پہلی پیشی میں انور راہی کو طلب کیا گیا تھا۔ اس نے وہی کہانی سنائی جو پہلے سنا چکا تھا۔
”آپ کے دوست رحمان درانی کی لیبارٹری سے ایک خطرناک زہر چوری ہو گیا اسے تشویش نہیں ہوئی۔“ عرشی صاحب نے پوچھا۔

”کیوں نہیں“
”اس نے آپ سے تذکرہ کیا تھا۔“
”ہاں وہ پریشان تھا اس نے کہا تھا کہ اس وقت زہر کی شیشی موجود تھی جب وہ ہم لوگوں کو لے کر لیبارٹری آیا تھا وہ اس وقت غائب ہوئی جب ہم سب یہاں سے نکلے تھے۔“

”اس نے کسی پر شبہ ظاہر کیا تھا۔“
”کس کا نام لیتا وہ۔ ہم سب ہی تھے۔“
”پولیس کو رپورٹ دی تھی اس نے۔“
”نہیں“

”آپ بتا سکتے ہیں کیوں؟“

”یہ سوال آپ اس سے کریں تو بہتر ہے۔ ویسے ظاہر ہے ہم گہرے دوست تھے اور وہ کسی کا نام نہیں لے سکتا تھا۔“

”اسے تشویش تو ہوگی؟“
”ہونی ہی چاہئے مگر اس نے یہ نہ سوچا ہوگا کہ اسے کون کس طرح استعمال کر سکتا ہے۔“
”اس نے کسی پر شبہ ظاہر نہیں کیا تھا۔“
”نہیں۔“

”ایک اہم سوال راہی صاحب‘ معاف کیجئے آپ کسی زمانے میں قمر النساء سے محبت کرتے تھے‘ انور راہی بری طرح چونک پڑا اس نے گھڑے ہوئے لہجے میں کہا۔
”یہ کیا سوال ہے۔ اس سوال کا مقصد کیا ہے۔“

”مقصد عدالت جاننی ہے آپ صرف جواب دیں ہمیں اس کی گواہی مل سکتی ہے کہ آپ قمر النساء کو چاہتے تھے اس سے شادی کے خواہش مند تھے کیا یہ غلط ہے۔“ انور راہی بوکھلا گیا۔
پھر اس نے کہا۔

”نہیں یہ درست ہے۔ میں اس سے محبت کرتا تھا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر وہ نقاش کے عشق میں گرفتار ہو گئی۔ اس نے نقاش سے شادی کر لی اور جب نقاش کی فطرت نمایاں ہوئی تب بھی میں نے اسے پیشکش کی کہ اگر نقاش شائل سے شادی کرنا چاہتا ہے تو وہ بھی اسے چھوڑ دے۔ میں آج بھی اسے چاہتا ہوں۔ مگر وہ ضدی عورت نقاش کے لئے پاگل تھی اس نے کبھی میری اس پیشکش پر غور نہیں کیا۔ مگر کیا اس طرح آپ مجھے نقاش کا قاتل ثابت کرنا چاہتے ہیں۔“

”ناممکن تو نہیں راہی صاحب..... عشق میں ناکامی‘ مقصد میں ناکامی انسان کو بہت کچھ کرنے پر آمادہ کر سکتی ہے آپ خود کہہ رہے ہیں کہ نقاش کی تمام تر بے وفائیوں کے باوجود قمر النساء آپ کے جال میں نہیں پھنسی تھی۔ ایک ایسی محبت کرنے والی عورت خود تو جان دے سکتی ہے اپنے محبوب کی جان نہیں لے سکتی۔“ عدالت میں یہ نقطہ نوٹ کیا گیا تھا اور انور راہی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔

عدالت میں دوسری پیشی رحمان درانی کی تھی عرشی صاحب کا رویہ اس کے ساتھ بہتر رہا تھا۔ اس سے زیادہ تر سوالات زہر کی چوری کے بارے میں کئے گئے تھے تیسری شخصیت روجی کی تھی۔

”مس روجی جمال ابتداء میں آپ کے اور قمر النساء کے تعلقات بہتر نہیں تھے کیا یہ سچ ہے؟“

”جی“ روجی نے کسی قدر حیرت سے کہا۔
”بعد میں یہ تعلقات کس طرح بہتر ہوئے؟“

اور اس کے درمیان تنازعہ چل رہا تھا میں اس سے کہتی تھی کہ وہ قمر النساء کو طلاق دے دے
مگر اس کی خواہش تھی کہ یہ طلاق نہ ہو اور وہ مجھے اور قمر النساء دونوں کو بیک وقت بیوی بنا کر
رکھے میں اسے مسلسل سمجھا رہی تھی مگر وہ نہیں مانتا تھا یہ اتفاق تھا کہ میں نے قمر النساء کو
رحمان ذرائی کی تجربہ گاہ سے زہر چراتے دیکھ لیا تھا۔ میں اس لئے خاموش رہی تھی کہ شاید قمر
النساء خود کشی کر لے مگر ایسا نہیں ہوا۔ اس دن بھی میری اس سے بات ہوئی تھی اور اس نے
صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو نہیں چھوڑ سکتا وہ لاکھ عورتوں کے پیچھے بھاگتا رہا ہے
مگر اسے اپنی بیوی سے اب بھی پیار ہے اس نے یہاں تک کہہ دیا کہ اگر کوئی مجبوری ہوگی تو
وہ مجھے چھوڑ سکتا ہے اسے نہیں۔ اور اس کے یہ الفاظ سن کر میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں
نے زہر کی شیشی قمر النساء کی خواب گاہ سے چرائی اور اس میں سے کچھ زہر نکال کر اس وقت
اس گلاس میں ڈالا جب باقی لوگ دوسرے کمرے میں موجود تھے شیشی پر سے نشانات صاف کر
کے اس کی جگہ چھوڑ دی تھی میں آتش ہوس سے بہن رہی تھیں میں نے ایک تیرے دو شکار
کے تھے اسے مشروب کی بوتل درکار تھی چنانچہ گلاس میں زہر شامل کر کے میں واپس آئی اور
میں نے قمر سے کہا کہ وہ مشروب مانگتا ہے قمر النساء نے سادگی سے اسے مشروب کی بوتل پہنچا
دی اور وہ زہر کا شکار ہو گیا۔ سب کچھ میری مرضی کے مطابق ہوا تھا۔ قمر النساء کا خیال اپنی بہن
کی طرف گیا تھا جو خود بھی نقاش سے نفرت کرتی تھی پوری عدالتی کارروائی کے دوران وہ صرف
اس لئے خاموش رہی کہ وہ اپنی بہن رومی کو قاتل سمجھتی تھی مگر یہ ہے جو میں نے آپ سے
بیان کیا کہ مجھے نقاش سے عشق تھا اور اس کی موت کے بعد یہ دنیا مجھے بے کیف لگتی تھی۔ میرا
ضمیر کبھی میرا ساتھ نہ دیتا تھا وہ اس قتل پر مجھ سے باہی تھا سات سال گزر گئے مگر میں اسے نہ
بھول سکی پھر نہ جانے کس طرح عدیل ہاشمی میری زندگی میں داخل ہو گیا بعد میں میں نے خود کو
اس ذات میں ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ہماری شادی ہو جاتی اور اگر وہ مجھ سے محبت کرتا تو شاید
میں نقاش کو بھول جاتی مگر یہ مقدمہ دوبارہ شروع ہو گیا اور اس کے بعد میں عدیل سے یہ بات نہ
چھپا سکی کہ میں نقاش سے عشق کرتی رہی ہوں اور ایک مرد یہ نہ برداشت کر سکا کہ اس کی
ہونے والی بیوی کسی اور کے نام سے منسوب رہی ہو۔ عدیل کو میں کئی دن سے سمجھا رہی تھی
کہ وہ سب کچھ ایک کمائی تھی مگر وہ نہ مانا اور مجھے چھوڑ کر لندن چلا گیا۔ مجھے احساس ہے کہ
میرا یہ گناہ بے لذت رہا۔ مجھے یہ سب کر کے کچھ نہ ملا سوائے اس کے کہ احساس گناہ بڑھتا رہا
بہت غور کیا ہے میں نے اور اس احساس نے مجھے ہمیشہ سکون بخشا ہے۔ کہ اگر میں اعتراف گناہ
کر لوں تو میرے ضمیر کی چیخ ختم ہو جائے گی آج میں اپنی ہوس کو ضمیر کے نام پر قتل کر رہی
ہوں اور بہت خوش ہوں۔“

مقدمہ وقت سے کچھ پہلے ختم ہو گیا ہماری کاوشیں اور دلائل استعمال ہی نہ ہو سکے شامل
کو پایہ ذخیرہ کر دیا گیا ہماری کوششیں بحال بار آور ہوئی تھی۔ البتہ شہریار مجھ سے ناراض ہے۔ وہ

”ماں کی موت کے بعد ہم دونوں نے خود کو تنہا محسوس کیا اور ہمارے درمیان مفاہمت
ہو گئی بعد میں قمر کے رویے نے مجھے احساس دلا دیا کہ وہ بے حد مہربان اور محبت کرنے والی بہن
ہے اور ہم دونوں کے درمیان الفت بڑھتی گئی وہ مجھ سے بہت پیار کرنے لگی تھی۔“
”وہ نقاش کو چاہتی تھی؟“

”ہاں بہت زیادہ“ مجھے بھی اس کی چاہت سے اختلاف نہیں تھا۔ جب ان کی شادی ہوئی تو
میں بہت خوش تھی بعد میں نقاش کی فطرت کھلی تو میری بہن بہت اداس رہنے لگی۔ میں نے
اسے کہا کہ وہ نقاش کو چھوڑ دے مگر یہ اس کے لئے ممکن نہ ہو سکا مجھے نقاش سے بے پناہ نفرت
ہو گئی تھی اور..... اور۔“

”آپ نے اسے زہر دے دیا“ عرشی صاحب نے کہا اور رومی کا منہ کھلا رہ گیا پھر اس نے
روئے ہوئے کہا۔

”آہ کاش میں ایسا کر ڈالتی آہ کاش مجھے اس کی رعایت مل جاتی میں یہ کام کر کے بہت
خوشی ہوتی۔“

”مگر جب نقاش زہر خورانی کا شکار ہوا تو قمر النساء کا ذہن اپنی سوتیلی بہن کی طرف گیا بعد
میں اس نے نقاش کے قریب بیٹھ کر بوتل سے انگلیوں کے نشانات صاف کئے تاکہ اس کی بہن
اس جرم کا شکار نہ ہو جائے۔ لیکن جناب والا ماہرین کی رپورٹ پیش خدمت ہے۔ زہر بوتل میں
نہیں اس گلاس میں شامل کیا گیا تھا جس میں نقاش مشروب پی رہا تھا اور گلاس پر موجود نشانات
کی ایک اہم رپورٹ میں نے بڑی محنت سے حاصل کی ہے۔“

سماعت ختم ہو گئی اس سماعت کے دوران وہ تمام لوگ موجود ہوتے تھے جن کا تعلق کسی
نہ کسی طرح اس کیس سے ہوتا تھا اگلی پیشی میں عرشی صاحب کو ماہرین کی رپورٹ پیش کرنا تھی
اور ساتھ ہی باقی دو افراد کو بھی عدالت کے سامنے پیش کرنا تھا۔ تمام تیاریاں مکمل تھیں اس پیشی
پر حیرت ناک طریقے سے یہ کیس ختم ہو گیا اور دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو گیا اور یہ اس وقت
ہوا جب کسی طلبی کے بغیر شامل کمرہ عدالت میں آکھڑی ہوئی اس کے چہرے پر عجیب سے
تاثرات تھے اس نے کہا۔

”جناب والا۔ آج جن لوگوں کو آپ کے سامنے پیش کیا جائے گا ان میں میں اور شاید
مازمہ رقیہ بیگم ہیں میں نے سوچا کہ خواہ مخواہ عدالت کا وقت ضائع کیوں ہو میں اس وقت کا
انتظار کیوں کروں جب میرے خلاف ثبوت پیش کئے جائیں اور ان ثبوتوں کی روشنی میں مجھے
قاتل قرار دیا جائے واقعات اور کمائیوں کے اس لائحہ ہی سلسلے کو ختم کرتے ہوئے میں یہ اقرار
کرنا چاہتی ہوں کہ راحیل نقاش کی قاتل میں ہوں۔ میں اس قتل کی تفصیل بتانا چاہتی ہوں۔ یہ
سچ ہے کہ وہ بہت بڑا مصور تھا یہ بھی سچ ہے کہ وہ بڑا پرکشش انسان تھا یہ بھی سچ ہے کہ میں
اس سے شادی کرنا چاہتی تھی اور یہ بھی سچ ہے کہ وہ اپنی بیوی کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا میرے

کیونکہ اسی وقت سلطان گھر پہنچ گیا۔ باہر جانے کا راستہ ایک ہی تھا تو کرنے کھڑکی کی راستے باہر نکلنے کی کوشش کی اور چوتھی منزل سے نیچے گر کر ہلاک ہو گیا۔

”پھر تم اسے خودکشی کیسے کہہ سکتے ہو۔ یہ تو حادثہ ہوا۔“ میں نے شریار کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے نزدیک تو یہ خودکشی ہی ہے کیونکہ بدحواس ہو کر اس نے جس کھڑکی سے باہر نکلنے کی کوشش کی اس کے دوسری طرف کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جس کے ذریعے نیچے اترنا چائے، بندہ ہوش و حواس میں کوئی عمل کرتا ہے تو اس کا اچھا برا بھی سوچ لیتا ہے۔ کھڑکی کے دوسری طرف کوئی آٹھ انچ چوڑی ایک کارنس ہے اور پھر ڈرنج پائپ ہیں جو کھڑکی سے کوئی سات فٹ کے فاصلے پر ہیں اگر وہ کارنس پر اتر کر پائپ تک پہنچنا چاہتا تھا تو بھی اسے یہ سوچنا چاہئے تھا کہ پڑنے اور سارا بننے کی کوئی چیز درمیان میں نہ ہوں کہ منہ اٹھا کر نیچے اتر گئے نتیجہ وہی ہوا۔ جاڑے نیچے، اسے خودکشی نہیں کہو گی تو اور کیا کہو گی.....؟“

میں خاموشی سے شریار کا چہرہ دیکھتی رہی پھر میں نے کہا..... ”پیچیدگی تو پیدا ہو گئی شریار۔ اللہ مبارک کرے ہم کوئی جیلے والوں میں سے نہیں۔“ شریار نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”نہیں تم خود سوچو، تم نے بہتر مختصر بتایا ہے مگر اسی میں بہت کچھ نظر آتا ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور شریار ہیزاری شکل بنا کر بولا۔

”محترمہ تمہیں میں نہیں نظر آتا، سارا دن لینا دوڑو پکڑو کرتا ہوں اور پھر شام کو اس خیال سے تمہارے پاس آتا ہوں کہ کچھ دلداری، غم گساری کی باتیں ہوں مثنوی زہر عشق ہو آنکھوں میں نور، دل میں سرور اترے مگر معدے میں چائے کی ایک پیالی اتر جاتی ہے اور بس۔“

”چلو ٹھیک۔ تم بتاؤ کیا باتیں کروں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شریار شرارت سے اچھل پڑا۔

”اے..... یہ لہجہ، یہ انداز، ارے نہیں، یہ، میرے لئے ہے۔“ اس نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”کیا میں تمہارے ہی لئے یہاں نہیں آئی.....؟“

”کمال ہے خدا کی قسم کمال ہے۔ ساری محنت وصول ہو گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اثر ہونا شروع ہو گیا۔“ اس نے کہا اور میں مسکراتی رہی۔ شریار تھوڑی دیر تک شوخی کی باتیں کرتا رہا پھر خود ہی راہ راست پر آگیا۔

”تم نے پیچیدگی کی پیدائش کا ذکر کیا تھا۔“ ایک بار پھر سے مجھے ہنسی آگئی اور میں نے کہا۔

”اب کو، تم جانناں کے ساتھ غم دوراں کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے کبھی.....؟“

”نہیں، لیکن اس وقت محبوب کی پسند کو مدد نگاہ رکھا گیا ہے۔“ شریار نے گردن خم کر کے جواب دیا۔

کہتا ہے۔
”تم خود غرض ہو لینی۔“

”آخر کیوں۔“

”کہانی شروع ہوئی اور ختم بھی ہو گئی مگر اس میں ہیرو کی انٹری ہی نہیں ہوئی۔“

میں نے اس سے وعدہ کیا کہ آئندہ کہانی میں ہیرو کی انٹری ضرور ہوگی۔

○-----☆-----○

اخباری زندگی بہت دلچسپ ہوتی ہے خصوصاً ان لوگوں کے لئے جو زندگی کے کسی لمحے میں یکسانیت نہیں چاہتے، میرا مزاج بھی ایسا ہی ہے اور میرا خیال ہے کہ میں کسی اور شعبے میں چل ہی نہیں سکتی تھی۔ شہری ہنگامے، ان کی تفصیل، تصاویر اور پھر ان پر لکھتا، زندگی ان مشاغل میں سمٹی ہوئی لگتی ہے اور وقت کچھ کم ہی محسوس ہونے لگا ہے۔ اپنے وطن کی زندگی سے روشناس ہو چکی تھی اور اب بات بات پر حیرت نہیں ہوتی تھی چنانچہ صاحب خان سے متفق ہو گئی تھی۔ صاحب خان کا تذکرہ خاص طور سے اس لئے کیا ہے کہ شریار اسی کے ساتھ ہے اور اب اس کے انداز فکر میں بھی تبدیلی آتی جا رہی ہے۔ اس شام اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا۔

”دوپہر کو دو بجے آفس میں نہیں تھیں خیریت؟“

”دو بجے۔ میں ایرپورٹ گئی تھی۔ ساڑھے تین بجے واپس پہنچی تھی۔ تم ادھر آئے تھے کیا.....؟“

”فون کیا تھا۔“

”کوئی خاص بات تھی.....؟“

”ہاں۔ واردات ہوئی تھی، میں نے سوچا تمہیں اطلاع دے دوں۔“

”اوہ کیا واردات ہوئی.....؟“

”قتل اور خودکشی۔“

”دونوں بیک وقت؟“

”ہاں ایک قتل ایک خودکشی۔“

”الگ الگ.....؟“

”نہیں ایک جگہ۔“

”کوئی پیچیدگی ہے.....؟“

”بظاہر نہیں ہے“ شریار نے کہا اور پھر چائے پیتے ہوئے اس نے پوری تفصیل بتائی۔

”عظمیٰ سلطان نامی عورت قتل ہوئی اور واردات نوکر نے کی ہے۔ نوکر نے مال باندھا ماکن نے دیکھ لیا ہو گا بس نوکر نے ماکن کی گردن دبا کر اسے ہلاک کر دیا۔ مگر بد قسمتی سے باہر نہ نکل سکا

”عظمیٰ سلطان کون ہے؟“

”کوئی اہم شخصیت نہیں۔ ایک گورنمنٹ اسکول کی ہیڈ مسٹریس ہے۔ اس کا شوہر سلطان احمد کسی پرائیویٹ فرم میں ایشیو گرافر ہے۔ بے اولاد ہیں شادی کو آٹھ سال گزر گئے ہیں۔“

”تصویریں وغیرہ بنائی ہیں۔“

”ہاں تمہارے لئے بڑی محنت سے کاپیاں لے آیا ہوں۔ شریار نے چند تصویروں کا لفافہ مجھے دیتے ہوئے کہا۔ اور میں نے لفافے میں سے تصویریں باہر نکال لیں، ایک چونتیس اور چھتیس کی درمیانی عمر کا مرد تھا جو خوش شکل اور اسماٹ تھا۔ یہ سلطان احمد تھا اس کے بعد عظمیٰ سلطان کی لاش کی تصویر تھی جو اپنے بستر پر بندھی پڑی تھی اس کے ہاتھ پاؤں کے ہوئے تھے اور منہ میں کسی گہرے رنگ کا کپڑا ٹھسا ہوا تھا۔ ایسی کئی تصویریں مختلف زاویوں سے تھیں۔ اس کھڑکی کی تصویریں بھی تھی۔ جس سے ملازم جلال صرف جلاو نے کود کر خودکشی کی تھی۔ جلاو کی لاش کی تصویر بھی تھی اور ایک پرانی تصویر بھی۔ اس کے علاوہ گھر کا نقشہ بھی تھا۔ میں ان تمام چیزوں کا بغور جائزہ لیتی رہی۔ پھر میں نے کہا۔

”میں رپورٹ بنا لوں۔“

”فوراً بناؤ۔ کچھ اور رپورٹر بھی صاحب خان کے پاس آئے ہوں گے۔ ویسے تصویریں شاید

ہی کسی کو ملیں۔“

”گڈ۔“ میں نے ڈائری پرس سے نکال لی۔

”واردات گیارہ اور ساڑھے گیارہ کے درمیان ہوئی، پونے بارہ بجے سلطان احمد گھر پہنچا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسے حیرت ہوئی اندر روشنی بھی ہو رہی تھی وہ اندر پہنچا اور اتفاق سے اسی کمرے میں آیا جہاں کھڑکی تھی۔ جلاو یہاں موجود تھا اور اس کا انداز مشکوک تھا۔ سلطان کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ بدحواس ہو گیا اور پلک جھپکتے کھڑکی پر چڑھ کر دوسری طرف اتر گیا۔ سلطان حیران رہ گیا تھا۔ اس نے خوف زدہ انداز میں کھڑکی کی طرف دوڑ لگائی اور جلاو کو تلاش کیا وہ نیچے نظر آیا دو تین بار اس نے ہاتھ پاؤں پٹختے اور پھر دم توڑ دیا۔ اس کے بعد سلطان احمد اپنی خواب گاہ کی طرف دوڑا یہاں تیز روشنی ہو رہی تھی اور وہاں اس نے اپنی بیوی کی لاش دیکھی۔ پس اس کے بعد اس نے پولیس کو اطلاع دے دی۔“ میں نے حیران نگاہوں سے شریار کو دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر رپورٹ لکھنے لگی کچھ دیر کے بعد میں نے رپورٹ تیار کر لی۔

”میں یہ تصویریں لگاؤں گی کوئی اعتراض تو نہیں.....؟“

”تمہارے ہی لئے لایا ہوں۔ اعتراض کی کیا بات ہے۔ ویسے ہاں صاحب خاں اب تمہاری

تعریفیں کرتا ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”بس اس بات سے خوش ہے وہ کہ مجرم نے بیٹوں کو پریشانی سے بچا لیا خود ہی خود کشتی

کر لی ورنہ اسے گرفتار کرنا پڑتا، بھاگ جاتا تو تلاش کرنا پڑتا پھر مقدمہ چلتا اور نہ جانے کتنے دن کا کھیل ہو جاتا۔ روزنامہ تیار ہو گیا ہے تحقیقات ہو گی پوسٹ مارٹم رپورٹ مل جائے گی اور مردہ میں کے لئے دعائے مغفرت کر کے فائل بند کر دی جائے گی۔ اخلاقاً سلطان احمد کے لئے صبر و جمیل کی دعا بھی کر دی جائے گی۔“

”کتنی سادہ لوح ہے ہمارے ہاں کی پولیس.....؟“ میں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”بس شریف لوگ ہیں آپس میں ایک دوسرے پر اعتماد کرتے ہیں۔“ شریار بولا اور میں اسے دیکھتی رہی پھر میں نے اچانک کہا۔

”تم نے کچھ دن پہلے مجھ سے ایک شکایت کی تھی شریار۔“

”کیا.....؟“

”تم نے کہا تھا ساری پکچر ختم ہو گئی ہیرو کی انٹری ہی نہیں ہوئی۔“

”ایس ہاں کہا تھا..... مگر میرے خیال میں آج ہو گئی۔“

”وہ کیسے.....؟“

”تم نے ساڑھے تین منٹ تک مجھ سے رومانی گفتگو کی ہے۔“

”یہ تو پرائیویٹ انٹری ہوئی ہے۔ پبلک کی بات کر رہی ہوں میں.....؟“

”چلو مطلب بتا دو۔“

”صاحب خان اس کیس کو نوعیت کے اعتبار سے ختم کر دے گا۔ تم اپنے طور پر اس سلسلے میں تحقیقات کرنا پسند کرو گے۔“ شریار کسی سوچ میں گم ہو گیا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

”تمہیں کوئی گنجائش نظر آتی ہے کیا ویسے تم پیچیدگی کا تذکرہ کر چکی ہو۔“

”ہاں سر جوڑ کر بیٹھیں گے تو کچھ نہ کچھ گنجائش نکال ہی لیں گے.....؟“

”سر جوڑ کر..... واللہ.....! شریار اچھل پڑا۔

”سنجیدگی سے بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”میں تو بالکل سنجیدہ ہوں مگر صاحب خاں برائیاں نہ جانے گا۔ وہ الجھنوں سے بچتا ہے مجھے

بھی چکر میں پڑنے کی اجازت نہ دے گا۔“

”چالاکی سے کام لو۔“

”کیسے.....؟“

”صاحب خان سے اس بات کا اظہار کرو کہ تمہیں اس کیس میں کچھ شبہات ہیں اور تم

اس کی تفتیش کرنا چاہتے ہو جواب میں وہ جو کچھ بھی کہے۔ آخر تم بھی تو پولیس کے ایک رکن

ہو اور اپنی ذمہ داریاں پوری کرنا چاہتے ہو۔“

”بات بن سکتی ہے اگر زیادہ بگڑ جائے تو بہر حال حلد فخری صاحب سے تمہاری شناسائی

ہو گئی ہے۔“

”اس کی تم بالکل فکر مت کرو۔ ہاں کل دن میں تمہاری کیا مصروفیات ہوں گی۔“
”کچھ آگے پیچھے ہو جائے تو.....؟“

”کوئی حرج نہیں، مجھے فون کر لینا..... تم جب آفس میں مجھے فون کرو گے تب ہی اٹھوں گی اور ہاں یہ سب کچھ میاں رکھے لی رہی ہوں۔“

”میں نے کمانا کہ یہ سب ڈبلی کیٹ ہے اور میں نے تمہارے لئے ہی حاصل کیا ہے۔“
”تو پھر اٹھو بہت دیر ہو گئی آج۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں اٹھ گئے۔ شریار چلا گیا اور میں نے ایک بار پھر دفتر کا رخ کیا، رپورٹ بنا کر نیوز ایڈیٹر تک پہنچائی اور اس کام سے فارغ ہو کر گھر پہنچ گئی۔ گھر حالات اب پوری طرح میرے کنٹرول میں تھے بلکہ اس دوران مجھے جو شہرت ملی تھی اس نے میرے والد صاحب کو خوش کر دیا تھا ان کے کچھ شناساؤں نے انہیں براہ راست مبارکباد دی تھی اور والد صاحب مطمئن ہو گئے تھے چنانچہ دیر سویر کی باز پرس نہیں ہوتی تھی۔ ضروریات اور معمولات سے فارغ ہو کر میں کمرہ بند کر کے بیٹھ گئی اور اس واردات کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتی رہی۔ میں نے چند اہم اور ضروری سوالات تیار کئے تھے۔ اور بہت دیر تک جاگ کر ان پر غور کرتی رہی تھی۔ دوسرے دن تقریباً پونے بارہ بجے مجھے شریار کا فون موصول ہوا۔

”کل کی گفتگو نے مجھے رات بھر نہیں سونے دیا، پچھلی رات میں نے ایک لاکھ اکیاون ہزار تارے گئے بعد میں مطلع ابراؤد ہو گیا اس لئے سلسلہ جاری نہ رہ سکا چھ اشعار موزوں ہوئے اور مستقبل کے کئی اہم منصوبوں پر غور کیا۔ بہر حال فارغ ہوں اور تمہیں کسی عوامی سے ہوٹل میں لے جانا چاہتا ہوں۔ اب پروگرام بتاؤ۔“

”لمبی فرصت ہے نا.....؟“ میں نے پوچھا۔
”کو تو استغنی لکھ کر رکھ آؤں۔ مجھے اب کسی شے کی پروا نہیں ہے۔“

”لے جہاں دے رہے ہو.....؟“
”کوئی سواری نہیں ملے گی ورنہ چاند پر چلتے وہاں ذرا سکون ہوتا۔“ شریار کچھ زیادہ ہی موڈ میں آ گیا تھا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس کا متبادل مون لینڈ ریٹورنٹ ہے۔ میرا خیال ہے تم وہاں پہنچ جاؤ۔“
”واہ عمدہ تجویز ہے۔ آخر ایک شاعر کی محبوبہ ہو۔ ٹیکسی لے آؤں گا ہاں یہ بتاؤ کپڑے کون سے پہن کر آؤں.....؟“

”بارہ بجنے والے ہیں اور مجھے ایک بجے بھوک لگنے لگتی ہے سمجھے..... اس لئے فون بند کر رہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور فون بند کر دیا پھر میں جلدی جلدی اپنے چھوٹے موٹے کام نمٹانے لگی تھی۔ ایک بجنے میں تین چار منٹ باقی تھے جب میں خوبصورت اور پرسکون مون لینڈ میں داخل ہوئی۔ اندر قدم رکھا ہی تھا کہ ایک دیٹر میرے قریب پہنچ گیا۔

”براہ کرم میڈم..... شریار صاحب کیبن نمبر تیرہ میں ہیں۔“ اس نے میزبھیوں کی طرف اشارہ کیا۔ اس لحاظ سے مون لینڈ مزید بہتر نہ تھا۔ وسیع و عریض ہال کے چاروں طرف صرف چھ سات فٹ کی بلندی پر پلاسٹک کے خوبصورت کیبن بنائے گئے تھے جن تک پہنچنے کے لئے دو طرف میزبھیوں موجود تھیں میں مسکراتی ہوئی کیبن نمبر تیرہ میں داخل ہو گئی اور شریار نے میرا استقبال کیا۔

”ہائی ایئر آئے تھے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”آہ صدیاں ہو گئیں انتظار کرتے ہوئے، کب آیا کیسے آیا، یاد نہیں.....؟“

”فضول باتوں کے لئے صرف پانچ منٹ، اس کے بعد تمہیں سنجیدہ ہونا پڑے گا.....!“
میں نے کہا اور شریار نے عجیب سا چہرہ بنا لیا پھر وہ بھرائے ہوئے لمبے میں بولا۔

”اسے تقدیر کی خرابی کہتے ہیں۔ میں نے ویٹر کو کھانے کی تفصیلات بتا دی ہیں تم نے کہا تھا نا کہ ایک بجے تمہیں بھوک لگتی ہے چنانچہ میں نے ہدایت کر دی تھی۔“ شریار نے سچ کہا تھا کیونکہ اس کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ ویٹر ایک بڑی ٹرائل دھکیلتا اندر آ گیا جس پر نہ جانے کیا کیا الاپا جی ہوئی تھیں۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے ہالٹیوں اور قابوؤں کے انبار لگاتے دیکھتی رہی۔ جب ویٹر چلا گیا تو میں نے کہا۔

”انتہا کو پہنچے ہوئے ہو۔“

”ہرگز نہیں، یہ تو ابتدا ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ سب کچھ دو افراد کے لئے ہے؟“

”صرف تمہارے لئے، یہ سب کھالو میری خوشیوں کی انتہا نہ ہوگی۔“

”تب پھر کل تم ہسپتال اور پرسوں قبرستان آجانا، انتظار کروں گی، سچ بچ بہت فضول انسان ہو چلو شروع کرو۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم خاموشی سے کھاتے رہے۔ شریار شرارتیں کرتا رہا، پھر میں نے کہا۔

”کیا خیال ہے اب کام کی باتیں شروع کریں.....؟“

”دل تو یہی چاہتا ہے مگر مجھے کسی قابل تو ہو جانے دو۔ تمہارے شایان شان گھر بناؤں گا اور دیگر ضروریات۔“

”شریار پلیز۔“

”ارے اوہ، اچھا تم شاید کچھ اور کہہ رہی ہو، کو۔“

”صاحب خان سے بات ہوئی؟“

”ہاں، نتیجہ وہی نکلا، کہنے لگا، ارے او بھائی، او شہر کے یار، اپنے آپ سے دشمنی نہ کر، سیدھا سادا معاملہ ہے، ملازم چوری کر کے بھاگنا چاہتا تھا گھر میں ماکن تھی اس نے دیکھ لیا ملازم نے اسے باندھ کر ڈال دیا اور اس پر بھی بات نہ بنی تو اس نے مالک کی گردن دبا دی اسی دوران

مالک واپس آگیا اور ملازم گھبرا کر کھڑی سے دوسری طرف نکل گیا، مگر اور مر گیا۔ اب اور کیا کرنا چاہتے ہو تم..... فرصت بری لگ رہی ہے تو ہیڈ کوارٹر بھجوا دوں۔“

”تم نے کیا کہا۔۔۔؟“

”ہمت کر کے کہہ دیا کہ میں اس کیس پر کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا بولا؟“

”ضرور کچھ بولتا مگر ڈی ایس پی صاحب آگئے تھے۔“

”گلد“ کافی ہے۔ چلو اب ہم ادھر آ جاتے ہیں۔ مجھے میرے سوالات کے جواب دو۔“ میں نے کہا اور شہیار بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”سلطان احمد کہاں رہتا ہے.....؟“

”سلیم اسکوار، فلیٹ نمبر اسی چوتھی منزل.....!“

”اس کا اپنا فلیٹ ہے.....؟“

”کرائے کا ہے.....“

”کوئی جائیداد ہے اس کی.....؟“

”پوچھا نہیں گیا.....!“

”فلیٹ میں کتنے کمرے ہیں.....؟“

”پانچ.....“

”ملازم کتنے عرصہ سے اس کے ساتھ تھا.....؟“

”چار ماہ ہوئے تھے.....!“

”اس سے پہلے کوئی اور نوکر تھا وہاں.....؟“

”پوچھا نہیں گیا۔“

”سلطان احمد کو تنخواہ کتنی ملتی ہے.....؟“

”اٹھائیس سو روپے ماہوار۔“

”اور اس کی بیوی کو.....؟“

”بائیس سو روپے۔ اس کی سرکاری نوکری پرانی تھی۔“

”ملازم کو کتنی تنخواہ دیتے تھے وہ.....؟“

”سات سو روپے ماہوار، کھانا کپڑا۔“

”وہ فلیٹ میں ہی رہتا تھا.....؟“

”ہاں ویسے اس کا اپنا گھر ہے ایک بھائی ہے جو شادی شدہ ہے مگر اس سے چھوٹا ہے ایک بہن بھی ہے جس کی شادی نہیں ہوئی“ ماں ہے۔ گھر بہت چھوٹا ہے جس میں صرف دو کمرے ہیں ایک کمرے میں ماں اور بہن رہتی ہے۔ دوسرے میں بھائی بھانوج۔ وہ دن میں ایک آدھ بار

سفرِ نوح ۵ 83

اپنے گھر ضرور جاتا تھا اس پر پابندی نہیں تھی۔ باقی وقت فلیٹ میں ہی رہتا تھا۔ اس کی لاش اس کے بھائی کے حوالے کر دی گئی ہے۔“

”پوسٹ مارٹم رپورٹ مل گئی۔“

”ابھی نہیں۔ اس کے لئے جلدی بھی نہیں کی گئی ہے۔“

”بہت خوب“ اب کچھ اور سوالات کے جواب دو شرار، میں نے پرچوش لہجے میں کہا اور شرار بھی دلچسپی لینے لگا۔ میں نے کہا

اس فلیٹ کی زندگی صرف تین افراد پر مشتمل تھی۔ عظمیٰ سلطان، سلطان احمد اور ملازم جلال، شرار ایک بات بتاؤ عظمیٰ سلطان اپنی ڈیوٹی پر اسکول ضرور جاتی ہوگی اور یہ وقت صبح سے دوپہر تک ہوتا ہوگا۔ سلطان احمد بھی ضرور جاتا ہوگا نو بجے سے پانچ بجے تک، اس دوران گھر میں جلال کے علاوہ اور کون ہوتا ہوگا.....؟“

”ایس.....ہاں؟“

”کیا صبح سے دوپہر تک کا وقت جلال کے لئے کافی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس دوران تو وہ پورا نلیٹ خالی کر سکتا تھا‘ پر اس نے رات کے وقت کا انتخاب کیوں کیا؟ وہ بھی ایسے خطرناک حالات میں۔ اسے چار ماہ ہو گئے تھے نوکری کئے ہوئے گھر کے بارے میں اسے پوری پوری معلومات حاصل تھیں۔ جو چیزیں اس نے چرائی تھیں ان کی تفصیل میں دیکھ چکی ہوں۔ یہ سب کچھ تو ہمیشہ ہی گھر میں ہوتا تھا پھر یہ سب کچھ.....“

”واقعی غور کرنے والی بات ہے۔“ شہریار نے اعتراف کیا۔

”اس کے علاوہ شہنشاہ نے ایک بات پر غور نہیں کیا۔ جلال نے عظمیٰ سلطان کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اس کے (بندہ) میں کپڑا ٹھونس دیا تھا نہ چیخ سکتی تھی اور نہ شور مچا سکتی تھی اسی حالت میں وہ کیا مشکل پیش آئی تھی جس کی وجہ سے جلال کو اس کی گردن دبانی پڑی۔ یہ سب کچھ کر کے اسے مطمئن ہو جانا چاہئے تھا۔“

”ممکن ہے وہ کچھ اور ڈرامہ کرنا چاہتا ہو۔“

“مثلاً”

”وہ خود کو بھی بچانا چاہتا ہو“ کوئی ایسی ترکیب کر کے جس سے شبہ اس پر نہ جائے مگر پھر اسے خطرہ ہوا کہ عظمیٰ نے اسے دیکھ لیا ہے یہ راز کھل جائے گا اس لئے اس نے عظمیٰ کو مار دیا۔“

”یہ کام وہ اسے باندھنے اور منہ میں کپڑا ٹھونے بغیر بھی کر سکتا تھا۔ اگر اسے دیکھ لیا گیا تو اس نے عظمیٰ کو شور مچانے یا کچھ کرنے سے روکنے کے لئے اسے باندھ کر ڈال دیا اور منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔ عظمیٰ کا لباس بھی تصویر میں بے ترتیب نہیں ہے جس سے کچھ سمجھا جائے اگر وہ اپنا یہ کام کرچکا تھا تو پھر اسے عظمیٰ کو ہلاک کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“

تو..... ماں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ یہاں لوگ مشتعل تھے۔ کوئی ڈھنگ سے بات نہ کر رہا تھا چنانچہ ہم گھبرا کر یہاں سے باہر نکل آئے تھے۔ کچھ دور پر راستے سے گزرتے ہوئے ایک تینج بردار بزرگ نے کہا۔

”بس جی مالک سے گناہوں کی معافی مانگتے رہا کرو، برائی کبھی نہیں پھیلتی، برے کاموں کے برے انجام۔“

”ایک منٹ جناب، کیا آپ ہمیں جلال کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے“ میں نے کہا۔

”اب کیا فائدہ بیٹی، جانے والا چلا گیا، کسی کے عیبوں کی پردہ پوشی اچھی بات ہوتی ہے، کیا خوبی نہ تھی مرحوم میں، چرس، افون، ہیروئن وہ بیچتا تھا ایک بار کسی گندے کام میں پکڑا گیا تھا چھ مہینے کی سزا ہوئی تھی واپس آکر توبہ تلا کی مگر جسے برے کاموں کی لت پڑ جائے اسے اللہ ہی سمجھائے تو سمجھتا ہے کیا نتیجہ نکلا۔ ماں بہن کو برباد کر گیا۔ دوسرے بھائی کا کیا ہے بیوی میں گم ہے وہی سہارا تھا، مگر میں یہ سب کیوں بتاؤں جانے والا چلا گیا کسی کے عیب کی پردہ پوشی ہی کرنی چاہئے۔“ بزرگ آگے بڑھ گئے۔

”ساتم نے۔ انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔“ شہیار نے کہا اور میری ہنسی نکل گئی۔

”جی اب دوسرا حکم۔“ شہیار بولا۔

”سلطان احمد کے پاس چلیں گے۔“ میں نے جواب دیا اور شہیار تیار ہو گیا، اس نے سلیم اسکوائر تک میری رہنمائی کی اور کچھ دیر کے بعد ہم بیڑھیاں طے کر رہے تھے کچھ سنسان سی عمارت تھی حالانکہ تمام فلیٹ آباد تھے لیکن ایک عجیب سی بے رونق محسوس ہو رہی تھی۔ لائٹ وغیرہ کا وجود نہیں تھا کیونکہ یہ بھی درمیانے درجے کے لوگ آباد تھے۔ چار منزلیں عبور کر کے جی خوش ہو گیا تھا۔ بہر حال فلیٹ کے دروازے کی بیل بجائی اور جس شخص نے دروازہ کھولا اسے دیکھتے ہی علم ہو گیا کہ وہ سلطان احمد کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس نے ایک مسلا ہوا لباس پہن رکھا تھا، شیو کٹی دن کا بڑھا ہوا تھا، بال اچھے ہوئے تھے آنکھوں میں دیرانی نظر آ رہی تھی، اس نے شہیار کو پہچان لیا۔

”ہیلو انسپکٹر صاحب۔“

”ہیلو مشر سلطان، کیا ہو رہا ہے۔“

”اپنی تنہائیوں سے ہم کلام ہوں کچھ لمحوں پہلے کے خواب دیکھ رہا ہوں سوچ رہا ہوں کہ اتنے بے بس ہو کر ہم خود کو کیا کیا سمجھ بیٹھے ہیں۔ براہ کرم تشریف لائے آپ ساوہ لباس میں آئے ہیں۔“

”میں ذاتی طور پر دوسروں کی عزت نفس کا خیال رکھتا ہوں۔“ شہیار نے جواب دیا۔

”میرے ساتھ تو سبھی نے ہمدردی کی ہے حالانکہ پولیس کے بارے میں بڑے ہولناک

”سوچنے والی بات تو ہے۔“

”سلطان احمد رات کو بارہ بجے کہاں سے آیا تھا.....؟“

”قلم دیکھ کر.....“

”تھا۔“

”ہاں اس کا بیان ہے کہ عظمیٰ کو فلموں سے دلچسپی نہیں ہے خاص طور سے انگریزی فلموں سے۔ اپنی پسند کی کوئی فلم دیکھنے وہ تما جاتا تھا۔ عظمیٰ کی طرف سے اسے اجازت تھی۔ اس دن بھی وہ فلم دیکھنے گیا تھا۔ ثبوت کے طور پر اس نے ٹکٹ کا آدھا حصہ بھی پولیس کو پیش کیا ہے۔“

”ہوں..... چند باتیں اہمیت کی حامل ہیں شہیار، مگر اچھا یہ بتاؤ کچھ کام کرنے کے لئے وقت ہے تمہارے پاس۔“

”ہاں۔ کیا کام کرنا ہے؟“

”ہم جلال کے گھر چلیں گے۔ اس کے اہل خاندان سے اس کے بارے میں کچھ تفصیلات معلوم کرنی ہیں اور اس کے بعد سلطان احمد کے فلیٹ پر بھی چلیں گے۔ کیا خیال ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ شہیار مردہ سے لہجے میں بولا، پھر کہنے لگا۔ ”دیئے یقین کرو میں نے سمجھا تھا کہ آج کا دن بہترین گزاروں گا، تم سے ساحل پر چلنے کی فرمائش کروں گا۔ وہاں تمہارے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر لہروں سے اٹھکیلیاں کروں گا مگر سب کچھ چوٹ ہو گیا۔ ایسے کام صاحب خان کے ساتھ کرنا پڑتے تھے اب تمہارے ساتھ کرنے ہوں گے یعنی عشق بھی سرکاری ہو گیا۔“

”مجھ میں اور صاحب خان میں کوئی فرق نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایں..... ہاں تو ڈرا سا ہے تو سہی۔“ شہیار نے شرارت سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

ہم اٹھ گئے۔ شہیار کو جلال کے گھر کا پتہ معلوم تھا۔ ایک غلیظ اور کچڑ بھری بستی میں اس کا کھولی نما مکان تھا جس میں شاید اس کا سوئم ہو رہا تھا۔ کچھ لوگ باہر چارپائیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اس وقت یہاں آنا غلط ہو گیا تھا۔ ہمارا استقبال اچھے انداز میں نہ کیا گیا۔ جلال کی بہن نے کہا۔

”وہ مر گیا نا..... اور تمہارا کچھ چرا کر بھی نہیں لایا، اب کیا تم اس کی لاش کو قبر سے نکال کر سزا دینا چاہتے ہو۔“

”نہیں، ہم اسے بے گناہ ثابت کرنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اس کے بعد تم اسے بری کر کے ہمارے حوالے کر دو گے..... بولو اسے واپس دیدو گے۔“ نام.....

”وہ روتی ہوئی بولی۔ جلال کی ماں نے کہا۔

”یہ سب کچھ اس نے نہیں کیا، ماں ہوں میں اس کی، وہ کتنا برا تھا میں جانتی ہوں، ہاں وہ بہت برا تھا مگر اس نے بہن کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی کہ اب وہ کوئی برا کام نہیں کرے گا۔ وہ بہت عرصے سے یہ قسم بھارہا تھا وہ اچھا بن رہا تھا مگر جب وہ اچھا بننے لگا تو.....“

افسانے سنائے جاتے ہیں۔“
 ”پولیس والے بھی انسان ہی ہوتے ہیں ہمیں آپ سے ہمدردی ہیں۔“ انہوں نے ہمیں ڈرائنگ روم میں بٹھایا تھا۔

”کوئی خاطر نہ کر سکوں گا“ اس نے رقت آمیز لہجے میں کہا۔
 ”اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ میری ساتھی لڑکی ہیں۔“
 ”کچھ پوچھنا چاہتی ہوں سلطان صاحب۔“
 ”جی فرمائیے۔“

”یہاں آپ کے عزیز واقارب نہیں ہیں؟“
 ”ہیں مگر اس بات سے الجھن ہی ہوتی ہے، تنہائیوں میں میں کم از کم ان کے لئے رو تو سکتا ہوں۔“

”سبز سلطان سے آپ پوری طرح مطمئن تھے؟“
 ”مجھے اس سے عشق تھا۔“

”آپ کو ان کی ملازمت سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔“
 ”تھا۔ لیکن وہ ہر قیمت پر میرا ہاتھ بٹانا چاہتی تھی، بد قسمتی سے ہماری محبت اولاد میں بھی تقسیم نہ ہو سکتی تھی۔“
 ”اولاد نہ ہونے کی کوئی طبی وجہ؟“

”بس اللہ کا حکم۔“

”آپ کو خواہش تو ہوگی؟“

”کیسے نہیں ہوتی۔“

”کچھ علاج معالجے کئے ہوں گے؟“

”نہیں کرتا۔ مگر ان سوالات کا مقصد میری سمجھ میں نہیں آیا۔“
 ”پولیس کو ایک رپورٹ تیار کرنا ہوتی ہے اور اس کے بعد اس قسم کے کیس داخل دفتر کئے جاتے ہیں آپ کوئی خیال نہ کریں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ لوگوں کے مالی حالات کیسے تھے؟“

”بس گزر ہو رہی تھی، میں ان سے بالکل مطمئن نہیں تھا۔ پچھلے کافی دنوں سے میں ملک سے باہر جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ اس کے لئے اس کے لئے ایک گھر بنا دوں مگر وہ میرے اس خیال سے متفق نہیں تھی وہ مجھے..... خود سے دور نہیں ہونے دینا چاہتی تھی..... مگر خود دیکھ لیجئے، وہ خود مجھ سے کچھ کہنے بغیر کتنی دور چلی گئی اتنی دور کہ اب میں اس کی واپسی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ سلطان کے حلق سے کئی سسکیاں نکل گئیں۔

”بعد میں آپ نے کیا فیصلہ کیا تھا؟“ میں نے اس کے غم کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں نے اپنا پاسپورٹ بنوا لیا تھا اور اسے اس بات کے لئے تیار کر رہا تھا کہ وہ مجھے کچھ عرصہ کے لئے چلا جائے دے۔ میں جو کچھ بھی کرنا چاہتا تھا اسی کے لئے کرنا چاہتا تھا اور یہ بات وہ بخوبی جانتی تھی۔“

”آپ نے اس سلسلہ میں کوشش کی تھی؟“

”مسل کو ششیں کر رہا تھا۔“ سلطان نے جواب دیا۔

”سلطان صاحب آپ کی کوئی جائیداد وغیرہ ہے۔“ میں نے پوچھا اور وہ آنکھ اٹھا کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”ایسے سوالات کر کے دل کیوں دکھا رہی ہیں کچھ بھی تو نہیں کر سکے تھے تو ہمیں تنخواہ ہی کتنی ملتی تھی۔ اٹھائیس سو مجھے بائیس سو اسے پانچ ہزار روپے بنتے تھے ہمارے، اور اسی میں ہم کفایت سے گزر بسر کر سکتے تھے لیکن اب، لیکن اب آہ اس نے، اس نے اپنی زندگی دیکر میرے مستقبل کو سنوارنے کی ایک کوشش کر ہی ڈالی، آہ کاش ایسا نہ ہوتا، ایسا نہ ہوتا۔“
 ”میں سمجھی نہیں۔“ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”بیہہ کر لیا تھا اس نے پانچ لاکھ روپے کا، پورے پانچ لاکھ روپے کا، حالانکہ میں اسے منع کرتا تھا میں اس سے کہتا تھا کہ پریمیم کی اتنی بڑی رقم ہی نہیں دے سکتے، لیکن وہ نہ مانی اور اس نے بیہہ کر لیا اور اب میں جانتا ہوں کہ اگر میں کوشش کروں تو بیہیمے کی یہ رقم مجھے مل سکتی ہے لیکن، لیکن آپ خود بتائیے اپنا سر پھوڑوں گا میں اس رقم سے، کیا کروں گا ان پیسوں کا جو اس کی زندگی کے عوض مجھے ملیں گے۔“ اس کے ان الفاظ پر شریار اپنے تاثرات کو نہ دبایا تھا لیکن شکر تھا کہ وہ سلطان کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا بلکہ اس کی توجہ مجھ پر ہی تھی اور میں نے اپنے چہرے کے تاثرات کو بالکل قابو میں رکھا تھا۔

”واقعی بہت افسوسناک بات ہے اگر یہ رقم کسی طرح ان کی زندگی ہی میں مل جاتی تو آپ دونوں کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے تھے۔“

”شاید اسے یقین تھا کہ وہ زیادہ عرصے نہ جی سکے گی اس نے یہ سب کچھ میرے لئے کیا تھا میں جانتا ہوں وہ مجھے اتنا ہی چاہتی تھی۔“

”اس طرح تو آپ کی اچھی خاصی رقم پریمیم کی شکل میں بھی نکل جاتی ہوگی۔“

”ہاں ابھی میں نے کچھ دیا نہیں تھا سالانہ پریمیم ادا کرنے کا فیصلہ کیا تھا ہم نے اور صرف پہلی قسط ادا کی تھی اس کی سال بھر بھی تو پورا نہیں ہوا۔“

”جی، ویسے سلطان صاحب ایک بات ذرا تعجب خیز ہے آپ لوگوں کے مشاغل مشترک نہیں ہوتے تھے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے اس رات آپ تنہا قلم دیکھنے گئے تھے اگر آپ کے اتنے گہرے اور محبت آمیز تعلقات تھے تو خاتون آپ کے ساتھ قلم دیکھنے کیوں نہ گئیں؟“

”اے انگریزی فلمیں پسند نہیں تھیں، دو تین فلمیں میں نے اسے دکھائیں لیکن اس نے ان سے بیزاری کا اظہار کیا اور مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ انگریزی قلم دیکھ کر اس کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے اس نے مجھے بخوشی اجازت دی تھی کہ میں اپنی پسند کی فلمیں ضرور دیکھ لیا کروں اور کبھی کبھی میں اپنی کوئی پسند کی قلم دیکھنے ضرور چلا جاتا تھا۔“

”آخری فلم آپ نے کونسی دیکھی؟“

”وہ بد نصیب فلم بن کر تھی مجھے ہمیشہ سے پسند تھی دو تین بار اسے دیکھ چکا ہوں، بس میری پسند کی فلم ہے خود اسی نے مجھ سے کہا تھا کہ بن کر لگی ہوئی ہے دیکھ لو بلکہ آپ اس بات پر یقین کریں کہ اس نے اس کا ٹکٹ بھی خود ہی مجھے ایڈوانس بک کر دیا تھا؟“

”ہوں ویسے سلطان صاحب آپ نے بنیادی طور پر کوئی غلطی نہیں کی۔“

”کس سلسلے میں؟“ وہ کسی قدر چونک کر بولا۔

”ملازم کو رکھنے کے سلسلے میں، چار ماہ پہلے آپ نے اس اچھی خاصی عمر کے شخص کو ملازم رکھا تھا آج کل اس قسم کے واقعات اکثر ہوتے رہتے ہیں اور پولیس کی طرف سے مسلسل یہ ہدایات جاری کی جاتی رہتی ہیں کہ اپنے کسی بھی ملازم کو تھانے میں ضرور رجسٹر کرائیے آپ نے ایسا کیوں نہ کیا؟“

”بدنصیبی تھی میری لاپرواہی کا شکار ہو گیا حالانکہ کئی بار میں نے اس سے کہا بھی تھا کہ وہ اپنا شناختی کارڈ لا کر مجھے دیدے میں اصول کی کارروائیاں کر لینا چاہتا ہوں لیکن کم بخت نے کچھ اس طرح ہم لوگوں پر اپنا سکہ جمایا تھا کہ بعد میں ہم یہ بات نظر انداز ہی کر بیٹھے۔“

”کیا آپ کو اس بات کا علم ہے کہ وہ ایک سزا یافتہ انسان تھا؟“

”ہاں پولیس کو دوران تفتیش یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ منشیات فروش بھی کرتا تھا اور کسی سنگین جرم میں چھ ماہ کی سزا بھی کاٹ چکا تھا۔“ سلطان نے گردن جھکا لی کہ کچھ دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا پھر غم زدہ لہجے میں بولا۔

”یہ انکشاف میرے لئے نیا ہے لیکن ظاہر ہے پولیس کے ذریعے ہوا ہے اس لئے غلط نہیں ہو سکتا بس یوں کہنے جب کچھ ہونا ہوتا ہے تو آنکھوں پر پٹی بندھ جاتی ہے۔“

”اس نے بڑی چالاکی سے آپ کے ہاں ملازمت حاصل کی اور اس کے بعد یہ واردات کردہائی ہمیں بے حد افسوس ہے ویسے محترمہ کی مخالفت کے باوجود آپ نے اپنا باہر جانے فیصلہ برقرار رکھا تھا۔“

”کوئی بات آخری حد تک نہیں سوچی تھی میں نے ظاہر ہے میرے اور اس کے معاملات ایک دوسرے کے تعاون ہی سے چلتے تھے اگر وہ زیادہ ضد کرتی تو میں اپنا یہ فیصلہ ملتوی بھی

کر سکتا تھا لیکن یہ سب کچھ، یہ سب کچھ نہ ہوسکا، آہ میں بد نصیب تھا کہ اس کا تحفظ نہیں کر سکا۔“

”جس وقت آپ گھر میں داخل ہوئے تو دروازہ کھلا ہوا تھا، یقینی طور پر یہ دروازہ آپ کے ملازم ہی نے کھولا ہوگا سامان باندھ کر نکل جانے کے لئے کیا آپ نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا؟“

”نہیں میں چونکہ حیران تھا اس لئے بس سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا تھا اور یہ کمرہ دروازے سے عین سامنے پڑتا ہے اور یہاں چونکہ روشنی تھی اس لئے میں غلطی کی خواب گاہ میں جانے کے بجائے سیدھا اوہری چلا گیا اور وہ مجھے دیکھ کر گھبرا گیا اس نے فوراً ہی کھڑکی کی طرف رخ کیا اور نجانے کیا سوچ کر باہر چلا نکلا گادی۔“

”کیا یہ عمل دیوانگی کی علامت نہیں ہے۔“

”وہ بری طرح بدحواس ہو گیا تھا مجھے دیکھ کر۔“ سلطان نے جواب دیا۔

”اگر آپ اجازت دیں تو ہم لوگ ذرا اس کمرے کا جائزہ لے لیں؟“

”اس میں اجازت کی کیا بات ہے پولیس اپنی ذمہ داریاں پوری کرنے کے لئے آزاد ہوتی ہے آپ کا شکریہ کہ آپ نے کم از کم یہ الفاظ پوچھ ہی لئے۔“

میں کھڑی ہوئی تو شریار بھی میرے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا سلطان نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی اور ہم نے اس سے کہا بھی نہیں تھا چنانچہ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ شریار غیر معمولی طور پر خاموش تھا، میں کمرے کا جائزہ لینے لگی اور اس کے بعد اس کھڑکی کے قریب پہنچ گئی جس میں بڑے بڑے شیشے لگے ہوئے تھے لیکن سلاخیں نہیں تھیں ویسے بھی چوتھی منزل کی ایسی سمت کی کھڑکی تھی جدھر سے کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا تھا، چنانچہ گرل وغیرہ لگانے کی کوشش نہیں کی گئی تھی، شریار اور میں کھڑکی سے باہر جھانکنے لگے۔ نیچے طویل گمرائیاں تھیں اور یہ گلی پتلی گلی شمار کی جاتی تھی۔ سامنے بنے ہوئے فلیٹوں کا بھی عقبی حصہ اس سمت تھا، دفعتاً ہی میری آنکھوں نے کچھ دیکھا اور میرے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے میں نے ایک دم شریار کو مخاطب کر کے کہا۔

”شریار ذرا باہر جھانکو وہ آتے نہیں رہا۔“ شریار نے حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر دروازے کی جانب بڑھ گیا چند لمحات کے بعد وہ واپس آ گیا تھا۔

”ذرا یہ دیکھو، یہ کیا ہے“ میں نے اس آٹھ انچ چوڑے کارنس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا اور شریار نیچے جھانکنے لگا، کھڑکی سے اگر نیچے جھانکا جاتا تو یہ کارنس نظر نہیں آتا تھا۔ نگاہ سیدھی گمرائیوں تک ہی جاتی تھی لیکن اس وقت میں نے کچھ زیادہ جھک کر کارنس کو دیکھا تھا اور یہ اندازہ لگانا چاہا تھا کہ کارنس پر اترنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ گندے پانی کی نکاسی کے پائپ واقعی اتنے فاصلے پر تھے اور کوئی چیز پکڑے بغیر وہاں تک پہنچنا ممکن نہیں تھا ایک شناسا

ایسی حرکت نہیں کر سکتا تھا ہاں اگر کوئی اجنبی ہوتا تو نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن ملازم جلال چار ماہ سے یہاں کام کر رہا تھا اس کھڑکی اور اس کے عقبی حصے سے بھی اسے واقفیت حاصل ہو گئی تھی۔ بدحواسی میں اگر کوئی قدم اٹھایا جائے تو زندگی کی بازی لگانے کے لئے تو نہیں اٹھایا جاسکتا جبکہ یہاں سے نکلنے کے کچھ اور ذرائع بھی ہو سکتے تھے جو چیز میں نے شریار کو دکھائی تھی وہ کارنس پر جما ہوا خون تھا جو اچھی خاصی مقدار میں تھا خون کی ایک لمبی لکیر کئی حصوں میں تقسیم ہو کر کھڑکی سے نیچے کی دیوار پر بھی بنی ہوئی تھی اور کارنس پر پڑا ہوا خون جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔ اس خون کا کہیں بھی کوئی تذکرہ نہیں تھا اس کا مطلب تھا کہ یہ کسی کی نگاہوں میں نہیں آسکا اور میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی تھیں خون کا ایک مخصوص رنگ ہوتا ہے اور اسے پہچانا جاسکتا ہے۔ شریار نے خون کی لکیریں اور کارنس پر پڑا خون دیکھا پھر کچھ بولنے کے لئے منہ کھولا تو میں نے اسے خاموش کر دیا۔

”اس موضوع پر باہر جا کر بات کریں گے“ میں نے کہا ہم واپس کمرے میں پہنچے تو سلطان احمد اسی طرح بڑھال بیٹھا تھا۔

”بہت بہت شکریہ سلطان صاحب اس تعاون کا۔ بس آخری بات اور بتا دیں۔“

”جی۔“

”جلال کو کس طرح ملازم رکھا گیا تھا کسی کی سفارش پر یا براہ راست۔“

”بالکل اتفاقیہ طور پر میں، اور عظمیٰ ایک دن شاپنگ کرنے بازار گئے تھے ایک جگہ وہ بھکاریوں جیسی حالت میں مل گیا اور اس نے امداد کی درخواست کی عظمیٰ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا کہ وہ ایک تندرست شخص ہے۔ اسے ہاتھ پھیلاتے ہوئے شرم آتی چاہئے۔ جس پر اس نے تلخ لہجے میں کہا کہ مجبوروں کو گالیاں دینا سب سے آسان کام ہے ان کا ہاتھ بھی تو تھامو جس پر ہم نے اسے نوکری کی پیشکش کر دی تھی اور وہ ہمارے ساتھ ہی آ گیا تھا۔“

”ہاں بعض نیکیاں بھی عجیب رنگ دکھاتی ہیں۔“ اس کے بعد ہم سلطان احمد سے اجازت لیکر وہاں سے چل پڑے تھے۔ شریار کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ میں نے کہا

”تمہاری روحانی کیفیت کیا ہے؟“

”بھائی کیفیت میں دب کر رہ گئی ہے۔“ وہ فوراً بولا۔

”سائل کیسا رہے گا؟“

”اس مذاق کا مطلب جاننا چاہتا ہوں۔“

”میں تو تیار رہوں گا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو کیا میں انکار کر دوں گا۔“ شریار نے کہا سائل سمندر تک ہم دونوں نے خاموش ہی رہنے کا فیصلہ کیا تھا ایک دور دراز جگہ کارپارک کر کے ہم نیچے اتر آئے۔ میں نے شریار کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے تمہاری رومانی حس کچھ سرد سرد لگ رہی ہے۔“

”تم بہت چالاک ہو لٹی۔“

”کیوں۔“

”ذوق کی ساری چولیس ڈھیلی کر کے رکھ دی ہیں۔ ذہن نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے اور اب ایسی باتیں کر رہی ہو۔“

”کیا سوچ رہے ہو۔“ میں نے کہا اور شریار دھم سے ریت پر بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے سامنے ہی بیٹھ گئی تھی۔

”صرف ایک بات۔ اور وہ یہ کہ انسان کو ایک بار یورپ ضرور جانا چاہئے کسی بھی قسم کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے واپس آکر رپورٹر بن جانا چاہئے اس طرح ذہن کشادہ ہو جاتا ہے اور دماغ بہت کچھ سوچ سکتا ہے۔“

”ایک بات کا اعتراف کرو، وہ یہ کہ کسی بھی معاملے کو اس قدر سطحی نگاہ سے نہ دیکھو کہ اس کی اصل شکل بہت پیچھے جا چھپے، میں نے ابتداء ہی سے تم سے یہ کہا ہے جرم بہت سوچ کر اور پوری منصوبہ بندی کے ساتھ کیا جاتا ہے، تفتیش کرنے والے وہ دیکھتے ہیں جو تیار کیا گیا ہوتا اور مجرم اس میں اپنا کوئی نقصان نہیں سمجھتا لیکن یہ مجرم اپنے جرم کے پیچھے ایک نقش ضرور چھوڑتا ہے جو اس کے مجرم ہونے کی نشاندہی کرتا ہے۔ تمہارا ذہن اس کی تلاش میں ضرور سرگرداں ہونا چاہئے۔“

”لٹی تم کھل کر یہ کہہ رہی ہو کہ قاتل جلال نہیں ہے۔“

”ہرگز نہیں، ممکن ہے ہماری یہ کلاشیں بے مقصد نکلیں اصلیت وہی ہو جو سامنے آئی ہے۔“

”شبہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”ہیرد کی انٹری ہوئی ہے تو اس کا کوئی ایکشن بھی تو ہونا چاہئے جو کچھ اب تک ہوا ہے میں اس کے بارے میں تمہاری رائے جاننا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا اور شریار ریت پر سیدھا سیدھا لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں میں خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی انداز میں شرارت تھی مگر اچھا لگ رہا تھا۔ پھر وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”وہ پانچ لاکھ کی بیمہ شدہ تھی اور اس کا بیمہ ہونے پورا سال نہیں گزرا، صرف ایک پریمیم گئی ہے اچھی خاصی رقم۔ دونوں کی ماہانہ آمدنی ملا کر کل پانچ ہزار روپے بنتی تھی۔ فلیٹ کا کرایہ چند سو روپے ماہوار سے کسی طرح کم نہ ہوگا، جس طرح کی زندگی وہ گزارتے تھے اس کے اخراجات ڈھائی ہزار سے کم نہ ہوں گے۔ سات سو روپے ماہانہ کا ملازم۔ کھانا کپڑا عطیہ کون بہت کر سکتا ہے پھر سالانہ پریمیم کو ماہانہ اقساط پر تقسیم کیا جائے، اس کے علاوہ دونوں باتیں کچھ غیر حقیقی لگتی ہیں ہر شخص اپنے حالات کے تحت چلتا ہے مگر یہ عیاشی کی گئی۔ جلال پورا دن گھر

پر رہتا تھا کسی بھی وقت وہ خاموشی سے اپنا کام کر سکتا تھا پھر اس نے عظمیٰ کی موجودگی میں یہ سب کچھ کیوں کیا؟“ عظمیٰ کے ہاتھ پاؤں باندھ کر منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا پھر اسے قتل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی اور..... اور جو شخص چوری کرنے کے لئے ایک عورت کو قتل کر سکتا ہے وہ اتنا بزدل کیسے ہو گیا کہ صرف سلطان احمد کو دیکھ کر حواس کھو بیٹھا اور خودکشی کر لی۔ نہیں مسی لیتی، ہرگز نہیں۔ گریو، گھپلا، حقیقی گھپلا!“

میں مسکراتی رہی تھی پھر میں نے کہا ”پولیس نے اس واقعے کو اسی حقیقت سے تسلیم کر لیا ہے جس طرح سلطان احمد نے بتایا ہے اور میرے خیال میں اب مزید تفتیش نہیں ہوگی۔“

”ہاں اس کی وجوہات ہیں۔“

”کیا؟“

”جیسی تمہیں علم ہے کہ عظمیٰ سلطان کے اہل خاندان میں کوئی ایسا نہیں ہے جو اس کے قتل سے دلچسپی رکھتا ہو، میرا مطلب ہے قتل کے ان واقعات سے اختلاف کرے، صرف ایک سلطان احمد ہے جو اس کا ولی وارث ہے۔ سلطان احمد پولیس کو اس کے قتل کی رپورٹ دیتا ہے، قاتل کی لاش پولیس کو مع اس سالن کے مل جاتی ہے جس کے لئے اس نے اپنی مالکن کو قتل کیا تھا پوری کمپنی پولیس کے علم میں آ جاتی ہے اس کے بعد پولیس افسانے لکھنے کیوں بیٹھے۔ نئی کمپنیاں گھڑنے میں اپنا سر کیوں کھپائے۔ یا تو اس کی کوئی تحریک ہو اور اگر نہیں ہے تو اللہ اللہ خیر صلا۔“

”یہ تو برا کمزور پہلو ہے شریار۔ اس طرح تو تھوڑی سی ذہانت سے کوئی بھی جرم کر کے بچ سکتا ہے“ میں نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”کتنی بار اس پر افسوس کرو گی، ایسا ہوتا ہے۔“

”اب کیا کرو گے۔“ میں نے پوچھا اور شریار خاموش ہو گیا وہ دیر تک کچھ نہ بول سکا تو میں نے ہی کہا ”پوسٹ مارٹم رپورٹ کب تک مل جائے گی؟“

”اس کے حصول کے لئے کوئی خاص سرگرمی نہیں دکھائی گئی جلدی چاہیں تو جلدی مل سکتی ہے۔“

”تو پھر پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کر لو شریار، اس کے بعد سوچیں گے“ میں نے کہا۔

”تم نے مجھے بھی الجھن میں ڈال دیا ہے لہذا یقین کرو سوچنے کا انداز ہی بدل گیا ورنہ صاحب خان کا طریق کار بھی برا نہیں لگتا تھا بلکہ اس نے استاد بنا کر کچھ سیکھ لیا تھا۔ وہ کہتا ہے پولیس بے بس ہے اس کے کام میں بڑی مداخلت ہوتی ہے غلط کو صحیح اور صحیح کو غلط کرنا پڑتا ہے اس لئے وہ بھی دیانتداری سے کام نہیں کر سکتی۔ پھر اس کا ایک مخصوص مزاج بن جاتا ہے اور سارے کام وہ ایک ہی حساب سے شروع کر دیتی ہے۔ ویسے تمہارا کیا خیال ہے لہذا، قاتل وہ نہیں تھا..... میرا مطلب ہے جلال عرف جلاو۔“

”اس کا فیصلہ کرنے میں ابھی دیر لگے گی شریار، ہمیں ایک اہم کام اور کرنا ہے۔“ میں نے یہ پر خیال انداز میں کہا۔

”کیا؟“ شریار نے پوچھا۔

”تم اس خون کو بھول گئے جو کھڑکی کے دوسری طرف کی دیوار اور کارنس پر پڑا ہوا تھا۔ آخر وہ خون کس کا تھا؟“

○-----☆-----○

شریار نے احقانہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر میں نے کہا ”بتاؤ تمہارے خیال میں وہ خون کس کا ہو سکتا ہے۔“

”کسی دل دکھ کے ارمانوں کا، ہو سکتا ہے میرا بھی ہو، میں نے بھی تو اس کھڑکی سے نیچے جھانکا تھا۔“ شریار نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پلیز سنجیدہ رہو شریار۔“

”کمال کرتی ہو اتنی دیر سے سنجیدہ ہوں، دماغ دکھ کر رہ گیا ہے۔ آدمی شدید عنف کے بعد چاہتا ہے کہ کچھ دلداری کی باتیں ہوں۔ کچھ بیان عمدہ وقا ہوں آنکھوں سے جام وغیرہ پلائے جائیں، کچھ خمار ہو۔“

”توبہ توبہ تمام غیر قانونی کام چاہتے ہو تم..... شراب قانونی طور پر بھی جرم ہے اور مذہبی طور پر بھی..... قانون کے محافظ ہی اگر جام و عمدہ وفا کی باتیں کرنے لگیں تو عام پبلک کا کیا ہوگا۔“

”اور پبلک مجھے مسلسل بے وقوف بنائے جا رہی ہے اس کی کوئی داد فریاد نہیں ہے۔ اپنے استاد کی استاذی سچ بڑی کار آمد چیز ہے۔“

”استاد.....“

”صاحب خان کی بات کر رہا ہوں..... جرم ہوا تفتیش ہوئی، زبان خلق کو تھارہ خدا سمجھا گیا جس کا نام ترے میں آیا اسے مجرم قرار دیا گیا اور اللہ اللہ خیر صلا۔ مجرم نے اقبال جرم میں گڑبڑ کی تو اسے ڈرائنگ روم کی سیر کرادی گئی کھیل ختم۔ یا مجرم نے اگر خود ہی سزا پالی تو کیس داخل دفتر؟ اس طرح دوسرے کاموں کی فرصت بھی مل جاتی ہے ورنہ..... خدا کی پناہ ایک سیدھی سادی بات ہے۔ جلال نے موقع پا کر کام دکھایا۔ ویسے بھی مجرمانہ ذہنیت کا انسان تھا۔ سزا بھی کاٹ چکا تھا کچھ دل میں آگئی ہوگی نوکری کرتے کرتے جی اکٹا گیا ہوگا انسانی دماغ ہی ہے۔ بعد میں موقع پر مداخلت ہو گئی اور کھوپڑی ساتھ نہ دے سکی بھاگنے کی کوشش میں چھٹی ہو گئی اور تم کیوں بال کی کھال اتار رہی ہو۔ یہ ہوا وہ ہوا۔ کوئی ڈھنگ کی بات کر لو بی بی۔“

”اور اس کے باوجود تم ہیرو کی انٹری چاہتے ہو۔“

”کیبن نمبر تیرہ.....“ میں نے پوچھا۔

”ہاں کچھ مبارک جگہ ہے۔“ شہیار نے کہا کرسی پر بیٹھ کر میں نے مینو کارڈ اٹھایا اور شہیار کے مشورے سے کچھ چیزیں منتخب کر لیں پھر ویٹر کو بلا کر آرڈر سرو کر دیا۔ شہیار نے اس دوران صدری کے اندرونی حصے سے ایک بادامی لٹافہ نکال لیا تھا۔

”گڈ..... سارے کام مکمل ہیں.....“

”ظاہر ہے ورنہ طے کون سنتا.....“

”ہر شریف انسان کو ان باتوں کا خیال رکھنا چاہئے اب یہ سب کچھ کھانے کے بعد دیکھیں گے۔“ مون لینڈ کے کھانے بست عمدہ ہوتے ہیں کھانے کے بعد شہیار نے کولڈ کافی پینا پسند کیا تھا۔ پھر میری خواہش پر اس نے پوسٹ مارٹم رپورٹ نکال لی۔

متونی عظمیٰ سلطان کی موت کی رپورٹ۔

موت کا وقت سوا گیارہ بجے۔

وجہ موت، گردن دبائی گئی ہے اور گردن دبانے والے ہاتھ طاقتور تھے۔

گردن پر انگلیوں کے نشانات نہیں پائے گئے یا تو قاتل نے دستاں استعمال کئے یا کوئی

کپڑا۔

متوفیہ کا بقیہ جسم بے داغ ہے۔

متوفیہ کے ساتھ اور کوئی زیادتی نہیں کی گئی۔ یہ رپورٹ متولہ عظمیٰ سلطان کے بارے میں تھی۔ دوسری رپورٹ قاتل کے بارے میں تھی۔ مجرم جلال خان ولد کمال خان، عمر اندازاً چونتیس سال۔

وجہ موت، چوتھی منزل سے گرتا، بلندی بیالیس سے پینتالیس فٹ۔

مجرم بائیں سمت سے گرا بائیں بازو کی ہڈی بالکل چکنا چور، بائیں سمت کی چار پسلیاں ٹوٹ کر اندرونی اعضا میں گھس گئیں جن میں دل بھی شامل ہے۔ اس طرح فوری موت واقع ہو گئی۔ بائیں ٹانگ اور کولے کی ہڈی چکنا چور سر میں بائیں سمت ہلکی چوٹ، دائیں سمت پشت کے قریب گہرا زخم۔

مجموعی صحت ٹھیک۔

خون کا گروپ اے پازنٹ۔

”کارنس پر جیسے خون کی رپورٹ۔“ میں نے بے مبری سے پوچھا۔

”اے پازنٹ.....“ شہیار نے کہا اور میری بیچانی کیفیت عروج پر پہنچ گئی۔

”میں نے مضبوطی سے شہیار کے بازو کو دوپچتے ہوئے کہا

”شہیار، قاتل جلال خان نہیں، سلطان احمد ہے۔ سمجھے تم قاتل سلطان احمد ہے۔“

”ارے ارے فدوی کو سلطان احمد نہیں، شہیار خان مرحوم کہا جاتا ہے تم نے غلط بازو

پکڑ لیا ہے۔“

”قاتل کو فوراً گرفتار کرلو، وہ نکل نہ جائے۔ مجھے بتاؤ اس میں تمہیں کوئی دقت ہوگی۔“

”صاحب خان مجھے اس خیال کو پیش کرنے پر ہی لائن حاضر کر دے گا۔ مجھے یہ اختیار نہیں

ہے۔ اور پھر کیس انچارج بھی صاحب خان ہے۔“

”تم اس کی ماتحتی میں تو کام کر رہے ہو.....“

”ہاں میرا نام بھی رپورٹ میں ہے۔“

”تب صاحب خان کو چھوڑو، میں حامد فخری سے بات کر کے تمہیں وارنٹ اور اختیار

دلا سکتی ہوں۔“

”اس کے بعد صاحب خان کے ساتھ گزارا مشکل ہو جائے گا۔“

”تم مصلحتوں کو دیکھو گے یا اپنا فرض پورا کرو گے۔ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کرو میں

ذمے داری قبول کرتی ہوں۔“

”چلو یہ تو ٹھیک ہے لیکن تم نے اس سلسلے میں آخری فیصلہ دیدیا ہے۔“

”سو فیصد، ایک سو دس فیصد۔“

”کچھ تفصیل تو پتہ چلے..... مجھے صرف شعر کہنا آتا ہے۔“

”اٹھو میرے ساتھ دفتر چلو، وہاں بیٹھ کر پوری رپورٹ تیار کریں گے وہیں سے میں فخری

صاحب سے بات بھی کر لوں گی۔“ میں نے ویٹر کو بلا کر بل طلب کر لیا۔ شہیار نے گہری سانس

لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے نوکریاں تو ہزار مل جائیں گی مگر تمہاری محبت۔“ شہیار نے بل دینا چاہا تو میں

نے اسے روک دیا اور خود بل ادا کر کے اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ اس کی بائیک میری کار کے

ساتھ چل پڑی اور میں نے جان بوجھ کر ایک مختلف راستہ اختیار کیا حالانکہ میرے دفتر کا راستہ

مختلف تھا۔ پھر میں نے سینما ہاؤس کے سامنے کار روکی اور شہیار کی بائیک میرے نزدیک آرکی۔

خیریت.....“

”ایک تصویر بنائی ہے۔“ میں نے اپنا پولو رائیڈ کیمرو اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر سینما ہاؤس

کی ایک تصویر ان کے سامنے کے حصے کی بنائی۔ پولو رائیڈ تصویر کا جائزہ لے کر میں دوبارہ کار میں

آ بیٹھی۔“

”اس وقت میں اپنے آپ کو اسے سمجھ رہا ہوں۔“ شہیار نے کہا۔

”نہیں اب ایسا بھی کیا۔“ میں نے رکستے ہوئے کہا اور کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

شہیار پھر میرے ساتھ چل پڑا تھا کچھ دیر کے بعد ہم دفتر پہنچ گئے۔ میں شہیار کو لئے ہوئے اپنی

میز پر آ بیٹھی میرے ساتھی دلچسپی سے میرے ساتھ ایک پولیس آفیسر کو دیکھ رہے تھے۔ پھر میں

نے شہیار کے سامنے اسی کا فراہم کردہ سلطان احمد کا بیان رکھ دیا۔ ”اب تم اسے غور سے دیکھو

....." اور شہریار آنکھیں پھاڑنے لگا۔ "سلطان کہتا ہے میری بیوی انگریزی فلموں سے دلچسپی نہیں رکھتی انہوں نے مجھے اجازت دیدی تھی کہ میں اپنی پسندیدہ انگریزی فلمیں دیکھ لیا کروں۔" بالکل....." شہریار نے تائید کی۔

"اور اس وقت وہ فلم دیکھنے گیا تھا اس نے کئی بار کی دیکھی ہوئی فلم دیکھی تقریباً پونے بارہ بجے وہ اپنے فلیٹ میں داخل ہوا تو دروازہ کھلا ہوا پایا۔ اسے تعجب ہوا اور وہ سیدھا اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں روشنی ہو رہی تھی کمرے میں جلال موجود تھا جو اسے دیکھ کر بدحواس ہو گیا اور اس بدحواسی میں اس نے کھڑکی کا رخ کیا اور اس کے راستے فرار ہونے کی کوشش کی۔"

"یقیناً ایسا ہوا ہے....."

"پر مائی ڈیر شہریار خان، جلال نے عظمیٰ کے ہاتھ پاؤ باندھ کر اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا تھا۔ عظمیٰ کی لاش کی تصویر یہ ثابت کرتی ہے کہ وہ بالکل بے بس ہو گئی تھی اور جلال کے خلاف کچھ نہ کر سکتی تھی یہاں تک کہ وہ چیخ کر کسی کو مدد کے لئے بھی نہ پکار سکتی تھی۔ پھر وہ کوئے عواہل تھے جنہوں نے جلال کو اس کے قتل پر آمادہ کر دیا۔ وہ اپنا کام تو کر ہی چکا تھا؟"

"ممکن ہے وہ نہ چاہتا ہو کہ بعد میں عظمیٰ اس کی نشاندہی کر سکے۔" شہریار نے کہا۔

"بالکل ٹھیک، ایسی حالت میں وہ عظمیٰ کو بے بس کرنے اور منہ میں کپڑا ٹھونسنے کے بجائے پہلا عمل اس کے قتل کا کرتا۔"

"ہاں یہ زیادہ آسان تھا۔" شہریار نے اعتراف کیا۔

"اس نے یہ آسان کام نہ کیا اور عظمیٰ کو بے بسی کے باوجود قتل کر دیا۔ اس کے بعد وہ اس کمرے میں گیا جہاں سلطان نے اسے دیکھ لیا۔ وہ قاتل تھا اور جب انسان کسی مجرمانہ عمل کا مرتکب ہوتا ہے تو اس پر وحشت سوار ہو جاتی ہے۔ ایک عورت کو قتل کرنے کے بعد بھی وہ اتنا بزدل رہا کہ حالات سے ناواقف سلطان کے خلاف کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ اس کے لئے دروازہ کھول چکا تھا اسی حالت میں کھڑکی کی طرف رخ کرنے کے بجائے وہ سلطان پر حملہ کر کے اسے زخمی کر سکا تھا اس طرح اسے باہر جانے کے لئے کوئی خطرہ مول نہ لینا پڑتا۔ اس وقت تک تو سلطان نے اپنی بیوی کی لاش بھی نہیں دیکھی تھی۔ اس کے علاوہ جلال چار ماہ سے وہاں رہ رہا تھا اور عقیلی گلی کے بارے میں یہ جانتا تھا کہ وہاں سے پیچھے اترنا ممکن نہیں ہے۔ اتنی دیر میں سلطان شور مچا کر اس کے لئے راستے بند کر سکا تھا۔ اس جیالے نے جان دیدی مگر سلطان کے خلاف کچھ نہ کیا۔ کیا اسے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اب آ جاؤ پوسٹ مارٹم رپورٹ کی طرف۔ جلال بائیں سمت سے نیچے گرا اور اس کے پورے بدن کا صرف پایاں حصہ متاثر ہوا ہے۔ یہ چیز بائیں سمت سے ٹوٹی ہے، ہے نا؟"

"یقیناً۔"

"پوسٹ مارٹم رپورٹ بائیں سمت کی کمائی سناتے سناتے اچانک دائیں سمت سر کی پشت کے قریب ایک گہرے زخم کی کمائی سناتی ہے؟"

"تو پھر"

"یہ گہرا زخم کہاں سے آیا جان عزیز" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہریار آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر پوچھا۔

"بات سمجھ میں نہیں آئی؟"

"سمجھنے کی کوشش بھی ساتھ ساتھ کرتے رہو۔ کارنس پر اس کے سر سے بہا ہوا خون موجود ہے یہ خون کہاں سے آیا؟"

"ممکن ہے نیچے گرتے ہوئے اس کا سر کارنس سے ٹکرایا ہو۔"

"ویری گڈ، تم نے وہی کہا جو میں چاہتی ہوں، نیچے گرنے والی بات درست ہے، اترنے والی نہیں۔ سلطان احمد کے بیان کے مطابق وہ نیچے اترتا تھا گرا نہیں تھا جبکہ اصل میں وہ نیچے گرا تھا اترتا نہیں تھا۔ فرض کرو وہ اترتے ہوئے خود کو سنبھال نہیں پایا اور نیچے گرتے ہوئے اس کا سر کارنس سے ٹکرایا۔ ایسی حالت میں کارنس پر اتنا خون جمع نہیں ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ دھبہ ہوتا اور میرے پیارے مائل تم بالکل پھول چکے ہو کہ خون صرف کارنس پر ہی نہیں بلکہ دیوار پر بھی اس کی چند لکیریں موجود ہیں، کیا اس کے سر نے کارنس سے ٹکرانے سے قبل ہی خون اگلنا شروع کر دیا تھا.....؟"

"ہائے میں مر جاؤں، تم کہنا کیا چاہتی ہو۔" شہریار نے مخمخے پن سے کہا۔

"جلال کو پہلے سر پر ضرب لگا کر زخمی کیا گیا اور اس کے بعد اسے اس کھڑکی سے نیچے پھینک دیا گیا۔"

"خدا کی پناہ" شہریار گہری سانس لیکر بولا۔

اور اب میں فاسٹ ٹیج دے رہی ہوں۔ اس کے بعد بات ختم ہو جاتی ہے۔ یہ بتاؤ قلم "من حراً" دیکھی ہے؟"

"نہیں" شہریار نے جواب دیا۔

"ٹیک کام کیا ہے۔ اس تصویر کو دیکھو۔" میں نے پولو رائیڈ کمرے سے بنائی ہوئی تصویر شہریار کے سامنے کر دی۔ شہریار آنکھیں پھاڑنے لگا تھا۔ پھر اچانک ہی اس کا منہ حیرت سے کھل گیا اور اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

"اوہ میرے خدا..... اوہ..... اوہ..... یہ تحریر..... یہ تحریر" اس نے تصویر میں سائن پر نظر آنے والی تحریر پڑھی۔

قلم غیر معمولی لمبائی کی وجہ سے ٹھیک نو بجے شروع ہو جاتی ہے۔ براہ کرم وقت کا خیال رکھئے۔

”اور اس کا دوسرا شو بارہ بجے ختم ہوتا ہے۔ میں نے منتظین سے معلوم کر لیا ہے۔“
میں نے کہا۔ شہیار نے دونوں باتوں سے سرتھام لیا تھا۔ پھر اچانک ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
”اجازت چاہتا ہوں مس لٹنی باقی کام میرا ہے۔“

”اصولی طور پر باقی کام تمہارا ہی ہونا چاہئے، تاہم اگر تم چاہو تو میں حامد فخری صاحب سے فون پر بات کرنے کی کوشش کروں۔۔۔۔۔؟“

”نہیں ڈیر، کم از کم اتنا کام تو مجھے کرنے دو،“ صاحب خان پولیس افسر ہے جرائم پیشہ نہیں کہ مجرموں کی مدد کرے گا، اب جو کاروائی ہوگی ہم دونوں ہی کریں گے“ میں نے شہیار کو نیک خواہشات کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی تھی اور بلاشبہ شہیار بالکل ہی بوم نہیں نکلا باقی کام اس نے میری مدد کے بغیر کئے تھے چنانچہ اس نے سلطان احمد کو دوہرے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا اور اس سلسلے میں مفصل رپورٹ سب سے پہلے میرے اخبار کو ہی ملی۔ پولیس کے خصوصی طریق کار کی بناء پر سلطان احمد نے اس دوہرے قتل کا اقرار کر لیا تھا اس نے جو داستان سنائی وہ یوں تھی۔

”میں اپنی زندگی بھر کی محنت سے کچھ بھی حاصل نہ کر سکا لگی بندھی نوکری لگی بندھی تنخواہ معمول کی زندگی جس میں کوئی تبدیلی نہیں تھی اور باقاعدہ نگاہ کسی تبدیلی کے امکانات بھی نہیں نظر آتے تھے۔ میری بیوی بھی نوکری کرتی تھی اور مجھ سے سخت ہیزاری کا اظہار کرتی رہتی تھی چونکہ ہمارے ہاں کوئی اولاد بھی نہیں تھی اس لئے ہم دونوں کے درمیان اولاد کے راپٹے بھی نہیں قائم ہو سکے تھے چنانچہ تقریباً ایک سال سے ہمارے درمیان میاں بیوی کے تعلقات بھی منقطع تھے۔ ہم دو اجنبیوں کے سے انداز میں زندگی گزار رہے تھے بس ایک جگہ رہنا ہمارے درمیان رشتہ قائم کئے ہوئے تھا اور لوگ نہیں جانتے تھے کہ ہم کس طرح رہ رہے ہیں میری بیوی مجھ سے شاکی تھی کہ میں اسے بہتر زندگی دینے میں ناکام رہا ہوں اور میں زمانے سے شاکی تھا کہ اس نے مجھے اپنے درمیان جگہ نہیں دی۔ کوئی حل نہیں تھا میرے پاس کہ میں ایک خوشگوار اور ازدواجی زندگی حاصل کر سکوں۔ میں نے ملک سے باہر جانے کے بارے میں سوچا لیکن یہاں بھی وسائل آڑے آنے کوئی ذریعہ ہی نہیں تھا، پھر میں نے عظمیٰ کے انداز میں کچھ تبدیلیاں رونما ہوتے دیکھیں اس کی شرافت و اعتماد ہوتی جا رہی تھی بارہا میں نے اس کی آنکھوں میں ایک ٹانائوس چمک دیکھی۔ وہ خوبصورت، صحت مند اور خوش پوش و خوش حال مردوں کو دیکھ کر کھو جاتی تھی۔ اس کے چہرے پر حسرت کی تحریر نمایاں ہو جاتی تھی۔ گو اس تحریر کو زبان کبھی نہ لی مگر اسے پڑھا جاسکتا تھا اور عظمیٰ کی اس نئی کیفیت نے مجھے خاستہ کر دیا تھا کچھ بھی تھا اس کا وفادار تھا، میں نے اس رشتے کو ہمیشہ نبھایا تھا جو اس کے اور میرے درمیان رہا تھا مرد ہونے کے باوجود میں نے کبھی کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا تھا لیکن عظمیٰ نے مجھے آنے والے وقت کا احساس دلایا تھا بالفرض اگر میں کسی طرح ملک سے باہر نکل بھی جاتا تو عظمیٰ

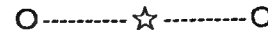
آسانی سے وفا کے راستے ترک کر دیتی۔ میں نے بہت غور کیا، خود کو سمجھایا کہ یہ میرا احساس محرومی تو نہیں جس نے میری سوچ زخمی کر دی ہے لیکن شوہریوی ایک وجود ہوتے ہیں اور اپنے آپ سے، اپنے آپ کو چھپانا مشکل ترین ہوتا ہے عظمیٰ مجھ سے فرار چاہتی تھی تب مجھے اس خسارے کا احساس ہوا جو میں نے عظمیٰ کو چاہ کر اٹھایا تھا۔ میں نے اس کے لئے اپنی زندگی کے بہت سے سہرے لمحات گنوا دیئے تھے اور اس سے وفا کی تھی میں عظمیٰ کو طلاق دے سکتا تھا مگر مجھے اس سے کیا حاصل ہوتا۔ عظمیٰ تو یہی چاہتی تھی وہ یقیناً کوئی من پسند ٹھکانہ حاصل کر لیتی بعد میں پھر کچھ ایسے لمحات بھی آگئے جن کا میں تذکرہ نہیں کرنا چاہتا لیکن جنہوں نے مجھے راکھ کر دیا اور اس راکھ نے ایک مجرم تخلیق کیا۔ اس خالی راکھ سے میرے اندر ایک کالے وجود نے جنم لیا اور میں نے اپنے مستقبل سے وفا کرنے کا فیصلہ کر لیا عظمیٰ میرے سفر کا ایندھن بنے گی میں نے مصمم ارادہ کر لیا اور اس کے بعد ایک پلان ترتیب پانے لگا میں اپنا خسارہ پورا کرنا چاہتا تھا۔ میں عظمیٰ کو کیش کرنا چاہتا تھا اب میرے اس سے سارے ذہنی رشتے ٹوٹ چکے تھے اس نے مجھے تسلیم نہیں کیا تھا تو وہ میرے بغیر کیا تھی پلان کی تکمیل کے لئے مجھے لوازمات درکار تھے چنانچہ میں نے عظمیٰ کا انشورنس کرایا، پانچ لاکھ کا انشورنس میں نے اس سے کہا کہ اس طرح میں اس کے مستقبل کو تحفظ دینا چاہتا ہوں اس نے مخالفت کی، طعنے دیئے کہ میں بیسے کا پریمیم کہاں سے ادا کروں گا۔ میں نے اسے باور کرایا کہ میں کہیں نہ کہیں سے اس سالانہ رقم کا بندوبست کر لیا کروں گا لیکن اندرونی طور پر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھے یہ پریمیم صرف ایک بار ادا کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ صرف ایک بار۔۔۔۔۔ دوسرے مرحلے میں، میں نے ایک ایسے ملازم کا بندوبست کیا، آسانی سے قاتل کا رول ادا کر سکے جلا لویا جلال خان اتفاق سے میرے سامنے آیا تھا مگر وہ میرے لئے بہت کار آمد ثابت ہو سکتا تھا میں نے اسے فوراً لپک لیا، بہترین کردار تھا میرے مقصد کی تکمیل کے لئے۔ بعد میں مجھے اس کے ماضی کے بارے میں معلوم ہوا۔ عظمیٰ کو ان تبدیلیوں پر حیرت تھی مگر میں نے اس سے محبت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا نہ صرف کہا تھا بلکہ کر دکھایا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ اس کے آرام کے لئے میں اپنے تمام اخراجات ختم کر دوں گا وہ اسکول میں کام بھی کرتی ہے اور گھر کی دیکھ بھال بھی کرتی ہے ملازم سے اسے آرام ملے گا جلال کو میں رجسٹرڈ کر سکتا تھا مگر مجھے اس کے ماضی کے بارے میں معلوم تھا۔ اس بے وقوف نے مجھے سب کچھ سچ بتا دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اچھا انسان بننا چاہتا ہے مگر اس گناہ کی نگری میں کون اچھا بنتا ہے میں نے دل میں کہا کہ فکر نہ کر جلا لویں تجھے وہاں پہنچا دوں گا جہاں تیری اچھا بننے کی آرزو بہ آسانی پوری ہو سکتی ہے۔ میں نے اپنے سارے پروگرام ترتیب دے لئے باہر جانے کے لئے پاسپورٹ وغیرہ بنوایا دیگر کاروائیاں بھی کرتا رہا اور پھر عمل کا دن آگیا میں نے فلم بن کر ایک ٹکٹ بک کرایا اکثر میں انگریزی فلمیں دیکھتا رہتا تھا اور آخری شوی دیکھتا تھا بوجے سے پہلے میں گھر سے نکل گیا اور دس بجے واپس آگیا عظمیٰ نے مجھ سے واپس آنے کی

وجہ پوچھی تو میں نے اس سے کہا کہ سینما ہاؤس کی بجلی ٹیل ہو گئی تھی جزیئر بھی اچانک خراب ہو گیا جس کی وجہ سے شو ملتوی ہو گیا پھر میں نے انتظامات کئے عظمیٰ ساڑھے دس بجے سو گئی اور سوا گیارہ بجے میں نے اپنے پروگرام پر عمل کر ڈالا میرے پاس اپنے عمل کا پورا خاکہ موجود تھا چنانچہ میں نے عظمیٰ کو جگایا اور جو نی وہ جاگی میں نے ایک رومال اس کی گردن میں ڈال کر اس کی گردن دیوچ لی میں نے اسے بتایا کہ مرد محبوب ہے تو معصوم ہے چاہے جانے والا شوہر ہے تو محافظ ہے ٹھکرا دیا جائے تو درندہ ہے وہ تڑپی، اس نے معافی مانگنا چاہی مگر میرے لئے وہ ہزار ہزار کے نوٹوں کی پانچ گڈیاں تھیں جو میرا مستقبل سنوار دیں گی میں نے پوری قوت سے اس کی گردن دبا کر اسے زندگی سے دور کر دیا اس کے بعد اپنا پلان مکمل کرنے کے لئے میں نے اس کے ہاتھ پاؤں باندھے منہ بمشکل کھول کر اس میں کپڑا ٹھونسا اس طرح میں اس پر ہونے والے تشدد کا اظہار کرنا چاہتا تھا اور اس تمام کارروائی کو جلال خاں سے منسوب کرنا چاہتا تھا جلال خاں دوسرے کمرے میں سو رہا تھا اس کام سے فارغ ہو کر میں نے جلال خاں کے کمرے کا رخ کیا میرے پاس ایک وزنی اوزار موجود تھا اسے جگا کر میں نے اچانک اس پر حملہ کر دیا اور اسے زخمی کر کے بے ہوش کر دیا پھر وہ قیمتی سامان جسے میں پہلے ہی تیار کر چکا تھا ساتھ لے کر ہی جلال خاں کو چوتھی منزل کی اس کھڑکی تک لایا اور وہاں سے میں نے اسے نیچے دھکیل دیا سامان بھی میں نے نیچے پھینک دیا پھر اطمینان سے سارے نشانات صاف کر کے میں نے شور مچا کر لوگوں کو جمع کر لیا۔ میرے خیال میں میں نے ایک مکمل ترین پلان تیار کیا تھا لیکن چند خامیاں رہ گئیں میرے لگائے ہوئے زخم سے جلال خاں کے پتے ہوئے خون کی ایک مقدار کارنس اور دیوار پر رہ گئی اور سب سے بڑی غلط بیانی قلم کے مسئلے میں ہو گئی جو کم بہت لمبی ہے اور بارہ بجے کے بعد ختم ہوتی ہے۔

ہولناک کہانی تھی بے حد ہولناک جو بہت سے سبق دیتی تھی مجھ پر اس کا بہت اثر ہوا تھا لیکن شریار نے کہا ”جانتی ہو صاحب خاں کیا کہہ رہا تھا۔“

”کیا.....“ میں نے پوچھا۔

”اسے یقین ہے کہ اس کھیل میں تم نے میری رہنمائی کی ہے وہ کہتا ہے تم رپورٹر وغیرہ نہیں بلکہ ایک بہترین جاسوس ہو اور تمہاری دوستی مجھے انسپکٹر اور اسے ڈی ایس پی بنوا سکتی ہے۔ ویسے اس نے اپنی رپورٹ میں اس کیس کو بڑی دیانتداری سے مجھ سے منسوب کیا ہے اور سب کچھ میری محنت کا نتیجہ قرار دیا ہے۔ مجھے خوشی ہوئی تھی البتہ اس کہانی نے مجھے کئی دن مضطرب رکھا تھا۔“



اس شام گرین فاؤنٹین میں شریار نے مجھے دو خبریں سنائی تھیں۔

”میری فائل ہیڈ کوارٹر سے نکلائی گئی ہے۔“

”کیا مطلب.....“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ایس پی صاحب نے تھانے آکر مجھے طلب کیا تھا اور مجھ سے سلطان احمد کیس کے بارے میں بہت سے سوالات کئے تھے ویسے ایک اعتراف کروں.....؟“

”ضرور“

”کچھ جھوٹ بولنے پڑے ہیں ایس پی صاحب سے۔“

”کیا.....؟“

”بس اس ساری کارروائی کو اپنا بنانا بڑا ہے اور ان کی جرح کے عمدہ جوابات دینے پڑے ہیں کہ کس طرح میں نے اس بارے میں تحقیق کی اور کس طرح اصل مجرم شناخت کیا حالانکہ جی تو چاہتا تھا کہ ایس پی صاحب کو کوئی تازہ غزل سنا کر کموں کہ بندہ پرور اپنا سفر تو غزل سے غزل تک ہے نہ جانے تم لوگوں نے ایک شاعر کو کہاں لا ڈالا ہے ہم اس دشت کے سیاح کہاں۔“ ”دیوانے ہو تم ایسا کبھی نہ کرنا میں تم سے الگ کہاں ہوں کہ تم اس تفتیش سے اپنے آپ کو الگ کر کے اسے جھوٹ قرار دو یہ تو ایک عظیم سچ ہے میرے اور تمہارے درمیان“

شریار نے آنکھیں چڑھالی تھیں پھر اس نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

”پانچ منٹ کے لئے بے ہوش ہونے کی اجازت دے سکتی ہو.....“

”ہرگز نہیں.....! میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر چائے منگواؤ“ اس نے مسخرے پن سے کہا اور میں نے ویٹر کو چائے کے لئے کہہ دیا چائے پیتے ہوئے شریار نے کہا ”دوسری خبر یہ ہے کہ انسپکٹر صاحب خان تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”یہ خبر ہے.....!“

”میں اسے خبر ہی کتنا ہوں۔“

”کیوں ملنا چاہتا ہے وہ.....؟“

”بس اس کی مرضی میں اسے کیا جواب دوں.....؟“

”کل مل لوں گی ویسے تو اس سے ملاقات ہوتی ہی رہتی ہے۔“

”ٹھیک ہے“ میں نے جواب دیا دوسرے دن گیارہ بجے میں نے تھانے کے احاطے میں کار پارک کی اور نیچے اتری رہی تھی کہ شریار میرے استقبال کے لئے آگیا رسمی باتیں کرتے ہوئے وہ میری راہنمائی کر رہا تھا آفس کے بجائے وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گیا جہاں صاحب خان موجود تھا۔

”آئیے لیٹی بی بی آپ نے تو یہاں بڑے فلیگ لگا دیئے ہیں۔“

”آپ خیریت سے ہیں خاں صاحب.....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس بات کا جواب بہت مشکل ہے لیکن یہی کہہ سکتا ہوں کہ اللہ کا شکر ہے بیٹھو“

صاحب خان نے کہا پھر شریار سے بولا ”جاؤ بھی منگواؤ“ شریار باہر نکل گیا تھا۔

22-6

”کیا مطلب.....؟“ صاحب خان نے کچھ نہ سمجھ کر کہا۔

”وہ بس صاحب خان جی، لوگ عجیب ہو گئے ہیں، سامان لے لیا، ہم نے مگر جسے پیسے دیئے وہ حیرت سے ہمیں دیکھنے لگا پھر پریشان ہو کر بولا کہ صاحب جی کو کوئی غلطی ہو گئی ہو تو معاف کر دو، کسی نے کچھ لیا ہی نہیں۔“ شریار نے کہا اور میرے حلق سے تھمہ آزاد ہو گیا۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس کو کہتے ہیں گھر کا بھیدی کل آ جائے گا اخبار میں یہ لطیفہ پڑھ لینا“ صاحب خان نے کہا پھر بولا ”تصور ہمارا نہیں ہے ماحول ہی خراب ہو گیا ہے ہم تو کسی فقیر کو بھی کچھ دینے کے لئے رکتے ہیں تو وہ ہم سے پہلے کچھ ریڑگاری نکال کر ہمارے سامنے کر دیتا ہے اور لکھ نہ دینا اخبار میں۔“ صاحب خان نے چائے کے برتن اپنے سامنے سرکاتے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا یہ بات ہے.....“

میں ہنستی رہی تھی چائے میں شہرہ را کو بھی شریک کیا گیا تھا پھر صاحب خان نے کہا ”وہ

بڑے ہوشیار پولیس والے حیران ہو گئے ہیں ہم بھی ان میں شامل ہیں۔“

”میں نے کیس حل کئے.....“ میں نے اچھنبے سے کہا۔

”او بھی ایک بات سنو اس وردی کے نیچے ایک انسان ہے کیا کریں حالات ہمیں انسانوں سے الگ کر دیتے ہیں مگر تم ان ڈاکٹروں کو کیوں بھول جاتی ہو جو کسی مریض کا آپریشن کرتے ہیں اور وہ مر جاتا ہے اس آپریشن سے فارغ ہو کر وہ ڈاکٹر ایک شادی میں شریک ہوتے ہیں اور دوستوں کے ساتھ قہقہے لگاتے ہیں وہ ان کا روز کا معمول بن جاتا ہے بات یہ نہیں ہے کہ ہم کسی غناک مسئلے سے متاثر نہیں ہوتے مگر متاثر ہونے سے کام کہاں بنتا ہے ہمیں ایسے مظلوم لوگ ملے ہیں جو چھ قتل کرنے کے بعد مظلوم بن جاتے ہیں ان کے ساتھ تو سخت ہونا ہی پڑتا ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”مگر دردی کے نیچے ایک انسان ضرور ہوتا ہے شہر ہر ایک اچھا لڑکا ہے اس کی ترقی ہونی

”سی چاہئے۔“

”کسا کر رہے ہیں آج کل.....؟“

”بس وہی سب کچھ“ صاحب خان نے جواب دیا اور اس وقت شہر مار دو ساہوں کے

ساتھ اندر آگیا وہ کھانے پینے کی اشیاء اور پھل وغیرہ سنبھالے ہوئے تھے۔

’ارے یہ کیا ہے“ میں نے چونک کر کہا۔

”رشوت نہیں ہے قسم لے لو اور تنخواہ میں سے منگوائے ہیں او شہر بار پولونا.....“

”جی مس لہنی، صاحب خاں نے کل تنخواہ کے پیسوں میں سے کچھ پیسے مجھے دیئے تھے“

سہریار نے کہا۔

”مگر بھلے آدمی میں نے دس بجے ناشتہ کیا ہے میں بس چائے پیوں گی۔“

’سامان واپسی رلائے ہونا شہر مار...؟‘ صاحب خان نے پوچھا۔

وہ بس صاحب خان جو کچھ جسے واپس وین گے وہ لے لے گا بلکہ خوشی سے لے لے

”بی بی“ فیشن دیکھ رہی ہو۔ دولت کے کھیل جاری ہیں، ہر چیز یورپ اور امریکہ سے یہاں

اگلی ہے ہم یہی سمجھے ہوئے تھے لیکن اب، اب صورت حال خراب نظر آ رہی ہے جرم بھی

یقیناً زندہ ہوتے جا رہے ہیں کیا تم ایک ایسی خاتون کی کچھ مدد کر سکتی ہو جو قتل کی جانے والی

ہیں۔

”جی.....!“

”جی..... وہ انشاء اللہ بہت جلد قتل ہو جائیں گی“ صاحب خان نے کہا اور میں ہنس

پڑی۔

”نام ہے لیڈی رمضان“ ہو سکتا ہے کچھ عرصہ کے بعد ان کا تخلص بدل جائے فی الحال چونکہ غیر شادی شدہ ہیں اس لئے آخری شوہر کا نام ہی استعمال کر رہی ہیں اور لیڈی رمضان کہلاتی ہیں۔“

صاحب خان کا انداز گفتگو دلچسپ تھا میں دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی وہ بولا ”ان خاتون کو صرف دو شوق ہیں، یونیشن پالتی ہیں اور شادیاں کرتی ہیں ہر شوہر کی یادگار کسی لڑکی یا لڑکے کی شکل میں اپنے پاس ضرور رکھ لیا کرتی ہیں شہر کے کئی بیوی پارلر ان کے کرم سے چل رہے ہیں۔ وہ ہونہار بچیوں کو وظیفہ دے کر حسن و جمال کی آرائش کی تعلیم کے لئے ملک سے باہر بھیج دیا کرتی ہیں بیوی پارلر کی انجمن کی صدر ہیں فیشن اور حسن و جمال کے سلسلے میں جتنا لٹریچر چھتا ہے وہ ان کے پاس سے حاصل کیا جاسکتا ہے جدید ترین مشینری کے لئے وہ کثیر سرمایہ بطور خاص قرض دے دیا کرتی ہیں تاکہ ملک و ملت کا نام روشن رہے۔ میرا خیال ہے یہ تعارف کافی ہے۔“

”کافی سے بھی زیادہ ہے.....“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیڈی رمضان کا خیال ہے کہ وہ بہت جلد قتل ہو جائیں گی۔“

”ہو جانا چاہئے“ میں نے کہا۔

”او نہیں لئی بی بی شہر کے تمام سیاسی، سماجی، معاشرتی طبقے انہیں زندہ رکھنا چاہتے ہیں اپنے ایس پی صاحب نے خصوصی حکم کے تحت ان کی ایف آئی آر لکھوائی ہے بد قسمتی سے ان کی کوٹھی اس تھانے کے علاقے میں ہے۔“

”ایس پی صاحب کی.....؟“

”نہیں، لیڈی رمضان کی.....“

”گڈ.....!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”گڈ کہہ رہی ہو چی کی مصیبت پر.....“ صاحب خان نے شکایتی انداز میں کہا۔

”پورا قصہ کیا ہے؟“

”بس لیڈی صاحبہ کو نیا شوق پیدا ہوا ہے کبھی ہیں انہیں قتل کر دیا جائے گا وہ شدید

خطرے میں ہیں۔“

”ایف آئی آر لکھوائی ہے انہوں نے.....“

”ہاں.....!“

”کون قتل کرنا چاہتا ہے انہیں؟“

”یہ پتہ ہوتا تو قاتل کا“ میرا مطلب ہے ہونے والے قاتل کے پورے خاندان کو بھانسی نہ دلوادیتا اب تک مگر ان کا کہنا ہے وہ انہیں فون پر قتل کی دھمکی دیتا ہے وہ ہاتھ روم میں ہوتی ہیں کہ کمرے میں گھنٹی بجتی ہے باہر آکر فون اٹھاتی ہیں تو آواز آتی ہے۔ لیڈی رمضان، وہ کہتی ہے کہ میں بول رہی ہوں تو قاتل میرا مطلب ہے ہونے والا قاتل کہتا ہے بہت جلد میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ وہ کلب میں ہوتی ہیں تو ملازم ادب سے ان کے سامنے کارڈ لیس پیش کرتا ہے وہ فون ریسیو کرتی ہیں تو وہ کہتا ہے لیڈی رمضان بس کچھ وقت زندگی کے مزے لوٹ لو، بہت جلد..... بہت جلد میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ انہیں ڈاک سے ایک خوبصورت خوشبودار لفافہ موصول ہوتا ہے وہ اسے کھولتی ہیں تو اندر سے میچنگ کلر کے کانڈ کی سلف پر ٹاپ ہوتا ہے۔ میں تمہیں ضرور قتل کر دوں گا ایسے ہی طریقے ہیں اس کے۔“

”دلچسپ“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے لئی بی بی کہ ہم ٹھہرے دسی پولیس والے اور قاتل امپورنڈ ہے اگر وہ مقامی باشندہ بھی ہے تو کم از کم قتل وغیرہ کرنے کی تربیت باہر ہی سے لے کر آیا ہے۔ اس لئے یہ کیس تمہارا ہے۔“

”میرا.....!“ میں اچھل پڑی۔

”چلو شرار کا سہی۔ ویسے بھی اس کی فائل ڈی آئی جی صاحب کے پاس ہے سلطان احمد کے کیس میں اس کی ذہانت کا فولاد مان لیا گیا ہے انسپکٹر تو یہ ہوا ہی ہوا، یہ دوسری بات ہے کہ اگر لیڈی رمضان قتل ہونے سے بچ جائے تو اسے سینئر انسپکٹر کا اعزاز دے دیا جائے اور تمہیں اپنا مستقبل ضرور عزیز ہوگا۔“

”مم..... میں ذرا دفتر میں جھانک لوں سر.....! شرار نے جلدی سے کہا۔

”او بیٹھ جا بھائی۔ یہ اداکاری کسی اور کے سامنے کرنا اتنا معصوم نہیں ہے تو تمہیں معلوم ہے کل یہ ہی ایک بد معاش کے ٹخنے توڑ چکا ہے میں نے اسے صرف لاتیں سلانے کے لئے کہا تھا سرے کے دونوں ٹخنے نکال دیئے پولوان کو بلوا کر ملوانے پڑ رہے ہیں تین دن کے بعد ریمانڈ کے لئے پیش کرنا ہے۔“

”وہ دوسرا مسئلہ تھا“ میں بتا چکا ہوں“ شرار نے کہا۔

”کیا تھا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”بس میں اسے شعر سنار رہا تھا کبجنت نے ایک شعر کا تلفظ اتنا غلط کر دیا کہ مفہوم ہی بدل گیا مجھ سے شعر کی بے حرمتی برداشت نہیں ہو سکی۔“

”یہ عیاشیاں ہوتی ہیں تمہانوں میں۔“ میں نے کہا۔

”پولیس والا شاعر ہو تو کیا کرے۔ مشاعروں میں جانے کی فرصت کہاں ہوتی ہے اسے اور ہو تو کسے سنائے.....؟ شرار نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ نے لیڈی رمضان کے لئے کیا کیا صاحب خاں صاحب.....“
 ”کوٹھی پر دو کائٹیل بھیج دیئے ہیں اور کیا کروں.....؟“
 ”مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اسے قتل ہونے سے بچالو ورنہ تینوں کا نقصان ہو جائے گا اور پھر اگر ایسا ہو گیا تو یقین کرو شریار کے عیش ہو جائیں گے۔“
 ”میں اس سے مل سکتی ہوں.....؟“
 ”اخبار والوں کو کوئی روک سکتا ہے۔“

”بہتر ہے، لیڈی رمضان سے ملاقات کروں گی اور جو بھی صورت حال ہوئی آپ کو اطلاع دوں گی.....!“

شریار مجھے کار تک پہنچانے آیا تھا اس نے پوچھا ”لیڈی رمضان کا پتہ تو تم نے معلوم ہی نہیں کیا۔“

”اوہ ہاں بھول گئی تھی تمہیں معلوم ہے۔“ شریار نے مجھے وہ پتہ سمجھا دیا تھا میں نے کہا۔ ”آج ہی اس سے ملوں گی ہو سکتا ہے“ وہاں کچھ دیر ہو جائے تم گرین فاؤنٹین میں انتظار کرنا۔“

”قیامت تک.....“ شریار نے سینے پر ہاتھ رکھ کر چپکے ہوئے کہا۔
 ”بس بس..... یہ اداکاری رہنے ہو۔ آج تمہارے بہت سے جوہر کھلے ہیں کسی انسان کے ساتھ یہ سلوک کرنا چاہئے۔“

”خدا تمہیں ایسے انسانوں سے بچائے، اگر شعر کا تلفظ سن لیتی تو خود بھی اس کا یہی حال کرتیں دعوے سے کہتا ہوں۔“ میں نے کار میں بیٹھ کر کار اشارت کر دی تھی ویسے لیڈی رمضان کا معاملہ مجھے کافی دلچسپ محسوس ہوا تھا صاحب خان نے مجھے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ بے حد دلچسپ تھا۔ دفتر پہنچ گئی ڈائریکٹری میں لیڈی رمضان کا نمبر دیکھا پتہ دیکھا اور پھر میں نے اس کے فون نمبر ڈائل کئے دوسری طرف سے ایک دلکش نسوانی آواز سنائی دی تھی۔
 ”لیڈی رمضان سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کون ہیں اور ان سے کیوں بات کرنا چاہتی ہیں؟“
 ”میں نے اپنا تعارف کرایا تو وہی آواز سنائی دی“ آپ کو ان سے کیا کام ہے.....؟“
 ”میں ان کا انٹرویو کرنا چاہتی ہوں، کیا آپ فون انہیں نہیں دے سکتیں.....؟“
 ”وہ براہ راست فون موصول نہیں کرتیں ایسا صرف چند روز سے ہوا ہے میں انہیں آپ کا پیغام دیتی ہوں اور آپ کو جواب سے آگاہ کئے دیتی ہوں آپ براہ کرم ہولڈ کریں۔“
 کچھ دیر کے بعد وہی آواز سنائی دی۔

”آپ چار بجے شام تشریف لاسکتی ہیں۔“ شام کو چار بجے میری کار لیڈی رمضان کی

خوبصورت کوٹھی کے پورچ میں رکی تھی صدر گیٹ پر میں نے دو پولیس والوں کو دیکھا تھا جنہوں نے مجھے بہت غور سے دیکھا تھا۔ پورچ سے کچھ فاصلے پر ایک انتہائی دلکش لڑکی کھڑی میری طرف دیکھ رہی تھی میں نے مسکرا کر ہیلو کیا تو وہ آگے بڑھ آئی۔
 ”آپ لینی غففر ہیں۔“

”جی ہاں..... اور آپ.....؟ فون پر آپ سے ہی میری بات ہوئی تھی“ میں نے اس کی آواز پہچان کر کہا۔

”آپ کا خیال درست ہے آپ مجھے نوٹیشن کہہ سکتی ہیں۔“
 ”کیا آپ لیڈی رمضان کی سیکرٹری ہیں۔“

”میں ان کی بیٹی ہوں۔“ اس نے کہا اور پھر بولی۔ ”آئیے می سوئمنگ کر رہی ہیں“ میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی وسیع و عریض کوٹھی کے عقبی حصے میں سوئمنگ پول بنا ہوا تھا۔ کنارے پر سوئمنگ کاسیوم میں ایک انتہائی متناسب جسم کی خوب صورت عورت ایک آرام چیز پر نیم دراز تھی۔ اس کے بال گہرے سیاہ تھے شفاف جسم پر ایک بھی ٹھکن نہیں تھی چہرہ دلکش اور جھریوں سے بے نیاز تھا ہونٹوں کی تراش خوب صورت ترین تھی میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ اس عورت کے ساتھ اگر زیادتی کی جاتی تو اسے تیس سال کا کہہ دیا جاتا ورنہ وہ اس سے بھی کم معلوم ہوتی تھی جبکہ یہ اکیس سالہ حسین لڑکی خود کو اس کی بیٹی بتاتی تھی۔
 ”اخباری نمائندہ“ کرسی پر بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔

”مجھے لیڈی رمضان سے ملنا ہے“ میں نے کہا۔
 ”میں ہی ہوں، پلیز بیٹھ جاؤ“ اس نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میں نے حیرانی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ..... آپ..... مگر یہ خاتون کہہ رہی تھی کہ یہ آپ کی بیٹی ہیں؟“
 ”میری جان میری آنکھوں کا نور“ عورت نے لڑکی کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا پھر بولی ”جان تم جاؤ کسی ملازم سے چائے کے لئے کہہ دینا۔“ نوٹیشن خاموشی سے چلی گئی وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی ”ایک جوان لڑکی اپنی ماں کو بڑھاپے کا زیادہ احساس دلاتی ہے۔“
 ”کوئی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا کہ آپ دونوں ماں بیٹیاں ہو سکتی ہیں وہ زیادہ سے زیادہ آپ کی چھوٹی بہن معلوم ہوتی ہے۔“

”اگر تم شرارت سے یہ الفاظ کہہ رہی ہو تو بری بات ہے وہ میرے تیسرے نمبر کی بیٹی ہے۔ دو لڑکیاں اس سے بڑی ہیں۔“ لیڈی رمضان نے کہا اور مجھے صاحب خان کی کسی ہوئی ساری باتیں یاد آنے لگیں اگر وہ شر کے بڑے بڑے بیٹی پارلر کی کفالت کرتی ہے تو کیا غلط ہے۔ اس نے ان سے جوانی اور دلکشی حاصل کی ہے بلاشبہ وہ حسین خاتون تھیں.....

لئے وقت طے کر لیا کریں گے۔“

”آپ نے مجھے جو عزت بخشی ہے اس کا شکریہ ادا کرنا مشکل ہے“ میں نے کہا اسی وقت ایک ملازمہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ اس نے بڑی نفاست سے چائے بنا کر مجھے پیش کی اور میں نے اسے قبول کرتے ہوئے کہا۔

”لیڈی صاحبہ آپ.....“

”مجھے کچھ دیر انتظار کرنا ہو گا کئی جوئیر آتا ہی ہو گا اور دیکھو وہ آگیا۔“ لیڈی رمضان نے گیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا میں نے شوخ نیلے رنگ کی ایک قیمتی اسپورٹس کار اندر آتے ہوئے دیکھی جو پورچ کے بجائے اسی حصے میں آکر رکی تھی اس سے ایک خوبصورت لباس میں لبوس ایک نوجوان نیچے اترا بلاشبہ وہ مروانہ حسن کا شاہکار تھا عمر بھی زیادہ نہیں تھی میں نے کچھ کہنا چاہا غالباً میں اس سے پوچھنا چاہتی تھی کہ کیا وہ اس کا بیٹا ہے لیکن پھر رک گئی۔ بعض اوقات ایسے اندازے سے قائم کئے ہوئے رشتے بڑے خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔

”ہائے کئی“ لیڈی رمضان نے پر جوش انداز سے ہاتھ ہلایا۔

”ہائے یک لیڈی..... یہ کون ہیں؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے ایک اخباری رپورٹر تھیں اب میری دوست ہیں؟“

”ہیلو کونسا اخبار ہے آپ کا“ میں نے اخبار کا نام بتایا تو وہ بولا ”بہت بڑا اخبار ہے آپ کا

نام؟“

”المنی غففر۔“

”اود یہ تو بہت مشہور خاتون ہیں۔“

”تمہارے خیال میں میری دوست کوئی غیر معروف نہیں ہو سکتی ہے“ لیڈی رمضان نے ہنستے ہوئے کہا پھر بولی ”یہ کئی جوئیر ہیں تمہیں بتا چکی ہوں اب تم یوں کرو ڈار لنگ کہ پہلے میری کوٹھی دیکھ لو نوٹیشن تمہاری مدد کرے گی آج ہی کام کرو ہماری دوسری ملاقات پرسوں اس وقت..... او کے۔“

”او کے لیڈی رمضان.....؟“ میں نے چائے کا آخری گھونٹ لے کر پیالی رکھتے ہوئے کہا۔ سب کچھ میری پسند کے مطابق ہو رہا تھا اس کا انٹرویو کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ میں تو اس متوقع مقتولہ کو قریب سے دیکھنا چاہتی تھی جس کے بارے میں صاحب خان نے مجھے دلچسپ انداز میں بتایا تھا اور یہ بات میں نے دل سے تسلیم کی تھی کہ صاحب خان نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہ تھا۔

”تم اطمینان سے اندر چلی جاؤ جس سے دل چاہے ملو نوٹیشن کو بتا دنا کہ میں نے کیا کہا ہے“ لیڈی رمضان نے کہا۔

”اود کے تمہیں کس۔“ میں نے کہا اور آہستہ آہستہ وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ ابھی میں نے

لیڈی رمضان کو میری آنکھوں میں نظر آنے والی حیرت مزہ دے رہی تھی جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہو رہا تھا حیرت تو مجھے تھی لیکن اس قدر بھی نہیں کہ میں سکتے میں رہ جاتی البتہ اس کیفیت کا اظہار ضروری تھا کیونکہ میں لیڈی رمضان کے بارے میں اندازہ لگا چکی تھی۔

”میرا خیال ہے لیڈی صاحبہ اس سے قبل بھی آپ کے بہت سے انٹرویو ہو چکے ہونگے آپ جیسی شخصیتوں کے بارے میں تو جتنا کچھ لکھا جائے کم ہے۔“

”اب ایسا بھی نہیں۔ کچھ میگزین میرے انٹرویو چھاپ چکے ہیں لیکن مجھے کچھ اچھے نہیں لگے بس یوں سمجھ لو میں ان سے مطمئن نہیں ہوئی۔ وہ تحریریں معیاری نہیں تھیں کسی کے بارے میں کچھ لکھا جائے تو وہ صرف اپنی سوچ کے مطابق نہیں ہونا چاہئے اس میں کم از کم اس کا نقطہ نگاہ آنا ضروری ہے۔ لوگوں نے میرے بارے میں لکھا مگر صرف وہ عام باتیں جو کسی فلمی اداکارہ کے بارے میں بھی لکھی جاسکتی ہیں اور کسی سیاسی لیڈر کے بارے میں بھی یہ شخصیت کا ایک مزاج ہوتا ہے۔ کیا پیتے ہو کیوں پیتے ہو یہی تو سب کچھ نہیں ہے۔“

”بیشک۔“ میں نے تائید کی۔

”تم میرے بارے میں کیا لکھنا چاہتی ہو؟“

”وہ جو کسی نے نہیں لکھا۔“

”گند“ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ تم جو کچھ چھاپو مجھے ضرور دکھالینا بلکہ میری تو یہ خواہش ہے کہ تم اس انٹرویو میں جلد بازی نہ کرو۔ انسان مختلف اوقات میں مختلف احساسات کا شکار ہوتا ہے میری خواہش ہے کہ تم میرا انٹرویو مختلف اوقات میں لو تاکہ میں تمہیں اپنے بارے میں وہ سب کچھ بھی بتاؤں جو دوسرے نہیں جانتے۔“

”یہ تو میری خوش قسمتی ہوگی لیڈی صاحبہ۔“

”یہ خیال مجھے اچانک آیا ہے اور میں یہی چاہتی ہوں کہ یہ یادگار انٹرویو ہو۔ تمہیں وقت تو مل جاتا ہو گا۔“

”کیوں نہیں لیکن بس آپ کے قیمتی وقت کا احساس؟“

”تمہارے لئے میں وقت ضرور دیا کرونگی بلکہ ہم ایک طریق کار رکھیں گے۔“

”جی ضرور..... وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ ہم ہر بار ایک شعبہ مقرر کر لیا کریں گے اور میں تمہیں صرف اس کے بارے میں بتایا کرونگی بیشک یہ طویل ہو گا لیکن تم اسے ضرورت کے مطابق مختصر کر لینا البتہ میں اس طرح اپنا نقطہ نگاہ اچھی طرح واضح کر سکوں گی۔“

”نہایت عمدہ تجویز ہے“ میں نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”اور سنو“ تمہارے اخبار کو یا تمہیں کسی قسم کی کوئی الجھن ہو ضرور بتا دینا۔ میں جو کچھ بھی کر سکتی ہوں ضرور کرونگی ہم یوں کیا کریں گے کہ ایک ملاقات کے بعد دوسری ملاقات کے

کوٹھی کے دروازے سے اندر قدم رکھا ہی تھا کہ نوشین مجھے نظر آگئی اس نے سپاٹ انداز میں مجھے دیکھا تو میں نے مسکراتے ہوئے اسے تفصیل بتائی۔

”تو تم یہ کوٹھی دیکھنا چاہتی ہو“ اس نے عجیب انداز میں کہا۔

”اگر آپ پسند کریں تو“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اس سے پہلے تم نے کسی بے پناہ دولت مند شخص کا گھر نہیں دیکھا۔ اگر دیکھا ہے تو بس یوں سمجھ لو کہ یہ کوٹھی ایسے پانچ گھروں پر مشتمل ہے۔“

”میں سمجھی نہیں مس نوشین؟“

”پانچ دولت مند انسانوں کی دولت پر قبضہ جما کر ایک گھر جس طرح سجاایا جاسکتا ہے یہ کوٹھی اسی طرح بنی ہوئی ہے تم اس کے بہترین اور قیمتی سامان آرائش دنیا کے مختلف ممالک کے قیمتی لوازمات دیکھنا چاہتی ہو تو ضرور دیکھو“ نوشین کالجہ عجیب تھا میں دنگ رہ گئی اس کے لہجے میں بغاوت تھی، غصہ تھا، میں نے اچنبھے سے کہا۔

”میں سمجھی نہیں مس نوشین۔“

”تو میں کیا کروں؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا پھر بولی ”آؤ.....“ میں اس کے ساتھ چل پڑی اس نے سب سے پہلے ڈرائنگ روم کھولا تھا۔ ”یہ ڈرائنگ روم ہے۔“

”ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں“ میں نے سوال کیا۔

”کوٹھی نہیں دیکھو گی؟“

”آپ سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”اور پھر یہ ساری باتیں لیڈی صاحبہ کو بتا کر ان کا اتفاق حاصل کرو گی کیوں“ وہ بے اختیار مسکرا پڑی پھر بولی۔ ”تمہیں کوئی فائدہ نہ ہو گا وہ ہم سے ناواقف نہیں ہیں۔“

”میرا خیال ہے آپ میری ہم عمر ہیں اور دوست راز دار ہوتے ہیں راز شکن نہیں بشرطیکہ آپ تسلیم کریں۔“

”نہ جانے کیوں“ اب بہت سی اچھی باتیں بھی مجھے اچھی نہیں لگتیں۔ براہ کرم بیٹھو“ وہ خود بھی صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ کچھ بیزار ہیں؟“ میں نے کہا۔

”ہم ایسی جہاندیدہ ماں کی بیٹیاں ہیں جو لوگوں کے سارے چمکنڈوں سے واقف ہے جو دنیا کو اتنا جانتی ہے جتنا کوئی نہیں جانتا اور یہ ساری واقفیت وہ اس لئے حاصل کر رہی ہے کہ ہمارے مستقبل میں ہمارے کام آئے ابھی ایسے بیشتر پہلو باقی ہیں جن سے وہ واقف نہیں ہوئی ہے جب اس کے تجربات مکمل ہو جائیں گے تو وہ سارے تجربات ہمارے ذہن میں انڈیل دے گی اور پھر ہمیں آزاد کر دے گی یہی کہنا ہے اس کا۔“ میں حیران نگاہوں سے نوشین کو دیکھتی

رہی پھر میں نے کہا۔

”معاف کیجئے مس نوشین“ آپ اپنے ماحول سے کافی بیزار ہیں۔ ویسے لیڈی صاحبہ کالجہ تو آپ کے بارے میں بہت بیٹھا تھا۔“

”وہ اس کائنات کی سب سے عظیم ماں ہیں اولاد کی مزاج شناس ہیں، جانتی ہیں کہ بچوں کو بیٹھا بہت پسند ہوتا ہے۔“

”معاف کیجئے مس نوشین کیا ان کا رویہ آپ سے اچھا نہیں ہے؟“

”بہت اعلیٰ..... اگر میں ان سے ایک جہاز کی فرمائش کروں تو وہ انکار نہیں کریں گی مگر جہاز.....!“

”آپ نے ایک انوکھی بات کہی تھی؟“

”کیا؟“

”آپ نے پانچ دولت مند انسانوں کی دولت کا تذکرہ کیا تھا؟“

”یوں نہ، مس جمال“ مس جمال کے پہلے شوہر تھے جو تقریباً ایک کروڑ کی جائیداد اور ایک بیٹی اپنی بیوی کو دے کر اس ملک کو چھوڑ بھاگے اور جنوبی افریقہ جا کر مر گئے، مسٹر اعجاز صدیقی نے البتہ اولاد نہ چھوڑی باقی سب کچھ چھوڑ دیا اور مسٹر اعجاز کو طلاق دے کر فرار ہو گئے۔ اس کے بعد قرعہ قال مسٹر زاہدی کے نام نکلا۔ مسٹر زاہدی سے انہوں نے ایک بیٹی اور ایک فلور مل ایک فیکٹری وصول کی مگر انہیں بھاگنے نہ دیا وہ خون تھوکتے ہوئے ایک شاندار ہسپتال کے بہت شاندار کمرے میں مر گئے۔ ان کا یہاں مرجنا مسز جنید کو بہت پسند آیا اور آئندہ انہوں نے اپنے نئے شوہروں کے بارے میں یہی طریقہ زیادہ مناسب سمجھا چنانچہ جنید صاحب کو بھی یہیں مرنا پڑا۔ اور ان کی موت کے بعد مسز جنید نے ایک طویل عرصہ توقف کیا اور دوسرے کاموں میں مصروف ہو گئیں اس دوران وہ نئے اسٹے سے لیس ہونے کے لئے ممالک غیر کے چکر لگاتی رہیں نہ جانے کیا کیا کرتی رہیں وہ۔ رمضان صاحب کو وہ کہیں باہر سے لائی تھیں بے چارے کسی اور ملک میں کام کرتے تھے نہ جانے کیا کرتے تھے لیکن انہوں نے بی کا دیس اپنا لیا اور اپنا سب کچھ انہیں دے کر چل بسے۔ کیسی کہانی ہے کچھ مزا آیا چ بتانا اس کو ٹھی میں بنی ہوئی بے جان چیزوں کو دیکھ کر یہ لطف آتا تمہیں؟“ اس کی زہریلی مسکراہٹ ابھری۔

”میں ششدر رہ گئی۔ وہ آگ اگل رہی تھی اغاظ شعلے تھے جو اس کے دل سے نکل رہے تھے آتش فشاں تھی وہ جس کا لاد دہانے کے پاس کھول رہا تھا میں کچھ بھی نہ بول سکی۔ اس نے پوچھا۔ ”چائے پیو گی میرے ساتھ؟“

”ابھی لیڈی رمضان کے ساتھ بی ہے۔“

”جھوٹ بول رہی ہو۔“ ”اس نے ترکی بہ ترکی کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ میں برا مانے بغیر بولی۔

”کیا انہوں نے تمہارے ساتھ چائے پی تھی؟“

”اوہ میرا مطلب ہے۔“

”خبر چھوڑو انٹرویو ہو گیا؟“

”مکمل نہیں۔ جاری رہے گا“ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔

”کیوں۔ اس میں ہسنے کی کیا بات ہے؟“

”نہیں میں سوچ رہی ہوں کہ تم بھی کافی چالاک معلوم ہوتی ہو۔“

”وہ کیسے۔“

”تم نے شکار بھانپ لیا ہے می کی من پسند ہو یہ شہر تمہارا ہے جو چاہو گی کرسکو گی جو

چاہو گی پاسکو گی۔“

”اچھا مشورہ ہے شکریہ۔ ویسے ایک بات پوچھوں مس نوشین؟“

”ضرور جان عزیز۔“ اس کا موڈ خوشگوار ہوتا جا رہا تھا۔

”میں لیڈی رمضان سے ملتی رہوں گی شاید آپ کو اس کا اندازہ نہیں تھا“ اس نے قہقہہ

لگایا اور بولی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ مجھے اتنا نہیں کھانا چاہئے تھا چلو بتائے دیجی ہوں کیا یاد کرو گی میں

نے تمہیں جو کچھ بتایا ہے وہ آدھا شہر جاتا ہے می کے سارے ملنے جلنے والے جانتے ہیں تم نے

اگر اسے مجھ سے منسوب کر کے کہا تو نقصان تمہارا ہو گا۔ می تمہیں کان سے پکڑ کر نکال دیں

گے اس الزام میں کہ تم ان کی اور ان کی بیٹیوں کے درمیان تفرقہ ڈالنا چاہتی ہو۔ دراصل

ہمارے تعلقات بہت مضبوط ہیں می اپنی بیٹیوں کے تعاون سے ہی جی رہی ہیں۔“

”بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی؟“

”اس سلسلے میں مزید کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔“

”اوہ گڈ ایک اور سوال کر لوں“

”ایک ہزار، میرے پاس کافی وقت ہے“ اس نے کہا۔

”آپ کی باقی دو بہنوں کے کیا نام ہیں؟“

”افشین اور نایاب؟“

”آپ تینوں سگی بہنیں ہیں؟“

”ماں کی طرف سے“

”وہ تو ظاہر ہے۔ لیکن میرا مطلب تھا۔“

”نایاب، نایاب جمال ہے، افشین، افشین زاہدی ہے اور میں نوشین جنید ہوں بات

سمجھ میں آگئی۔“

”ہاں۔ آپ تینوں بہنوں کے درمیان خوشگوار تعلقات ہیں؟“

”ہم تینوں ایک بچرے کے قیدی ہیں۔ کیا سمجھیں۔“

”جاؤں؟ میں نے اچانک سوال کیا۔

”میری مہمان تو نہیں ہو، تمہاری مرضی ہے۔“

”چلتے چلتے ایک سوال اور کر سکتے کوئی چاہتا ہے۔“

”ہائے تو کر ڈالو شرابیوں رہی ہو۔“ اس نے دانت کنگناتے ہوئے کہا اور مسکرا دی۔

”یہ کلی جو نیر کون ہے؟“

”شاید۔ شاید ہمارا ہونے والا نیا باپ“ اس نے کہا اور مجھے چکر آگیا۔ اس کے بعد میں وہاں

نہ رک سکی تھی۔ میرا ذہن جھنجھلا رہا تھا۔ لیڈی رمضان ایک ہولناک عورت تھی جو اس کے

بارے میں سنا تھا وہ ناقابل یقین تھا لیکن اسے دیکھ کر یقین آ جاتا تھا۔ لیکن یہ خوبصورت نقوش

کی مالک لڑکی جو اس کی بیٹی تھی ہولناک ترین تھی جو کچھ اس کے سینے میں تھا اس کے بارے

میں سوچ کر ہی چکر آنے لگتے تھے یہ لاوا اگر برہ نکلا تو کیا ہو گا؟

اس کا اندازہ نوشین کے الفاظ سے ہو جاتا تھا۔ چھ بج چکے تھے سات بجے گرین فاؤنٹین

پہنچنا تھا میں سیدھی اسی طرف چل پڑی شہر سات بجے آئے گا اتنی دیر آرام سے سوچنے کے

لے ل جائے گی۔ گرین فاؤنٹین میں اپنی مخصوص میز پر بیٹھنے کے بعد میرا ذہن اسی طرف منتقل

ہو گیا کچھ نہیں ہوا تھا کوئی اہم بات نہیں تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے بہت کچھ ہوا ہو۔ اس بہت

کچھ نے دماغ کے سارے پرزے ہلا کر رکھ دیئے تھے۔ لیڈی رمضان اس لئے لیڈی رمضان

کہلاتی تھی کہ ابھی تک اس نے نئی شادی نہیں کی تھی ورنہ وہ کسی اور نام سے منسوب ہوتی

مگر وہ ہے کیا؟ بلاشبہ ایک پراسرار عورت اس کا حسن، اس کی جوانی عمر کے اندازے سے سخت

جرتاک ہے کم بخت آنکھوں سے بھی عمر کا صحیح اندازہ نہیں ہو پاتا۔ سب کچھ مصنوعی ہو سکتا ہے

مگر آنکھیں تبدیل کرنا ناممکن ہے۔ ان کے لئے کوئی میک اپ ایجاد نہیں ہوا۔ مگر میں نے اپنے

خیال کی فوراً تردید کر لی کنٹیکٹ لینس یہ مشکل حل کر سکتے ہیں۔ ان تمام باتوں پر لعنت بھیجی

جائے اصل معاملہ بھی کتنا جرتاک ہے اس نے پانچ شادیاں کیں دو شوہر فرار ہو گئے تین مر گئے۔

آخر کیسے؟ کیا ان کی موت کی چھان بین نہیں ہوئی؟ کیا وہ طبعی موت مرے اور کیا ان کی موت

صرف اتفاق ہے ایک بار بھی شبہ لیڈی رمضان پر نہیں کیا گیا۔ حالانکہ بات پراسرار تھی۔ اسے

ان تمام شوہروں کی دولت اور جائیدادیں ملی تھیں اور اس نے نئی شادی ہمیشہ کسی دولت مند

فحش سے کی تھی۔ کوئی بھی ایسا نہ تھا جو اس بات کی تحقیق کر سکتا وہ ان شوہروں کی قاتل بھی تو

ہو سکتی تھی۔ بہت سی باتیں تھیں جو ابھی ہوئی تھیں ان کے لئے معلومات حاصل ہونا ضروری

تھا۔ اور اب..... اب اسے خود اپنے قتل کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔

میں گردن جھکائے سوچتی رہی۔ پھر اس وقت چوکی جب شہرار کی حیرت میں ڈوبی آواز

نائل دی۔ ”کیا ایسا ممکن ہے۔“

”ہلو۔“ میں نے اس کا خیر مقدم کیا۔

”مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن ایسا ضرور ہوگا۔“ وہ کرسی پر بیٹھ کر بولا۔

”کیسا.....؟“

”شعر میں جواب دوں یا نثر میں.....؟“

”نثر میں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بس وہ میرا مطلب ہے کہ اب سب ٹھیک ہے۔ دونوں طرف آگ برابر ہو گئی ہے۔ کتنی

دیر ہو گئی؟“

”ایک گھنٹہ۔“

”پچھلی رات مجھے خواب میں دیکھا ہو گا فون کیوں نہ کر لیا۔“

”میں نے سوچا کہ کہیں تم بھی پریشان نہ ہو جاؤ۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”کیا مطلب۔“ شریار بولا۔

”بس کچھ ایسا ہی خواب تھا۔ میں نے دیکھا کہ تم زنانہ لباس پہن کر مجمع میں رقص کر

رہے ہو۔ اور ایسی بھونڈی حرکتیں کر رہے ہو کہ..... کیا بتاؤ۔“ میں نے کہا اور شریار

کے دونوں گال پھول گئے پھر اس نے غرا کر کہا۔

”چائے منگواؤ۔“ اور میں نے ہنسی روک کر ویٹر کو اشارہ کر دیا۔ وہ دیر تک بیٹھا نہ

پھلے رہا پھر بولا ”اب میرے ساتھ یہ سلوک ہو رہا ہے۔“

”خواب تھا میں کیا کروں۔“ میرا تھکے نکل گیا۔

”آئندہ ایسا خواب نہ دیکھا جائے۔ لاحول ولا قوہ۔ عجیب آئیڈیا ہے۔“ وہ جھینپ کر بولا

اور میں ہنستی رہی۔ پھر ہم نے چائے کے دو کپ پئے اور میں نے کہا۔

”شریار۔ میرا دماغ بری طرح جھنجھتا رہا ہے۔“

”ارے بس رہنے دو میں جانتا ہوں یہ بکواس ہے۔“

”میں خواب کی بات نہیں کر رہی۔“

”پھر.....؟“

”آج میں لیڈی رمضان سے ملی تھی اور وہاں جو واقعات پیش آئے انہوں نے مجھے ہلکا کر

رکھ دیا۔ ویسے ایک بات بتاؤ تم لیڈی رمضان کے بارے میں کچھ جانتے ہو یا یونہی بس سرسری

طور پر واقفیت ہے۔“

”نہیں۔ صاحب خان نے تم سے ملاقات کے لئے مجھ سے طویل مشورہ کیا تھا اس دوران

اس نے لیڈی رمضان کے بارے میں کچھ تفصیلات بتائی تھیں۔ آج بھی کافی دیر تک صاحب

خان مجھے اس کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم سے کچھ باتوں کی تصدیق ہو سکتی ہے۔“

”مثلاً؟“

”تمہیں علم ہے کہ وہ پانچ شادیاں کر چکی ہے جن میں صرف ایک شوہر زندہ بچا ہے ورنہ

باقی چار۔“

”ایک نہیں دو۔ ہاں تم یہ کہہ سکتی ہو کہ اس سے بچ کر نکل جانے والوں میں دو تھے مگر

دوسرا بھی انتقال کر چکا ہے۔“ شریار نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں خاصی معلومات حاصل ہیں۔ کیا متوفیان کی موت کبھی

منکوک نہیں قرار دی گئی حالانکہ اس کے امکانات ہیں یعنی ان میں سے ہر ایک دولت مند تھا

اور اس کی دولت لیڈی رمضان کو ہی ملی۔ اول تو اس کا دولت مندوں سے شادی کرنا پھر ان

دولت مندوں کا مر جانا اور دولت کا لیڈی رمضان کو منتقل ہو جانا۔ یہ بات بذات خود سنسنی خیز

ہے کبھی اس پر غور نہیں کیا گیا؟“

”میرے خیال میں ضرور کیا گیا ہو گا کیونکہ وہ سارے دولت مند لاوارث نہ ہوں گے۔“

”کچھ ثابت نہ ہو سکا ہوگا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ظاہر ہے۔ اگر ہو جاتا تو کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ویسے میں پھر یہی کہوں گا کہ بعض معاملات

ایسے ہوتے ہیں جن کا کبھی سراغ نہیں ملتا۔ اگر تم جب بھی اس چکر میں پڑیں تو میرے خیال

میں تم سے تعاون نہیں ہو گا بلکہ نقصانات کے زیادہ امکانات ہیں۔“

”سارے ٹھیکے میرے پاس تو نہیں ہیں ہزاروں سوچنے والے ہیں جب وہ نہیں سوچتے تو

میں ہی کیوں سوچوں حالانکہ ایک بات میں دعوے سے کہتی ہوں کہ اگر گمراہیوں میں اترا جائے

تو کچھ نہ کچھ ضرور ملے گا۔“

”نہ اترا خدا کے لئے نہ اترا۔ ورنہ مشکل ہو جائے گی۔“

”اس کا یہ نیا ڈرامہ کیا ہے“ اچھا ایک بات بتاؤ کیا اس نے اس سے پہلے کبھی یہ خدشہ

ظاہر کیا ہے۔“

”نہیں!“

”پورے وثوق سے کہہ رہے ہو۔“

”ہاں۔ دراصل اتفاق سے یہ سوال میں نے صاحب خان سے پوچھا اس نے کہا کہ وہ پہلی

بار قتل ہو رہی ہے۔“

”اس کی اولادوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔“

”تین بیٹیاں ہیں اس کی۔“

”اور ان میں سے کوئی بھی اسے قتل کر سکتی ہے۔ بلکہ علی الاعلان کر سکتی ہے۔“

”کاش ایسا ہو جائے بہت سے جھگڑے ختم ہو جائیں گے بلاوجہ کی پریشانیوں ختم ہو جائیں

گی۔ ویسے تم یہ بات کیسے کہہ رہی ہو۔“

لوگوں کا دوست تھا اور اس نے ٹھیکوں کے حصول کا معقول بندوبست کر رکھا تھا لیکن زندگی کے دوسرے شعبے بھی تو ہوتے ہیں اس نے ادھر توجہ نہیں دی تو دوسروں کو کیا پڑی ہے۔“

”خدا کی پناہ“ کتنی کڑواہٹیں ہیں۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور شہریار ہنسنے لگا۔ پھر میں نے ایک مضمون تیار کیا اور اس کی نوک پلک سنوار کر ہی تیسرے دن لیڈی رمضان کے ہاں جا پہنچی مجھے وہی چار بجے کا وقت ملا تھا اور لیڈی رمضان اپنے خوبصورت سوئمنگ پول پر ہی تھی۔ پہلے سے زیادہ دلکش، پہلے سے زیادہ حسین۔

”پانی میری زندگی ہے بہت سے نوگ جانتے ہیں کہ تیراکی اور گھڑ سواری سے بہترین ورزش اور کوئی نہیں ہے لیکن لوگ اس سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ حالانکہ پانی ہر جگہ موجود ہے اس کے لئے سوئمنگ پول ضروری نہیں ہے کئی تمہاری بہت تعریفیں کر رہا تھا تم تو بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہو مگر تم نے اپنا اخبار کیوں نہیں نکالا۔“

”تجربہ حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”میرے اشتراک سے اخبار نکال لو۔ بہترین شعبہ ہے پروکار اور پرائر۔ کوئی مشکل پیش نہ آئے گی تمہیں۔“

”نہایت خوشی کے ساتھ“ اب دیکھئے نا یہ فائدہ ہوا ہے مجھے۔ اس طرح آپ تک براہ راست رسائی حاصل ہو گئی۔ ورنہ اتنی فرصت کہاں ہوتی۔ میں آپ کے اشتراک سے اخبار ضرور نکالوں گی۔“

”ہاں بشرطیکہ میں زندہ رہ جاؤں۔“

”نہیں لیڈی صاحبہ۔ آپ کی صحت قابل رشک ہے آپ شاندار ہیں یہ مایوس کن خیال آپ کے ذہن میں کیسے آیا؟“

”چھوڑو، کوٹھی دیکھی میری۔“

”کافی حد تک۔ اور جو دیکھا اس کے بارے میں کچھ لکھا بھی ہے۔“

”مجھے دکھاؤ“ اسی لئے میں نے پوچھا ہے۔“ لیڈی رمضان نے دلچسپی سے کہا اور میں نے وہ تو مینفی مضمون اس کے سامنے کر دیا۔ لیڈی رمضان اسے پڑھنے لگی تھی پھر اس نے کہا ”بے حد خوبصورت ہے مگر تم نے خصوصی طور پر کسی چیز کا تذکرہ نہیں کیا حالانکہ یہاں ایسی ایسی نایاب تاریخی چیزیں ہیں جن کے بارے میں سن کر تم حیران رہ جاؤ گی۔ میرے خیال میں تمہارا قصور نہیں ہے تمہیں ان کے بارے میں بتایا ہی نہ گیا ہو گا۔“ میں نے دل ہی دل میں ہنسنے ہوئے سوچا کہ محترمہ میں نے انہیں دیکھا ہی کب ہے۔ تاہم میں نے کہا۔

”دراصل انٹرویو کا ایک مزاج بھی ہوتا ہے۔ اور پھر اسے بہت طویل نہیں کیا جاسکتا ہے۔“

”مس لٹنی ایک خیال اچانک میرے ذہن میں آیا ہے کیا تم اس سلسلے میں مجھ سے تعاون

”اس لئے کہ اس کی ایک بیٹی سے میری تفصیلی بات چیت ہوئی ہے وہ جو الا کھی ہے یقین کرو بڑا لاداکھول رہا ہے اس کے اندر۔“

”ارے بس چھوڑو۔ اپنی باتیں کریں، منہ نہ کھلاؤ تو اچھا ہے ایسے کردار جگہ جگہ بکھرے نظر آئیں گے تلاش کرنے کی ضرورت بھی نہیں پیش آئے گی۔ معاشرہ اب جدید رنگوں میں رنگ گیا ہے اور یہ رنگ ان تمام رنگوں سے بالکل الگ ہیں جن کے نام سامنے ہیں۔ ان رنگوں کو نام دینا بھی مشکل ہے۔“ شہریار تلخ لہجے میں بولا۔

”صاحب خان اس ایف آئی آر کے بارے میں سنجیدہ ہے؟“

”ہم لوگ ہر اس ایف آئی آر کے بارے میں سنجیدہ ہوتے ہیں جس کے لئے ”اوپر“ سے کوئی فون آجائے۔“

”صاحب خان اس کے لئے کیا کر رہا ہے؟“

”ٹھنڈی آہیں بھر رہا ہے ان سچی رپورٹوں کو یاد کر رہا ہے جو اس نے درج نہیں کی تھیں۔ اس کا خیال ہے کہ ان میں سے کسی کی بددعا لگی ہے۔ اس پر لازم ہے کہ وہ دن میں ایک بار ضرور لیڈی رمضان کی خبر گیری کرے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے وہ قتل ہو جائے گی۔“

”یہ کوئی علامتی قتل تو ہو سکتا ہے ورنہ وہ صرف قاتلہ ہے یہی ایک بات اگر تم مان لو تو تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”کیا؟“

”تم اس کے مرحوم شوہروں کے بارے میں تحقیق نہ شروع کر دینا ہاں اسے اس کے قاتلوں سے بچانا تمہارا فرض ہے۔“

”قاسم روکرز کا نام سنا ہے کبھی؟“

”ہاں شاید اس کے سائن لگے دیکھے ہیں سڑکوں پر۔“

”آدھا ملک اس نے بنایا ہے۔ تمام ندی نالے اس نے پائے ہیں بڑے پل وغیرہ کا ٹھیکہ اس ہی ملتا ہے۔ صاحبزادے کا نام عاصم ہے۔ باپ کے اکلوتے ہیں اور ابا حضور لیے سفر پر جا چکے ہیں۔“

”اوہ۔ بے حد دولت مند ہو گا؟“ میں نے کہا۔

”اور لیڈی رمضان کے ساتھ دیکھا جا رہا ہے۔“ شہریار نے کہا۔

”کمال ہے اتنا کچھ علم میں ہونے کے باوجود“ کاش اس کا باپ زندہ ہوتا اور اسے لیڈی رمضان سے ملنے سے روکتا۔ ویسے کسی کو اس دولت مند لڑکے کی فکر نہیں ہے؟“

”دولت آجانا دوسری بات ہے مس لٹنی اور اسے استعمال کرنا الگ بات۔ کسی کو کسی کی دولت سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے جب تک وہ اس کے کام نہ آئے۔ قاسم روکرز صرف متعلقہ

کرو گی۔

”ضرور فرمائیے؟“

”نہ جانے کیوں ان دنوں مجھ پر مایوسی کا دورہ پڑا ہے۔ میں نے تم سے اپنی زندگی کے بارے میں بات کی تھی نا؟“

”جی۔“

”مجھے اپنی موت کا خدشہ ہے۔“

”کوئی نفسیاتی گرہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہرگز نہیں، ایک بات بتا دوں، جو لوگ نفسیاتی الجھنوں کا شکار ہوتے ہیں ان کے چہرے کبھی شگفتہ نہیں ہوتے۔“

”بالکل درست۔“

”کسی نے مجھے ہراساں کرنے کا کھیل شروع کیا ہے میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں لیکن ہر نئی بات ذہن پر اثر انداز تو ہوتی ہے کچھ دوستوں سے تذکرہ کیا تو انہوں نے ازراہ ہمدردی اپنے اپنے خدشات کا اظہار بھی کیا بلکہ مجھے زبردستی پولیس اسٹیشن تک بھی پہنچا دیا گیا اور اس نامعلوم شخصیت کے خلاف رپورٹ لکھوا دی۔ بہر حال خوف نام کی کوئی شے میرے ذہن میں نہیں ہے لیکن میں متاثر ضرور ہوں ممکن ہے یہ صرف دھمکی نہ ہو میرے بہت سے دشمن بھی ہوں گے اس سے پہلے کہ میرے دشمن مجھے قتل کر دیں تم میری زندگی کی کہانی لکھ دو۔ شاید اسے سوانح عمری کہتے ہیں۔ اپنے اخبار کے لئے تم جس طرح چاہو میرا انٹرویو کرو لیکن میری سوانح تم میرے لئے لکھو میں اپنے ماضی اور اپنے حال پر ایک نگاہ ڈالنا چاہتی ہوں اور، اور ممکن ہے میں قتل کر دی جاؤں ممکن ہے میری سوانح میں میرا قاتل نظر آجائے۔“

میں خاموشی سے لیڈی رمضان کو دیکھتی رہی۔ وہ درحقیقت ایک سرستہ راز تھی اور یہ راز اگر کھل جائے تو یقیناً باعث دلچسپ ہوگا ممکن ہے اس میں اس کے مرحوم شوہروں کی موت کا راز بھی چھپا ہوا ہو۔ یہ ایک سنسنی خیز پیشکش تھی۔

”میں تیار ہوں لیڈی صاحبہ۔“ میں نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”تم چاہو تو کل ہی سے یہ کام شروع کر دو۔ ہم ایک دن درمیان میں رکھ کر ملاقات کیا کریں گے وقت کا تعین تم خود کر لو۔“

”چار بجے سے چھ بجے تک۔“ میں نے کہا۔

”بہت مناسب وقت ہے۔ کئی بھی متبادل دنوں میں میرے گھر آتا ہے۔ وہ آج آئے گا کل نہیں آئے گا۔ اس طرح تمہارے ساتھ وقت بہترین گزرے گا اور زندگی کا ایک دلچسپ مشغلہ شروع ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے لیڈی صاحبہ۔ میں نے آپ کی باقی دو بیٹیوں کو نہیں دیکھا۔ کیا وہ مصروف

رہتی ہیں؟“

”من موچی ہیں۔۔۔۔۔ اپنی مرضی کی مالک، میں نے کچھ ضروری پابندیاں ان پر عائد کر دی

ہیں بس اس کے علاوہ انہیں مجھ سے اور کوئی شکایت نہیں ہے۔“

”ظاہر ہے آپ جیسی شفیق خاتون سے کسی کو کیا شکایت ہو سکتی ہے بلکہ میں تو آپ کے

بارے میں بڑے عجیب انداز سے سوچنے لگی ہوں۔“

”کیا؟“

”آپ لوگ، میرا مطلب ہے آپ اور آپ کی بیٹیاں کبھی یکجا ہوتے ہوں گے تو دیکھنے

والوں کے لئے بڑی مشکلات کھڑی ہو جاتی ہوگی۔ میں نے صرف نوٹیشن کو دیکھا ہے اور معاف

کیجئے گا وہ بہت پیاری ہیں بہت خوبصورت ہیں لیکن جو کشش آپ میں ہے وہ اس میں نہیں

پاسکی۔“

”اوه شریر بچی، تم نایاب کو دیکھو، وہ سب سے خوبصورت ہے۔“

”آپ نے ان کی شادیاں نہیں کیں؟“

”بہت جلد اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کرنے والی ہوں میں۔ ظاہر ہے انہیں ان کا گھر دینا

ہے مگر۔۔۔۔۔ ان تمام کاموں کے لئے ایک مرد کا سارا ضروری ہوتا ہے۔ ارے یہ کئی آج جلدی

آگیا۔ اسپورٹس اندر داخل ہو گئی تھی۔

”اچھا تو پھر کل۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوه نو۔۔۔۔۔ تم ایسے نہیں جاؤ گی۔ جاؤ اندر جاؤ لڑکیوں سے مل لو چائے پی کر جانا سمجھیں

اب ہمارے تعلقات کی نوعیت بدل گئی ہے۔ تم ان سے چائے طلب کر لینا۔ او کے ادھر سے ہی

نکل جاؤ۔ آں ہاں کوئی تکلف نہیں بہی۔“ میں عقبی حصے کی طرف سے چل پڑی تاکہ کئی جو نیئر

سے سامنا نہ ہو۔ ابھی یہ شخص میری لٹ پر نہیں آیا تھا۔ خوش رنگ پھولوں کے تختے حسین

ترین پھیلے ہوئے پتوں والے درخت اس حصے کی شان بڑھا رہے تھے۔ میں نے ایک درخت کو

چھو کر دیکھا اور اسی وقت کوئی شے سنائی ہوئی میری گردن کے پاس سے نکل گئی۔ میں نے

جیران نظروں سے ادھر دیکھا وہ ایک وزنی پھل والا چاقو تھا جو میرے گردن سے کچھ فاصلے سے

گزر کر درخت کے تنے میں پیوست ہو گیا تھا۔ میں پلٹی ہی تھی کہ دوسرا بالکل ویسا ہی چاقو

میرے لباس کو چھوتا ہوا اس چاقو کے قریب پیوست ہو گیا۔ میں سسکتا رہ گئی تھی۔ یہ شاید کوئی

دارنگ تھی میرے لئے۔ کوئی مجھے بتانا چاہتا تھا کہ میری ان کاوشوں کا نتیجہ کیا نکل سکتا ہے۔

ابھی میں دم بخود کھڑی ہوئی تھی کہ ایک اور چاقو سنسانا ہوا آیا اور میرے قریب سے گزرتا ہوا

اسی طرح درخت میں پیوست ہو گیا لیکن اس بار میں نے نہ صرف سمت کا اندازہ لگا لیا تھا بلکہ

اس جسم کو بھی ایک چوڑے تنے کی آڑ میں دیکھ لیا تھا جو اس حرکت کا ذمہ دار تھا۔ میرے بدن

میں اب بھی جنبش نہ ہوئی تھی وہ جو کوئی بھی ہے۔ ماہر نشانہ باز ہے اور اس نے جان بوجھ کر یہ

”یہی موصوف میرا استاد ہے ورنہ مجال تھی کہ میرے ہاتھوں سے چاقو لے لیتے سارے چاقو انہی کے سینے میں اتار دیتی۔“

”آپ تو افشین صاحبہ ہیں نا.....؟“

”ایں..... ہاں..... اور تم لٹی ہو۔“ اس نے کہا اور شریر سے انداز میں مسکرا دی۔
”کمال ہے آپ نے تو مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ توڑ دیئے ہیں، مجھے تو آپ کا نام ایسے معلوم ہوا کہ اس شخص نے آپ کو افشین بی بی کہا تھا آپ میرا نام کیسے جان گئیں؟“

”میں سامری جادوگر ہوں سب کچھ جانتی ہوں ارے واہ۔ ذرا ادھر دیکھو۔“ اس نے کہا اور بری طرح ہنسنے لگی۔ اس کا اشارہ ان چاقوؤں کی طرف تھا جو درخت میں پھنسے تھے وہ ہنستی ہوئی بولی۔ ”یہ تین چاقو وہ بطور تحفہ چھوڑ گئے آؤ تمہیں اپنا فن دکھاؤں۔“ اس کے بعد وہ ان تین چاقوؤں کا کمال دکھاتی رہی اور میں نے اسکی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیئے۔ اس کی فطرت کا مجھے اندازہ ہو گیا تھا اور میں اسے با آسانی ہینڈل کر رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”آؤ تمہیں چائے پلاؤں.....؟“

”ضرور.....“ میں اس کے ساتھ لمبا چکر کاٹ کر کونٹھی میں آگئی۔ وہ مجھے اپنے کمرے میں لے گئی تھی اور راستے میں اس نے ملازمہ سے چائے کے لئے کہہ دیا تھا۔ ”افشین صاحبہ بس اتنا بتا دیجئے کہ آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا.....؟“

”اوہ..... نوشین نے بتایا تھا تم اخبار میں کام کرتی ہو نا.....؟“

”جی بالکل..... اور آپ کی ممی کی سوانح بھی لکھ رہی ہوں۔“

”سوانح..... میں نے تو سنا تھا کہ تم ان کا انٹرویو لینا چاہتی ہو.....؟“

”جی ہاں ارادہ تو یہی تھا لیکن لیڈی صاحبہ نے مجھے اپنی سوانح لکھنے کا حکم دیا ہے۔“

”گویا انہوں نے تمہیں بھی محکوم بنالیا۔ یہ ان کے دائیں ہاتھ کا کام ہے۔ بس وہ چند منٹ میں انسان کو اپنا محکوم بنالیتی ہیں۔“ اس کا لہجہ بھی نوشین سے مختلف نہیں تھا اس سے قبل کہ میں کچھ اور کتنی اچانک قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور میں نے دروازے سے نوشین کے ساتھ ایک اور لڑکی کو دیکھا۔ تینوں لڑکیوں میں لیڈی رمضان کے نقوش موجود تھے جس سے مجھے اندازہ لگانے میں وقت نہ ہوئی کہ تیسری لڑکی نایاب تھی۔

”افشین تم نے ان پر چاقوؤں سے حملہ کیا تھا.....؟“ نایاب نے اندر داخل ہوتے ہوئے فوراً کہا تھا۔

”میرے پاس پستول نہیں تھا بابی کیا کرتی۔“

”مہارت سے باز نہیں آؤ گی تم.....؟“

”بد قسمتی ہے بابی۔ میں ایک قتل کرنا چاہتی ہوں۔ بس ایک قتل، میری دلی آرزو ہے اللہ کرنے دیں نا۔“ افشین نے لاڈ سے کہا اور بٹن پڑی۔

نشانے خطا کئے ہیں۔ اس سے قبل کہ میں کچھ کرتی میں نے ایک لمبے چوڑے سیاہ روغن کو دیکھا جو چھلانگیں مارتا ہوا آیا تھا اور اس چوڑے تنے والے درخت کی آڑ میں کھڑے ہوئے انسانی وجود کے قریب پہنچ گیا تھا۔ درخت کے عقب سے ایک لڑکی برآمد ہوئی تھی جو بہت قیمتی لیکن گھریلو لباس میں ملبوس تھی۔ میں نے اس کے ہاتھوں میں کئی چاقو دیکھے تھے۔ جنہیں اس شخص نے لڑکی کے ہاتھوں سے لے لیا۔ مرد نے شاید اس سے کچھ کہا تھا جس کے جواب میں مجھے لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”تو وہ کونسی مر گئی؟“ میں تیز قدموں سے آگے بڑھی اور ان کے قریب پہنچ گئی۔ مرد کہہ رہا تھا۔

”لیکن افشین بی بی یہ خلاف قانون بھی ہے اور خلاف اخلاق بھی۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ کھیل کھیل ہونا چاہئے آپ نے مذاق شروع کر دیا۔ یہ مذاق اگر خطرناک ہو گیا تو جواب کون دے گا۔“

”میں ا“ لڑکی نے جواب دیا۔

”آپ کو کوئی کچھ نہ کہے گا میری مصیبت آجائے گی۔“

”بس اب جان چھوڑو بابا۔ اس گھر میں ہر کوئی صاحب اختیار بن جاتا ہے۔ تم بتاؤ تمہیں کوئی نقصان پہنچا؟“ لڑکی نے براہ راست مجھ سے پوچھا۔

”بالکل نہیں..... میں تو آپ کی مہارت پر ششدر تھی۔“ میں نے دھڑ سے جواب دیا۔

”دیکھا تم نے..... ا“ لڑکی خوش ہو کر بولی۔

”بس بی بی غلطی ہو گئی جو آپ کی باتوں میں آگیا لیکن آئندہ..... آئندہ.....“ وہ واپسی کے لئے مڑا تو لڑکی نے کہا۔

”میرے چاقو تو دیتے جاؤ۔“

”ہرگز نہیں۔ اب یہ آپ کو دیکھنے کے لئے بھی نہیں ملیں گے۔“ اس نے کہا اور لڑکی نے میری طرف دیکھ کر آنکھ دباتے ہوئے کہا۔

”دیکھو شہباز.....“ یہ بے ایمانی ہے میں نے تمہیں ان کے پیسے دیئے ہیں۔“

”وہ میں آپ کو واپس کر دوں گا۔“ وہ چیخ کر بولا اور جب وہ چلا گیا تو لڑکی نے ہنس کر کہا۔

”اسے کہتے ہیں خالی کھوپڑی، کیا چاقو بازار میں نہیں مل سکتے۔“

”مگر آپ نے تو واقعی زبردست مہارت حاصل کی ہے۔“ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

”حضرت نے مجھے چیلنج کیا تھا کہ یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے لڑکیوں کے ہاتھوں میں خطرناک چیزیں اچھی نہیں لگتیں اب علیہ خراب ہو گیا۔“

”آپ نے یہ فن کہاں سے سیکھا.....؟“

”سوری لٹنی صاحبہ..... یہ کچھ پاگل ہے ویسے آپ یقین کریں اس کا مقصد آپ کو نقصان پہنچانا نہیں تھا۔“

”میں جانتی ہوں نایاب صاحبہ۔ آپ اتنا کیوں محسوس کر رہی ہیں۔“

”پرسوں آپ کے جانے کے بعد نوشین نے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ میں آپ سے ملنا چاہتی تھی۔“

”بے حد شکریہ..... میں حاضر ہوں۔“

”نوشین جذبات میں آکر آپ سے کچھ کہہ گئی تھی.....؟ آپ می سے ملیں.....؟“

”آج.....؟“

”جی ہاں.....!“

”میں انہی کے پاس تھی وہاں کلی صاحبہ آگئے تو میں اس طرف چلی آئی۔“

”آپ نے نوشین کی باتوں کا می سے ذکر تو نہیں کیا.....؟“

”آپ مجھے اتنا برا سمجھتی ہیں نایاب صاحبہ۔ میں آپ کی دوست نہ سہی ہم عمر تو ہوں۔“

”اطمینان رکھئے آپ کو میری وجہ سے کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”آپ ہماری دوست بن جائیں لٹنی.....!“ نوشین نے کہا۔

”اگر آپ مجھے اس قاتل سمجھیں تو حاضر ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تو پھر ملاؤ ہاتھ۔“ افشین نے کہا..... اور میں نے ہنستے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔

”خواتین ایک اعکشاف اور کردوں آپ پر، لٹنی صاحبہ صرف می کا انٹرویو نہیں کر رہیں بلکہ ان کی سوانح بھی لکھ رہی ہیں آپ کو بہت ناک کہانیاں لکھنا آتی ہیں لٹنی صاحبہ، ایک مردم

خور خون آشام کی کہانیاں جس نے پانچ انسان ہضم کر لئے۔ ہاؤں، ہاؤں، ہاؤں۔“ انہیں نے کہا اور نایاب کا چہرہ زہ ہو گیا اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”اٹھیں، تم دیوانگی کی حدود میں داخل ہو گئی ہو۔ تم۔ تم حد درجے بدتمیز ہو گئی ہو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ“ اس کی آواز رندہ گئی۔

”باجی۔ وہ ہماری دوست نہ سہی ہم عمروں میں اب بھی مذاق نہ ہو۔“

”لٹنی صاحبہ۔ یہ گھر پاگل خانہ ہے خدا کے لئے یہاں کسی کی باتوں کو کوئی اہمیت نہ دیجئے“ نایاب نے کہا۔

”میں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں مس نایاب آپ تینوں بہنوں میں مثالی دوستی ہے

حالانکہ آپ، میرا مطلب ہے آپ تینوں سگی بہنیں نہیں ہیں کم از کم باپ کی طرف سے“

”کسی قلم میں آپ نے نازی کمپ میں اتحادی قیدیوں کو دیکھا ہے۔ مختلف ملک مختلف

رنگ اور نسل کے لوگ ہوتے ہیں مگر ان کے درمیان مثالی رشتہ ہوتا ہے۔ محبت ہوتی ہے“

نوشین نے ہنستے ہوئے کہا۔ ملازمہ کی آمد نے سلسلہ گفتگو ختم کر دیا تھا۔ نایاب نے چائے بنائی۔

چائے پی کر میں نے کلائی پر ہندھی گرمی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”اجازت دیجئے۔ کل اگر آپ کے پاس وقت ہوا تو آپ سے ملاقات کروں گی۔“

”آپ کل آئیں گی۔“

”ہاں ضرور؟“

”می سے ان فضول باتوں کا کوئی تذکرہ نہ کریں۔“

”اطمینان رکھیں میری ذات سے آپ تینوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ میں نے کہا اور

خود کو سنبھال کر وہاں سے نکل آئی۔ گرین فاؤنٹین میں، میں نے شراب سے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ لیڈی رمضان ضرور قتل ہو جائے گی۔“

”ویری گڈ۔ تم قاتل کو ابھی سے نگاہ میں رکھو۔“

”وہاں جنونیوں کا ایک گروہ پل رہا ہے ان میں سے کوئی نہ کوئی اسے ضرور قتل کر دے گا۔“

”جنونیوں کا گروہ؟“

”ہاں اس کی تینوں بیٹیاں۔ وہ اس سے شدید نفرت کرتی ہیں اور سگی بہنیں نہ ہونے کے

باوجود آپس میں بے پناہ محبت ہے یہ ایک متحدہ محاذ ہے جو انہوں نے اپنی ماں کے خلاف بنایا ہے

شاید ان کے ذہنوں میں یہ احساس بھی پل رہا ہے کہ لیڈی رمضان ان کے باپوں کی قاتل ہے۔“

”کیا خیال ہے تینوں کو گرفتار کر لیں۔ صاحب خان اس کام کا ماہر ہے وہ ان سے معلوم

کرے گا کہ ان میں سے کون لیڈی رمضان کو قتل کرنا چاہتی ہے۔“

”مذاق نہیں شرابار، بڑا خوفناک ماحول ہے وہاں کا۔ میں جلد بازی نہیں کرنا چاہتی ورنہ

اس بے وقوف انسان سے ضرور ملاقات کرتی جو ککی جوئیئر کلاتا ہے آخر اس نے بھی تو لیڈی

رمضان کے پانچ شوہروں کے بارے میں سنا ہی ہو گا۔“

”ابھی تک یہ بات منظر عام پر کہل آئی ہے کہ وہ لیڈی رمضان سے شادی کر رہا ہے۔“

”آثار تو لگتے ہیں۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے کوئی پکر چلایا ہو کوئی گہری سازش ہو اس کے ذہن میں۔“

”میں نے ان لائٹوں پر سوچا ہے مگر اسے کیا فائدہ ہو گا۔“

”دولت۔“

”مگر وہ خود بے پناہ دولت مند ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہر دولت مند اپنی دولت میں اضافے کا خواہش مند ہوتا ہے

اس بار معاملہ اٹا ہو، یعنی لیڈی رمضان معمول کے مطابق اس سے شادی کر رہی ہو اور ککی نے

سب کچھ جاننے کے بعد اس کا چیلنج قبول کر لیا ہو اور یہ کارروائی شروع کر دی ہو۔“

”بات کچھ دل کو لگتی نہیں ہے شرابار، ککی نے اگر ایسا سوچا بھی ہے تو اسے کھیل اتنی

جلدی نہیں شروع کرنا چاہئے تھا بر حال گھوڑا دور ہے نہ میدان جو کچھ ہوگا سامنے آجائے گا۔
 ”تم نے اس خیال کو نظر انداز کر دیا۔ ہو سکتا ہے یہ لیڈی رمضان کا کوئی ڈرامہ ہی ہو، وہ عورت پبلٹی کی کتنی شوقین ہے تمہیں اس کا اندازہ ہے یا پھر وہ کوئی گراؤنڈ بنا رہی ہو میرا مطلب ہے کئی سے شادی کرنے کا۔ بعد میں وہ کہہ سکے کہ اسے اپنا تحفظ درکار تھا۔“
 ”کہنا سب کچھ ہو سکتا ہے البتہ میں گھانٹے میں نہیں ہوں اس کی سوانح حیات لکھتے ہوئے کم از کم اس کے شوہروں کی موت کے بارے میں تو کچھ انکشافات ہوں گے۔“
 میرے معمولات متاثر نہیں ہوئے تھے اور میں اپنے شوق کی تکمیل کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہنا چاہتی تھی یہ سب کچھ غیر دلچسپ نہ تھا اور مجھے لطف آ رہا تھا چنانچہ دوسرے دن معمول کے مطابق میں لیڈی رمضان کی کوٹھی پہنچ گئی، وہ پول پر موجود تھی اور اپنا مخصوص لباس پہنے ہوئے کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے قدموں کی چاپ پر بھی وہ میری طرف نہ پلٹی اور جب میں اس کے سامنے پہنچی تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ تب میں چونکی تھی۔ وہ لیڈی رمضان نہیں بلکہ نوشین تھی۔
 ”ارے“ میرے منہ سے نکل گیا۔
 ”میرا خیال ہے مئی کی موت کے بعد میں ان کی بہترین جانشین ثابت ہوں گی کیسی لگ رہی ہوں۔“

”آپ اپنی مئی کے بارے میں ایسی بات کہہ رہی ہیں۔“ میں نے ملامت آمیز نظروں سے اسے دیکھ کر کہا۔
 ”ان کی زندگی کے دن بہت تھوڑے رہ گئے ہیں، خود ان کا یہی خیال ہے میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔“ نوشین نے جواب دیا۔
 ”کہاں ہیں وہ“ میں نے پوچھا۔
 ”اپنے بیڈ روم میں انہیں نزلہ ہو گیا ہے“ نوشین نے جواب دیا کچھ فاصلے پر میں نے شہباز کو دیکھا جو دو سرکش اور خونخوار کتوں کی زنجیریں پکڑ کر لے جا رہا تھا کتے بڑے قد آور تھے اور شہباز جیسا لمبا چوڑا آدمی انہیں بمشکل منہالے ہوئے تھا۔

”یہ آپ کے کتے ہیں۔ بہت شاندار ہیں۔“
 ”نہیں کرائے کے کتے ہیں۔“ نوشین ہنس پڑی۔
 ”میں سمجھی نہیں۔“
 ”یہ تینوں کرائے کے ہیں دو عدد کتے اور ایک عدد شہباز خاں ویسے بڑے شاندار تربیت یافتہ ہیں۔ دراصل مئی کو آج کل اپنی زندگی کی بہت فکر ہو گئی ہے انہوں نے شہباز خاں کو اپنے محافظ کے طور پر ملازم رکھا ہے ساری رات وہ کتوں کے ساتھ ان کی خواب گاہ کے دروازے پر رہتا ہے۔“

”یہ تینوں کرائے کے ہیں دو عدد کتے اور ایک عدد شہباز خاں ویسے بڑے شاندار تربیت یافتہ ہیں۔ دراصل مئی کو آج کل اپنی زندگی کی بہت فکر ہو گئی ہے انہوں نے شہباز خاں کو اپنے محافظ کے طور پر ملازم رکھا ہے ساری رات وہ کتوں کے ساتھ ان کی خواب گاہ کے دروازے پر رہتا ہے۔“

”اوہ کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟“
 ”کوئی ڈھائی ماہ قبل آیا ہے۔“
 ”کیسا آدمی ہے؟“

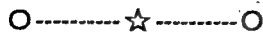
”آدمی“ نوشین ہنس پڑی ”بس آدمی ہے پوری زندگی میں اس نے یہ دو کتے سدھائے ہیں۔ سنا ہے کسی زمانے میں سرکس میں کام کرتا تھا، چاقو پھینکنے کا فن اس نے سرکس ہی میں سیکھا تھا۔“

”اور افشین نے اس سے“ میں نے کہا۔
 ”افشین، وہ بہت شاطر ہے اس نے نہ صرف اس سے یہ فن سیکھ لیا بلکہ اس کے کتے بھی تم دیکھ لیتا کچھ دن کے بعد اس کے بجائے افشین کے پیچھے دم بلایا کریں گے۔ وہ ان پر جال ڈال رہی ہے۔“
 ”آپ لوگ ان حالات کے باوجود بہت خوش مزاج ہیں۔ کاش آپ کو ذہنی سکون مل جائے۔“

”مل جائے گا بس کچھ دنوں کی بات ہے۔“
 ”وہ کیسے؟“

”مئی کے قتل ہونے کے بعد۔“

”مس افشین خدا نخواستہ اگر لیڈی صاحب کو کچھ ہو گیا تو آپ لوگوں کے ان خیالات کی وجہ سے پولیس آپ پر بھی شبک کر سکتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ مس ٹایاب آپ دونوں کی نسبت اپنی مئی سے بہت محبت کرتی ہیں میں نے ان کی زبان سے کبھی ایسے الفاظ نہیں سنے۔“
 ”سنو مئی قتل ہو جائیں بس۔ اگر ہم تینوں کو ان کے قتل کے الزام میں سزائے موت بھی ہو جائے تو ہم بخوشی مر جائیں گے اور ٹایاب۔ کبھی موقع مل جائے تو اس کے دل میں جھانک کر دیکھو۔ مئی نے سب سے بڑا گھاؤ اس کے دل پر ہی لگایا ہے جانتی ہو لکی جونیر مئی کا نہیں ٹایاب کا محبوب تھا اوہ۔ وہ ملازمہ تمہیں اشارہ کر رہی ہے جاؤ۔ مئی اپنے بیڈ روم میں تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“



ملازمہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی اسی سمت آرہی تھی مگر میرے کان جھنجھٹا گئے تھے یہ انکشاف بھی بے حد سنسنی خیز تھا۔ ملازمہ قریب پہنچ گئی۔ ”لیڈی صاحبہ آپ کو اپنے کمرے میں بلا رہی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں مجبوراً اس کے ساتھ چل پڑی مگر میرے کانوں میں افشین کے الفاظ کی بازگشت ابھی تک ابھر رہی تھی۔ ”لکی ٹایاب کا محبوب ہے مئی نے سب سے بڑا گھاؤ اس کے دل پر ہی لگایا ہے۔“ کیا ٹایاب کو ایسے مواقع حاصل ہیں کہ وہ کسی سے مل جل سکے کسی سے محبت کر سکے۔ بظاہر تو یہ لڑکیاں ایسا تاثر دے رہی تھیں جیسے انہیں لیڈی رمضان کے حکم کے

بغیر کوششی سے باہر قدم نکالنے کی اجازت تک نہیں ہے، تینوں اپنے آپ کو قیدی قرار دیتے تھے، مجھے بہت زیادہ سوچنے کا موقع نہیں مل سکا۔ ملازمہ نے میری راہنمائی لیڈی رمضان کی خواب گاہ تک کر دی تھی۔ اس جیسی دولت مند اور نفاست پسند عورت کی خواب گاہ اتنی ہی خوبصورت تھی وہ ایک بستر پر نیم دراز تھی اور کمرے میں مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی یا پھر تیز روشنی سے اندر آکر مجھے کچھ دیر کے لئے وہاں کا ماحول صاف نظر نہیں آیا تھا ملازمہ دروازے پر ہی رک گئی تھی اور دروازہ اس نے بند کر دیا تھا، لیڈی رمضان نے کہا۔

”دروازے کے پاس ہی سوچ ہے تیز روشنی جلا دو۔“

اور میں نے پلٹ کر روشنی کا سوچ تلاش کیا اور بیٹن دیا دیا۔ تب مجھے یہاں کے ماحول کا صحیح طور پر اندازہ ہوا تھا۔ لیڈی رمضان کا چہرہ دیکھا تو تھوڑی سی حیرت ہوئی کیونکہ اس وقت یہ چہرہ پہلے سے کافی مختلف نظر آ رہا تھا اور اس پر عمر کے سائے لرز رہے تھے حالانکہ سوئمنگ پول پر جو لیڈی رمضان مجھے نظر آتی تھی وہ کسی بھی طور اس عورت سے مماثلت نہیں رکھتی تھی جو اس وقت بستر پر دراز تھی یا تو میک اپ کا کوئی خاص استعمال یا پھر لیڈی رمضان کے ساتھ کوئی ایسا ہی واقعہ پیش آیا ہے جس نے اس سے اچانک ہی اس کی تمام تر گفتگلی چھین لی تھی اس نے مدھم سی آواز میں کہا۔

”براہ کرم وہ کرسی اٹھا کر میرے پاس لے آؤ یہاں بیٹھو، میں تم سے معذرت خواہ ہوں کہ عجیب سے انداز میں تمہارا استقبال کر رہی ہوں۔ میں تمہارا انتظار ہی کر رہی تھی۔“

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے لیڈی صاحبہ؟“ میں نے کرسی اس کے قریب رکھ کر بیٹھے ہوئے کہا، اور لیڈی رمضان کے ہونٹوں پر حزیںہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“

”آج آپ سوئمنگ پول پر نظر نہیں آئیں اور معمول کے خلاف یہاں موجود ہیں؟“

”بس یوں سمجھ لو کہ، کیا بتاؤں تمہیں سمجھ میں نہیں آتا براہ کرم محسوس نہ کرنا میں میرے کچھ ذاتی مسائل ہیں جن کا کوئی حل نہیں ہے میرے پاس۔“ میں نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر میں آپ کے کسی کام آسکوں لیڈی صاحبہ تو میں حاضر ہوں، درحقیقت آپ سے کچھ انوکھی انسیت ہوگئی ہے مجھے اور آپ کی کسی تکلیف سے دکھ ہوتا ہے۔“

”بہت بہت شکریہ، تم سے میری یہ محبت بے مقصد تو نہیں ہے میرا ذہن بھی تمہاری جانب راغب ہوا ہے، میں نے تمہیں بتایا تھا لیٹی ڈیئر کہ کچھ ایسے مسائل میری زندگی سے چنے ہوئے ہیں جن کے بارے میں، میں نے کبھی سنجیدگی سے نہیں سوچا لیکن اگر کبھی ان کی ایک جگہ سی پر چھائیں بھی مجھ تک پہنچ جاتی ہے تو پھر میرے اعضاء جواب دینے لگتے ہیں۔“

”میرا خیال ہے آپ نے جس ہمت کے ساتھ اب تک کی زندگی گزاری ہے لیڈی صاحبہ

آپ کو اسی ہمت کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔“

ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ اپنی محنت سے اور تھوڑی سی بیرونی مدد سے میں نے اپنے آپ کو جسمانی طور پر فٹ رکھا ہے لیکن عمر کیس نہ کہیں تو نظر آ رہی جاتی ہے۔ خاص طور سے میری یہ تینوں بچیاں، میں جب بھی کبھی ان کے بارے میں سوچتی ہوں تو میرے اعصاب کشیدہ ہونے لگتے ہیں۔ میں نے شاید تم سے تذکرہ کیا تھا اپنے ایک نادیہ دشمن کا جو مجھے قتل کرنے کا خواہش مند ہے۔“

”جی ہاں، آپ نے بتایا تھا مجھے۔“

”تو پھر یوں سمجھ لو کہ اس نے مجھ پر پہلا وار کر دیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے سچ سچ حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”ہاں، ایک قاتلانہ کوشش، لیکن وہ کم بخت نجانے کیا چاہتا ہے مقصد کیا ہے اس کا، کیوں وہ مجھے اس انداز میں زچ کر رہا ہے، قتل کرنا چاہتا ہے قتل کر دے، موت تو ایک دن آتی ہے لیکن یہ دھمکیاں اور یہ کوشش میرے لئے واقعی اعصاب شکن ثابت ہو رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی سب کچھ چاہتا ہو مجھے ذہنی طور پر مار ڈالنا چاہتا ہو وہ، لیکن اسے ایسا نہیں کرنا چاہئے، آہ کاش میں اس سے یہ بات کہہ سکتی کہ اگر اسے میری موت سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے تو وہ یہ فائدہ ضرور حاصل کرے۔ میرا ذہن نجانے کہاں کہاں بھٹکتا ہے لیٹی تم یقین کرو۔ میرا ذہن نجانے کس کس کی جانب متوجہ ہوتا ہے اور یہ اور زیادہ پریشان کن بات ہے، اگر کوئی کھل کر میرے سامنے ہو تو میں اس سے مقابلہ کروں، مقابلہ نہ کر پاؤں تم کم از کم یہ سوچوں کہ اس سے اپنی زندگی بچانے کیلئے کیا سودا کیا جاسکتا ہے۔ لیکن وہ میرے سامنے نہیں ہے وہ جو کچھ کر رہا ہے بلاشبہ وہ اس میں کامیاب ہے اس نے مجھے نیم مردہ کر دیا ہے اس سے پہلے میں نے کبھی کسی مسئلے پر اس قدر سنجیدہ ہو کر نہیں سوچا، مرنا نہیں چاہتی میں شاید، ہاں میرے خیال میں یہ ایک عجیب بات ہے، میں ہی کیا کوئی بھی مرنا نہیں چاہتا، زندگی کتنی ہی بد نما کیوں نہ ہو جائے، مصائب اور دکھ کتنے ہی انسان کی ذات پر مسلط کیوں نہ ہو جائیں وہ زندگی سے چٹے رہنا چاہتا ہے، تم نے سڑکوں پر بھیک مانگتے ہوئے ان فقیروں کو دیکھا ہو گا جو آدھے جسم سے معذور ہوتے ہیں اور زندگی کے بوجھ کو نجانے کس کس طرح گھسیٹتے پھرتے ہیں، اگر تم ان سے یہ سوال کرو کہ کیا وہ مرنا چاہتے ہیں تو وہ تم پر بگڑ جائیں گے اور اس بات کا اظہار کریں گے کہ زندگی سے انہیں بھی اتنی ہی دلچسپی ہے جتنی ہمیں۔“

”آپ کا فرمانا درست ہے لیکن آپ، آپ براہ کرم مجھے کچھ تو بتائیے کیا ہوا، آپ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟“ لیڈی رمضان نے آنکھیں بند کر لیں چند لمحات سوچتی رہی پھر کہنے لگی۔

”دل کی بات کسی ایسے ہمدرد سے کہہ دینے میں واقعی لطف آتا ہے بلکہ سکون ملتا ہے

جس کے بارے میں یہ اندازہ ہو کہ وہ بے لوث ہے اور اس کی ذات سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تم نے شاید میرے ذہن میں ایسا ہی ایک مقام بنالیا ہے۔ نہ جانے کیوں۔ تمہیں شاید خود بھی میرے بارے میں معلوم ہو۔ تم جانتی ہو کہ میرے دوستوں کی ہمدردوں کی ایک فوج ہے۔ انہیں گنا نہیں جاسکتا لیکن کسی کی دوستی کیا مقصد رکھتی ہے مجھے علم ہے۔ میں ان سے ملتی ہوں ان کے کام آتی ہوں لیکن انہیں جانتی ہوں اور جب میں ان میں جھانکتی ہوں تو افسردہ ہو جاتی ہوں۔ وہ میرے نہیں، اپنے مقصد کے دوست ہوتے ہیں۔ تم ابھی میرے سامنے نہیں آئیں کبھی نہ آنا۔ میرا دل نہ توڑنا، ثواب ہوگا۔“

اس کا لہجہ اس میں چھپی ہوئی حسرت مجھے بہت عجیب لگی تھی، آج تک میں نے اس کے بارے میں اتنے انداز میں نہیں سوچا تھا۔ وہ مجھے مجسم فریب نظر آتی تھی میں یہ سوچتی تھی کہ اس کے اندر کوئی ایسی خونخوار عورت پوشیدہ ہے جو ابھی دنیا کے سامنے نہیں ہے لیکن درحقیقت وہ اندر سے بہت مختلف ہے ایک یادو ہوتے تو اتفاق سمجھ لیا جاتا لیکن اتنے سارے لوگ اس کی زندگی میں داخل ہونے کے بعد تباہی سے دو چار ہوئے ہیں اور اس کے لئے اتنی دولت چھوڑ گئے ہیں کہ وہ ساری زندگی عیش کر سکتی ہے یقینی طور پر اس دولت کے حصول کے لئے اس نے کوئی ایسا پر اسرار طریقہ دریافت کیا ہے جس کی بناء پر اس کے شوہر یا تو مر جاتے ہیں یا اس سے جان بچا کر بھاگ جاتے ہیں اور یقینی طور پر وہ اس کے لئے مجبور ہو جاتے ہوں گے، ورنہ سرمایہ دار ذہنی طور پر اتنے معمولی نہیں ہوتے کہ وہ ایک عورت سے شکست کھا جائیں اور میں اس عورت کو ہمیشہ مشتبه نگاہوں سے دیکھتی رہی تھی، لیکن اس کا لہجہ اس کے الفاظ اس وقت میری سوچ سے مختلف تھے اس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا

”ذرا ایک منٹ میں تمہیں ایک چیز دکھاتی ہوں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس نے دیوار پر لگا ہوا ایک ٹن دبا دیا اور اس کے بعد اپنے ہنر پر آگئی۔ چند ہی لمحات کے بعد ایک مدھم سی کھرکھاٹ فضا میں بلند ہوئی اور اس کے بعد ایک آواز ابھری۔

”لیڈی رمضان بہت جلد، بہت جلد تم اس دنیا سے اتنی دور چلی جاؤ گی کہ اس کا تصور بھی تمہارے لئے ممکن نہیں ہوگا، بہت جلد تمہارا سارا حساب کتب ہو جائے گا بس یوں سمجھ لو کہ تم اس دنیا میں چند لمحات کی مہمان ہو۔“ آواز بند ہو گئی کچھ دیر ٹیپ ریکارڈر خاموشی سے چلتا رہا یہ ٹیپ ریکارڈر مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا، دیوار پر لگا ہوا سوچ اس نے ضرور آن کیا تھا لیکن آواز کہاں سے آرہی تھی اس کا کوئی اندازہ ہی نہیں ہو پا رہا تھا پھر کچھ دیر کے بعد وہی آواز پھر سنائی دی۔

”ہیلو لیڈی رمضان، کیا خیال ہے تمہارا۔ میری بات پر یقین کر رہی ہو یا اس میں کچھ مشکل پیش آرہی ہے۔ سنو لیڈی رمضان آج میں تمہیں اپنی کاروائی کا ایک ہلکا سا نمونہ دکھانا

چاہتا ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر کے بعد تم اپنے جگہ سے اٹھو گی، ہاتھ روم کی جانب جاؤ گی، سوچ آن کر دو گی اور اس کے بعد جو کچھ ہوگا اس کا تمہیں تصور بھی نہیں ہو سکتا۔ لیڈی رمضان میں نے تمہارے سوچ بورڈ سے دو تار منسلک کر کے زمین پر ڈال دیئے ہیں نیچے پانی پھیلا ہوا ہے اور یہ بات میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ تم ننگے پاؤں ہاتھ روم میں داخل ہوتی ہو۔ یہ تمہاری پیش کی عادت ہے۔ پھر تم بتی جلاؤ گی اور جیسے ہی تم سوچ آن کر دو گی زمین پر پھیلے ہوئے پانی میں کرٹ دوڑ جائے گا اور اس کے بعد تم موت سے ہمکنار ہو جاؤ گی، میں نے تل کی ٹوٹی کھلی چھوڑ دی ہے اور اس سے تھوڑا تھوڑا سا پانی مسلسل گر رہا ہے اور تمہارے ہاتھ روم کا فرش بالکل گلیا ہے۔ اب اس گیلے فرش پر تم ننگے پاؤں کھڑی ہو گی اور پانی میں کرٹ ہوگا تو نتیجہ کیا ہو سکتا ہے جاؤ تجربہ کر کے دیکھ لو مگر خبردار سوچ آن مت کرنا ورنہ تم کسی کو اپنی کہانی کبھی نہیں سنا سکو گی۔ تمہاری موت کے بعد باآسانی یہ سارا جھگڑا ختم کیا جاسکتا ہے اور اس کے بعد پولیس کے سراغرساں بھی معلوم کرتے رہ جائیں گے کہ تمہیں کرٹ کہاں سے لگا، اب تم سوچ رہی ہو گی کہ میں تمہیں یہ سب کچھ کیوں بتا رہا ہوں تو اس کی ایک وجہ ہے لیڈی رمضان ابھی کچھ اور وقت دیا جا رہا ہے تمہیں، تمہیں مرنا تو ہوگا لیکن ذرا آہستہ آہستہ ایک دم مرجانے میں لطف نہیں آتا۔“ لیڈی رمضان خاموشی سے آنکھیں بند کئے یہ آواز سن رہی تھی اور میری نگاہیں چاروں طرف اس ٹیپ ریکارڈر کو تلاش کر رہی تھیں جو یہاں کہیں پوشیدہ تھا۔ اس کے بعد آواز بند ہو گئی اور لیڈی رمضان نے آنکھیں کھول دیں وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دیوار کی جانب بڑھ گئی پھر اس نے سوچ بند کر دیا میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی، اس نے مجھے دیکھ کر مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”اور اس نے جو کچھ کہا تھا وہ بالکل درست تھا۔“

”اس مسئلے کا سب سے ہولناک پہلو یہ ہے لیڈی صاحبہ کہ وہ جو کوئی بھی ہے اس کی پہنچ یہاں تک ہے کہ وہ آپ کے کمرے میں آکر یہ سب کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ میں نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ لیڈی رمضان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ بدستور غمزہ انداز میں بیٹھی ہوئی خلاء میں گھورتی رہی تھی پھر میں نے چونک کر کہا۔

لیکن یہ آواز، یہ آواز کہاں سے آرہی ہے، جس ٹیپ ریکارڈر سے یہ آواز ابھر رہی تھی وہ کہاں پوشیدہ ہے؟“ لیڈی رمضان نے ایک ٹھنڈی سانس لی، اور آہستہ سے بولی۔

”یہ سب کچھ، میں نے زندگی میں یہ سب کچھ کبھی نہیں کیا تھا لیکن نہ جانے کیوں ان دنوں میں بہت خوفزدہ ہوں۔ بات یہ نہیں ہے کہ میری زندگی میں مشکل لمحات نہیں آئے لیکن نہ جانے کیوں اس وقت میں کسی مشکل کو مشکل نہیں سمجھتی تھی۔ مجھے اپنے اندر ایک قوت محسوس ہوتی تھی اور میں جانتی تھی کہ میں ان تمام لوگوں سے نمٹنے کی صلاحیت رکھتی ہوں جو مجھے نقصان پہنچانے کے درپے ہوں اور میں نے ایسا کیا، شام نے لپٹی میں ایسا کرتی رہی ہوں لیکن

اب میرے اعصاب جواب دے چکے ہیں۔ نجانے کیوں، نجانے کیوں، میرے جسم، میرے چہرے پر کوئی شکن نہیں ہے لیکن میں اندر سے شکن آلود ہو چکی ہوں اور کوئی بھی شخص اپنے آپ کو اوپر سے چھپا سکتا ہے اندر سے نہیں۔ میں نے یہ بندوبست بھی اپنے تحفظ کے لئے کیا ہے تاکہ اپنے خلاف ہونے والی کاروائیوں سے واقف ہو سکوں اس سے پہلے میں نے ایسا سب کچھ نہیں کیا تھا، یہ ٹیپ ریکارڈ بہت ہی خاص قسم کا ہے۔ یہاں میرے کمرے میں اگر کوئی کاروائی ہو تو فوراً ہی اس پر ریکارڈ ہو جائے گی، میری کوٹھی میں کہیں سے بھی ٹیلی فون ملے میرا مطلب ہے کسی بھی کمرے میں کوئی ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو ریکارڈ ہو جاتی ہے۔ میں نے یہ سارا نظام اس لئے قائم کیا ہے کہ مجھے اپنے دشمنوں سے آگہی ہو سکے لیکن ابھی تک مجھے کوئی کامیابی نہیں حاصل ہو سکی، سوائے اس کے کہ اس کی دھمکیاں اس ٹیپ ریکارڈ پر ریکارڈ ہو جاتی ہیں اور اور..... میرے خوف میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔“

”لیڈی صاحبہ آپ نے بہت ہی ہمت افزاء الفاظ میں میری پذیرائی کی ہے اس لئے مجھے آپ کے ذاتی معاملات میں بولنے کی جرات ہو گئی ہے آپ نے خود کبھی نہیں سوچا کہ آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں میں آپ کا اتنا بدترین دشمن کون ہو سکتا ہے جو آپ کی زندگی کے درپے ہو، معاف کیجئے گا دور دیکھنے کے بجائے آپ نے کبھی اپنے قریب بھی دیکھا، لیڈی رمضان نے آنسو بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولی۔

”بہت سے لوگ ہو سکتے ہیں لیکن کوئی نام میرے ہونٹوں تک نہیں آسکتا کیونکہ وہ میرا اپنا ہی نام ہوگا۔“ میں نے چونک کر لیڈی رمضان کو دیکھا اس کا مقصد ہے کہ اسے اپنی بیٹیوں پر شبہ ہے، بہر طور کسی بھی قیمت پر یہ الفاظ میں اپنی زبان سے ادا نہیں کر سکتی تھی، میں نے ذرا مختلف انداز میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”لیکن آپ کا رویہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ، اپنے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں کے ساتھ بہت زیادہ برا تو نہیں ہے بلکہ بالکل برا نہیں ہے میں خود بھی ان چند ملاقاتوں میں آپ کی فطرت کا تجزیہ کر چکی ہوں۔ آپ تو ایک مہمان خاتون ہیں ویسے آپ نے اپنی صاحب زادیوں پر کچھ پابندیاں لگا دی ہیں۔ معاف کیجئے گا وہ آپ کی پابندیوں سے بدل تو نہیں ہیں؟“

”ہیں، بہت زیادہ ہیں لیکن میں یہ پابندیاں ان کے لئے ضروری سمجھتی ہوں۔ دنیائے جو تجربات مجھے دیئے ہیں میں ان تجربات کو استعمال کر کے انہیں ان برائیوں سے دور رکھنا چاہتی ہوں جو اس معاشرے میں سناج میں اور ماحول میں پھیلی ہوئی ہیں اور اگر میری یہ کوشش انہیں مجھ سے بدل کر دیتی ہے تو مجھے اس کی کوئی فکر نہیں ہے لیکن اگر تمہارا ذہن اس طرف جا رہا ہے کہ میری بیٹیوں میں سے کوئی میری زندگی کی دشمن ہے تو ان میں سازش کرنے کی صلاحیت نہیں ہے وہ مجھ سے ناراض ہو سکتی ہیں، روٹھ سکتی ہیں مجھ سے لیکن، لیکن وہ اپنی می کو کوئی نقصان پہنچانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”یہ آواز کسی طور آپ کو شناسا نہیں محسوس ہوتی، میرا مطلب ہے جو ٹیپ ریکارڈ پر ابھرتی ہے اور ہاں ایک سوال اور لیڈی صاحبہ کیا اس سے پہلے آپ نے ٹیلی فون پر جو آواز سنی ہے وہ یہی آواز ہے؟“

”سو فیصد یہی آواز ہے لیکن اتفاق یہ سمجھ لو کہ یہ آواز میرے قریب تو کجا کسی دور کے شناسا کی بھی نہیں ہے بالکل اجنبی آواز، بولنے کا انداز میں نے ہر چیز میں تلاش کیا ہے کہ کہیں مجھے کوئی جھٹک نظر آجائے لیکن ایسی کوئی جھٹک مجھے نہیں مل سکی۔“

”پھر یہ کون ہو سکتا ہے؟“

”میں نہیں جانتی، آہ میں نہیں جانتی۔“ وہ ایک دم رو پڑی اس کی سسکیاں ابھریں اور میں عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئی، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے تسلی دوں یا یہاں سے اٹھ کر ہجاک جاؤں، لیکن اس نے خود ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر اچانک ہی کچھ قوتیں بیدار ہو گئی ہوں۔ اس نے آنسو خشک کئے اور پھر بستر پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

”تاہم ابھی مجھے جینا ہے کیونکہ میں اپنی ذمہ داریاں پوری نہیں کر سکی ہوں میں مقابلہ کروں گی آخری دم تک مقابلہ کروں گی۔“

”لیڈی صاحبہ آپ نے اس کاروائی کی رپورٹ کسی کو دی میرا مطلب ہے پولیس وغیرہ کو کیونکہ یہ تو بے حد ضروری تھا۔“

”ہاں میں نے رپورٹ دے دی ہے ایس پی صاحب میرے پاس آئے تھے میں نے انہیں تفصیلات بتا دی ہیں۔ انہوں نے ہاتھ روم وغیرہ کا جائزہ بھی لیا وہ یہ کہہ رہے تھے کہ میں کسی کی نشاندہی کروں۔ یہ میرے لئے انتہائی ضروری ہے، اب بتاؤ کسی کی نشاندہی کروں میں، مجھے بتاؤ کس کا نام لوں، کوئی نام ایسا ہے جس کو میں پولیس کے سامنے دہرا سکوں؟“ میں نے سنسنی خیز نگاہوں سے لیڈی رمضان کو دیکھا اور پھر آہستہ سے کہا۔

”وہ کوئی بھی ہو سکتا ہے لیڈی صاحبہ، کوئی بھی ایسا شخص جس کی نظر آپ کی دولت کی جانب ہو۔“

”لعنت ہے اس دولت پر جس نے مجھے بے سکون کر دیا ہے، وہ مجھ سے کچھ مانگے تو سہی، تائے تو سہی کہ وہ چاہتا کیا ہے لیکن لیکن.....“

”لیڈی صاحبہ ایک سوال کروں لیکن آپ کو وعدہ کرنا ہوگا کہ آپ برا نہیں مانیں گی؟“

”میں مانوں گی برا۔ تمہیں اجازت دیتی ہوں جو دل چاہے پوچھو.....“

”کئی جو نیز کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا اور لیڈی رمضان ساٹ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی، اس کے چہرے کے عضلات میں ایک نمایاں تبدیلی رونما ہوئی تھی اور اس سوال کا جواب اس نے تقریباً دو منٹ

تک مجھے نہیں دیا تھا۔ دو منٹ تک وہ گہری سوچوں کا شکار رہی تھی پھر وہ بولی تو اس کا لہجہ ہوا تھا۔

”لبٹی غنفر اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔ تم میں کو ایسی خوبی ہے جس نے مجھے لاشعوری طور پر متاثر کیا ہے۔ اکثر یہ تصور میرے دل و دماغ میں پیدا ہوا ہے کہ لوگوں کو میری شخصیت کی کھوج ہوگی۔ وہ ضرور سوچتے ہوں گے کہ میں نے آ شادیاں کیوں کیں؟ میرے شوہر مجھ سے دور کیوں بھاگے یا وہ کیوں مر گئے؟ بارہا میرا جی چاہا کہ کوئی مجھ سے اس بارے میں پوچھے۔ یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے کہ ایسا کیوں ہوا؟ لیکن دنیا بڑی عجیب جگہ ہے۔ اپنی ایک حیثیت بناؤ خود کو مالی استحکام دیدہ ہر مشکل دور ہو جائے گی۔ ہر شخص تمہارے ظاہر کو دیکھتا ہے، تمہارے باطن سے اس لئے لاعلم رہنا چاہتا ہے کہ کہیں تمہارا کوئی برائی اس کے علم میں نہ آجائے اور تم یہ جان کر کہ وہ تمہاری برائی سے واقف ہے اس سے بدظن نہ ہو جاؤ۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میں خود کو سمجھنا چاہتی تھی لیکن کو مجھے سمجھنے کے لئے تیار نہ تھا۔ کسی نے یہ نہ جانتا چاہا کہ میں کیا ہوں ہر شخص نے میرے باطن کو نظر انداز کیا اور وہ کبھی سامنے نہ آسکا جو میرے دل میں تھا۔ تم سے مل کر مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں۔ تم اسے لکھو اور اس لکھے ہوئے کو دنیا کے سامنے تمہارے ذریعے لایا جائے۔ اس طرح میرا بھرم بھی رہ جائے گا اور لوگ مجھے جان بھی لیں گے اس طرح لبٹی تم میری اندرونی پیاس کی تسکین بھی ہو۔ لیکن میری زندگی میں میرے علاوہ بھی کچھ ہے۔ یہ میری بیٹیاں ہیں۔ دوسروں کی طرح وہ بھی مجھ سے الگ ہیں نہ جانے کیوں۔ شاید میں نے جس طرح ان کی پرورش کی وہ غلط تھی۔ میری آرزو تھی کہ وہ مجھے سمجھیں اور میرے تجربات کی روشنی میں اپنی زندگی گزاریں۔ وہ بچی تھیں تو مجھ سے مطمئن تھیں سمجھ دار ہوئیں تو مجھ سے دور ہوتی چلی گئیں۔ انہوں نے میری مقرر کی ہوئی حدود سے نفرت کی اس سے اتفاق نہ کیا۔ خیر یہ ایک سلسلہ ہے تمہارے اس سوال کا جواب دینا چاہتی ہوں میں اس کے لئے میں نے یہ تمہید باندھی ہے۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ تمہارے علم میں صرف وہ آنا چاہئے جو میں چاہوں اس سے زیادہ کچھ جان لو تو سینے میں دبا جاؤ۔ اسے ہونٹوں تک کبھی نہ آئے دینا ورنہ تمہیں نقصان ہوگا۔ ہاں تم مجھے بلیک میل کر سکتی ہو، میں خوشی سے تمہیں تمہاری من مانگی رقیں دوں گی کیونکہ میں وہ سب کچھ کہنا چاہتی ہوں جو میرے دل میں ہے اور اس کیلئے ہر قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔ وقت ہے لبٹی، خود کو سنبھالنا جانتی ہو تو مجھ سے اقرار کرو کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اس پر ہاں کر دو گی۔ مشکل محسوس ہو تو ابھی بتا دو۔ میں بعد میں معاف کرنا نہیں جانتی۔“ اس کا لہجہ سفاک ہو گیا۔

میرے دل میں غرور ابھر آیا۔ میں حقارت سے مسکرا دی۔ میں نے سوچا لیڈی رمضان ہو سکتا ہے تیرے پاس خوفناک وسائل ہوں۔ لیکن میں لبٹی غنفر ہوں۔ لیڈی رمضان کو میں نے

مسکراہٹ سے حقارت کا احساس نہ ہونے دیا۔ البتہ میں نے سر دلچے میں کہا۔

”آپ جانتی ہیں لیڈی صاحبہ میں نے اب تک آپ سے اپنے کسی مفاد کی بات نہیں کی نہ ہی ایسا کچھ میرے دل میں ہے۔ میں صرف اپنے اخبار کے لئے آپ کا انٹرویو چاہتی تھی۔ بعد میں جو کچھ کہا آپ نے کہا۔ اور میں آپ کی خواہش سے تیار ہوئی۔ آپ میرے سلسلے میں کوئی ابھن محسوس کرتی ہوں تو میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے جس سے میں آپ کو کوئی بات بتانے پر مجبور کروں۔“

وہ حیرت سے منہ کھول کر مجھے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجب سے تاثرات ابھر آئے پھر وہ تعریفی انداز میں مسکرا کر بولی۔

”آہ، کتنی بے خوبی ہے تمہارے انداز میں۔ میں نے ہمیشہ، میں نے ہمیشہ..... ہا“ اس نے جملہ پورا نہ کیا۔ کچھ دیر وہ اسی کیفیت کا شکار رہی پھر بولی ”کلی بہت خطرناک انسان ہے۔ نوجوان ہونے کے باوجود وہ بہت کائیاں ہے اور ان دنوں میرے اور اس کے درمیان زبردست جگ چل رہی ہے۔“

”جگ؟“ میں نے حیرانہ انداز میں پوچھا۔

”ہاں ایک انوکھی جگ۔“

”کچھ تفصیل بتانا پسند کریں گی۔“

”وہ بہت بڑا سرمایہ دار ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ دولت اسے اس کے باپ کی موت کے بعد ورثے میں ملی ہے اور اس کے حصول میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ صرف اس دولت کو سنبھالنا جانتا ہے بلکہ اسے دوگنا اور چوگنا کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ اس نے میری بیٹی نایاب پر جال ڈالا تھا اور اسے پوری طرح اپنے شکنجے میں کس لیا تھا جانتی ہو کیا سوچ کر۔“ میری آواز نہ نکل سکی اور میں نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”نایاب میرے پہلے شوہر جمال کی بیٹی ہے اور جمال کے بعد ہی میرا نام سامنے آیا ہے اگر کوئی کوشش کرے تو میرے دولت کے بڑے حصے کو جمال کی دولت قرار دے سکتا ہے اس وقت اس نے یہی سوچا تھا۔“

”مگر آپ نے تو اپنی بیٹیوں کی اپنی نگرانی میں رکھا ہے۔ کلی جو نیر مس نایاب تک پہنچنے میں کیسے کامیاب ہوا؟“

”لڑکیاں میرے سخت رویے سے بہت بددل ہیں اور ہر معمولی سی معمولی بات کو بہت بڑھا چڑھا لیتی ہیں۔ میں نے انہیں اتنا پابند نہیں کیا جتنا وہ اظہار کرتی ہیں۔ وہ ہم پلہ لوگوں کی تقاضا میں بھی شریک ہوتی ہیں فون کا آزادانہ استعمال بھی کرتی ہیں کلی نایاب سے ملتا رہا ہے بس یہ اتفاق ہی تھا کہ مجھے علم ہو گیا۔ میں نے کلی پر غور کیا۔ اگر وہ کوئی اچھا نوجوان ہوتا اور جگ نایاب کو چاہتا تو یقین کرو میں خوشی سے اسے نایاب سے منسوب کر دیتی۔ مگر میں نے اس پر

”آپ جیسے لوگ زندہ رہتے ہیں لیڈی صاحبہ۔“ میں نے ذومعنی لہجے میں کہا۔ اس کے بعد اس سے رخصت ہو گئی۔ پہلے گھر گئی تھی اس کے بعد تیار ہو کر شریار کے پاس پہنچی تھی۔ شریار مجھے دیکھ کر سنجیدگی کا اظہار کرنے لگا۔ پھر بولا۔

”صاحب خان تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کیوں خیریت.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے خیال میں کچھ خطرناک عناصر ملک میں داخل ہو گئے ہیں اور انہوں نے کوئی جراثیمی عمل شروع کر دیا ہے جس کی بناء پر لوگ اس ملک میں بھی غیر ملکی جرائم کرنے لگے ہیں۔ ویسے کیا تم پروگرام کے مطابق لیڈی رمضان سے ملی تھیں؟“

”ہاں.....“ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

”تب ساری کہانی تمہیں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر اب میرا یہ خیال پختہ ہو گیا ہے کہ یہ ساری کہانی من گھڑت ہے۔ وہ سب کو بیوقوف بنا رہی ہے یا اس کے درپردہ اس کا کوئی مفاد پوشیدہ ہے وہ کسی کو خوفزدہ کر رہی ہے یا پھر کسی خوف کے تحت اس نے یہ واویلا شروع کیا ہے تاکہ اگر اس کا کوئی دشمن ہو بھی تو پریشان ہو جائے۔“

”تمہاری بات وزن دار ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سو فیصد یہی بات ہے۔“ شریار نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”اس سلسلے میں کوئی دلیل.....؟“

”مس لئی..... آج کل لوگ بے حد مصروف ہیں۔ کسی کو اتنی فرصت نہیں کہ کوئی کام شروع کر کے اسے اتنا لمبا کرتا رہے اور لوگوں کو خود تک آنے کا موقع دے۔ اگر کوئی ایسا آدمی ہے جو اسے قتل کرنا چاہتا ہے تو اسے چاہئے تھا کہ اپنا کام کر کے چھٹی کرتا۔ بلاوجہ اپنا اور دوسروں کا وقت خراب کر رہا ہے تم خود سوچو، اس نے اسے ہلاک کرنے کے سارے سامان کر دیئے اور پھر اسے فون پر ہوشیار کر دیا۔ یہ کوئی بات ہے بھلا۔“

”ہوں.....“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی تھی۔

○-----☆-----○

دوسرے دن صاحب خان سے تھانے میں ملی تو اس نے کہا۔ ”او“ اس سے یہ تو پوچھو کہ وہ کب تک قتل ہو جائے گی۔ او خدا کی پناہ۔ دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے اور اپنے پیسے ایس پی صاحب ہیں کہ..... لگتا ہے اس کے اگلے امیدوار یہی ہوں۔ جان عذاب میں ہے ہماری تو او غیر ملکی کرائم کی ایکسپرت بی بی..... کچھ مشورہ دو ہمیں کہ کیا کریں.....؟“ صاحب خان بری طرح جھلایا ہوا تھا۔ میں ہنس پڑی۔ پھر میں نے کہا۔

”ترکیب تو بتاؤں خان صاحب..... مگر آپ عمل نہیں کریں گے۔“

”تم بتاؤ تو.....“

ریسرچ کی اور اسے جان لیا۔ اگر میں اس پر روایتی سختی کرتی تو لڑکیاں وحشت کا شکار ہو جاتیں اور ان کے دل میں میرے لئے بغاوت پیدا ہو جاتی۔“

”میں نے دوسرا طریق کار اختیار کیا اور لکی نے اپنی دلچسپی کا رخ باآسانی تبدیل کر لیا۔ اب وہ نایاب کے بجائے مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے کیونکہ اسے میری افادیت کا علم ہو چکا ہے۔“

میرے روٹنے کھڑے ہو گئے تھے۔ میں حیرت سے لیڈی رمضان کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے کہا۔

”نت تو کیا..... کیا آپ اس سے شادی کر لیں گی.....؟“

”ہاں.....!“ لیڈی رمضان نے سکون سے کہا۔

”یہ جاننے کے باوجود کہ.....؟“

”نایاب اتنا کچھ دیکھ کر اس پر اکتفا نہیں کر رہی اور لکی نے مجھے چیلنج کیا تھا۔ میں اسے تباہ چاہتی ہوں کہ میں کیا ہوں۔ میرا دل چاہا کہ میں اس سے پوچھوں کہ لکی کتنے دن میں مرجائے گا؟ لیکن اس سوال کا نتیجہ میں جانتی تھی بہر طور یہ انوکھی کہانی تھی۔“

”لیڈی صاحبہ..... کیا آپ کے خیال میں لکی آپ کے ساتھ کوئی چال نہیں چل رہا؟ کیا آپ کو موت کی دھمکیاں دینے والا وہ نہیں ہو سکتا“ میں نے کہا۔

”نہیں..... میں نے اس پہلو کو بغور دیکھا ہے اس پر کام کیا ہے کسی بھی شکل میں وہ اس کوشش میں ملوث نہیں ہو سکتا۔ اس سے اسے نقصان کے سوا کچھ نہیں ہے بلکہ ان حالات میں وہ خود مصیبت میں پھنس گیا ہے اگر ایسا ہو گیا تو اس کے لئے شدید پریشانیاں پیدا ہو جائیں گی وہ اچھی طرح جانتا ہے اور خود میری زندگی کے لئے فکر مند ہے۔“ میں خاموش ہو گئی تھی۔ وقت کافی ہو گیا تھا میں نے گھڑی دیکھ کر کہا۔

”اب مجھے اجازت دیجئے۔“

”پرسوں آؤ گی.....؟“

”ضرور.....“

”ان خوفناک واقعات سے پریشان تو نہیں ہوئی.....؟“

”میں ایک اخباری رپورٹر ہوں.....!“

”ہاں یہ تمہاری نمایاں حیثیت ہے۔ ویسے میں کل بھی تم سے ملاقات کر سکتی تھی مگر معمول میں تبدیلی نہیں کرنا چاہتی حالانکہ لکی دوپہر تک میرے ساتھ رہا ہے لیکن کل وہ ضرور آئے گا۔“

”نہیں“ میں پرسوں آ جاؤں گی۔“

”دعا کرنا کہ میں زندہ رہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”اے پولیس کو پریشان کرنے کے اقدام میں گرفتار کر لیں اور لاک اپ میں بند کر دیں۔“

”کیا.....؟“ صاحب خان کا منہ کھل گیا۔

”بعد میں کہہ دیں کہ آپ نے اے اس کے تحفظ کے خیال سے گرفتار کیا ہے۔ بلکہ یہاں لاکر اپنے خاص طریق کار سے اس سے پوچھ لیں کہ اس نے یہ کیا گورکھ دھندہ پھیلا رکھا ہے۔“ صاحب خان اسی طرح منہ پھاڑتے مجھے اور شریار کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سنو لیٹی بی بی..... میں یہ تھانیداری چھوڑنے کو تیار ہوں۔ تم بیشک شریار کو تھانے دار بنوا دو۔ او میرے بال بچوں سے دشمنی کیوں ہو گئی تمہیں.....؟“ میں ہنسی رہی تھی۔ پھر میں نے کہا۔

”تو بتائیے میں کیا کروں.....؟“

”خدا کے لئے کچھ کرو۔ وہ تو ہڈی کی طرح گلے میں انک گئی ہے اس جھگڑے کی اصلیت معلوم کر کے ہماری جان بچاؤ۔ یا پھر اس کے قتل ہونے کے لئے کوئی وظیفہ کرائیں ہم..... قتل ہو جائے تو کوئی تفتیش بھی کی جائے کسی کی پکڑ دھکڑ ہو اور کچھ نہ ہو تو کیس داخل دفتر ہو جائے مگر عجیب قاتل مقتول ہیں بھی دونوں کے دونوں مسخرے کہ وہ قتل کرتا ہے نہ وہ قتل ہوتی ہے۔ لگتا ہے یہ صاحب خان کے خلاف ہی کوئی سازش ہے۔“

بے چارہ صاحب خان واقعی پریشان تھا۔ لیکن مجھے یہ سب کچھ بہت دلچسپ محسوس ہو رہا تھا۔ کیا قصہ ہے کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ لیڈی رمضان بیشک کافی آگے کی چیز تھی اور اس کی بیٹیاں کوئی ایسی ترکیب کیا جائے جو معلومات کی گاڑی آگے بڑھے۔ لیڈی رمضان کے معمولات بھی محدود تھے دفعہً ایک خیال میرے ذہن میں آیا اور میں اچھل پڑی۔ ایک چھوٹا سا خطرہ ضرور تھا اس میں لیکن مجھے اس کی کیا فکر ہو سکتی تھی۔ میں نے اس شام شریار کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ آٹھ بجے ہم گرین فاؤنٹین سے اٹھے تھے۔ شریار اپنے راستے چلا گیا تھا اور میں اپنی کار میں آگئی تھی۔ لیکن میری کار لیڈی رمضان کی کوٹھی کی طرف جا رہی تھی کچھ دیر کے بعد وہ کوٹھی کے گیٹ پر رک گئی۔ چوکیدار نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا تھا۔

”لیڈی صاحب تو نہیں ہیں بی بی.....“

”مجھے پہچانتے ہو.....؟“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

”ہاں جی کیوں نہیں.....؟“

”کوئی اور بھی گھر میں نہیں ہے۔“

”ہاں جی.....“ اس نے گیٹ کھول دیا۔ لیڈی رمضان کے نہ ہونے سے مجھے خوشی ہوئی تھی گویا میرا اندازہ درست نکلا تھا۔ اندر مجھے افشین ملی تھی جو مجھے دیکھ کر کچھ گھبراہٹ ہو گئی تھی۔

”ہیلو افشین.....؟“

”ہیلو..... آج کچھ ناوقت.....؟“ اس نے کہا۔

”ہاں مجھے علم تھا کہ آج تم سے تنہائی میں ملاقات ہو جائے گی۔“ میرے ان الفاظ پر اس کی آنکھوں میں حیرت پیدا ہو گئی۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا.....؟“

”بس معلوم ہو گیا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے اندر لے گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”خدا کے لئے می کو نہ بتانا۔ میں سمجھ گئی تم نے نوشین اور نایاب کو کہیں دیکھ لیا ہے۔ کیا وہ تمہیں ملی تھیں.....؟“ افشین نے کہا اور میں نے بمشکل خود کو سنبھالا..... افشین کے الفاظ کچھ اور کامیابی سنارہے تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ لیڈی رمضان ہی نہیں نوشین اور نایاب بھی غائب ہیں میں نے چند لمحات رک کر کہا۔

”افشین ڈیر“ میری دلی خواہش ہے کہ تم لوگ مجھے اپنا دوست سمجھو۔ مجھ سے کسی قسم کا خوف نہ کرو بھول کر بھی نہ سوچو کہ میں لیڈی صاحبہ سے تمہارے خلاف کوئی گفتگو کروں گی۔“

”مجھے اندازہ ہے تم اچھی طبیعت کی انسان ہو۔“ اس نے کہا۔

”کیا تم مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو؟“

”کیوں نہیں.....؟“

”شکریہ..... حالانکہ تم سے میرا زیادہ واسطہ نہیں رہا، لیکن نہ جانے کیوں میں تمہارے لئے دکھی ہوں۔“

میرے ان الفاظ کا اس پر خاطر خواہ اثر ہوا اور اس کے نتھنے پھولنے پکپکنے لگنے۔ پھر اس نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”می ہم سے اپنے دل میں چھپی ہوئی نفرت کا بدلہ لے رہی ہیں۔ اس نفرت کا جو ہمارے باپ کے لئے ان کے دل میں ہے۔“

”مگر کیوں..... آخر کیوں افشین..... وہ یہ نفرت کیوں کرتی ہیں۔“

”خدا ہی جانے۔ ہم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ ہم کب کہتے ہیں کہ وہ ہماری شادی کریں۔ کس نے کہا ہے ان سے۔ مرد کیا ہوتے ہیں یہ وہ جانیں مگر ہمیں جینے کا حق تو دیا جائے۔ ہم مردوں کے پیچھے کہاں پھرتی ہیں۔ ہم پر تو زندگی کی تمام خوشیوں کے دروازے بند کر دیئے گئے ہیں۔ ہماری کوئی سوشل لائف نہیں ہے۔ ہم ایسے مجرموں کی مانند یہاں قید ہیں جنہوں نے کوئی جرم نہیں کیا لیکن جن کے نام کے ساتھ یہ چھاپ لگا دی گئی ہے کہ وہ جرم ضرور کریں گے۔“

”لیڈی صاحبہ مردوں کے خلاف ہیں.....؟“

”جی ہاں..... ہمیں یہ بتایا جاتا ہے۔“ افشین نے طنزیہ کہا۔

”لیکن ان کا عمل تو اس کے بالکل برعکس ہے۔“

”وہ تو ان کے تجربات ہیں جو وہ اپنی لیبارٹری میں کر رہی ہیں۔“ افشین نے جواب دیا۔

”انہوں نے کبھی اپنی اس نفرت کی وجہ نہیں بتائی۔“

”انہیں‘ تمہیں اور چھپیس سال کے بچوں کو کہیں ایسی باتیں بتائی جاتی ہیں۔ دیکھو ناکتی محنت کرتی ہیں وہ ان تجربات کے لئے بے چاری چوبیس گھنٹوں میں سے سولہ گھنٹے اپنی فٹننس پر محنت کرتی ہیں۔ باقی وقت اپنے دوستوں میں صرف کرتی ہیں جنہیں درحقیقت وہ دوست نہیں دشمنی کتنی ہے۔ دو ہی مشغلے ہیں ان کے دشمن کے خلاف مسلح ہونا اور اس کے علاوہ دشمن کا قریب سے جائزہ لینا۔“

”اس کا انجام کیا ہوگا..... افشین.....؟“

”زیادہ سے زیادہ ہم اسی طرح بوڑھے ہو جائیں گے پھر مرجائیں گے، عمر کے آخری حصے میں ممکن ہے وہ ہم تینوں کا تعارف اپنے دوستوں میرا مطلب ہے دشمن سے اپنی مہم کی حیثیت سے آئیں“ افشین نے کہا اور ہنس پڑی اس کی ہنسی بھی بے حد تلخ تھی میں نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا پھر میں نے کہا۔

”نایاب اور نو شین کہاں ہیں.....؟“ اس نے مجھے غور سے دیکھا پھر بولی۔

”بس آوارہ گردی کرنے لگی ہیں تھک جاتے ہیں ہم لوگ گھر میں پاگل ہو جاتے ہیں یہاں گھسے گھسے اس کے بعد اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”مگر لیڈی صاحبہ کا تو کہنا ہے کہ آپ لوگوں پر اتنی پابندی بھی نہیں ہے اور آپ لوگ اکثر قریب میں چلے جاتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں تم نے قیدیوں کو دیکھا ہے جنہیں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پہنا کر عدالت میں لے جایا جاتا ہے ہماری کیفیت بھی ان سے مختلف نہیں ہوتی۔“

”لیڈی صاحبہ اس وقت کہاں ہیں.....؟“

”بلو لائنز کلب میں‘ وہیں جاتی ہیں۔“

”کس کے ساتھ.....؟“

”آج کل اسی کے ساتھ جاتی ہیں۔“

”انہیں آپ لوگوں کے جانے کا علم نہیں ہوتا.....؟“

”نہیں..... ہم نے ایک چور دروازہ بنا رکھا ہے۔ ضرورت ایجاد کی پھوپھی ہوتی ہے.....“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔

”پھوپھی.....؟“ میں بھی مسکرا دی۔

”ماں کہتے ہوئے دل دیکھ لگتا ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی اس نے اچانک کہا

”چائے پیوگی.....؟“

”بیٹھو تم سے باتیں کرنے کو جی چاہ رہا ہے آج اتفاق سے موقع مل گیا ہے ہو سکتا ہے دوبارہ یہ موقع نہ ملے۔“

”نہیں میرے خیال میں تمہیں یہ مشکل نہ ہوگی تمہارے تعلقات کافی خوشگوار ہیں۔“

”کچھ اور پوچھوں افشین جواب دوگی.....؟“

”ابھی تک جواب نہیں دیئے کیا؟“

”تم لوگ واقعی اپنی مہم کی پریشانی سے پریشان نہیں ہو؟“

”جواب راز میں رہے گا.....؟“

”اب بھی شک ہے.....؟“

”نہیں.....“ اس نے کہا پھر بولی۔ ”کوئی پریشان ہو تو ہم پریشان ہوں جو پریشانی ظاہر کی جاری ہے اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔ تم تو اخبار نویس ہو۔ جب تمہارے پاس کوئی سنسنی خیز خبر نہیں ہوتی تو تم لوگ ایک خبر گھڑتے ہو پھر باوثوق ذرائع سے اس کی تردید شائع کر دیتے ہو۔ مہم

تم سے متاثر ہیں تم نہیں جانتے ان کی سوشل ایکٹیویٹیز کیا ہیں بیوٹی کلب، مقابلہ حسن، بین الاقوامی حیثیت رکھتی ہیں وہ، میل سے زیادہ غیر ملکی جرائد میں ان کے تذکرے چھپتے ہیں مگر پبلٹی کی ہوس ان کا پیچھا نہیں چھوڑتی۔ یہ ان کا نیا کھیل ہے اور کچھ انہیں ابھی کلا ممکس نہیں آیا دیکھنا پوری محکم کیا ہے پھر اپنا سر پیٹنا۔“

”ادہ تو تمہارے خیال میں.....؟“

”صرف اور صرف ڈرامہ.....!“

”کی جو نیئر اور نایاب کا کیا قصہ ہے.....؟“

”سارے قصے معلوم کر لوگی تمہاری مرضی نایاب کی ملاقات لکی سے ایک تقریب میں ہوئی تھی اور نایاب اس سے متاثر ہو گئی پھر ان دونوں کی بہت سی پوشیدہ ملاقاتیں ہوئیں اور دونوں نے شاید ایک دوسرے کا سب کچھ بننے کا فیصلہ کیا لکی نے ایک جذباتی نوجوان کی حیثیت سے یہ جرات مندانہ فیصلہ کیا کہ وہ خود لیڈی رمضان سے ملے گا اور نایاب کے سلسلے میں بات کرے گا وہ ان سے کہیں ملا..... دوبارہ ملا اور پھر ملتا رہا پھر گھر آنے لگا پھر گھر کا مالک نظر آنے لگا۔ نایاب کو اس نے نظر انداز کر دیا..... دوبارہ نایاب سے نہ ملا اور لیڈی رمضان سے مسلسل ملتا رہا۔“

”ہو سکتا ہے افشین اس نے لیڈی صاحبہ سے اتنے گہرے تعلقات صرف نایاب کے لئے پیدا کئے ہوں۔“ میں نے کہا اور افشین نے آنکھیں بند کر لیں اس کے چہرے پر جذبات کے سائے تیر رہے تھے پر اس نے کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ قطعی اور آخری تھا اس کے بعد میں نے اس سلسلے میں

افشین سے کچھ نہیں کہا تھا اس کے ساتھ چائے پینے کے بعد بھی کافی دیر اس کے ساتھ رہی تھی۔ دوسرے دن میں معمول کے مطابق وہاں پہنچی تھی اور لیڈی رمضان سوئٹنگ پول پر ہی ملی تھی لیکن بالکل نارمل۔ اتنی ہی خوش و خرم، اتنی ہی خوب صورت اس نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا تھا۔

”تم کل بھی آئی تھیں.....؟“ اس نے فوراً کہا۔

”ہاں..... بس میرا مقصد پورا ہو گیا تھا.....“ میں نے کہا۔

”بینو میں سمجھی نہیں۔“

”پرسوں جو کچھ آپ سے سنا تھا اور آپ کی جو کیفیت دیکھی تھی اس نے مجھے مضطرب کر دیا تھا صرف آپ کی خیریت معلوم کرنے چلی آئی تھی یہاں آکر پتہ چلا کہ آپ گئی ہوئی ہیں بس یہ معلوم ہو گیا کہ آپ خیریت سے ہیں۔“

”ہاں بھئی..... کیا کیا جائے خود کو سنبھالنا ہی پڑتا ہے ورنہ..... میرے دشمن کا مقصد پورا ہو جائے گا۔ وہ مجھے خوفزدہ کر کے ہلاک کرنا چاہتا ہے یہی چاہتا ہے وہ اس طرح دھمکیاں دے دے کر میرا دل کمزور کر دے اور پھر کسی وقت خوف سے میرے دل کی دھڑکن ہی بند ہو جائے۔ یہی چاہتا ہے وہ ورنہ جو میرے کمرے کے ہاتھ روم تک پہنچ سکتا ہے وہ بہ آسانی مجھے ہلاک کر سکتا ہے اور اب میں نے بھی ترکیب سوچ لی ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”کیا.....؟“

”میں خوفزدہ ہونے کا مظاہرہ کرتی رہوں گی۔ یہ ظاہر کرتی رہوں گی جیسے میں اس سے سخت دہشت زدہ ہوں یہاں تک کہ وہ کوئی غلطی کر جائے گا اور..... گرفتار ہو جائے گا۔“

”آپ بے حد ذہین ہیں لیڈی صاحبہ۔“

”یہ میری فطرت ہے مجھ پر اس وقت تک وحشت سوار رہتی ہے جب تک کسی مسئلے کا حل میری سمجھ میں نہ آئے اس کے بعد میں صرف دفاع نہیں کرتی بلکہ حملہ کرتی ہوں یہ فطرت ایک خاص وقت میں تشکیل پائی تھی اس وقت جب میں نوجوان تھی نوخیز تھی مصوم تھی ایک معمولی سے گھرانے کی فرد تھی جو شدید ترین مالی مشکلات کا شکار تھا اس قدر مالی مشکلات کا شکار کہ میرے باپ نے بیروزگاری اور قرض خواہوں سے تنگ آکر خودکشی کر لی تھی۔ میری ماں بھوک سے ہلاک ہوئی تھی، باپ کی موت کے بعد میں گھر سے باہر نکل آئی تھی اور نہ جانے کس کس طرح کوشش کر کے میں نے ایک ملازمت حاصل کی تھی تنخواہ مہینہ پورا ہونے پر مل سکتی تھی اور ایک ماہ تک قاتے نہیں کئے جاسکتے تھے کوئی ذریعہ ایسا نہ تھا کہ یہ قاتے ٹالے جاسکیں ایڈوانس مل نہیں سکتا تھا کیونکہ ابھی مجھے دن ہی کتنے ہوئے تھے نوکری کرتے ہوئے جو کوشش کر سکتی تھی لیکن ماں کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ آخری کوشش کے نتیجے میں کھانے پینے کا سامان اور نقد رقم لے کر جب میں گھر میں داخل ہوئی تو ماں مر چکی تھی۔ میں

عزت کی قیمت پر بھی ماں کو نہیں بچا سکی تھی جس شخص سے میں نے یہ قیمت وصول کی تھی وہ یوں جہاں دل چاہتا تھا کہ ماں کے ساتھ قبر میں زندہ دفن ہو جاؤں عزت کے بدلے جو رقم ملی وہ ماں کی تدفین پر لگی اور اس احساس نے دل میں ایک انوکھا تصور پیدا کر دیا میری ماں کے بدن کا سفید کفن میری آبرو کی غلاطی میں لتھڑا ہوا تھا۔ دنیا اتنی بری ہے..... اتنی بری.....؟ میں نے سوچا اسے سزا دینی چاہئے اور میں نے زندہ رہنے کا فیصلہ کر لیا یوں جہاں بہت بڑا آدمی تھا مگر میں نے یہ ہاتھی مار لیا اسے مجھ سے شادی کرنی پڑی دوسری صورت میں، میں نے اس کے لئے بڑے انتظامات کر لئے تھے اور پھر اس نے باقی وقت ایک دہشت زدہ شوہر کی حیثیت سے گزارا..... وہ ایک پل سکون نہ پاسکا اور نتیجے میں سب کچھ چھوڑ بھاگا جس میں ایک بیٹی بھی شامل تھی وہ چلا گیا لیکن اس جیسے دوسرے بہت سے تھے آغاز صدیقی، زاہد علی یقین کرو ان کے کردار اتنے ہی گھناؤنے تھے اگر میں انہیں شکار نہ کر لیتی تو وہ مجھ جیسی بہت سی لڑکیوں کی ماؤں کو ان کی بے حرمتی کا کفن دیتے میں نے ان میں سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا، وہ خود ہی مجھ سے رجوع ہوئے تھے۔ میں نے انہیں بتایا تھا کہ میں آزاد فطرت کی مالک ہوں میرے بچنے کا ایک انداز ہے۔ انہوں نے سب کچھ مان لیا اور اپنی پسند سے مجھ سے شادی کی مگر پھر انہیں احساس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھے ہیں وہ مجھے برداشت نہ کر پاتے تھے گھٹن کا شکار ہو جاتے تھے اور مر جاتے تھے خدا کی قسم میں آبرو باختہ نہیں ہوں، بدکردار نہیں ہوں مگر آزاد خیال ہوں وہ خود گندے تھے اور سوچتے تھے کہ جو میرے قریب ہیں وہ انہی جیسے ہیں وہ انہی جیسے ہوتے تھے لیکن وہ وہ صرف میرے مرے تھے اور کوئی مرہ میرے اشارے کے بغیر نہیں چل سکتا تھا مگر یہ سب کچھ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ وہ مجھے دھمکیاں دیتے تھے مجھے خوفزدہ کرتے تھے مگر میں اب پہلی جیسی نہ تھی میں نے طاقت حاصل کی تھی میں جانتی تھی کہ جب تک میں دلکش رہوں گی یہ میرے گرد چکراتے رہیں گے میں جانتی تھی کہ مجھے کیسے لوگوں سے تعلقات رکھنے چاہئیں جو ان اڈوں سے میرا تحفظ کر سکیں۔ بس میں نے ساری زندگی یہی دو کام کئے ہیں میں نے خود کو قائم رکھا اور اپنا سوشل اسٹیٹس بنایا۔ لوگ سوچتے ہوں گے میرے بارے میں نہ جانتے کیا کیا۔ میں نے کبھی ان کی پرواہ نہیں کی میں خود کسی کو متوجہ نہیں کرتی کسی سے خود کو نہیں چھپاتی سب جانتے ہیں کہ میری تین جوان بیٹیاں ہیں وہ میری عمر کا اندازہ لگا سکتے ہیں اس کے باوجود مجھ تک آتے ہیں یہ تو میری فتح ہے میں اس فتح پر خوش ہوتی ہوں۔“

”آپ کے کسی شوہر کے رشتے دار نے آپ پر کسی شے کا اظہار تو نہیں کیا؟“

”بڑے بڑے تیس مارا خاں آئے انہوں نے اپنے وسائل سے کام لے کر میرے بارے میں تحقیقات کرائی مگر اصلیت سامنے آتی رہی وہ ناکام ہوتے رہے اور میں برقرار ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔

”لیڈی صاحبہ، ایک ناشائستہ سوال کرنا چاہتی ہوں آپ برا تو نہیں مانیں گی؟“

”نہیں پوچھو.....!“ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”کیا آپ کے ان احساسات کا شکار آپ کی بیٹیاں تو نہیں ہیں؟“ میں نے کہا اور لیڈی رمضان کے چہرے پر سختی نمودار ہو گئی وہ چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔

”آف دی ریکارڈ..... کسی حد تک یہ سچ ہے میں انہیں چاہتی ہوں انہیں دنیا کی برائیوں سے محفوظ رکھنا چاہتی ہوں انہیں زندگی کی سچی خوشیاں دینا چاہتی ہوں جانتی ہوں ان کے لئے میں نے کیا سوچا ہے۔ وہ اپنا ایک معیار رکھتی ہیں ان کے ذہن میں اس طبقے کے لوگ آتے ہیں جس طبقے سے وہ تعلق رکھتی ہیں لیکن میں اس طبقے سے بہت بددل ہوں۔ سونے کا چھچھ منہ میں لے کر پیدا ہونے والے والدین کے بل پر پلنے والے بہت کم بہتر سوچ کے حامل ہوتے ہیں مجھ سے زیادہ اس کا تجربہ کون رکھتا ہے مگر میں ان لڑکیوں کے ساتھ اپنے گھر واپس جانا چاہتی ہوں وہیں جہاں سے میں نے زندگی کا آغاز کیا تھا۔ میں اپنے سفر کا اختتام وہیں چاہتی ہوں وہ جگہ ان روشن ایوانوں سے لاکھ درجہ بہتر ہے وہاں محبت ہے سچائیاں ہیں پیار ہے احترام ہے اقدار ہیں بس وہ افلاس کے اندھیروں میں ڈوبے ہوئے ہیں اس لئے نظر نہیں آتے ان کے بارے میں نہیں سوچا جاتا۔ میں انہیں روشنی کے ساتھ وہاں لے جانے کی خواہش مند ہوں۔ میں ماں بن کر سوچتی ہوں مگر جب مجھے ان کے نام کے ساتھ نایاب جمال، افشین، زاہدی، یا نوشین جیند احمد یاد آتے ہیں تو لڑکیاں مجھے آدھی آدھی لگنے لگتی ہیں..... مجھے ان کے خون کی روانی میں وہ چہرے یاد آ جاتے ہیں۔“

”اس وقت آپ کیا سوچتی ہیں.....؟“

”بس اس وقت میرا رویہ ان سے سخت ہو جاتا ہے اور ان کی بے بسی میں مجھے وہ چہرے بے بس نظر آتے ہیں مجھے خوشی ہوتی ہے۔“

”مگر وہ آپ سے بغاوت کر سکتی ہیں آپ کے خیال میں وہ ایسا نہیں کر سکتیں؟“

”وہ مجھ سے باغی ہیں اس کا اظہار کرتی ہیں اور مجھے اس سے خوشی ہوتی ہے کیونکہ ان کے باغیانہ جذبے میرے سامنے بے حیثیت ہوتے ہیں۔ میں غور سے سوچتی ہوں کہ ان کے باپ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے وہ کیا کر سکتی ہیں وہ مجھ سے چھپ کر باہر نکل جاتی ہیں کل بھی تمہیں صرف افشین گھر میں ملی ہوگی میں جانتی ہوں مگر میں یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ کہاں تک جا سکتی ہیں کس پارک میں، کس شاہنگ سینٹر تک اور میں بھی ان کی اس چوری کو نظر انداز کر دیتی ہوں انہیں اس چوری کا حق ہے۔“

میں سناتے میں رہ گئی تھی بہر حال بڑے عجیب تاثرات لے کر میں وہاں سے اٹھی تھی سب کچھ سامنے آ گیا تھا مگر یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ لیڈی رمضان کہاں سے کہاں تک ہے درحقیقت دل میں، میں نے اسے ایک خطرناک عورت قرار دیا تھا جو عورت اس حد تک چالاک ہو کہ پانچ مرد مل کر اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے وہ ایسی دھمکیوں سے نہ تو مرعوب ہو سکتی ہے

نہ خوفزدہ..... یہ سب کچھ فراہی لگتا ہے سو فیصد فراڈ.....!

دوسرے دن آفس میں داخل ہوئی تو میری ایک ساتھی لڑکی فون کا ریسیور پکڑے بیٹھی تھی اس نے مجھے دیکھتے ہی کہا..... ”ایک منٹ.....“ وہ آگئی ہیں جی ہاں میں فون انہیں دے رہی ہوں۔“ اس نے ریسیور تھما دیا۔

”ہیلو.....! میں نے کہا۔

”کون.....“ لینی بی بی بول رہی ہیں.....“ دوسری طرف سے صاحب خان کی آواز سنائی

دی۔

”اوہ صاحب خان صاحب.....؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں بی بی..... کہاں ہو.....؟ ہماری مشکل آسان ہو گئی لیڈی رمضان قتل ہو گئی۔“

○-----☆-----○

میں گنگ رہ گئی تھی، یقین نہیں آ رہا تھا، صاحب خان کی بات مذاق محسوس ہو رہی تھی بشکل میں نے کہا۔ ”آپ مذاق کر رہے ہیں۔ خان صاحب؟“

”او نہیں بی بی،“ حکمہ پولیس میں رہ کر حس لطیف کہاں باقی رہتی ہے، پولیس والے عام مذاق نہیں کرتے، ہمارا مذاق ذرا مختلف ہوتا ہے، تم آنا چاہو تو آ جاؤ، میاں مٹھائی اور چائے کا بہنام کیا گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اوہ سارے مطلب فون پر ہی پوچھ لوگی۔“

”میں آ رہی ہوں خان صاحب۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف سے ریسیور رکھنے کی

آواز سنائی دی تھی، میں نے بھی ٹھنڈی سانس لیکر فون بند کر دیا۔

درحقیقت دماغ چکرا کر رہ گیا تھا، اس سے پہلے ایسا مذاق کبھی نہیں سنا تھا، یہ سب کچھ مذاق ہی محسوس ہو رہا تھا، وہ ایک طاقتور عورت تھی اور اس کی شخصیت کافی حد تک پراسرار تھی، حالانکہ اس نے مجھے اپنی کمائی سناتے ہوئے، اپنے شوہروں کے سلسلے میں خود کو بے گناہ ثابت کیا تھا اور ایک طرح سے ایک مظلوم شخصیت بن کر سامنے آئی تھی، اس کے باوجود ذہن کے انتہائی گوشے اسے مظلوم تسلیم کرنے کیلئے تیار نہیں تھے، آخر وہ کون سا ذریعہ تھا جس سے اس نے اپنے پانچوں شوہروں کو شکست دی تھی اور ان کی بے پناہ دولت باآسانی اس کے قبضے میں آگئی تھی، وہ ہمیشہ قانون کی زد سے بچتی رہی تھی اور کہیں بھی یہ ثابت نہیں ہو سکا تھا کہ چار شوہروں کی موت میں اس کا کوئی ہاتھ ہے۔ یہ بات بھی ہوئی تھی کہ ان شوہروں کے اہل خاندان بھی صاحب حیثیت تھے اور انہوں نے لیڈی رمضان کے ماضی کی تفصیل کے ساتھ شبہات کا اظہار کیا تھا اور ظاہر ہے قانون نے ان شبہات کو نظر انداز نہ کیا ہوگا اور اس کے بارے میں تحقیقات بھی کی گئی ہوں گی اور پھر ساری ہی تحقیقات جانبدارانہ نہ رہی ہوگی، لیکن

مٹھائی حاضر ہے، چائے پیو اور ہماری خوشیوں میں شریک ہو جاؤ۔“ صاحب خان نے کہا اور میں ہنس پڑی۔ پھر میں نے کہا۔

”خان صاحب بہر حال وہ بے چاری انسان ہی تھی نا، اس کا قتل تو انفسانک ہے، آپ اس کے قتل کی خوشی میں مٹھائی تقسیم کر رہے ہیں۔“

”اوبی بی، جب ہم قتل ہو جائیں نا، تو تم بھی ایک من مٹھائی تقسیم کر دینا ہمیں اعتراض نہ ہوگا..... غور تو کرو، نچا کر رکھا ہوا تھا، ایک تو ایسے لوگوں کے تعلقات بہت وسیع ہوتے ہیں، ہر شخص ان کے چکر میں آ جاتا ہے اور ان کے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے، ایسے پی صاحب الگ جان کھائے ہوئے تھے، ڈی آئی جی تک کے حوالے مل رہے تھے، اب تم خود ہی بتاؤ نا، وار دات ہوئی نہیں اور ہم تفتیش شروع کر دیں، کیا کر سکتے تھے ہم، قانونی طور پر کسی پر شبہ بھی ہوتا تو بھلا گرفتاری کیسے عمل میں آتی، صرف اس بات پر کہ ٹیلی فون پر دھمکیاں موصول ہوتی ہیں، خط ملتے ہیں، کسی کو گرفتار تو نہیں کیا جاسکتا، اس سے اچھا تو یہی تھا نا کہ وہ قتل ہو جاتی، پھر قاتل پر ہاتھ ڈالا جاتا، اب کم از کم یہ مشکل تو حل ہو گئی۔“ صاحب خان نے کہا اور میں ہنسنے لگی۔

کانٹینل چائے لے آیا تھا، چائے میں شریک ہوئی، مٹھائی بھی کھائی لیکن نجانے کیوں یہ سب کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا، ذہن میں کوئی شے بار بار چبھ رہی تھی، کانٹینل اپنا اپنا حصہ لیکر باہر نکل گئے تھے اور کمرے میں شریار اور صاحب خان رہ گئے تھے۔ پھر میں نے کہا۔

”کچھ تفصیل پتہ چلے گی خان صاحب.....؟“

”ہاں ہاں بھی کیوں نہیں۔ ساری تفصیل نوٹ کرلو، ساڑھے دس بجے قتل ہوا ہے اس کا اور کوئی پونے گیارہ بجے اس کی ہڈی بیٹی نایاب کسی کام سے اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ وہاں اس نے اپنی ماں کو خون میں لت پت دیکھا۔ وہ فوراً ہی باہر آگئی اور اس کے بعد اس نے شور مچا دیا۔ پھر مجھے اطلاع دی گئی اور ہم سب وہاں پہنچ گئے لاش کو قبضے میں لے لیا گیا اور ضروری تفتیش کرنے کے بعد پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دیا گیا، کوٹھی کی ناکہ بندی کر دی گئی ہے اور وہاں سے کسی کو باہر جانے کی اجازت نہیں ہے ابھی تفتیش ہو رہی ہے۔ شریار نے کہا کہ اگر ممکن ہو سکے تو ہمیں اس سلسلے میں شامل کر لیا جائے، میں نے کہا بھائی، زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ کوٹھی کی تلاشی کے دوران یا پھر دوسرے معاملات میں لٹنی کو شریک کر لینا، اس وقت اسے کہاں تکلیف دو گے، میرے منع کرنے پر شریار خاموش ہو گیا۔ اب تم خود ہی بتاؤ بی بی تم وہاں جا کر کیا کرتیں، ساری تفصیل ہمارے پاس نوٹ ہے۔ فوٹو گراف بنائے گئے ہیں، پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی آج شام تک مل جائیگی، اس کے بعد تمہاری جو مرضی آئے کرنا، قاتل مل جائے تو اللہ کی مرضی اور نہ ملے تو بھی اللہ کی مرضی، بہر طور ہماری مشکل تو حل ہو گئی۔“

”عجب ہے خان صاحب، آپ کسی کی موت پر ایسے بھی خوش ہو سکتے ہیں؟“

پولیس کہیں بھی اسے اپنے شوہر کی قاتل نہ ثابت کر سکی اور لیڈی رمضان کی حیثیت برقرار رہی چنانچہ ان حالات میں اسے فوراً ہی کوئی غلط رنگ نہیں دیا جاسکتا تھا، تاہم کچھ کلک سی ذہن میں ضرور باقی تھی، ایسی عورت کسی سازش کے تحت اپنے قتل ہو جانے کی پہلی تو کر سکتی ہے، لیکن جج قتل ہو جانے کا مسئلہ بہت الجھا ہوا تھا، مجھے تو کسی طور پر یقین نہیں آسکا تھا کہ اس معاملے میں کوئی اور بھی ملوث ہے، میرے ذہن کے گوشوں میں یہ تصور موجود تھا کہ یہ صرف لیڈی رمضان کی کوئی اختراع ہے، لیکن یہ خبر انتہائی چونکا دینے والی تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر تھانے کی جانب چل پڑی۔ صاحب خان بھی عجیب شخصیت کا مالک تھا، اس نے مذاق کرتے ہوئے بھی کیا دلچسپ مذاق کیا تھا، بہر طور ذہن میں لاتعداد الجھنیں لئے ہوئے میں تھانے میں داخل ہو گئی اس اطلاع کو بہر طور میں مذاق نہیں سمجھ سکتی تھی۔

صاحب خان نے دفتر میں واقعی رنگ جما رکھا تھا، دو ہیڈ کانٹینل دو کانٹینل موجود تھے، قریب ہی شریار بھی بیٹھا ہوا تھا اور میز پر در حقیقت مٹھائی کا ایک بڑا ڈبہ رکھا ہوا تھا، صاحب خان نے مجھے دیکھتے ہی ایک کانٹینل سے کہا۔

”جا بھی جلدی سے چائے لے آ، آؤ جی لٹنی بی بی، مبارک ہو، ہم سب کی مشکل حل ہو گئی۔“ میں ہنستی ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گئی، شریار بھی مسکرا رہا تھا، میں نے صاحب خان سے کہا۔

”حس مزاح تو آپ میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے خان صاحب، لیکن براہ کرم صرف اتنا بتادیں کہ قتل کی یہ اطلاع مذاق تو نہیں ہے؟“

”کمال کرتی ہو لٹنی بی بی، ہم نے یہ چار کلو مٹھائی منگوائی ہے اپنی نیک کمائی سے، اتنے بیوقوف تو نہیں ہیں ہم کہ اپنے بال بچوں کا حق باریں، یہ اطلاع بالکل درست ہے، چاہو تو شریار سے پوچھ لو۔“ میں نے شریار کی طرف دیکھا تو اس نے فوجیگی سے کہا۔

”ہاں لیڈی رمضان رات کو ساڑھے دس بجے قتل ہو چکی ہے۔“

”اودہ میرے خدا آخر کیسے؟“

”دو در کئے گئے ہیں اس پر، ایک گردن پر، دوسرا دل کے مقام پر، پھینک کر مارے جانے والے چاقوؤں سے حملہ کیا گیا، حملہ آور انتہائی مشاق تھا کیونکہ یہ چاقو لوہے کی گرل کے ایک چھوٹے سے خانے سے گزار کر اس کے جسم کے دونوں حصوں پر پھینکے گئے ہیں اور یہ ایک ماہر نشانہ بازی کا کام ہو سکتا ہے، بہر حال وہ قتل ہو چکی ہے۔“

”اطلاع رات ہی کو مل گئی تھی؟“

”ہاں، ابھی اطلاع رات ہی کو مل گئی تھی.....“

”ہوں“ میں نے پر خیال انداز میں رخسار کھجاتے ہوئے کہا۔

”اور اب تم اطمینان سے جو دل چاہے کرو، قاتل کا پتہ لگاؤ، فی الحال ہماری طرف سے“

”کسی نے اس پلٹی سے ہی فائدہ اٹھایا ہے۔“

”چلو وہی سہی مگر وہ کسی کون ہو سکتا ہے؟“

”اگر اس کو ٹھی کے ماحول پر نظر ڈالو اور اطراف میں بکھرے ہوئے کرداروں پر غور کرو تو ہر شخص کو قاتل کی حیثیت سے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ اس کی تینوں بیٹیوں میں سے کوئی بھی انفرادی طور پر یہ قتل کر سکتی ہے، لیکن جو نیز بھی یہ کام کر سکتا ہے اور..... اور بھی کچھ نام ذہن میں آتے ہیں، لیکن ذرا صورتحال کا بھرپور طریقے سے جائزہ لینا ہوگا ویسے تمہیں پھینکنے والے چاقوؤں کی کمائی معلوم ہے؟“

”تم نے شاید مختصر کچھ بتایا تو تھا وہ غالباً شہباز خان.....“

”ہاں بالکل وی، وہ چاقو پھینک کر مارنے کا ماہر ہے لیکن حیرتاک بات ہے کہ لیڈی رمضان کی دوسری بیٹی افشین بھی اس سے یہ تربیت حاصل کر چکی ہے اور میں نے اپنی آنکھوں سے اسے اس کی مشق کرتے ہوئے دیکھا ہے اور پھر لیڈی رمضان کا قتل بھی پھینک کر مارے جانوالے چاقوؤں سے ہوا ہے، اس طرح دو نام تو بالکل ہی روشنی میں آگئے، یعنی شہباز خان یا افشین لیکن تم خود فیصلہ کرلو کہ کیا قتل کرتے ہوئے اس طرح اناڑی پن کا ثبوت دیا جاسکتا ہے جبکہ قاتل بڑے ڈرامائی انداز میں اسے وارننگ دیتا رہا ہے۔“

”میں تو یہ سمجھتا تھا کہ شاعری میں ردیف اور قافیہ ملانا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے لیکن یہ ”جاسوسی“ قتل و غارت گری تو بہ تو بہ کسی آکائونٹنٹ کو بھی اتنی مصیبتوں سے نہ گزرنا پڑتا ہوگا۔“

”ہوں تمہاری اس فائل کا کیا ہوا جو ڈی آئی جی صاحب تک پہنچ گئی ہے؟“

”اگر ڈی آئی جی صاحب مجھے طلب کر کے مجھ سے میری رائے پوچھ لیں تو میں ان سے ایسی کہیں گا کہ جناب والا مجھے کسی کلر کی کام پر لگا دیجئے، یہ انپکڑی میرے بس کی چیز نہیں ہے.....“

”ہمت ہار رہے ہو شہباز؟“

”کمال کرتی ہو یار، شہباز میں ہمت تھی ہی کہاں وہ تو بس یوں سمجھ لو کہ ملازمت کی ضرورت تھی اور یہ ضرورت اس طرح پوری ہوگئی ورنہ ورنہ، کہاں ایک شاعر اور کہاں یہ غیر شاعرانہ حرکتیں؟“ ہم لوگ ابھی گفتگو کر رہے تھے کہ صاحب خان خود ہی دوڑا دوڑا چلا آیا، اس نے شہباز سے کہا۔

”شہباز معافی مانگ لو ان بی بی صاحبہ سے، ایس پی صاحب نے فوراً طلب کیا ہے لیڈی رمضان کی کوٹھی پر، ہم دونوں کو وہاں پہنچنا ہے۔“ شہباز جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ صاحب خان بولا۔

”آپ سے دوسری ملاقات جلدی ہوگی لیٹی بی بی، ایس پی صاحب بغض نفیس وہاں پہنچ

”اوبی بی رہنے دو، بس رہنے دو، اس کرسی پر بیٹھ کر یہ بات کہتیں تو پوچھتے تم ہے۔ صاحب خان نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔ پھر بولا ”اب تو جو کچھ ہوتا تھا ہو ہی گیا، غم کرنے کے لئے وہاں بہت سے لوگ موجود ہیں، سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم اپنی لائین کب جلا رہی ہے؟“

”لائین؟“

”میرا مطلب ہے کب روشنی دکھا رہی ہو ہمیں اس سلسلے میں، تم اپنا چرخہ چلا دو، ساری تفصیل تمہیں شہباز بتا دے گا، چل بھائی شہباز، اب تو بی بی کو لے جا اپنے کمرے میں اور ذرا انہیں پوری صورتحال سمجھا دے۔“ شہباز گردن خم کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا، پھر اس نے ایک فائل اٹھایا اور مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے دوسرے کمرے کی جانب چل پڑا۔

اس دوسرے کمرے میں وہ اپنی میز کے پیچھے بیٹھ گیا اور مجھے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر میں نے کہا۔ ”تمہیں بھی اس قتل سے خوشی ہوئی؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو ایک شاعر سے یہ سوال کر رہی ہو۔“ شہباز نے کہا۔

”مجھے واقعی بے حد تعجب ہوا۔ اس سے پہلے شہباز یقین کرو میرا یہی خیال تھا کہ یہ واردات کبھی نہیں ہوگی، یقینی طور پر لیڈی رمضان کسی خاص منصوبے کے تحت اس بات کی پلٹی کر رہی ہے، میں اس مسئلے میں واقعی شدید ذہنی الجھنوں کا شکار رہی ہوں اور میں یہ سمجھتی ہوں کہ اب بھی اس کا حل ہونا ایک مشکل عمل ہوگا۔“

”تم سے اس موضوع پر بہت ساری باتیں ہو چکی ہیں اب از سر نو ذرا اس سلسلے میں مجھے اپنے خیالات سے آگاہ کرو۔“

”سچ پوچھو تو اس کا قتل ہی میرے لئے باعث حیرت ہے۔ بڑی انہونی سی بات ہے، اسے قتل کی دھمکیاں دی جاتی رہیں اور اس کے بعد ایک بار قتل کرنے کی پوری تیاریاں بھی کر لی گئیں لیکن خود قاتل نے اسے ہوشیار بھی کر دیا یہ ساری چوبیٹھن ڈرامائی نہیں ہے کیا خیال ہے تمہارا، اس کے بعد قاتل کو اتنی جلد بازی میں قتل کرنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی آخر؟“

”سارے مسئلے ہی اچھے ہوئے ہیں اور بہر حال صاحب خان تو یہ بات کہہ چکا ہے کہ اس مسئلے کا حل ہونا ممکن نہیں ہے۔ بار بار وہ مجھ سے تمہارا ہی تذکرہ کرتا ہے، میں یہ نہیں کہتا کہ تم بلاوجہ کی مصیبت لگے ڈالو لیکن کچھ دلچسپی ہے اس سلسلے سے؟“

”کمال کرتے ہو اچھا، خاصہ وقت برباد کر چکی ہوں۔“

”تو پھر جو کچھ تمہاری اب تک کی معلومات ہیں، ان کی روشنی میں قاتل تمہارے ذہن میں آتا ہے یا نہیں؟“

”دراصل شہباز میں نے اس موضوع پر سنجیدگی سے ابھی تک نہیں سوچا تھا جیسا کہ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ مجھے اس کے قتل ہو جانے کی امید نہیں تھی اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے

مسلل دوڑا رہے اور دونوں دار انتہائی کامیاب رہے وہ تڑپ بھی نہ سکی چاقو اتنی قوت سے پھینکے گئے تھے کہ انہوں نے اپنا کام پورا کر لیا اور اتنی گہرائی میں نیچے اتر گئے کہ اس کا دل ان کی زد میں آگیا۔ بچا نشانہ تھا زرخہ اور دل دونوں ہی نشانہ بنائے گئے تھے۔ اس طرح آواز بھی بند ہوئی اور دل کی دھڑکن بھی پوسٹ مارٹم رپورٹ نے ساڑھے دس بجے ہی کا وقت دیا ہے اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات نہیں۔

”ہوں، پولیس نے کیا کارروائی کی؟“

”ایس پی صاحب نے شہباز خان کو گرفتار کر لیا ہے کیونکہ وہ چاقو پھینک کر مارنے کا ماہر تھا اور اس میں بڑی مشاق رکھتا تھا۔“ میں نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر کہا۔

”مجھے یہی شبہ تھا۔“

”اور کوئی کردار نظر نہیں آتا۔“ شہباز نے کہا۔

”کیا شہباز خان کا بیان لیا گیا؟“

”ہر مجرم جو کچھ کہتا ہے، وہی شہباز خان بھی کہہ رہا ہے مگر چونکہ ابھی تفتیش ابتدائی مراحل میں ہے اور پوری ذمہ داریاں صاحب خان کو نہیں سونپی گئی ہیں۔ ایس پی صاحب اس سلسلے میں بقول صاحب خان کے بنفس نفیس کام کر رہے ہیں اور بہت غمزہ ہیں اس لئے صاحب خان کو بھی احتیاط برتنی پڑ رہی ہے اب ایس پی صاحب جیسے ہی کہیں گے صاحب خان اس سے اقبال جرم کرا لے گا۔“

شہباز نے اس انداز میں کہا کہ مجھے پھر نفی آگئی۔

”کمال کرتے ہو تم بھی بھی کوئی نہ کوئی تو اصل مجرم ہو گا۔“

”اسے تو بس اللہ ہی جانتا ہے، دیے اب بتاؤ۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم نے بھی عقل کے ریس کورس میں کئی دسیس دوڑادی ہوں گی۔“

”میں ابھی اس سلسلے میں کوئی آخری بات نہیں کہہ سکتی۔“

”تو پلو، یہی بات ہی کہہ دو۔“ شہباز نے کہا۔

”چائے منگواؤ۔“

”اوائے ہوئے ہوئے..... ہوئے ہوئے“ ٹھیک ہے بھی اس وقت افسر تفتیش تم ہو میں کہتا ہوں اگر تم ذرا سی کوشش کرو تو محکمہ پولیس میں آ جاؤ۔“

”یہ بات تو تم پہلے بھی کئی بار کہہ چکے ہو اور میں تمہیں اس کا جواب بھی دے چکی ہوں۔“

”شہباز نے ویٹر کو اشارہ کر کے چائے طلب کر لی اور میری صورت دیکھنے لگا۔ میں نے چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی پھر کہا۔“

چکے ہیں اور ہمیں طلب کیا ہے۔“

”ضرور جائے خان صاحب، اچھا شہباز چلتی ہوں۔“ میں نے کہا پھر وہاں سے نکل آئی اور کار اشارت کر کے دفتر چل پڑی تھی۔ حالانکہ دل چاہ رہا تھا کہ میں خود بھی وہاں جا کر صورتحال کا جائزہ لوں اور دیکھوں کہ اس سلسلے میں کیا کارروائی ہو رہی ہے۔ لڑکیوں پر ماں کی موت کا کیا رد عمل ہے لیکن کسی طور ممکن نہیں تھا ظاہر ہے پولیس افسران وہاں موجود ہوں گے ایسی صورت میں میری مداخلت بہت غلط ہو جائیگی۔ بہر حال شہباز سے تو شام کو سات بجے ملاقات ہوئی ہی تھی۔ آندھی ہو یا طوفان شہباز کا ہوٹل پہنچنا یقینی تھا۔ دفتر آکر کچھ دیر کے لئے ذہن کو ان خیالات سے آزاد کیا اور اخبار کے ضروری کاموں میں مصروف ہو گئی۔ پھر جب ان تمام کاموں سے فارغ ہو گئی تو میں نے ان واقعات کا ایک زانچہ تیار کیا اور ایک کانڈ میں ان تمام کرداروں کو فریم کرنے لگی جو لیڈی رمضان کے ارد گرد پھیلے ہوئے تھے، چونکہ پہلا خیال تبدیل کرنا پڑا تھا، لیڈی رمضان کے بارے میں میرے ذہن میں یہی تصور موجود تھا کہ وہ شاطر عورت در حقیقت اپنا تحفظ کرنا جانتی ہے اور اس نے جس طرح اب تک اپنی شخصیت کو محفوظ رکھا ہے اسی طرح کئی جوئیز کے سلسلے میں بھی اپنے آپ کو بچانے کے لئے وہ کوئی خوبصورت کھیل کھیل رہی ہے لیکن معاملہ کچھ الٹ ہی ہو گیا تھا اب یہ سوچنا پڑا تھا کہ ان دھمکیوں کا کوئی وجود تھا اور جو کچھ اس نے کہا تھا اس میں سچائیاں تھیں یا پھر کوئی ایسی انوکھی بات ہو گئی تھی جو اس کی توقع کے خلاف ہو، دونوں پہلو مد نظر رکھتے تھے، پھینک کر مارے جانے والے چاقوں کے سلسلے میں فوری طور پر شہباز کا نام ذہن میں آتا تھا لیکن وہی مسئلہ درپیش تھا افشین آخر چاقو کی مشق کیوں کر رہی تھی؟ میں دلچسپی سے ان واقعات جائزہ لیتی رہی اور اس بات کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکی کہ اس کیس میں اصل مجرم کو تلاش کرنا بے حد مشکل کام ہے یہ دوسری بات ہے کہ صاحب خان جس سے چاہے اقبال جرم کرا لے۔

○-----☆-----○

شام کو سات بجے گرین فاونٹین میں موجود تھی اور سات بجکر کر تیس سیکنڈ ہوئے تھے جب شہباز وردی میں ملبوس اندر داخل ہوا تھا۔ چہرے پر تھکن کے آثار تھے، اداکاری کرتا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا اور سینے پر پھونکیں مارنے لگا۔

”کیا قاتل کا پتہ چھانچ کر رہے ہو، انداز تو ایسا ہی ہے؟“

”او لیٹی بی بی، کیا بتائیں شہباز، بس یوں سمجھ لو کہ کھوپڑی الٹی ہو گئی ہے۔“ شہباز نے صاحب خان کا لہجہ بناتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب مزید اداکاری کے بغیر مجھے پوری تفصیل بتا دو۔“

”یعنی پھر شروع سے، کم از کم یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ساڑھے دس بجے قتل ہوئی، کلب سے واپس آئی تھی لباس تبدیل کر چکی تھی۔ کھڑکی کے سامنے کھڑے ہوئی تھی کہ اس پر

”شریاء واقعی مسئلہ ہے حد الجھا ہوا ہے ہم لوگ اس موضوع پر اتنی گفتگو کر چکے ہیں کہ اب میرے خیالات تمہیں اچھی طرح معلوم ہوں گے، وہ تینوں لڑکیاں تین مختلف باپوں کی اولاد ہیں، لیکن ان کے درمیان مکمل تعاون ہے اور تینوں اس قسم کے جملے ادا کرتی ہیں کہ ان میں سے کسی کو بھی باآسانی قاتل سمجھا جاسکتا ہے لیکن طریقہ کار، وہ آواز جو مردانہ ہوتی تھی اور ٹیلی فون پر سنائی دیتی تھی۔“

نعتہ: ”کسی خیال کے تحت میں اچھل پڑی اور میں نے شریاء سے کہا۔
”ایک بات سنو شریاء کیا تم مجھے خفیہ طور پر اس کو بھی کا جائزہ لینے کی اجازت دے سکتے ہو؟“

”میں؟ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں اس کے آئندہ شوہروں کی لسٹ میں نہیں تھا میرا مطلب ہے کہ اس کو بھی کی تلاشی کی اجازت دینے والا میں کون ہو سکتا ہے، ویسے پولیس اب بھی اس کے ارد گرد پھیلی ہوئی ہے باقی لوگوں کو بھی محصور ہی رکھا گیا ہے اس کی تینوں بیٹیاں بھی شے سے خالی نہیں قرار دی جاسکتیں کیونکہ بقول تمہارے وہ ایک ہی باپ کی اولاد نہیں ہیں اور ان میں سے کوئی بھی اپنی ماں سے اختلاف کر سکتی تھی اور پھر حالات چونکہ میرے اور تمہارے علم میں کافی حد تک ہیں، اس لئے ہم لوگ خود بھی سوچ سکتے ہیں ویسے ایس پی صاحب دہلی زبان سے کئی جوئیئر کا بھی نام لے رہے ہیں اور انہوں نے اس سے کہا ہے کہ وہ شامل تفتیش ہے اور اس دوران ملک چھوڑنے کی کوشش نہ کرے۔“ میں خاموشی سے گردن ہلاتی رہی پھر میں نے کہا۔

”تو ایسا کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ میں اس کو بھی میں داخل ہو سکوں؟“
”بھئی میں سمجھتا ہوں یہ کوئی مشکل کام بھی نہیں ہے تم اپنے طور پر یہ سب کچھ کر سکتی ہو، ویسے میں صاحب خان سے بات کئے لیتا ہوں، فی الحال کم از کم کو بھی کی تلاشی لینا مناسب نہیں ہے، ویسے اگر تم مجھے کوئی اشارہ دیدو تو میں البتہ یہ کام کر سکتا ہوں۔“
”ہوں“ شریاء تم ایک کام ضرور کرو وہ یہ کہ لیڈی رمضان کے کمرے میں کوئی ایسا شیپ ریکارڈر تلاش کرو جس پر باہر کی گفتگو ریکارڈ ہوتی رہی ہے مگر ایک بات ذہن میں رکھنا۔ اس شیپ ریکارڈر سے جو کچھ بھی برآمد ہو پہلے مجھ تک پہنچنا چاہئے۔ مجھ نے پہلے اگر پولیس کے ہاتھوں میں پہنچ گیا تو ستیاناس ہو کر رہ جائیگا۔“

”ایسے کسی شیپ ریکارڈر کی کوئی توقع ہے۔“
”سو فیصد ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تو پھر فکر مت کرو، وہ تم تک ہی پہنچے گا۔“
شریاء بولا اور میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔
ہم لوگ دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے تھے ظاہر ہے میرے پاس بہت زیادہ

اختیارات نہیں تھے اس لئے میں کوئی سرکاری نہیں دکھا سکتی تھی اور پھر ابتدائی چند روز چونکہ پولیس کی طرف سے سرگرمیوں کے تھے اس لئے میری پہنچ لیڈی رمضان کی کو بھی تک نہیں ہو سکی، البتہ جب یہ سرگرمیاں اور تیزی بندی کسی قدر ختم ہو گئی تو صاحب خان کے تعاون سے میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ البتہ اس دوران مجھے شریاء کے ذریعے ساری کارروائیوں کا علم ہوتا رہا تھا۔ اس کے علاوہ شریاء نے اس خواب گاہ میں شیپ ریکارڈر تلاش کر لیا تھا اور بڑی فہمیت سے اپنا کام کر دکھایا تھا، اس نے بتایا کہ شیپ ریکارڈ لیڈی رمضان کی مسیری کے پچھلے حصے میں اس طرح نصب تھا کہ کسی کو نظر نہیں آسکتا تھا وہ مکمل طور پر وائرلیس تھا اور اس میں بڑی طاقتور قسم کی مشینری لگی ہوئی تھی شریاء نے شیپ ریکارڈر برآمد کرنے کے بعد پولیس کے حوالے کر دیا تھا اور تفصیل بھی بتا دی تھی لیکن اس کیسٹ کی ایک نقل اس نے میرے لئے تیار کر لی تھی اور یہ میرے لئے تسلی بخش کام تھا۔ میں نے اس شیپ ریکارڈر کو بغور سنا وہ مسلسل ریکارڈنگ کرتا رہا تھا اور اس میں بہت سی کام کی باتیں موجود تھیں۔ وہ آواز بھی تھی جو اس دن مجھے لیڈی رمضان نے سنائی تھی اور پھر آخری آواز اس رات کی تھی جب لیڈی رمضان قتل ہوئی تھی لیکن اس آواز میں صرف دو ہلکی کراہیں شامل تھیں جن سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لیڈی رمضان کی آخری کراہیں ہیں اور اس سے یہ اندازہ بھی ہو جاتا تھا کہ وہ کتنی جلدی موت کا شکار ہو گئی۔ اس کے علاوہ کچھ ہلکی ہلکی آہٹیں بھی میرے حساس کانوں نے سنی تھیں اور اس میں کتوں کی آوازیں بھی شامل تھیں جو یقیناً باہر سے آئی تھیں میں ان آوازوں پر خاص طور سے غور کرتی رہی تھی اور میں نے کیسٹ بارہا اپنی خواب گاہ میں تنہائیوں میں بھی سنا تھا اور اس پر غور کرتی رہی تھی۔

پھر مجھے کو بھی میں داخل ہونے کا موقع مل گیا اور میں نے سب سے پہلے ان تینوں لڑکیوں ہی سے رابطہ قائم کیا، تینوں کے چہرے اترے ہوئے تھے اور ان کی آنکھوں میں دیرانی نظر آ رہی تھی، مجھے دیکھ کر تینوں ہی خوش ہو گئیں، افشین نے کہا۔
”نجانے پولیس ہمارے ساتھ رحمہ کی کاربٹاؤ کیوں کر رہی ہے ہمیں بھی گرفتار ہو جانا چاہئے تھا، زندگی اتنی تکلیف دہ ہو گئی ہے کہ ہم میں سے ہر ایک اپنی ماں کے قتل کے جرم میں سزا پانا چاہتی ہے۔“

”خیر یہ بات کسی طور ممکن نہیں ہے کہ تم میں سے کوئی اپنی ماں کو قتل کرنے کی کوشش کرے، وہ جیسی بھی تھیں تمہارے سروں پر سائبان تھیں۔“..... اور میرے ان الفاظ پر تینوں ہی رو پڑی تھیں نایاب نے کہا۔

”ہم نہیں جانتے کہ ہم نے اپنی زندگی میں اپنی ماں سے نفرت کی ہے یا محبت، یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ، ہم ان سے بالکل ہی بے تعلقی رہے ہیں پتہ نہیں کیا کردار تھا ان کا، پتہ نہیں کیوں یہ سب کچھ ہوا، پتہ نہیں، پتہ نہیں..... میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

بہر طور وہاں سے ایسی کوئی بات خاص معلوم نہیں ہوئی تھی تفتیش کا سلسلہ جاری رہا، شہباز خان سے ابھی اقبال جرم کرانے کی کوشش نہیں کی گئی تھی میں نے اس سلسلے میں شہباز سے سوال کیا تو اس نے کہا.....

”ہاں تمہیں بتانے ہی والا تھا ایک اور خاص انکشاف ہوا ہے ان دنوں شہباز خان کے بارے میں انکوائری کی جا رہی تھی، مگر جو نیئر نے بتایا ہے کہ شہباز خان اس کا آدمی ہے اور وہ بچپن سے اس کے ساتھ رہا ہے، وہ کتوں کی طرح وفادار ہے اور اس کے کردار میں ایسی کوئی خامی نہیں ہے، بھلا وہ لیڈی رمضان کو قتل کرنے کی کوشش کیوں کرے گا.....؟“ میں اس انکشاف پر اچھل پڑی تھی میں نے اس سے کہا۔

”شہباز..... مگر جو نیئر کا آدمی ہے؟“

”ہاں، لیڈی رمضان کو جب زندگی کا خطرہ لاحق ہوا تو باقی تمام کاموں کے علاوہ مگر جو نیئر نے اپنے اس آدمی کو یہاں بھیج دیا تاکہ وہ لیڈی رمضان کی حفاظت کرے، دونوں کتے بھی وہ شخص اپنے ساتھ ہی لایا تھا، مگر جو نیئر کی کونھي میں بھی وہ یہی کام کرتا تھا، مگر کتنا ہے کہ وہ بہت نرم دل اور نرم مزاج انسان ہے کسی کو قتل کرنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”تم نے یہ سوال نہیں کیا مگر جو نیئر سے کہ کیا یہ بات اس کے علم میں ہے کہ شہباز خان چاقو پھینک کر مارنے کا ماہر ہے؟“

”ہاں میں نے اس سے یہ سوال کیا تھا جس کے جواب میں اس نے کہا کہ شہباز خان کو ایسی شعبہ گری سے ہمیشہ دلچسپی رہی ہے، کسی زمانے میں کوئی سرکس دیکھا تھا اس نے جس میں یہ فن دیکھا تھا اور اس کے بعد وہ اس فن میں مہارت حاصل کرنے لگا اور کامیاب ہو گیا۔“

”تم جانتے ہو کہ افشین بھی اس سے یہ سب کچھ سیکھ رہی تھی، ایک بات بتاؤ شہباز خان میں شہباز سے بات کر سکتی ہوں.....؟“

”لاک اپ میں ہے ابھی مزید سات دن کا ریمانڈ لیا ہے اس کا تم اس سے مل لو صاحب خان اعتراض نہیں کرے گا۔“

شہباز خان سے میں نے گفتگو کی اور افشین کے بارے میں یہ سوال کیا تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”بس جی جو تقدیر میں لکھا ہے وہ ہوگا، ہم بھلا لیڈی رمضان کو مارنے کی کوشش کیوں کرتے، ہمیں اس سے کیا مل سکتا تھا، تقدیر میں یہ لکھا ہے تو یہی سہی، کیا کر سکتے ہیں، افشین بی بی نے ہم سے کہا کہ وہ یہ فن ہم سے سیکھنا چاہتی ہیں، نوکر تھے جی، ان کے حکم کی تعمیل کی اور انہیں یہ کام سکھا دیا۔“

”اچھا شہباز خان، یہ بتاؤ تمہارے پاس اس مشق کے لئے جو چاقو تھے وہ پورے کے پورے موجود ہیں.....؟“

”نہیں جی اس میں سے دو کم لے ہیں، ہم نے پولیس کو یہ بتا دیا ہے۔“

”کیا یہ چاقو افشین کے پاس تھے.....؟“

”ہم کچھ نہیں کہہ سکتے اکثر وہ ہمارے یہ چاقو چرایا کرتی تھیں.....“ شہباز نے جواب دیا، بہر طور اس سے کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی تھی مگر جو نیئر کے بارے میں اس نے بھی یہی اعتراف کیا کہ وہ بچپن سے اس کے ہاں ملازم ہے اور اس کے کتے پر یہاں آگیا تھا البتہ میں نے ایک سوال اس سے ضرور کیا اور وہ کتوں کے بارے میں تھا، میں نے اس سے پوچھا کہ رات کو وہ کتے کس وقت کھول دیا کرتا تھا اس نے جواب دیا کہ لیڈی رمضان کے گھر واپس آنے کے بعد جب اسے یہ پتہ چل جاتا تھا کہ اب کوئی بیرونی کام نہیں ہے تو وہ کتے کھول دیا کرتا تھا اور خود بھی ان کے آس پاس ہی رہتا تھا۔

میں خاموشی سے وہاں سے واپس پلٹ آئی تھی اس کے بعد خصوصی طور پر میں نے مگر جو نیئر سے ملاقات کی اس سلسلے میں مجھے صاحب خان کا مکمل تعاون حاصل تھا مگر جو نیئر نے مجھے پہچان لیا تھا۔

”آپ تو اس کی سوانح لکھ رہی تھیں اس نے اپنے بارے میں آپ کو بہت کچھ بتایا ہوگا۔“

”ہاں اور اس بہت کچھ میں آپ کا تذکرہ بھی تھا۔“

”یقیناً ہوگا، کیا اس نے خدشہ ظاہر کیا تھا کہ میں اسے قتل کر سکتا ہوں؟“ مگر جو نیئر نے کسی قدر ترشی سے کہا۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا تھا البتہ کچھ اور ضرور کہا تھا۔“

”کیا؟“ وہ چونک پڑا۔

”آپ اس سے قبل نایاب سے محبت کرتے تھے اور اسی کی وجہ سے اس کی ماں سے ملے تھے۔“

”ہر چند کہ یہ قطعی ذاتی معاملہ ہے لیکن یہ ایک افسوسناک معاملہ بھی ہے اس لئے مجھے مجبوراً زبان کھولنی پڑ رہی ہے۔ محترمہ..... ہر شخص کا ایک نظریہ تھا چونکہ میں ایک برنس مین باپ کی اولاد ہوں اور اپنے باپ کی موت کے بعد اس کے پورے کاروباری کو سنبھالنے کی ذمہ داری مجھ پر پڑتی ہے اس لئے اپنی زندگی کے بارے میں سوچتے ہوئے میں اپنے کاروبار کے بارے میں بھی سوچتا ہوں کیونکہ اس میں میرے مستقبل کی بقاء ہے۔ اتنے بڑے کاروبار کو سنبھالنے کے لئے سرمائے کی ضرورت ہر لمحہ رہتی ہے اور مجھے بھی یہ احساس تھا چنانچہ میں نے کبھی آنکھیں بند نہیں کیں۔ نایاب سے میری ملاقات ہوئی اور وہ بیشک مجھے اچھی لگی ایک دولت مند ماں کی بیٹی تھی یہ بھی سچ ہے کہ صرف اس کی محبت کے حصول کے لئے میں اس کی ماں سے ملا مگر لیڈی رمضان سے مل کر اچانک میری سوچ بدل گئی مجھے اس کے حالات معلوم

میری دوست تھی ورنہ....." وہ جملہ ادھر اچھوڑ کر خاموش ہو گیا۔
 "ادبی یہ تو تفتیش ہے بھائی صاحب اس میں برا ماننے کی کیا بات ہے۔" صاحب خان نے مداخلت کی۔

"اور کچھ پوچھنا ہے آپ کو؟"

"بہت بہت شکریہ، جی ایک بار آپ کو بیان کے لئے اور تکلیف کرنا ہوگی۔" صاحب خان نے کہا، دماغ کی چولیس بل کر رہ گئی تھیں، اس رات پوری رات سو نہیں سکی تھی بس یہی سوچیں تھیں قاتل کہاں چھپا ہوا ہے؟ وہ کون ہے؟ بہت سی سوچوں کے درمیان اعجاز صدیقی بھی ذہن میں آیا تھا، لیڈی رمضان کا وہ شوہر جو زندہ تھا ممکن ہے وہ واپس آگیا ہو اور کسی انتقامی جذبے کے تحت اس نے یہ قدم اٹھایا ہو، لیکن درمیانی گپ بہت زیادہ تھا یہ کارروائی اسے بہت پہلے کرنا چاہئے تھی اور پھر اسے تلاش کرنا بھی تو آسان نہ ہو گا کیا وہ قاتل ہو سکتا ہے کسی کی توجہ اس کی طرف جا بھی نہیں سکتی وہ کیسٹ بھی کئی بار سن چکی تھی جو شرمارنے مجھے لا کر دیا تھا مگر اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی آدھی رات گزر گئی مگر کوئی فیصلہ کرنا ناممکن ہو گیا تھا مجھے شبہ ہو رہا تھا کہ یہ معمہ حل نہ ہو سکے گا پولیس کسی کے خلاف کوئی ثبوت نہ فراہم کر سکے گی بلکہ اگر کسی نے زیادہ مغزنی کی تو اعجاز صدیقی کا نام سامنے آسکتا ہے اور تلاش کرنا ممکن نہ ہو گا نتیجہ۔ صاحب خان کی مرضی کے مطابق لکی جو نیر کی طرح گرفت میں نہیں آتا اسے لیڈی رمضان کی زندگی سے تو فائدہ حاصل ہو سکتا تھا اس کی موت سے نہیں۔ یہی کیفیت شہباز خان کی تھی۔ طریقہ قتل شہباز خان کا تھا مگر یہی اسے تحفظ بھی دیتا تھا کیونکہ ایک ذہن مجرم ایسی حماقت نہیں کر سکتا تھا کہ وہ باآسانی سامنے آجائے یہ دلیل بہت مضبوط تھی اور چونکہ کوئی عینی ثبوت نہیں تھا اس لئے صرف فرض کر کے اسے قاتل قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔

آدھی رات کے بعد، میں سب کچھ ختم کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی مگر دماغ کی چڑخیاں مسلسل چل رہی تھیں اور نیند پلوں تک نہیں پہنچ پارہی تھی۔ بار بار ذہن جھٹک رہی تھی مگر مختلف چہرے مختلف خیالات۔ نایاب، افشین، نوشین، کیا ان میں سے کوئی یا مشترک طور پر اپنی ماں کی قاتل ہو سکتی ہیں؟ اچانک ہی دماغ میں کچھ چھپا کے ہوئے بالکل ایسا محسوس ہوا تھا جیسے شیشے کا کوئی گلوب ٹوٹ گیا ہو۔ مجھے اپنے ایک غیر ملکی استاد کی بات یاد آئی تھی اور میری آنکھیں کھل گئی تھیں۔ ایک عجیب سا بے چینی کا احساس ایک تڑپانے والی بے کلی۔ انہوں نے کہا تھا۔ "تم قاتل کی ذہنی سطح ضرور تلاش کرو لیکن اسے آفاقی سوچ کا حامل قرار نہ دو۔ ممکن ہے اس کی سادگی ہی اس کا جرم ہو۔" میں نے اپنی جگہ چھوڑی اور اپنے کمرے میں پڑی رائٹنگ ٹیبل پر آ بیٹھی میرا ذہن دھمک رہا تھا۔ پھر میں نے وہ کیسٹ ٹیپ پر لگا کر نئے سرے سے اسے سنا۔ سنی رہی، بار بار سنی رہی اور اس کے بعد ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

ساری رات جاگنے سے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں ناشتہ بھی نہیں کیا اور کار لے کر

ہوئے تو میں نے مختلف انداز میں سوچا۔ میں جانتا تھا کہ نایاب کو بہت کچھ ملے گا مگر لیڈی رمضان اس سب کچھ کی بلا شرکت غیرے مالک تھی اور پھر وہ مجھے اپنی جانب مائل بھی نظر آتی تھی چنانچہ میں ان راستوں پر چل پڑا، میں نے سوچا تھا کہ اس سے شادی کے بعد اس کا سرمایہ میرے کاروبار میں معاون ہوگا اور مجھے کبھی کوئی وقت نہ پیش آئے گی لیکن اس سوچ میں کوئی جرم مانہ احساس نہیں تھا، لیڈی رمضان کو قتل کرنے سے مجھے کچھ حاصل نہ ہو سکتا تھا مجھے اس کی زندگی و رکاز تھی کیونکہ اس سے مجھے فائدہ ہو سکتا تھا۔

"لیڈی رمضان نے کبھی آپ کو اپنے ماضی کے بارے میں بتایا تھا؟"

"ایک ایک لفظ۔"

"آپ نے یہ نہیں سوچا تھا کہ آپ اس کے چھٹے مقتول شوہر ہو سکتے ہیں؟"

"کبھی نہیں۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ وہ اس معاملے میں بے گناہ تھی اور مجھے اس پر اعتماد تھا۔"

"آپ کو کبھی اس بات سے خوف محسوس نہیں ہوا؟"

"کہا نہ کہ کبھی نہیں۔"

"آپ کے خیال میں قاتل کون ہو سکتا ہے؟"

"نایاب" اس نے پھٹنے لگا۔

"وجہ؟"

"میں" وہ بولا نہ صرف میں بلکہ صاحب خان بھی حیران رہ گیا تھا چند لمحات کے بعد میں نے کہا۔

"کیا شہباز خان نایاب کا معاون ہو سکتا ہے؟" اس سوال پر اس کے چہرے پر طنز آوار پھیل گئے۔

"شہباز خان کو پولیس نے ناجائز گرفتار کیا ہے بہر حال میں نے انتظام کر لیا ہے جلد اس کی ضمانت ہو جائے گی میں نے پولیس کو بتا دیا ہے کہ وہ میرے بچپن سے میرے ہاں ملازم ہے اور کتوں سے زیادہ وفادار ہے وہ صرف میرے اشارے پر جان لے سکتا ہے، میرے علاوہ وہ کسی کا آلہ کار نہیں بن سکتا، آپ لاکھوں روپے اس کے سامنے ڈال دیں وہ مجھ سے بے پناہ محبت کرنا ہے پاگلوں کی طرح مجھے چاہتا ہے نایاب کیا دنیا بھر اسے مجبور کرے وہ ایسا کوئی کام نہیں کر سکتا صرف میرے کہنے سے وہ لیڈی رمضان کی حفاظت کے لئے یہاں آگیا تھا۔"

"آپ کے اشارے پر وہ لیڈی رمضان کو قتل کر سکتا ہے؟" میں نے پوچھا

"میرے اشارے پر تو وہ آپ کو بھی قتل کر سکتا ہے مگر آپ لوگ یہ ثابت نہ کر سکیں گے میں نے کوئی نالی کی دکان نہیں کھول رکھی صرف پولیس سے تعاون کا معاملہ ہے اور مقتول

شریار کے گھر کی طرف دوڑ پڑی۔ شکر تھا کہ وہ مجھے اپنے گھر ہی مل گیا۔ مجھے دیکھ کر منہ پھاڑ کر رہ گیا تھا۔

”یعنی..... یعنی یہ بھی ہو سکتا ہے.....؟“ اس نے کہا۔

”کیوں نہیں.....؟“

”کیا میں اسے مستقبل کا کوئی ورق کہہ سکتا ہوں.....؟“

”کہہ سکتے ہو لیکن مزید کچھ اضافے کے ساتھ.....!“

”سمجھا نہیں.....؟“

”ناشتہ لاؤ..... میں نے کہا..... اور وہ سر کھجانے لگا۔

”جو میں پڑ گئی ہیں کیا.....؟“

”ایں..... نن نہیں تو.....“ اس نے جلدی سے سر سے ہاتھ ہٹالیا۔

”تو کیا تم مجھے مستقبل میں ناشتہ بھی نہیں کراؤ گے.....؟“

”ارے نہیں..... کیوں نہیں..... بس ابھی لایا۔“ اس نے کہا اور دوڑ گیا۔ میں مسکراتی رہی تھی۔ کچھ دیر کے بعد اس کی والدہ وغیرہ بھی آگئیں اور میں ان سے باتیں کرتی رہی پھر ناشتہ آگیا اور میں نے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا۔ پھر میں نے اشارہ سے اسے نکل چلنے کے لئے کہا کیونکہ دوسرے لوگوں کے سامنے بات نہیں ہو سکتی تھی۔ شریار نے دروی پختی اور میرے ساتھ باہر آگیا۔

”تم اپنی بانیگ لو گے.....؟“

”لینا تو پڑے گی.....!“

”اس وقت کہاں بیٹھا جا سکتا ہے.....؟“

”کسی نالے کی پلار پر۔“ اس نے کہا اور میں ہنس پڑی۔ پھر میں نے کہا۔

”کیا صاحب خان تھانے میں ہو گا.....؟“

”نہیں وہ بس بجے آئے گا۔“

”گویا تو پھر وہیں چلو۔“ میں نے اپنی کار کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ شریار مجھے اپنے آفس

میں لے گیا تھا۔

”میں تم جس طرح چاہو اظہار عشق کر سکتی ہو غالباً رات کو تم نے کوئی سناٹا خواب دیکھا ہے جیسے چاند سے ایک روشن سڑک زمین تک آ رہی ہے پھر میں ایک چمکدار گھوڑے پر چاند کا گیٹ کھول کر نیچے اترتا ہوں اور تم بادلوں کے ساتھ سفر کرتی ہوئی اس گھوڑے تک آ جاتی ہو اور پھر میں تمہیں اٹھا کر۔“

”گھوڑے پر بٹھاتے ہو مگر میرا وزن تم سے سنبھالا نہیں جاتا اور تم گھوڑے سے نیچے

لڑھک جاتے ہو اور تمہاری ایک ٹانگ ٹوٹ جاتی ہے۔“

”ٹریڈی مگر کوئی بات نہیں خواب میں چلے گی۔“

”سنبیدہ نہیں ہو گے۔“

”ہو گیا.....“

”تو پھر جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اسے غور سے سنو۔ یہ ایک تجربہ ہے مگر تمہیں کرنا ہو گا

ممکن ہے ہمیں ہر الجھن سے نجات مل جائے۔“

”سناؤ.....!“ شریار نے کہا اور میں اسے تفصیل سمجھانے لگی وہ غور سے سنتا رہا پھر

بولا۔

”قائدہ.....؟“

”بس میرے دل میں تمہارا پیار بڑھ جائے گا۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا اور شریار

وقتہ مار کر ہنس پڑا۔

”دل و جان سے منظور..... زیادہ سے زیادہ نوکری سے نکال دیئے جائیں گے۔ یہاں

کے پرواہ ہے سیاں بھنے کو تو ال۔“

”ذرا بھی کچا پن نہ ہونے پائے۔“ میں نے اسے ہدایت کی۔ صاحب خان آگیا اور مجھ سے

باتیں کرنے لگا۔ اس نے بتایا۔

”شہباز خان کسی طور اس جرم کو نہیں مان رہا۔ اب اس نے صاف صاف افشین کا نام

لیا ہے کتا ہے وہ بھی یہ کام کر سکتی ہے کوئی اور بھی کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ تختی بھی مشکل

ہے کیونکہ ککی جو نیز اس کی پشت پر ہے۔ ککی کتا ہے کہ ہم میں سے کوئی یہ ثابت کر دے کہ

لیڈی رمضان کی موت سے اسے کوئی فائدہ ہوتا ہے تو وہ خود کو قاتل مان لے گا اور پھر واقعی

ہمارے پاس کسی کے لئے کوئی واضح ثبوت نہیں ہے کس کی گردن میں پھندہ ڈالیں گے۔“

”ککی کا بیان لکھ لیا آپ نے.....؟“

”آ رہا ہے ایس پی صاحب کے ساتھ آ رہا ہے ان کے سامنے ہی بیان دے گا۔“ صاحب

خان نے بتایا اور میں خاموش ہو گئی۔ پھر ایس پی صاحب آگئے۔ ککی جو نیز بھی ان کے ساتھ تھا۔

ایس پی صاحب مجھ سے واقف تھے انہوں نے میری خیریت پوچھی ککی نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”آپ کی ڈیوٹی اسی تھانے پر ہوتی ہے کیا؟“

”جی ہاں..... یہاں آپ جیسے لوگوں سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”جی ککی صاحب بیان لکھوائیے۔ آپ کا بھی وقت ضائع ہو رہا ہے۔“ صاحب خان نے کہا

شریار بے قدموں باہر نکل گیا تھا۔ صاحب خان تیار ہو گیا۔ اسی وقت شریار شہباز خان کو لاک

اپ سے لے آیا تھا۔ صاحب خان نے اور ایس پی صاحب نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ بولا۔

”سریہ بیان شہباز خان کی موجودگی میں ضروری ہے۔“

”کیوں.....؟“ صاحب خان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سر اس سے ہمیں مدد ملے گی۔ سر میں بعد میں بتا دوں گا۔ دراصل میں ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ شہباز خان بے قصور ہے۔ مجھے اس کے ثبوت مل گئے ہیں۔“ شہباز نے کہا۔ صاحب خان حیران رہ گیا تھا۔ لکھی نے کہا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ آپ لوگ میرا بیان لکھ لیں۔ میرا بیان بس اتنا ہے کہ میں لیڈی رمضان کو پسند کرنے لگا تھا اور وہ مجھ سے شادی پر آمادہ تھیں۔ مگر یہ نہ ہو سکا اور انہیں قتل کر دیا گیا۔ قاتل کون ہے یہ میں نہیں جانتا نہ ہی انہوں نے کبھی ایسے کسی شخص کی نشاندہی کی تھی ان کے اہل خاندان سے میرا کوئی رابطہ نہیں ہے جہاں تک شہباز خان کا تعلق ہے تو وہ میرا خاص آدمی ہے اور میں نے اسے لیڈی رمضان کی خواہش پر اس کا محافظ مقرر کیا تھا میں جانتا ہوں وہ کسی قیمت پر کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد پولیس کا فرض ہے کہ وہ قاتل کو تلاش کرے اور ایس پی صاحب کیونکہ پولیس کے پاس شہباز خان کے خلاف واضح ثبوت نہیں ہے اس لئے میں اس کی ضمانت کی درخواست کرتا ہوں اور اس ضمن میں ہر ضروری کام کے لئے تیار ہوں۔“

”لکھی صاحب بالکل درست کہتے ہیں جناب‘ شہباز خان قاتل نہیں ہے بلکہ قاتل خود مسٹر لکھی ہیں۔ میں ان کے خلاف ٹھوس ثبوت حاصل کر چکا ہوں اس کے علاوہ اس کے خلاف مس نایاب کی درخواست بھی موجود ہے۔ مس نایاب نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ لکھی صاحب دراصل ان سے شادی کرنا چاہتے تھے ان کا خیال تھا کہ لیڈی صاحبہ کی موت کے بعد وہ انہیں اور نو شین کو بھی راستے سے ہٹا دیں گے اور اس طرح تمام دولت مس نایاب کو مل جائے گی اور وہ تو ان کے جال میں گرفتار ہیں مگر مس نایاب کو..... یہ سازش ناپسند تھی وہ لکھی کو اس سے باز رکھ رہی تھی مگر وہ نہ مانے اور بالآخر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو قتل کر دیا میں ثابت کروں گا کہ یہ سب کچھ انہوں نے کیا ہے اور میرے پاس ایسے ثبوت موجود ہیں جن کی رو سے لکھی صاحب کو سزائے موت سے بچانا ناممکن ہو جائے گا۔ اس لئے سر‘ میں آپ کی اجازت سے لکھی صاحب کو اس قتل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔“ شہباز نے فوراً لکھی کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دیں۔ سب ہکا بکا رہ گئے تھے مگر اس وقت شہباز خان کی دہاڑ گونجی۔

”نکو اس ہے۔ گدھے ہو تم۔‘ احمق ہو‘ بے وقوف ہو‘ قتل میں نے کیا ہے سمجھے۔ قاتل میں ہوں۔ اس کیتا نے صرف اپنی محبت میں ناکام ہو کر لکھی کو پھنسیا ہے۔ میں قاتل ہوں۔ میں نے لکھی کو اس موت سے بچانے کے لئے..... اسے قتل کیا جو وہ کسی پر اسرار طریقے سے اپنے شوہر پر نازل کرتی تھی۔ لکھی اس کا دیوانہ ہو گیا تھا میں جانتا تھا کہ وہ اس سے شادی ضرور کرے گا اور پھر وہ مر جائے گا۔ میں اس کا خادم ہوں۔ بچپن سے میں اسے چاہتا ہوں۔ میں اسے روک نہیں سکتا تھا مگر اسے بچانا میرا فرض تھا۔ پہلے میں اسے ڈراتا دھمکاتا رہا مختلف طریقوں سے اسے خوفزدہ کرتا رہا۔ مگر بعد میں‘ میں نے سوچا کہ یہ سب کچھ خاموشی سے نہ ہو جائے اور

میں منہ دیکھتا رہ جاؤں میری خوش قسمتی تھی کہ میرے مالک نے مجھے اس کی حفاظت کے لئے مقرر کیا تھا۔ مجھے اور آسانی ہو گئی پولیس بڑی سرگرمی دکھانے لگی تھی مجھے جلدی کرنا پڑی اور میں نے اسے قتل کر دیا۔“ شہباز نے قتل کے بارے میں پوری تفصیل بتائی ہاتھ روم میں بجلی کے ننگے تاروں کی کمانی بھی اس نے سنائی اور کہا۔ ”میں اسے ابھی قتل نہیں کرنا چاہ رہا تھا بس یہ خواہش تھی میری کہ وہ خوفزدہ ہو جائے اور مجھ سے پوچھے کہ زندگی کے لئے اسے کیا کرنا ہو گا۔ مگر حالات کا رخ بدلنے لگا تھا۔ مجھے خدشہ ہو گیا تھا کہ میں منہ دیکھتا رہ جاؤں گا اور سارے کام ہو جائیں گے اس لئے میں نے آخری قدم اٹھالیا۔“

شہباز نے معذرت کر کے لکھی کے ہاتھوں سے ہتھکڑی نکال لی اور بولا۔ ”اس کے علاوہ اس سے اقبال جرم کرانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا سر..... میں اس جرات کی معافی چاہتا ہوں۔“

ایس پی صاحب نے اپنی جگہ سے اٹھ کر شہباز کو گلے لگا لیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ محکمہ پولیس کو اتنے ہی ذہین اور جدید خطوط پر سوچنے والے نوجوان افسروں کی ضرورت ہے۔ لکھی جو نیز پر سکتے طاری تھا۔

اس کے بعد شہباز کو بقیہ تفصیلات میں نے بتائی تھیں جو اسے اپنی رپورٹ میں درج کرنا تھیں۔ میں نے اسے وہ کیٹ سناتے ہوئے کہا۔ ”اس میں کوشش کے باوجود کوئی ایسی بات تلاش نہیں جاسکتی جو شہباز خان کے خلاف ثبوت بن سکتی ہے لیکن تم غور سے سنو..... ایک آواز اس میں ہے۔“

”آخر کیا.....؟“

”شہباز خان کے کہتے اس وقت کھل چکے تھے جب شہباز خان نے یہ کام کیا۔ ان کی موجودگی میں کوئی اجنبی اس کھڑکی کے پاس نہیں آسکتا تھا جہاں سے حملہ کیا گیا۔ سوائے شہباز خان کے۔ کہتے کوئی آہٹ پا کر سامنے کی سمت سے بھونکے ہیں اور..... پھر عقب میں جا کر کون کون کرنے لگے ہیں۔ سنو ان کی آواز سنو۔“ اور اس نشاندہی کے بعد یہ آواز با آسانی شہباز کی سمجھ میں آگئی۔ صرف شہباز خان کو دیکھ کر وہ پرسکون ہو گئے تھے کوئی اور ہوتا تو..... بہر حال وہ ایک ملازم ہونے کے باوجود ذہین تھا۔ پھینک کر مارے جانے والے چاقوؤں کو استعمال کر کے اس نے دہرا فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی تھی یہ اس کا موثر حربہ تھا۔ جس پر اسے عبور حاصل تھا اور یہ خیال بھی تھا اس کے ذہن میں تھا کہ انہی کی وجہ سے وہ بچ بھی جائے گا۔ عدالت میں یہ دلیل پیش کی جاسکتی تھی کہ ہاتھ روم میں بجلی کے تاروں کا ذہنی کارنامہ پیش کرنے والا قاتل اتنا بے وقوف نہیں ہو سکتا کہ اس طرح اپنی شناخت چھوڑے۔ یقیناً عدالت چکر میں پڑ سکتی تھی۔ جو کچھ بھی ہے وہ وفا کا مجرم ہے اس نے اپنے مالک کو ایک خطرناک عورت سے بچانا چاہا تھا.....“

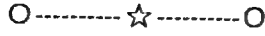
گی اور تم سنو گے تمہارے ہاتھ زندگی کے چراغ بجائیں گے افسوس.....!"

"میں اس موضوع پر تم سے الجھنا نہیں چاہتی مجھے رنگ، تخیلوں اور پھولوں کے تصور میں ڈوبی۔ بے رنگ، نیم خوابیدہ آنکھوں کے بجائے جاگتی چمکتی بجلیاں برساتی آنکھیں پسند ہیں جن کی تندہی دماغ کی ہڈیاں ترخانہ ہوئی اس میں اتر جائے اور حقیقتوں کا سراغ پالے.....!"

"آہ کیا یہ شاعر کی آنکھ ہو سکتی ہے.....؟"

"شاعری تمہاری زندگی کا ایک دور تھا اور اب تم نے کروٹ بدلی ہے....."

"تو پھر چائے منگاو.....!" اس نے کہا اور میں نے ہنستے ہوئے ویٹر سے چائے کے لئے کہہ دیا۔



شریار نے اپنے نئے عہدے کے مطابق کام شروع کر دیا مجھ سے اس کی ملاقاتوں کا معمول بھی ترک نہیں ہوا تھا آندھی ہو یا طوفان شام سات بجے وہ گرین فاؤنٹین میں ہوتا مگر میں صرف اس کا تذکرہ کر رہی ہوں خود میری کیفیت کیا تھی میرے پروگرام ہمیشہ چھ بجے ختم ہو جاتے تھے گھریلو معاملات ہوں یا دفتر، میں کوشش کرتی تھی کہ چھ بجے کے بعد مجھ پر کوئی ذمہ داری نہ ہوتا کہ سات بجے میں گرین فاؤنٹین میں ہوں۔ اس اعتراف کو میں گناہ نہیں سمجھتی کہ شریار کانام میرے دل کی گہرائیوں میں تھا اور میں نے اپنا مستقبل اس سے وابستہ کر لیا تھا۔ بعض اوقات گھریلو معاملات میں الجھن بھی پیدا ہو جاتی تھی عموماً خاندانی اور گھریلو فکشن شام یا رات کو ہی ہوتے ہیں۔ میں دن میں شریک ضرور ہوتی تھی مگر ساڑھے آٹھ اور نو بجے کے بعد اس کی شکایت بھی کی جاتی تھی مجھ سے لیکن کسی نہ کسی طرح ٹال دیتی تھی۔

اسی شام شریار معمول کے مطابق ہی گرین فاؤنٹین آیا تھا "مبارک ہو.....!" اس نے جلتے کئے لیے میں کہا۔

"خیریت.....؟"

"مصیبت زدگان کے پاس یہ شے کہاں ہوتی ہے....." اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔

"ہوا کیا آخر.....؟"

"دیکھو لپٹی بیگم..... یہ ہماری ترقی و رقی جو ہے نا تمہارا شوق ہے نوکری ضرورتوں کے لئے کرنا چاہتے تھے سو کر رہے تھے صاحب خاں سے بھی نکاح نہیں ہوا تھا مگر طے یہ کیا تھا کہ وہ بہاں جائے گا ہم ساتھ ہوں گے خود بھی ایک شناس ہے انسانی ضرورتوں سے آشنا، ہمارے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک شاعر مرحوم کو محکمہ پولیس میں دھکیل دیا گیا ہے چنانچہ خیال رکھتا تھا اور آسمانی رابطے میں خلل اندازی نہیں کرتا تھا اور اب آپ نے اس مرحوم پر نہایت کا لیبیل لگا دیا ہے یہ لیبیل نہ جانے کیا کیا دن دکھائے گا۔"

"فضول باتوں میں وقت ضائع کرتے رہو، میں اس وقت تک تمہاری باتوں پر توجہ نہیں

انپکڑ صاحب خان نے مجھے اطلاع دی تھی اور میں خوشی سے اچھل پڑی تھی۔ "آپ کا کہہ رہے ہیں خاں صاحب.....؟" میں نے مسرت بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

"پتہ نہیں بچ کہہ رہے ہیں یا جھوٹ، مگر ایسا ہو گیا ہے کیا کہا جاسکتا ہے اللہ کی مرضی.....!" صاحب خاں نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"وہ ہے کہاں.....؟" میں نے دریافت کیا۔

"ہیڈ آفس گیا ہے ہو سکتا ہے وہاں مل جائے معلوم کرلو.....!" میں نے ہیڈ آفس فونٹ نہیں کیا تھا ایک عجیب سی خوشی میرے رگ و پے میں رقصاں تھی۔ شریار کو انپکڑ بنا دیا گیا تھا اسے خصوصی ترقی دی گئی تھی۔ یہ میرے دل کی آواز تھی میں اسے ترقی کے اعلیٰ ترین مدارج طے کرتے دیکھنا چاہتی تھی اور اس کی ابتدا ہو گئی تھی۔ خود میں جو کچھ کر رہی تھی اس سے غیر مطمئن نہیں تھی اور سب سے زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ میرے ڈیڈی اب مجھ سے متفق ہو گئے تھے انہیں میری انقلابی فطرت کا اندازہ ہو گیا تھا اور ان کے دوستوں اور شناساؤں نے نہ جانے ان سے میرے بارے میں کیا کیا کہہ دیا تھا لیکن وہ کچھ جو کم از کم میرے حق میں جاتا تھا ڈیڈی نے مجھ سے کہا تھا۔

"بہت عمدہ لکھ رہی ہو تم اپنے اخبار میں لوگ بڑی تعریف کرتے ہیں مگر اس اخبار کو فائدہ پہنچ رہا ہے خیر میری طرف سے پیشکش ہے جب چاہو اپنا اخبار نکال لینا.....!"

شام کو وقت مقررہ پر گرین فاؤنٹین پہنچی تھی اور شریار کو دیکھ کر خوش ہو گئی تھی۔

"صاحب خان تمہیں خبر دے چکا ہے۔ اس نے مجھے بتایا تھا تمہیں کوئی افسوس نہیں ہوا.....!"

"نیکو اس مت کرو، مجھ سے زیادہ اور کوئی خوش نہیں ہو سکتا۔" میں نے مسرور لہجے میں کہا۔

"ظلم ہے سب تمہارا کیا ہوا ہے۔"

"تقریری کہاں ہوئی ہے.....؟"

"اسپیشل برانچ میں جہاں شامت کے سوا کچھ نہیں ہوتا بس ابھی ہوئی گتھیوں کو سلجھانے رہو پولیس ناگام ہو جائے تو خود کام شروع کر دو اور کھانا پینا حرام کرلو۔"

"زندہ باد..... میری طرف سے مبارکباد قبول کرو، یہ تو میری توقع سے بھی زیادہ ہے۔"

"یہ سب کچھ کرنے کے لئے واپس آئی تھیں.....؟"

"ہاں!" میں نے کہا۔

"آہ! بے چارے مائل، میں تم پر ایک مرفیہ ضرور لکھوں گا کیا تھے کیا بن گئے۔ کاش تمہیں حسن کائنات کے ایک محقق کی ذمہ داریاں سونپی جاتیں اور تم حیات کی لطافتوں کی عقدہ کشائی کرتے مگر یہ ہونہ سکا اور اب یہ عالم ہے کہ اعضاء بریدہ لاشیں تمہیں اپنی کہانیاں سنائیں

تم نے کیا بتایا ایک ماہ کے بعد ان کی بیٹی کا بھی انتقال ہو گیا؟

”دل کا دورہ پڑا تھا..... چھبیس سال کی عمر میں غیر شادی شدہ تھی؟“

”ہاں.....“

”شب کس نے ظاہر کیا ہے.....؟“

”اللہ جانے یا ڈی آئی جی صاحب.....؟“

”تمہیں کہاؤمے داری سونی گئی ہے.....؟“

”تفتیش کر کے رپورٹ پیش کی جائے کہ یہ دونوں موتیں طبعی ہیں یا اس میں کوئی نقص

८-

”اسرار صاحب کے دماغ پہ چوٹ آئی تھی.....“

".....ہاں"

”کب چلوگی.....؟“

”کل ساڑھے بارہ بجے“ میں نے جواب دیا دوسرے دن شریار مقررہ جگہ پہ سادہ لباس میں مل گیا اسرار صاحب کی کوشمی شہر کے ایک فیشن ایبل علاقے میں تھی۔ اطلاعی تھنٹی بجانے بعد ایک ملازم نے ہمیں سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تھا..... ”غذرا صاحبہ سے ملنا ہے“ شریار نے کہا وہ مجھے زائدہ کی چھوٹی بہن کے بارے میں بتا چکا تھا۔

”وہ بیمار ہیں“ ڈاکٹر نے کسی سے ملنے کو منع کر دیا ہے۔“ ملازم نے یہ کہہ کر گیٹ بند کرنا چاہا تو شہیار گرم ہو گیا اس نے دروازے میں پاؤں اڑا کر ملازم کو زور سے دھکا دیا اور وہ گرتے گرتے بھاگے۔

”ہمارا تعلق محکمہ پولیس سے ہے اور عذرا صاحبہ سے ہمارا ملنا ضروری ہے۔؟“

”ہمیں اجازت نہیں ہے صاحب ہم کیا کریں۔“ ملازم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا شہزادہ اسے دیکھتا ہوا اندر لے چلا پھر اچانک ہی برآمدے میں ایک دروازہ قامت عورت نظر آئی تھی جو سادہ سے لباس میں لمبوس تھی وہ بے چین نظروں سے اوجھڑ دیکھ رہی تھی۔

”یولیس ظلم کر رہی ہے اور کیا ہوا۔“

ملازم بھی مزے کی چیز تھا عورت تیزی سے چلتی ہوئی ہمارے پاس آگئی۔

”یہ میرا شناختی کارڈ ہے، میں عذرا صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں اس کے علاوہ ہمیں دیگر

کارروائی بھی کرنی ہے۔" شریار نے پولیس کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

"اس عمارت کا معائنہ بھی کرنا ہوگا۔" میں نے لقمہ دیا۔

"آپ قانون کے محافظ ہیں جو دل چاہے کریں مگر کس سلسلے میں آپ یہ سب کچھ رہے ہیں بتانا پسند کریں گے۔"

"آپ کون ہیں.....؟" شریار نے سوال کیا۔

"میرا نام حمیدہ بیٹ ہے اس خاندان کی پرانی ملازمہ ہوں اور اس گھر کی ذمہ دار میرے شانوں پر ہے۔"

"اسرار حسین اور ان کی بیٹی کی موت کے بارے میں تحقیق کر رہے ہیں ہم اور دونوں کام ضروری ہیں ویسے آپ کے علاوہ یہاں اور کون کون ہے.....؟"

"بس چھ سات ملازم..... عذرا اور میں..... مگر آپ اس خاندان کو اکیلا نہ سمجھیں اسرار صاحب گھیارے نہیں تھے۔ دوسرے آپ عذرا سے نہیں مل سکتے۔" حمیدہ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"کیوں.....؟"

"وہ شدید بیمار ہے اور ڈاکٹر نے ہدایت کی ہے کہ اس کے ذہن پر کوئی بوجھ نہ ڈالا جائے۔"

"ان سے ملاقات ضروری ہے اور پولیس اپنے کام میں کوئی مداخلت پسند نہیں کرتی تم کو ان کے پاس لے چلو۔" میں نے کہا اور شریار نے تعجب سے مجھے دیکھا، اسے شاید میرا جارحانہ لہجہ پر حیرت تھی حمیدہ نے شانے ہلائے اور ہمارے ساتھ چل پڑی پھر اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر سے بدبو کا ایک بھپکا اٹھا تھا۔ بہترین ساز و سامان سے آراستہ خوابگاہ تھی جہاں ایک مسمری پڑی ہوئی تھی مگر خالی..... جسے مسمری پر ہونا چاہئے تھا وہ بچے قالین پر تھا اور اس حالت میں کہ شریار کو نگاہیں چرائی پڑی تھیں۔ عورت نے جلدی سے ایک چادر لڑکی کے جسم پر ڈالی اور لڑکی کی بو جھل آواز ابھری۔

"ہم شوق انتظار میں کچھ گم تھے اس طرح کچھ گم تھے..... چونکے..... جب ہی..... کہ کون ہے..... کیا ہے ارے کیا ہے؟" اس کی آواز نشہ آلود تھی اور آنکھیں نہ کھل رہی تھیں۔ حمیدہ ملامت آمیز نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی شریار نے میرے کان میں سرگوشی کی "چونکے جب ہی کہ رات نے چھینڑی سحر کی بات.....!"

"نیکو اس مت کرو.....!" میں نے سرو لہجے میں کہا اور لڑکی کا جائزہ لینے لگی "صاحب ذوق ہے مگر....." شریار باز نہ رہ سکا تھا میں نے عورت کو گھورتے ہوئے کہا۔

"یہ بیماری ہے انہیں.....؟"

"آپ خود دیکھ لیں؟"

"تم باہر جاؤ۔" میں نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ ایک لمحے کے لئے ہنسی پھر خاموش سے باہر نکل گئی۔ لڑکی دوبارہ بے خبر سو گئی تھی میں نے پورے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر ایک طرف بڑھ گئی۔ کپڑوں کی الماری تھی اور اس میں اعلیٰ قسم کے لباس لٹکے ہوئے تھے۔ میں نے تیز رفتاری سے اس الماری کا جائزہ لے ڈالا..... اور پھر ایک صندل کا بکس میری توجہ کا مرکز بن گیا جس سے عجیب سی بدبو اٹھ رہی تھی۔ میں نے بکس کھول کر دیکھا اور ناک بند کر لی۔ میرا ہاتھ لرز گیا تھا بکس میں جو کچھ نظر آیا تھا وہ ناقابل یقین تھا بندر کی ایک کھوپڑی جو گردن کے پاس سے کٹی ہوئی تھی، ایک آنکھ جو انسانی نہ تھی غالباً بکرے کی آنکھ تھی۔ تیسری شے ایک کٹی ہوئی انگلی تھی جو سو فیصد انسانی تھی۔ شریار میرے نزدیک آگیا اور اس نے فوراً ہی ناک بند کر لی۔ اس کے چہرے پر وحشت کے آثار پھیل گئے تھے بمشکل تمام اس نے کہا "..... بند کرو اسے، خدا کے لئے بند کرو" میں نے بکس بند کر کے اس پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کئے اور پھر اسے واپس اس کی جگہ رکھ دیا مگر اس انوکھے بکس نے حیران کر دیا تھا بقیہ الماری میں کپڑوں کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ شریار بدستور متوحش نظر آ رہا تھا۔ کمرے میں پھیلی ناگوار بدبو شاید انہی چیزوں کی تھی۔

"خاصا بگڑا ہوا کیس ہے، اور تم اس سے پہلو چرا رہے تھے۔"

"کس قدر بدبو دار ہے یہ نہیں دیکھا تم نے.....!"

"لڑکی کو ناشہ کرتی ہے.....؟"

"صرف اور صرف ہیروئن..... صاف ظاہر ہے۔" میں نے پورے کمرے پر نگاہ دوڑائی چند اور چیزیں نظر آئیں جن کا مختصر سا جائزہ لے کر میں نے شریار سے کہا۔

"عورت کو ادھر بلاو....."

"تم بھی باہر آؤ مر جاؤ گی۔" اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے تھینٹے ہوئے کہا اور میں باہر نکل آئی۔ حمیدہ باہر موجود نہیں تھی البتہ دو ملازم قسم کے آدمی نظر آ رہے تھے جو ہمیں دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے۔"

"حمیدہ کہاں ہے.....؟" میں نے کنڑ کر پوچھا اور ان میں سے ایک نے انگلی سے سامنے اشارہ کر دیا۔ حمیدہ ایک کمرے سے برآمد ہو رہی تھی۔ "ادھر آؤ" میں نے اسے آواز دی اور وہ قریب آگئی تم اس خاندان کی خدمتگار ہو اور عذرا کے کمرے کی یہ حالت ہے اندر کس قدر بدبو سے مرنے لگی؟"

"بدبو.....!" حمیدہ حیرت سے بولی۔

"ناک بند ہے تمہاری ذرا اندر جا کر دیکھو۔"

"اندر جانا منع ہے۔ عذرا بی بی اپنی نگرانی میں کمرہ صاف کراتی ہیں اس کے بعد کوئی اندر نہیں جاسکتا یہ ان کا حکم ہے.....؟" حمیدہ نے ناک چڑھا کر کہا۔

”آپ کو اس کا خمیازہ بھگتنا ہوگا.....“ ڈاکٹر نے کہا۔
 ”وہ مستقبل کی بات ہے لیکن آپ کا حال خطرے میں ہے اس لئے بحث نہ کیجئے۔“ شریار
 شاندار جا رہا تھا ویسے وہ بظاہر اس مزاج کا آدمی نہیں تھا لیکن اس وقت کمال کر دیا تھا۔ میں خود
 بھی شریار سے متعلق تھی کیونکہ ڈاکٹر سجاد کا انداز گفتگو تحقیر آمیز تھا اور اس کا صحیح جواب یہی
 تھا۔ شریار اسے ڈرائنگ روم میں لایا تھا یہاں وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ بعد میں اس نے
 ڈاکٹر سے بھی بیٹھنے کے لئے کہا تھا ڈاکٹر بیٹھ گیا۔

”آپ کتنے عرصہ سے اسرار حسین کے فیملی ڈاکٹر ہیں؟“

”چودہ سال سے۔“ وہ جھٹکے دار آواز میں بولا۔

”آپ کے خیال میں اسرار حسین کی موت طبعی ہے.....؟“

”آپ کا کیا خیال ہے.....؟“

”میں نے آپ سے پوچھا ہے۔“

”میں نے اس کا سرٹیفکیٹ جاری کیا ہے۔ وہ شوگر کے مریض تھے اور بعض اوقات یہ
 شوگر حد سے زیادہ شوٹ اپ کر جاتی تھی ایسے مریض کو کسی بھی وقت پکڑا سکتا ہے اور وہ بری
 طرح گر سکتا ہے یہی اسرار حسین کے ساتھ ہوا۔ وہ گرے تو ان کے سر پہ سخت ضرب لگی اور
 ان کی موت واقع ہو گئی۔“

”زائدہ کا کیا کیس تھا.....؟“

”اسے دل کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا.....!“

”اچانک.....؟“

”ہاں پہلے اس کی علامات کبھی ظاہر نہیں ہوئی تھیں اکثر ایسا ہو جاتا ہے۔“ اس نے جواب

دیا۔

”عذر ا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ شریار نے اچانک پوچھا۔

”میں سمجھا نہیں.....!“

”کیا اسرار حسین کی موت کے بعد بھی آپ ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے اس خاندان سے

متعلق ہیں.....؟“

”کیوں نہیں.....!“

”عذر کی طبی رپورٹ کیا ہے.....؟“

”وہ نشہ آور ادویات کی عادی ہے۔“

”کتنے عرصے سے.....؟“

”تین سال سے۔“

”آپ یہ بات جانتے تھے.....؟“

”ہمیں عمارت کے دوسرے کمرے دکھاؤ آؤ۔“ میں نے کہا اور وہ بحالت مجبوری ہمارے
 ساتھ چل پڑی پہلے اسرار حسین کے کمرے کا جائزہ لیا پھر زائدہ کے کمرے کی میں نے ہر چیز نوٹ
 دیکھی تھی لیکن اس کی کوئی تلاشی وغیرہ نہیں لی تھی اور اس وقت ہم لوگ ایک اور کمرے کی
 طرف بڑھ رہے تھے کہ باہر سے آنے والی راہداری میں سے ایک شخص تیز تیز قدموں سے آ
 ہوا نظر آیا۔ وہ ایک وراز قامت اور قدرے فوجی بدن اور سرخ و سپید آدمی تھا۔ عمدہ کپڑے
 سفاری سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ سر گنجا تھا اور اچھی شخصیت کا مالک نظر آ رہا تھا۔ ہم رک گئے
 حمیدہ جلدی سے اس کے قریب جا کھڑی ہوئی تھی۔

”کون ہیں آپ لوگ.....؟“ اس نے درشت لہجے میں پوچھا۔

”یہ کون ہیں.....؟“ شریار نے حمیدہ سے پوچھا۔

”مجھے ڈاکٹر سجاد کہتے ہیں۔“

”ضرور کہتے ہوں گے مگر اس وقت آپ کی شان نزول.....؟“

”مجھے حمیدہ نے فون کر کے بلایا ہے۔“

”حمیدہ سے آپ کا کیا تعلق ہے.....؟“

”حمیدہ سے نہیں مگر اس گھر سے ہے میں اسرار حسین کا دوست ہوں اور اس گھر کے
 فیملی ڈاکٹر بھی آپ لوگ یہاں کس کی اجازت سے تشریف لائے ہیں ویسے آپ کو اپنے لہجے کی
 جارحیت کا احساس ہے.....؟“

”مہمہ کرم ہمیں کوئی احساس نہ دلائیں۔ اگر آپ اسرار حسین کے فیملی ڈاکٹر ہیں تو آپ
 سے کچھ سوالات کر لئے جائیں۔“ شریار بولا۔

”آپ کا کارڈ.....؟“ ڈاکٹر سجاد نے کہا۔

”ہوں..... ضرور.....“ شریار نے کہا اور ایک بار پھر اپنا کارڈ نکال لیا۔ ڈاکٹر سجاد نے

بغور کارڈ دیکھا پھر بولا۔ ”تو آپ انسپکٹر ہیں.....!“

”کارڈ نہیں پڑھ سکتے آپ.....؟“ شریار نے کہا۔

”پڑھ لیا ہے مگر اس کے باوجود آپ کو کچھ آداب کا خیال رکھنا چاہئے تھا آخر آپ کس
 سلسلے میں یہاں آئے ہیں۔ حمیدہ نے مجھ سے فون پر کہا ہے کہ آپ ان لوگوں پر سختی کر رہے
 ہیں۔“

”جی ہاں تشریف لائیے۔“ شریار نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”سنئے میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے آپ براہ کرم فوراً یہاں سے چلے جائیں اور میں
 کلینک جاتے ہی فخری صاحب سے بات کروں گا۔“

”آپ شاید اونچا سنتے ہیں“ میں نے عرض کیا ہے میرے ساتھ تشریف لائیے۔“ شریار
 گرج کر بولا۔

”ہاں جانتا تھا۔“

”اور اسرار حسین صاحب.....؟“

”وہ بھی جانتے تھے۔“

”آپ نے عذرا کا علاج نہیں کیا.....؟“

”کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”کیوں.....؟“

”وہ بے حد خود سر ہے اس نے کبھی مجھ سے یا اپنے باپ سے تعاون نہیں کیا۔ اسرار صاحب خود بھی مجبور ہو گئے تھے۔“

”اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا۔“

”اس سوال کا جواب کیا مجھے دینا چاہئے؟“ وہ غرائے لہجے میں بولا۔

”ہوں..... ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب اوکے آپ سے دوبارہ ملاقات ہوگی اپنا کارڈ دے دیجئے۔“

”ضروری نہیں سمجھتا آپ خود مجھے تلاش کر لیں ویسے پوچھ سکتا ہوں کہ یہ تفتیش کس سلسلے میں ہو رہی ہے.....؟“

”بتانا ضروری نہیں ہے آئیے چلیں؟“ شریار نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ جاسکتے ہیں‘ میں یہاں رکوں گا۔“ ڈاکٹر سجاد نے کہا اور شریار نے شانے ہلا دیے پھر وہ مجھے اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ میرے ساتھ کار میں بیٹھتے اس نے کہا۔

”اب مجھے جلدی سے کسی پرسکون جگہ لے چلو میری نبضیں بند ہوئی جارہی ہیں کچھ کھلاؤ پلاؤ ورنہ جاں بحق ہو جاؤں گا.....!“ میں نے اسٹیرنگ سنبھالا اور کار آگے بڑھا کر بولی۔

”کیوں..... خیر تو ہے.....!“

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا بہر حال میں نے داؤ لگا دیا ہے.....“

”کیسا داؤ.....!“

”ڈی آئی جی صاحب خود ہی مجھے میری جگہ واپس پہنچا دیں گے۔ یقین کرو میں نے جان بوجھ کر ڈاکٹر سجاد کے ساتھ یہ رویہ اختیار کیا تھا تاکہ وہ ڈی آئی جی صاحب سے شکایت کرے اور میری جھٹی ہو جائے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے تم اپنے طور پر تو یہاں نہیں آئے تھے تفتیش کر رہے ہو اختیار رکھتے ہو۔“

”یہی تو نہیں سمجھیں ابھی‘ یہاں پر بڑے آدمی کو چھوٹے آدمی پر اختیار ہے اور اگر کوئی چھوٹا آدمی اپنا اختیار استعمال کر لے تو اسے نوٹس کا دودھ یاد دلایا جاتا ہے پتہ نہیں ڈاکٹر کس حیثیت کا مالک ہے۔“

”اداکاری مت کرو تم اتنے بزدل نہیں ہو اور اگر ہو تو..... تو“ مجھے غصہ آگیا شریار بننے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

”ویسے حمیدہ کے ساتھ تمہارا رویہ پولیس والوں کا ہی تھا۔“

”مجھے اپنے مقصد میں کافی حد تک کامیابی حاصل ہو گئی ہے۔“

”کیسی کامیابی.....؟“

”اس نے موقع ملتے ہی ڈاکٹر سجاد کو فون کیا اس طرح ایک ایسا کردار سامنے آگیا جو ان لوگوں کا ہمدرد کہا جاسکتا ہے اور ایسے کسی کردار کے بارے میں جتنا ضروری تھا ویسے کیا یہ کردار پر اسرار نہیں ہے.....؟“ شریار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ہوٹل میں‘ میں نے کہا۔ ”کیا کہتے ہو ان حالات کے بارے میں.....؟“

”حیران کن ہیں اور کچھ ہے.....؟“

”بندر کی کھوپڑی‘ بکرے کی آنکھ اور کئی ہوئی انسانی انگلی۔“ میں نے کہا۔

”صندل کا ڈبہ اور خوبصورت شعر۔“

”ہیروئن کی عادی‘ دولت مند اور کسی کی سرپرستی سے محروم لڑکی۔“

”اور ڈاکٹر سجاد..... فیملی ڈاکٹر..... کیا خیال ہے ڈاکٹر سجاد کو ورکشاپ لے جاؤں.....؟“

”وہ کون ہے جو یہ تفتیش کرانا چاہتا ہے۔“

”ڈی آئی جی حامد فخری۔“ شریار بولا اور میں ہنس پڑی۔

”کوئی سا کردار زیادہ دلچسپ ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”عذرا کا.....“

”اور تم خود کو بومد ظاہر کرنے پر تلے رہتے ہو صحیح انتخاب کیا ہے۔ وہ عورت بھی قابل توجہ ہے۔ اگر ڈاکٹر سجاد کا معاملہ سنگین نہ بنے تو عمارت پر پہرہ لگوا دو۔“

”لگ جائے گا اس بار سارے اقدامات ایسے کروں گا کہ ڈی آئی جی صاحب پریشان ہو جائیں ہو سکتا ہے وہ مجھ پر نظر ثانی کریں۔“

○-----☆-----○

دوسرے دن شریار ملا تو بہت خوش نظر آ رہا تھا میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”خیریت

بہت خوش نظر آ رہے ہو.....؟“

”ڈاکٹر سجاد نے ڈی آئی جی صاحب سے شکایت کی تھی مگر اس پر توجہ نہیں دی گئی اور مجھے مکمل اختیارات دے دیئے گئے ہیں کہ اپنے طور پر جس طرح چاہوں تفتیش کروں چار سپاہی کو بھی لگا دیئے گئے ہیں اور انہیں ہر ایک کو چیک کرنے کی ہدایت کر دی ہے۔ اس کے علاوہ ایک ماتحت بھی وہاں لگا دیا ہے جو وائرلیس پر رابطہ رکھے گا.....!“

”مجھے آپ لوگوں کے بیانات لینا ہیں جو کچھ پوچھا جائے سوچ سمجھ کر اور سچ سچ بتائیے جھوٹ آپ کو مصیبت میں ڈال سکتا ہے۔“

”میں جھوٹ گویوں بولوں گی افسر صاحب..... پوچھئے۔“

”اندر چلو..... اور تم بھی آجاؤ۔“ شیریار نے شبیر بیگ کو بھی اشارہ کیا پھر جبار خاں سے بولا۔ ”ایک ملازم اور ایک کانشیل کو لے کر تم پوری عمارت کی تلاشی لے لو صرف دو کمرے چھوڑ دینا ایک عذرا بیگم کا اور دوسرا اسرار صاحب کا“ دوسرے کانشیل کو ان کمروں کی نگرانی پر چھوڑ دو۔“ اندر آکر اس نے ان دونوں سے بیٹھنے کے لئے کہا پھر نرم لہجے میں بولا ”حمیدہ بیگم آپ بالکل نہ گھبرا ئیں دراصل اسرار صاحب کی موت کے سلسلے میں چھان بین ہو رہی ہے ان کے کچھ دوستوں کا خیال ہے کہ ان کی موت حادثہ نہیں بلکہ قتل ہے پولیس اس کے لئے معلومات حاصل کر رہی ہے“ آپ پولیس سے تعاون کریں کسی بے گناہ کو نقصان نہیں پہنچے گا.....!“

”میں حاضر ہوں جناب.....!“

”پہلی بات..... عذرا صاحبہ کہاں گئی ہیں.....؟“

”صبح پانچ بجے سے پہلے جاگ گئی تھیں میں نماز کے لئے اٹھتی ہوں میں نے ان کے کمرے میں روشنی دیکھی تو حیران ہو کر وہاں پہنچ گئی دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ اپنے کمرے کی صفائی کر رہی تھیں بلکہ کربچی تھیں اور اسپرے کر رہی تھیں۔“

”آپ نے ان سے جاننے کی وجہ پوچھی۔“

”نہیں..... وہ تیز مزاج ہیں اور معمولی سی بات کا برا مان جاتی ہیں۔ مجھ سے انہوں نے چائے مانگی تھی بس اس کے بعد ساڑھے آٹھ بجے ناشتہ کیا اور تیار ہو کر باہر نکل گئیں۔“

”ہماری کل کی آمد کے بارے میں ان سے کوئی بات ہوئی تھی؟“

”میں نے بتایا تھا جناب.....!“

”کب.....؟“

”کل شام کو پانچ بجے.....!“

”انہوں نے کچھ کہا.....؟“

”بالکل نہیں خاموش ہو گئی تھیں۔“

”اس کے بعد وہ کیا کرتی رہیں.....؟“

”اپنے کمرے میں رہی تھیں.....؟“

”کوئی ان کے پاس آیا تھا.....؟“

”کوئی نہیں.....!“

”آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت وہ کہاں ہوں گیں.....؟“

”دیری گڈ مبارک..... اب کیا پروگرام ہے.....؟“

”پوری کوٹھی کی تلاشی اور ساری چھان بین“ کل کا دن مقرر کیا ہے مگر چیف“ ڈائریکشن جاری رہنی چاہئے ایسا کچھ نہیں کر سکوں گا۔“

”کل کس وقت تلاشی لو گے.....؟“

”یہ تم پر منحصر ہے۔“

”میری موجودگی مناسب ہوگی۔“

”بالکل ہوگی“ آخر اختیارات کس کام آئیں گے اور پھر تم ایک ذمے دار شخصیت ہو تمہارا اپنا ایک الگ مقام ہے۔“

”کل گیارہ بجے.....“ میں نے کہا۔

دوسرے دن گیارہ بجے میں کوٹھی پر پہنچ گئی تھی شیریار کچھ فاصلے پر میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے کار پولیس کار کے قریب روک دی اور نیچے آئی۔

”عذرا کوٹھی پر موجود نہیں ہے۔“ شیریار نے بتایا۔

”اوہ کہاں گئی.....؟“

”نوبے اپنی کار میں بیٹھ کر کہیں گئی ہے ذرا سی غلطی ہو گئی۔“

”کیا.....؟“

”خیر کسی کو آنے یا جانے سے روکنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لیکن میں نے جبار خان کو کسی کا تعاقب کرنے کی ہدایت نہیں کی تھی وہ عذرا کی خبر گیری کر لیتا تو اچھا تھا۔“

”میرے خیال میں ابھی اس کی ضرورت تو نہیں ہے اب کیا ارادہ ہے.....!“

”وہی جو تھا.....!“

”تو پھر آؤ“ میں نے کہا اور ہم کوٹھی کی طرف بڑھ گئے۔ جبار خان ایک نوجوان تھا اور چہرے سے ذہین اور سخت گیر نظر آتا تھا اس نے شیریار کو سلیوٹ کیا تو وہ جلدی سے بولا۔

”اوہ نا بھائی نا..... خواہ خواہ سرکاری جوتے اور ذاتی ٹانگ کا نقصان کر رہا ہے رہنے دیا کر یہ سب کچھ۔ غلام اور شاہ کو ساتھ لے لے۔“ یہ دو کانشیل تھے جو ہمارے ساتھ اندر داخل ہو گئے تھے۔ کوٹھی کے ملازمین کاموں میں مصروف مگر سسے سسے تھے شاید پولیس کے چہرے اور چیکنگ سے خوفزدہ تھے.....!

”تم سب ایک جگہ جمع ہو جاؤ۔ حمیدہ بیگم کو بھی بلاؤ۔“ شیریار نے کہا اور کچھ دیر کے بعد وہ سب یکجا ہو گئے۔ شیریار نے ان سب کا جائزہ لیا اور پھر ایک ایک سے سوالات کرنے لگا۔ اس نے ان کے نام مدت ملازمت اور اس سے پہلے کی نوکری کے بارے میں سوالات کئے تھے پھر ایک بوڑھے اور یہاں طویل عرصے سے کام کرنے والے ملازم کو اس نے منتخب کر لیا جس کا نام شبیر بیگ تھا اس کے بعد اس نے حمیدہ بیگم سے کہا۔

”بالکل نہیں.....!“

”چلے چھوڑیے اب آپ مجھے اسرار حسین کے بارے میں بتائیے وہ کیسے انسان تھے.....!“

”وہ انسان نہیں فرشتہ تھے نیک دل، نیک فطرت ہر ایک کے کام آنے والے، کسی کو کوئی تکلیف نہ پہنچانے والے، دونوں بیٹیوں پر جان چھڑکتے تھے حالانکہ بیگم صاحبہ کا انتقال ہو چکا تھا مگر اس کے بعد انہوں نے کبھی کوئی غلط قدم نہ اٹھایا۔ شبیر بیگ ان سے بہت بے تکلف تھا اس نے ایک بار کہا کہ صاحبہ دوسری شادی کر لو..... ہنس کر بولے شبیر بیگ جوان بچوں کا باپ ہوں اب ان کی شادی کروں گا ان کی بات کرو.....!“

”بیگم صاحبہ کے انتقال کو کتنا عرصہ گزرا؟“

”اب تو کوئی آٹھ سال ہو گئے صاحبہ.....!“

”کیا ہو گیا تھا انہیں.....؟“

”نمونہ بگڑ گیا تھا.....!“

”لڑکیاں تو سمجھدار ہوں گی۔“

”آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔“

”شوگر کے مریض تھے.....؟“

”خاندانی..... ان کے باپ داد کو بھی تھی۔“

”صحت کیسی تھی.....؟“

”زیادہ خراب نہیں تھی بس پرہیز نہیں کرتے تھے کبھی کبھی حالت بگڑ جاتی تھی.....“

”کچھ پریشان رہتے تھے؟“

”ظاہر میں تو نہیں..... مگر پریشانیاں کسے نہیں ہوتیں۔“ حمیدہ نے بتایا۔

”جس دن ان کا انتقال ہوا اس دن کیا کیفیت تھی.....؟“

”ہمیشہ کی طرح تھے کوئی خاص بات نہیں تھی۔“

”دونوں لڑکیوں پر اس موت کے کیا اثرات مرتب ہوئے؟“

”زاہدہ بی بی بڑی تھیں انہوں نے بات دل پر لے لی اور یہی وجہ ان کی موت کا باعث بنی۔ عذرا بی بی نے دو روکر آسمان سر پر اٹھالیا تھا اور کئی دن تک ان کی حالت خراب رہی تھی۔“

”عذرا کو نشے کی عادت کب سے پڑی؟“

”صحیح بات تو نہیں معلوم مگر تین ساڑھے تین سال پہلے اس کا انکشاف ہوا۔“

”کوئی علاج وغیرہ نہیں کرایا گیا؟“

”ڈاکٹر سجاد نے بہت علاج کیا مگر.....!“

”لڑکیوں کے دوست وغیرہ بھی ہوں گے.....؟“ میں نے پوچھا اس سوال پر حمیدہ کچھ خاموش ہوئی پھر بولی۔

”زاہدہ بی بی کے ایک دوست تھے جمال میاں، سنا تھا اسرار صاحبہ زاہدہ بی بی کی شادی ان سے کرنا چاہتے تھے مگر پھر نہ جانے کیوں دونوں کے تعلقات خراب ہو گئے اور یہ سلسلہ ختم ہو گیا.....“

”جمال میاں کے بارے میں کچھ اور تفصیل بتاؤ۔“

”قسم کھا رہی ہوں مجھے نہیں معلوم..... اس کے بارے میں زمرہ سب کچھ جانتی تھی.....؟“

”زمرہ.....؟“

”ہاں..... ایک بری لڑکی تھی، زاہدہ بی بی کی دوست مگر..... وہ اس قابل نہیں تھی کہ شریف لڑکیاں اس سے دوستی کرتیں۔ عجیب سی تھی کوئی سرپرست نہیں تھا اس کا مگر عیش کرتی تھی خود زاہدہ بی بی اسے بڑی بڑی رقمیں دیتی تھیں۔“

”اس کا پتہ معلوم ہے۔“

”کوئٹہ اسکوائر میں اس کا فلیٹ ہے نمبر شاید اے انیس ہے۔ زاہدہ بی بی نے دو تین بار مجھے وہاں بھیجا تھا اکیلی رہتی ہے وہ اس فلیٹ میں۔“

ملازم شبیر بھی اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکا پھر اس کے بعد ہم نے مل کر دونوں کمروں کی تلاشی لی۔ عذرا کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ بدبو وہاں نہیں ہے۔ الماری کھول کر تصدیق کر لی گئی صندوق کا بکس غائب تھا۔ اسرار حسین کے کمرے سے کوئی خاص چیز برآمد نہیں ہوئی تھی چنانچہ یہاں کا کام ختم ہو گیا وہاں سے واپسی پر ہم لوگوں نے پھر ایک ہوٹل میں لہجہ کیا اور اس موضوع پر گفتگو کرنے لگے۔

”بڑا دلچسپ کیس ہے یہ اور بے شمار نکلتے ہیں بہت سے کردار ہیں بس ایک انجمن ہے جس کا حل نہیں ملتا.....!“

”کیا.....؟“ شریار نے پوچھا۔

”وہ کون ہے جس نے ان اموات پر قتل کا شبہ ظاہر کیا ہے..... یہ معلوم ہونا ضروری ہے اگر تمہاری پوزیشن خراب ہونے کا خطرہ نہ ہوتا تو میں براہ راست فحری صاحب سے مل کر یہ سوال کر لیتی.....!“

”کر لو.....! مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”نہیں بھئی اصولاً یہ غلط ہے، بہر حال بعد میں سہی اب کیا پروگرام ہے.....؟“

”کوئی خاص نہیں.....! آج کل اس کام کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے دیے صاحب

خان کے پاس جاؤں گا اور ہاں زمرہ کے سلسلے میں کیا سوچا.....!“

”جملے لگے ہو میں یہی اندازہ کر رہی تھی۔“
”تم دو قدم آگے بڑھ آؤ تو دوڑنے لگوں گا دیکھ لینا۔۔۔۔۔!“

”دن میں کتنی بار تم یہ جملہ کہتے ہو جبکہ میں کہہ چکی ہوں کہ ابھی اس کے دور دور تک امکانات نہیں ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ آئندہ اس وقت تک تم مجھے اس موضوع پر بور نہیں کرو گے۔ جب تک میں نہ کہوں۔“

”شادی کے بعد نہ جانے کیا ہوگا۔۔۔۔۔“ شریار نے مسخرے پن سے کہا پھر جلدی سے بولا
”یہ بات میں خود سے کہہ رہا ہوں۔“

”زمرہ سے ملاقات کرلوں گی اور تم سے شام کو ملاقات ہوگی چنانچہ اب روانگی۔۔۔۔۔!“
شریار کو چھوڑ کر میں نے کار آگے بڑھا دی۔ دماغ گھوم رہا تھا اور میں اس پیچیدہ کہانی کی

گتھیاں سلجھانے میں مصروف تھی۔ کونز اسکوائر کے سامنے کار روک کر میں نے اس عمارت کا جائزہ لیا خوبصورت فلیٹ تھے اور یقیناً یہاں رہنے والے صاحب حیثیت لوگ ہوں گے۔ اے

انہیں نمبر فلیٹ کے سامنے رک کر میں نے بیل بٹن پر انگلی رکھ دی۔ جس لڑکی نے دروازہ کھولا وہ سو فیصد زمرہ تھی۔ حمیدہ نے جو نقشہ کھینچا تھا وہ اس پر پوری اترتی تھی۔ بھرے بھرے بدن کی

مالک چہرہ پر کش تھا، آنکھیں بے حد جاندار۔۔۔۔۔ اس وقت بھی پورے میک اپ میں تھی لباس بے حد فیشن ایبل تھا۔

”مس زمرہ۔۔۔۔۔!“ میں نے پوچھا۔
”جی۔۔۔۔۔ میں ہوں۔۔۔۔۔ فرمائیے۔۔۔۔۔؟“

”معاف کیجئے گا مس زمرہ مجھے آپ سے ایک اہم سلسلے میں گفتگو کرنی ہے کچھ وقت دے سکیں گی آپ مجھے۔“

”اندر آئیے ہمارا تعارف تو نہیں ہے۔“ اس نے پیچھے ہٹ کر کہا۔
”میرا نام لبتی غفتر ہے ایک روزنامے سے منسلک ہوں اور پولیس کے ساتھ مل کر بھی

کام کرتی ہوں۔“
”اوہ تب تو آپ بے حد خطرناک ہیں، مجھ سے کیا کام آ پڑا آپ کو۔“ اس نے مجھے

ڈرائنگ روم میں بٹھاتے ہوئے کہا۔ ڈرائنگ روم انتہائی قیمتی ساز و سامان سے آراستہ تھا ہر چیز نہایت قیمتی تھی۔

”میں آپ سے زاہدہ کی موت کے بارے میں معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“
”آہ! بے چاری زاہدہ۔۔۔۔۔ باپ کی موت برداشت نہ کر سکی عجب سے پریشان کن

حالات کا شکار ہو گئی تھی۔ ان حالات نے اسے دل کا مریض بنا دیا اور پہلا ہی دورہ جان لیوا ثابت ہوا مگر اس سلسلے میں آپ کو معلومات کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔“

”زاہدہ کی موت کے بارے میں پولیس کو شبہ ہے کہ وہ قدرتی نہیں تھی اس کے بارے

میں جھان بین ہو رہی ہے۔“ میرے ان الفاظ پر وہ نمایاں طور پر چونکی تھی پھر اچانک اس کا رویہ بدل گیا اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ کر کہا۔

”اچانک پولیس کو یہ شبہ کیسے ہوا۔۔۔۔۔؟“
”یقیناً اس کی کوئی وجہ ہوگی مجھے یقین ہے کہ تم اس سلسلے میں پولیس سے بہترین تعاون

کرو گی۔“
”مجھے ایسے جھگڑوں میں پڑنے کا کوئی شوق نہیں ہے، وہ میری دوست تھی اور بس۔۔۔۔۔

اس دنیا میں نہ رہی یہ اللہ کی مرضی تھی باقی کیا ہے میں نہیں جانتی۔“
”اس کے باوجود تمہیں اس بارے میں معلومات فراہم کرنا ہوں گی۔“

”زبردستی ہے۔۔۔۔۔؟“
”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن پولیس سے تعاون تو کرنا ہوتا ہے۔۔۔۔۔“

”اس کا فیصلہ بعد میں کروں گی۔۔۔۔۔!“
”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مطلب یہ کہ جب پولیس مجھ سے براہ راست سوال کرے گی تو مجھے جو کچھ معلوم ہے بتا دوں گی۔“

”بہتر ہے مجھے یہ معلومات فراہم کر کے پولیس کے سوالات سے بچ جاؤ۔“
”میں مجرم تو نہیں ہوں کہ پولیس سے ڈروں اور پھر۔۔۔۔۔ بہر حال میں معافی چاہتی ہوں

اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکیں گی۔“
”تمہاری مرضی ہے بعد میں تمہیں مجھ سے تعاون نہ کرنے پر افسوس ہوگا۔“

”دھمکی دے رہی ہو۔۔۔۔۔؟“
”ہرگز نہیں ایک دوست کی حیثیت سے کہہ رہی ہوں۔“

”زبردستی دوست بن رہی ہو کمال ہے خیر تمہیں صرف اتنا بتا رہی ہوں کہ میرے سلسلے میں ہوشیار رہنا نرم چارہ نہ پاؤ گی اس کے بعد تمہارا یہاں سے اٹھ جانا بہتر ہے۔۔۔۔۔!“

”بے حد شکریہ۔۔۔۔۔!“ میں اٹھ گئی اور یقینی طور پر اب یہاں رکنا بیکار تھا چنانچہ میں دروازے سے باہر نکل آئی۔ میرے دل میں کوئی غم و غصہ نہیں تھا لیکن میں اس کے بارے میں سوچ ضرور رہی تھی۔ اس کے یہ ٹھٹ باٹ اس کا انداز کچھ اہمیت رکھتا ہے۔



شریار نے شام کو ایک اور انکشاف کیا۔ عذرا نے ابراہیم فضلی ایڈووکیٹ کے ساتھ ڈی آئی جی حامد فخری سے ملاقات کی ہے۔ ابراہیم فضلی بہت بڑے اور نامی گرامی وکیل ہیں اور ڈی آئی جی صاحب سے ان کے گہرے مراسم ہیں۔ فضلی صاحب نے کچھ ناخوشگوار مرگرمیوں کی

شکایت کی ہے اور اس کی وجہ پوچھی ہے۔

”فی الحال اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ کام کی چیز تھی۔ برا ہوا ہمیں پہلے ہی اس پر توجہ دینی چاہیے تھی۔“

”اس کی موت پر میں تبصرہ نہیں کروں گی لیکن کام میری وجہ سے بگڑا مجھ سے ملاقات کے بعد اس نے کسی سے اس سلسلے میں رجوع کیا اور اس کے ہمدرد نے اسے نجات دلا دی مگر اس سے ایک اندازہ ضرور ہو گیا وہ یہ کہ اس سلسلے کی تفتیش شروع ہونے سے متعلقہ لوگ جاگ گئے ہیں اور اس کی اس موت سے ان کی شخصیت کے بارے میں بھی علم ہو گیا۔ وہ کسی راز کے فاش ہونے کے خوف سے کسی کو با آسانی قتل کر سکتے ہیں۔“

”میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ لگے ہاتھوں فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی جائے۔ جانتی ہو علاوہ کونسا ہے یہ۔“

”کیا مطلب.....؟“

”یہ علاقہ صاحب خان کے تھانے میں آتا ہے۔“

”اوہ“ میں ہنس پڑی۔ اس تصور سے ہی نہیں آگئی تھی کہ اب صاحب خان کو اطلاع دینا ہوگی۔

فلیٹ کی تلاشی میں کوئی ایسی چیز نہیں ملی تھی جو کار آمد ہوتی۔ بس یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ زمرہ مالی طور پر آسودہ زندگی گزار رہی تھی اور اس کے پاس کافی زیورات وغیرہ تھے۔ فلیٹ میں فون موجود تھا چنانچہ ہمیں سے صاحب خان کو اطلاع دی گئی۔ صاحب خان ضروری عملے کے ساتھ آگیا تھا۔ اس نے ہم دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔

”اوجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ تم دونوں نچلے کہاں بیٹھو گے شروع ہو گیا دھندہ۔ او بی بی کیس تم اسے ڈی ایس پی بنانے کے چکر میں خودی قتل و غارت گری نہ شروع کر دیتا۔“

”آپ مجھے ایسا سمجھتے ہیں خان صاحب؟“

”سمجھتے تو نہیں ہیں مگر کیا یہ قتل ہمارے ہی علاقے میں ہونا چاہیے تھا کون ہے یہ بی بی اور اسے کس نے مارا؟“

”مختصر تفصیل ہم بتاتے دیتے ہیں باقی کام آپ کو کرنا ہوگا۔“ میں نے کہا اور پھر اسرار کیس کے بارے میں صاحب خان کو پوری تفصیل بتادی گئی۔ صاحب خان چونک پڑا تھا اس نے کہا۔

”جانتے ہو یہ کیس کس نے اوپن کر لیا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں خان صاحب؟“ میں نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”سو فیصد جانتے ہیں اس شخصیت کا نام ہے دلاور شیخ، سنا ہے اس کا نام شیخ انتریشیل کا مالک۔ اتفاق سے یہ بات ہمیں معلوم ہو گئی تھی تفصیل بعد میں بتا دیں گے یہ بھی بتا دیں کہ وہ

ڈی آئی جی صاحب کا بچپن کا دوست ہے۔ اچھا اب کام کرنے دو!“ صاحب خان کے ساتھ ہم بھی مصروف ہو گئے تھے۔ فنگر پرنٹس اور موقع کی تصویر کشی شروع ہو گئی۔ کچھ دیر پڑوسیوں کو بھی طلب کر لیا گیا تھا۔ مگر پڑوسیوں کے بیانات سے کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ سوائے ایک نیلے رنگ کی ہنڈا اکارڈ کے بارے میں جو اکثر زمرہ کو لینے آتی تھی۔ ویسے تمام لوگوں کا ایک ہی کہنا تھا وہ یہ کہ زمرہ اچھی عورت نہیں تھی۔ اس کا کردار مشکوک تھا۔ بلڈنگ میں اس کا کسی سے ملنا جانا نہیں تھا۔ پھر صاحب خان نے لاش اٹھوا دی اور وہاں ڈیوٹی لگوا دی۔ نیچے اتر کر اس نے کہا۔

”لیٹی بی بی کیس اپنے اخبار میں اپنا نام نہ چھاپ دینا۔ مناسب نہیں ہوگا ہم رجسٹر میں صرف شرار کا نام لکھیں گے۔“

”بے حد شکریہ صاحب خان صاحب.....“

میں نے کہا صاحب خان کا مقصد میں سمجھ گئی تھی۔ ظاہر ہے شرار کے ساتھ ایسے معاملات میں موجود ہونا قانونی طور پر غلط تھا اور پھر ظاہر ہے ابھی اخبار میں چھاپنے والی کوئی چیز بھی نہیں تھی۔ صاحب خان وہاں سے چلا گیا اور میں شرار کے ساتھ کار میں آ بیٹھی۔ کار اشارت کر کے آگے بڑھاتے ہوئے میں نے کہا۔ ”ویسے یہ غلط ہو گیا بڑے کام کی لڑکی ماری گئی اگر کوئی اور انداز اختیار کیا جاتا تو اس کے سلسلے میں شاید اس سے کچھ کام کی باتیں معلوم ہو جاتیں۔“

”ہاں جو ہونا تھا ہو گیا لیکن اس قتل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ یہ معاملہ کس نوعیت کا ہے۔ یہ کیس ذرا مختلف ہے اور واقعات تند و تیز ہیں۔ چنانچہ اس پر کام کرتے ہوئے ارد گرد کا بھی خیال رکھنا پڑے گا۔“

”شیخ انتریشیل کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟“

”بالکل نہیں، تمہیں معلومات ہیں۔“

”ہاں دلاور شیخ زبردست اور با اثر آدمی ہے۔ درجنوں کاروبار پھیلارکھے ہیں اس نے بڑا اثر و رسوخ والا ہے اور ملکی سیاست میں بھی ایک مقام رکھتا ہے۔ افسران اور بعض وزراء سے بھی اس کے تعلقات ہیں۔“

”خوب..... شاید ڈی آئی جی صاحب نے اسی لئے اس کا نام صیغہ راز میں رکھا ہے۔“

”ہیشہ صیغہ راز میں رہے گا اس کا اشارہ ہی کافی تھا۔ میرا خیال ہے اس معاملے میں اگر خدا نہ چاہے گا تو اس کا نام کبھی سامنے نہ آئے گا۔ صاحب خان کو بھی بس اتفاق سے ہی یہ معمول ہو گیا ہوگا۔“

”پوچھنا ضرور اس سے“ اس کا ذریعہ معلومات کیا تھا۔ بہر حال اس طرح اس مسئلے میں کام کرنے کے لئے کافی مواد مل گیا ہے۔ اگر ایسا کوئی شخص اس موت کو قتل ثابت کرنا چاہتا ہے تو پھر قاتل بھی اسی معیار کا شخص ہوگا جس کی طرف دلاور بے دھڑک اشارہ نہیں کر سکتا۔“ میں

نے کہا اور شہیار پھل پڑا۔

”میرے خدا واقعی بڑے پتے کی بات ہے۔“

”ایک بات اور کہوں۔“

”کویار تم سے تو اب ڈر گئے لگا ہے بہت خطرناک ذہن رکھتی ہو۔“

”ان الفاظ سے تم اونچی چھلانگیں نہ لگائے لگنا۔ کام نیچے نیچے جاری رہنا چاہئے صرف ذہن

چھلانگ لگا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”جس انداز میں کام شروع کیا ہے اسی طرح جاری رہنے دینا۔ اگر یہ بات ظاہر ہوگئی کہ تم کس نہج پر سوچ رہے ہو تو پھر رکاوٹیں بلند ہو جائیں گی۔ اس کا تمہیں بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ابھی سے کام شروع کرتے ہی وہ لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ آئندہ بھی ہوشیار رہیں گے۔“

”سمجھ رہا ہوں، مگر تمہاری رہنمائی کے ذریعہ بہت کچھ کر لوں گا۔“

”کل تم سے اس موضوع پر بات ہوگی۔ اپنے طور پر سمجھ کر ہی آئندہ کالانچہ عمل لے

کروں گی۔“

اس رات میں نے معمولات سے جلدی فراغت حاصل کی اور اپنی خواب گاہ میں داخل ہو کر اس سلسلے میں سرکھانے لگی۔ شہیار کی اس بات سے میں اتفاق کرتی تھی کہ اب اس کیس کی نوعیت متعین ہوگئی تھی۔ بعض اموات خواہ مخواہ مشکوک ہو جاتی ہیں حالانکہ کوئی معاملہ نہیں ہوتا لیکن ان دونوں اموات کے سلسلے میں ایسا نہیں تھا۔ تھوڑی سی کوشش ہوئی تھی اور کسی نامعلوم جگہ تھنٹی نہج گئی تھی اور تھنٹی بجتے ہی کام بھی شروع ہو گیا تھا وہ بھی یکایک خوفناک طریقے سے جس سے یہ علم ہو گیا تھا کہ بات اونچے پیمانے کی ہے۔ سلسلہ شروع ہوا تھا اسرار حسین کی موت سے، کاروباری تھے، دولت مند تھے، دو بیٹیوں کے باپ تھے۔ موت حادثے سے ہوئی اور اس کا جواز موجود تھا۔ باپ کی موت کے ایک ماہ کے بعد بڑی بیٹی چل بسی، دل کا دورہ جس کی پہلے علامات نہ تھیں، دوسری بیٹی رہ گئی۔ منشیات کی مریضہ، تین سال سے کوئی کچھ نہ کر سکا تھا ڈاکٹر سجاد، اس خاندان کا نمک خوار، وہ جسے کسی مشکل میں فون کر کے بلایا جاسکتا ہے آخر حمیدہ نے اسے ہی کیوں بلایا؟ حمیدہ، عذرا کی نگراں۔ ڈاکٹر سجاد سے متعلق اور متاثر، عذرا ہوش آنے کے بعد وہ نارمل ہوتی ہے اور وہ عجیب چیزیں غائب کر سکتی ہے، مشکل کردار، الکی غلیظ چیزیں اس نے اس احتیاط سے کیوں رکھی ہوئی تھیں اور پھر ایک انسانی انگلی بھی اس میں تھی، کس کی؟ زمرہ اور جمال میاں اور بقول صاحب خان کے دلاور شیخ، تب سے رابطے ٹوٹے ہوئے تھے ان سب کو جوڑنا ضروری ہے مگر کس طرح؟ شہیار کو ایک لائحہ عمل دینا ہو گا ابھی

کچا ہے، گھبرا جائے گا۔ معاملہ مشکل ہے بہت مشکل۔ آسان بات یہ تھی کہ ڈی آئی جی صاحب کا بھرپور تعاون حاصل تھا اور کام باآسانی کیا جاسکتا تھا۔ میں بہت دیر تک سوچتی رہی اور اندازہ ہو گیا کہ رفتار ست رکھنا ہوگی۔ تیز رفتاری مخالف سمت کا عمل بھی تیز کر دے گی اور راستے بند ہو جائیں گے۔ چنانچہ بہت غور کرنے کے بعد ایک نکتے پر لانگی رکھی۔ یہ ایک نام تھا بشپریک، وہ ملازم جو کونٹھی میں کام کرتا نظر آیا تھا دوسرا کام مجھے خود کرنا تھا اور اسی وقت کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے فون اٹھا کر قریب رکھا اور عرشی صاحب کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ حالانکہ رات کا وقت تھا اور اس وقت کسی شریف آدمی کو فون کرنا اچھی بات نہیں تھی لیکن تکلف بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جب عرشی صاحب فون پر آگئے تو میں نے کہا۔

”یقیناً اس وقت آپ کو فون کرنا مناسب نہیں تھا اس لئے پہلے معذرت قبول فرمائیے۔“

”کون ہیں آپ، میں پہچان نہیں۔“

”شرمسار لبتی غففر۔“

”اوہو، اچھا، میزان۔“

”جی“ میں نے ہنس کر کہا۔

”شکایت ہے تم سے، اس کے بعد رخ ہی نہیں کیا ہماری طرف۔“

”طلبی کی مختصر رہی۔“

”کسی بھی وقت آجاؤ۔ سناؤ کیسی ہو اور اس وقت فون کیوں کیا ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہوں اور فون ایک کام سے کیا ہے۔“

”بے تکلفی سے بتاؤ۔“

”یہ ابراہیم فضل صاحب ہیں، ایڈووکیٹ آپ سے کیسے مراسم ہیں؟“

”بہت اچھے، بڑا نام ہے، خیریت؟“

”ان سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کوئی خاص بات ہے۔“

”جی ہاں! ایک مسئلے میں کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں۔ آپ کی سفارش چاہتی ہوں۔“

”کمال ہے کس قسم کی انتہا، تمہاری شخصیت معمولی تو نہیں ہے۔ میزان نے اچھے اچھوں

کے خوصلے پست کر دیئے ہیں اور میرا خیال ہے یہ شخص خود کو ترازو کے پلڑے کے قریب

محسوس کرتا ہے۔ میرا مطلب ہے کہ اگر تم خود بھی ان سے بات کر لیتیں تو یہ مشکل نہ ہوتا تاہم

یہ میری ذمہ داری ہے تو میں ابھی انہیں رنگ کئے دیتا ہوں۔ کیا کہوں۔“

”بس کل کسی بھی وقت تھوڑا سا وقت درکار ہے۔“

”میں ابھی بات کرتا ہوں۔“

”میں انتظار کروں۔“

ابراہیم فضلی کا پتہ تلاش کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی اور میں ان کے شاندار آفس کے دروازے پر پہنچ گئی، بڑے سے ہال میں اس وقت چڑاسی کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ چند میزیں لگی ہوئی تھیں جو خالی تھیں، لیکن ان پر فائل اور کاغذات رکھے ہوئے تھے۔ سامنے ہی ایک خوبصورت شیشے کا کبین نظر آ رہا تھا۔ جس کے دوسری جانب وسیع و عریض میز کے پیچھے ابراہیم فضلی صاحب تشریف فرما تھے۔ ویسے آفس درحقیقت بہت ہی خوبصورت بنایا گیا تھا، مجھے اندر پہنچا دیا گیا اور ابراہیم فضلی صاحب نے مجھے سرد نگاہوں سے دیکھا، بھاری بھرکم شخصیت تھی ان کی اور کافی رعب دار لگتے تھے، لیکن انداز میں وہ خوبی نہیں تھی، جو عرشی صاحب کی شخصیت میں پائی جاتی تھی۔ بہر طور میں نے انہیں سلام کیا اور انہوں نے صرف گردن خم کر کے جواب دیا اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئی تو انہوں نے بھاری لہجے میں کہا۔ ”جی فرمائیے۔“

”میرے بارے میں.....“ میں نے کہنا چاہا تو فضلی صاحب نے درمیان ہی سے میری بات کاٹ دی۔

”جی ہاں، عرشی صاحب بتا چکے ہیں۔ فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ بڑی خشک طبیعت کا آدمی معلوم ہوتا تھا لیجے میں ذرا برابر پلک نہیں تھی لیکن میں بھی ہر قسم کے لوگوں کو ہنڈل کرنا جانتی تھی۔ سو میں نے کہا۔

”میں آپ کی ایک کلائنٹ عذرا حسین کے بارے میں معلوم کرنا چاہتی ہوں؟“

”جی فرمائیے، کیا معلوم کرنا چاہتی ہیں آپ۔“ لہجے میں اب بھی کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی چہرے کے تاثرات میں کوئی فرق آیا تھا۔

”کچھ عرصے پہلے اس کے والد اسرار حسین اور اس کے بعد اس کی بہن زاہدہ کا انتقال ہو گیا، اس سلسلے میں چند روز پہلے پولیس نے اس کیس کو نئے سرے سے شروع کیا ہے، پولیس کا خیال ہے کہ اسرار حسین صاحب حادثاتی موت کا شکار نہیں ہوئے بلکہ انہیں قتل کیا گیا ہے اور یہی کچھ قصور زاہدہ کے بارے میں ہے۔ میں نے سنا ہے فضلی صاحب کہ آپ عذرا کی بیرونی کر رہے ہیں اور اس کیس کو دوبارہ شروع کرنے پر معترض ہیں؟“

”پہلا سوال تو میں آپ سے یہ کروں گا بی بی کہ آپ کو اس معاملے سے کیا دلچسپی ہے؟“

”شاید عرشی صاحب نے آپ سے میرا مکمل تعارف نہیں کرایا!“

”عرشی صاحب اگر آپ کا تعارف نہیں کراتے، تب بھی میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں، آپ کے والد صاحب ایک بہت ہی معزز شخصیت ہیں اور ان کی نفاست ہر حیثیت میں تسلیم کی جاتی ہے آپ کے بارے میں، میں نے یہ سنا ہے کہ آپ فطرتاً صحافت کی جانب مائل ہیں اور صحافت بھی غالباً کراٹم کی کر رہی ہیں میرا مطلب ہے کہ ایک زبردست کراٹم رپورٹر کی حیثیت سے آپ نے اپنے کیریئر کا آغاز کیا ہے، یہ سب کچھ برا نہیں ہے بی بی،

”بالکل“ عرشی صاحب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں ان کی باتوں پر غور کرتی رہی اور پھر گھنٹی بجی تو میں نے ریسیور اٹھا لیا۔ عرشی صاحب کی آواز سنائی دی۔ ”کل ساڑھے دس بجے اپنے آفس میں تمہارا انتظار کریں گے۔ ان کا آفس نکلسن روڈ پر این اسکوائر میں ہے، ایک چھین این اسکوائر۔“ میں نے عرشی صاحب کا شکریہ ادا کیا اور رسمی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا بشیر بیگ کے سلسلے میں بھی اسی وقت شریار کو فون کر لینا مناسب سمجھا تھا۔ گھنٹی دیر نہ بجتی رہی تھی پھر شریار کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔

”محکمہ خفیہ کے پولیس انسپکٹر کے لئے اتنی گہری نیند جائز نہیں ہوتی۔“

”ارے ہم اسکیمولینڈ سے واپس آگئے۔“ شریار میری آواز پہچان گیا تھا۔

”اسکیمولینڈ؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ادہ..... آہ۔ خواب دیکھ رہا تھا شاید، تم سمور کے لیے کوٹ میں لپٹی ہوئی ٹائیلوں کی کوئی خوبصورت گزیا لگ رہی تھیں جس پر میڈ ان جاپان لکھا ہوتا ہے۔ ہم برف زاروں میں قلا نہیں بھر رہے تھے اور فضا میں کیش کے نئے گونج رہے تھے مگر..... یہ نہ ہو سکا اور اب یہ عالم ہے۔“

”کہ نزلے سے ناک بہہ رہی ہے۔ برفانی علاقوں میں نہ گھوما کرو کہ اب تم شاعر نہیں پولیس آفیسر ہو۔“

”مگر یہ فون..... سمجھ گیا۔ نیند نہ آرہی ہوگی۔“ شریار نے کہا۔

”ظاہر ہے ہیرو کی انٹری ہو چکی ہے مگر وہ صرف خواب دیکھ رہا ہے لگتا ہے پوری فلم خواب میں گزر جائے گی۔ ایسی کہانیاں بھی ہوتی ہیں۔“

”ارے“ خدا نہ کرے۔ کیسی باتیں کر رہی ہو، کمال ہے۔ کون نامعقول سو رہا تھا جلدی بناؤ کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں، کل صبح اسرار حسین کی کوٹھی سے بشیر بیگ کو اٹھا لو اور اس سے معلومات حاصل کرو۔ بشیر بیگ یاد ہے۔“

”سو فیصد یاد ہے، معلومات کے لئے کچھ اشارے۔“

”ہاں زمرہ تو راستے سے ہٹا دی گئی۔ وہ آدمی سمجھدار ہے مگر احتیاط سے۔ اس بار مقابلہ سخت ہے۔“

”اطمینان رکھو..... ورکشاپ لے جاسکتا ہوں اسے۔“

”میرے خیال میں ضرورت نہ ہوگی، ہاں کوئی گڑبڑ نہ ہو دیکھ لینا۔ ویسے میرے خیال میں اسے دو چار دن رکھ لو تاکہ بے چارے کی زندگی خطرے میں نہ پڑ جائے۔“

”اوکے چیف۔ اور کوئی کام۔“

”سو جاؤ!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

ہوتے ہیں اور اس کے حصول کے لئے وہ کچھ کر لیا جاتا ہے جس کا تصور تاریخ انسانیت میں بالکل نہیں ہے۔ اسرار حسین بے حد دولت مند تھے غالباً "کروڑوں روپے کی جائیداد اور کاروبار ہیں ان کے۔ ان کا انتقال ہوا" پھر اس جائیداد کی وارثوں میں سے ایک چل بسی اور اب صرف عذرا باقی رہ گئی ہے جو اس پوری دولت کی تہاوارث ہے سو دوست سو دشمن۔ عذرا کو اس دولت سے محروم کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ اس مسئلے کو توڑ مروڑ کر اس کے سر تھوپا جاسکتا ہے۔ اس کی یہ تشویش بجا ہے اس لئے اس نے میرے ذریعہ قانونی تحفظ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"ایک اہم سوال یہ ہے کہ عذرا کو یہ شبہ کیسے ہوا کہ بات اس تک آسکتی ہے؟"

"ہونا چاہئے تھا۔"

"وہ بدترین نشے کی عادی ہے۔"

"یشک" لیکن پاگل نہیں ہے۔ سوچ سمجھ سکتی ہے نشہ اس کا ذاتی فعل ہے جب وہ نشے میں نہیں ہوتی تو پوری طرح ہوش مند ہوتی ہے اس نے مجھ سے اس خدشے کا اظہار کر کے قانونی تحفظ مانگا ہے کہ اگر پولیس اسے پریشان کرنا چاہے تو میں اس کی مدافعت کروں۔"

"وہ اتنا سوچ سکتی ہے؟"

"تم سے اس کے تعلقات ہیں؟" فضلی صاحب نے پوچھا۔

"قطعاً نہیں۔"

"پھر تم اسے احقر کیوں سمجھتی ہو۔"

"نہیں یقیناً میری یہ سوچ غلط ہے۔ دراصل میں اس لئے حیران ہوئی تھی کہ جب وہ اس قدر سوچ سکتی ہے کہ کوئی اسے مشکل میں پھنسا سکتا ہے تو یہ کیوں نہیں سوچتی کہ نشہ بالاخر اسے ختم کر دے گا۔"

"میں نے کہا تھا کہ نشہ اس کا ذاتی فعل ہے۔ ویسے بے بی تم مجھے بتا سکتی ہو کہ دو ماہ کے بعد کسی کو یہ شبہ کبھی ہوا کہ یہ دونوں موتیں حادثاتی نہیں ہیں اور جسے شبہ ہوا وہ کون ہے۔"

"آپ یقین کریں مجھے ابھی تک اس کا علم نہیں ہو سکا۔"

"تمہیں اس پر حیرت نہیں ہے۔"

"بے شک ہے۔"

"ہاں یہی اصل مسئلہ ہے یہ شبہ اس وقت کیا جاسکتا تھا اتنے عرصے کے بعد اس کا اظہار مشکوک ہے خیر بات تو سامنے آئے گی۔ کہیں سے آغاز ہوا ہے تو متعلقہ لوگوں کا ہوشیار ہونا بھی ضروری ہے۔ بہر حال مجھے بہت سے معاملات سے غرض نہیں ہے۔ میں صرف عذرا کے حقوق محفوظ رکھنا چاہتا ہوں اس کے باوجود اگر پولیس کو عذرا کے خلاف ثبوت ملتے ہیں اور وہ قاتل ثابت ہو جاتی ہے تو ظاہر ہے مجھے کسی قاتل سے ہمدردی نہیں ہو سکتی بشرطیکہ وہ ثبوت سچے

زندگی کے ست سے شیعے ہوتے ہیں، آپ نے اس شیعے کو منتخب کیا، بڑا اچھا کیا، لیکن لوگ ابھی تک آپ کے بارے میں شکوک و شبہات میں مبتلا ہیں۔ اس شیعے میں رہ کر آپ بڑا سخت قدم بھی اٹھا سکتے ہیں میرا مطلب آپ سمجھ رہی ہوں گی آپ۔ وہ الفاظ مجھ سے ادا نہ کرائیں جو اچھے نہیں ہیں۔ بہر طور پر آپ کا اپنا معاملہ ہے، لیکن ہو سکتا ہے کہ یورپ میں صحافت کو اتنی آزادی حاصل ہو کہ ایک صحافی زندگی کے ہر شیعے سے تعلق رکھنے والے لوگوں میں گھس سکتا ہو، لیکن ارے ہاں کا مسئلہ کچھ مختلف ہے۔ ہاں کچھ پابندیاں لازمی ہوتی ہیں، قانونی نکات ان لوگوں کو دت سے پہلے نہیں بتائے جاسکتے جو ان سے براہ راست متعلق نہ ہوں تاہم آپ ایک اچھی خاتون ہیں، آپ کے کالم میں بھی پڑھتا ہوں، متاثر بھی ہوں میں ان سے۔ جارحیت ہوتی ہے ان میں، میرا مطلب ہے آپ کے لب و لہجے میں خیر مجھے اس پر اعتراض نہیں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں عذرا کے سلسلے میں کچھ کام کر رہا ہوں، میرے خیال میں یہ بات ابھی تک نہ تو کورٹ میں پہنچی اور نہ اخبارات تک اور نہ ہی پولیس کو اس بارے میں کوئی خاص علم ہے۔۔۔۔۔؟"

میر نے فضلی صاحب کے سخت لہجے کا برا نہیں مانا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ نے ابھی یہ الفاظ کہہ کر میری عزت بڑھا لی ہے۔ فضلی صاحب کہ آپ میری کارکردگی راجتے ہیں میں آپ بزرگوں کے تعاون سے اس شیعے میں کام کر کے دکھانا چاہتی ہوں اور قدم قدم پر آپ کی مدد کی خواہاں ہوں۔ آپ ہی کی طرح دوسرے لوگ بھی مجھ سے تعاون کرتے ہیں لیکن میں اس تعاون سے ناجائز فائدہ نہیں اٹھاتی ورنہ آئندہ آپ لوگوں کی سرپرستی سے محروم ہونے کا خطرہ رہتا ہے جو کچھ آپ سے معلوم کرنا چاہتی ہوں وہ ایک امانت ہوگی آپ کی اد آپ کی اجازت کے بغیر کبھی منظر عام پر نہیں آئے گی۔"

"پہلے بے بی۔۔۔۔۔ بعض چیزیں محفوظ رکھنے کے لئے ہوتی ہیں۔"

"تم میں آپ کو بالکل پریشان نہیں کروں گی۔ میں تعاون حاصل کرنے آئی تھی جبر کا کیا سوال ہے، میں کرسی کھسکا کر کھڑی ہو گئی اور فضلی صاحب چونک پڑے پھر وہ پہلی بار مسکرائے اور بولے 'بھول گیا تھا کہ پشیمان بھی ہو اور وہ بھی روپیہ' ناراض ہو گئیں۔"

"میں آپ کا احترام ہمیشہ کرتی رہوں گی۔"

"بی بی، مجھ سے کیا چاہتی ہو، پلیز بیٹھو۔"

انہاں نے نرم لہجے میں کہا اور میں بیٹھ گئی۔ "ہاں بتاؤ، مجھے سے کیا پوچھنا چاہتی ہو۔"

"عذرا نے آپ کا تعاون کیوں حاصل کیا ہے؟"

"میں پولیس کے خیال کی تردید بالکل نہیں کرنا چاہتا، یہ اس کا کام ہے کہ وہ کسی موت کے بارے میں کیا سوچتی ہے، نہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر یہ حادثے، حادثے نہیں قتل ہیں تو پولیس نام کو گرفتار نہ کرے یہ تو ہونا چاہئے۔ مگر بد قسمتی سے دولت کے کھیل بڑے گھناؤنے

”بالکل درست۔“ اس نے کہا اور ویٹر کو بلانے کے لئے کھٹی بجا دی۔ کھانے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں نے ذرا خشک رویہ اختیار کیا تاکہ وہ خمار گندم کا شکار نہ ہو جائے اور صرف کام کی باتیں کرے، ورنہ پیٹ بھرنے کے بعد رومان کا درخت کچھ زیادہ ہی شاداب ہو جاتا ہے، میں نے کہا۔

”ہاں یہ بتاؤ، بشیر بیگ کے مسئلے پر کام کیا یا نہیں؟“
 ”کیسے نہ کرتا بھائی۔ حکم حاکم مرگ مفاجات۔“
 ”زلزلہ“ میں نے سوال کیا۔

”دلچسپ لیکن کوئی خاص نہیں۔“
 ”تفصیل بتاؤ؟“

”جی ہاں عرض کرتا ہوں، کوٹھی پنچا، بشیر بیگ کو اٹھایا، درکشاپ لے گیا، شریف آدمی ہے اس میں کوئی شک نہیں، یہ میں ذاتی تجربے کی بنیاد پر کہہ سکتا ہوں، اور پھر ملازم ہے، ظاہر ہے غیر شریف ہو کر بھی کسی کا کیا بگاڑ لیتا۔ میں نے سوالات کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے تمام لوگوں کی خیر و عافیت پوچھی۔“

”خیر و عافیت“ میں ہنسی روکے بغیر نہ رہ سکی۔

”ہاں بھئی، پولیس کی زبان میں جو گفتگو ہوتی ہے اس کا تعلق تمہاری لغت سے نہیں ہے، میرا مطلب ہے، میں نے اسرار حسین زاہدہ اور عذرا کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں۔“

”گڈ، دلچسپ۔ کیا تفصیلات معلوم ہوئیں؟“

”اسرار حسین اپنی دونوں بیٹیوں سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ عذرا ذرا زیادہ لاڈلی تھی، زاہدہ اور عذرا کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے، بڑی بہن ہونے کی حیثیت سے وہ عذرا کی بہت سی ناز برداریاں کرتی تھی اور اپنی انہی ناز برداریوں کی بنیاد پر عذرا برے راستوں پر چل پڑی۔“

”بہن اور باپ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکے۔“ میں نے کہا۔
 ”جو ممکن ہو سکتا تھا کیا لیکن کامیاب نہیں ہو سکے۔ عذرا نے دوبارہ خودکشی کرنے کی دھمکی بھی دی تھی جس سے وہ خوفزدہ ہو گئے۔“

”ہوں اور کوئی خاص بات؟“

”ہاں“

”کیا“ میں چونک پڑی۔

”ایک نام اور ملا ہے۔۔۔۔۔ سعیدہ ناز۔ زاہد کی سہیلی ہے اور رابسن روڈ پر سعیدہ بوتیک پالتی ہے۔ زاہدہ اس کی مالی مدد بھی کرتی تھی اور کئی بار اس نے بشیر بیگ کو سعیدہ کے پاس بھیجا تھا۔“

ہوں اور ناقابل تردید ہوں۔“

”آپ کا فرمانا بجا ہے اور یقین کیجئے بس میں اتنا ہی معلوم کرنا چاہتی تھی، اجازت دیجئے۔“
 ”اوکے بی بی۔۔۔۔۔ اور ہاں بزرگوں کا ذرا خیال رکھنا چاہئے۔ انہی کی دعاؤں سے ترقی کے

راستے طے ہوتے ہیں۔“

”کہیں بھی کوئی لغزش پائیں تو رہنمائی ضرور کیجئے۔ آپ کے سارے اپنا مشن پورا کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

○-----☆-----○

میں مقررہ وقت پر مون لینڈ پہنچ گئی اور وہاں کے بڑے دروازے پر شہیار کو ہونقوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑے دیکھا، سادہ لباس میں تھا اور شلوار قمیض میں خاصا خوبصورت نظر آ رہا تھا، مگر چہرے پر پسندیدگی کے تاثرات پیدا کرنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ فوراً ہی پٹری سے اتر جائے درحقیقت وہ آج تک مائل ہی تھا اور یہ ایک ٹھوس سچائی تھی کہ اس کی فطرت میں نرم خوئی اور نزاکت تھی اور زندگی کا جو شعبہ اسے ملا تھا وہ اس پر فٹ نہیں تھا لیکن اب جب یہ اتفاق سامنے آ گیا تھا کہ میں کرائم رپورٹر اور وہ پولیس آفیسر، تو میری دلی آرزو تھی کہ وہ اسی فیلڈ میں ترقی کرے اور کچھ سے کچھ بن جائے، بہر حال ہم لوگ مون لینڈ میں داخل ہو گئے۔
 مون لینڈ کے مخصوص کہیں میں بیٹھ کر میں نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اس کی اس کیفیت پر مجھے پیار آئے بغیر نہ رہ سکا۔

”یہ اگلے سیدھے کہاں گھومتے رہتے ہو تم“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا اور وہ منہ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کہاں گیا تھا تم نے جو کچھ کہا تھا، بس وہی کرتا پھر رہا تھا، تمہارے کام کے علاوہ تو میں کہیں نہیں گیا۔“

”یہ ذنمارک وغیرہ کے چکر کیوں لگانے شروع کر دیئے؟“

”ذنمارک؟“

”تو کیا اسکیمو لینڈ تمہارے گھر کے پچھواڑے میں ہے۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا اور میری بات اس کی سمجھ میں آئی تو وہ جھینپے ہوئے سے انداز میں ہنس پڑا۔ پھر بولا۔ ”اب انسان خواب بھی نہ دیکھے کیا، کہاں کہاں پابندیاں لگائی جائیں گی آخر۔“

”فضول خوابوں سے گریز کیا کرو، ورنہ فطرت میں پھر وہی شاعرانہ حماقت آ جاتی ہے۔“

”بس بس کسی انسان پر مظالم کی ایک حد ہونی چاہئے کہیں ایسا نہ ہو کہ میں احتجاج پر اتر

آؤں۔“

”تو پھر پہلے پیٹ بھریا جائے، کیونکہ جب بدن کا دوزخ بھر جاتا ہے تو طبیعت میں خود بخود

نرمی پیدا ہو جاتی ہے۔“

”وہی گند زمرہ کے بارے میں کچھ.....“

”بشیر بیک زیادہ نہیں جانتا۔“

”سعیدہ کے بارے میں کوئی ریمارک۔“

”کچھ نہیں۔“

”بشیر بیک کہاں ہے۔“

”لاک اپ کر دیا ہے تسلیاں دے کر ظاہر ہے پریشان ہوگا۔“

”ہوں آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اور شہیار چونک پڑا۔ پھر بل ادا کر کے ہم دونوں باہر نکل

آئے۔ میں نے کار کا رخ رابسن روڈ کی طرف کر دیا تھا۔ یہ ایک معیاری بازار تھا۔ دکانیں زیادہ

تراز کنڈیشنڈ تھیں۔ ہم پورے رابسن روڈ کا چکر لگانے کے بعد سعیدہ بوتیک کو تلاش کرنے

میں کامیاب ہو سکے جو ایک ذیلی علاقے میں تھا۔ چار لڑکیاں وہاں نظر آئیں جنہوں نے گاہک سمجھ

کر ہمارا استقبال کیا۔

”سعیدہ صاحبہ سے ملنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... میڈم اوپر ہیں آئیے۔“ ایک لڑکی نے ہماری رہنمائی کی اور ہم لکڑی کی بنی ہوئی

سیڑھیاں عبور کر کے نہایت خوبصورتی سے سجے ہوئے ایک وسیع و عریض کمرے میں داخل

ہو گئے جہاں شیشے کی بنی ہوئی بہت قیمتی میز پڑی ہوئی تھی۔ چاروں طرف چپ بورڈ پر لباس کے

فینسی ڈیزائن آویزاں تھے۔ سعیدہ ناز ایک حسین چوبیس سالہ لڑکی تھی چھریے بدن اور

خوبصورت نقوش کی مالک۔

”آپ کے مہمان میڈم“ ساتھ آنے والی لڑکی نے کہا اور سعیدہ نے ایک حسین

مسکراہٹ سے ہمارا استقبال کیا۔ ہم کرسیوں پر بیٹھ گئے تو اس نے کہا۔

”فرمائیے..... کیا خدمت کروں آپ کی۔“

”معاف کیجئے سعیدہ صاحبہ! آپ کا وقت یقیناً قیمتی ہوگا لیکن پولیس کی مجبوریوں کو آپ

اچھی طرح سمجھتی ہوں گی یہ میرا کارڈ ہے۔“ شہیار نے اپنا کارڈ نکال کر سعیدہ ناز کے سامنے رکھ

دیا وہ خوفزدہ ہو گئی تھی اور کارڈ اٹھائے بغیر دیکھتی رہی تھی پھر اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”خیریت..... میری زندگی تو صاف ستھری ہے۔ جناب۔“

”سو فیصد..... بس ایک سلسلے میں آپ سے کچھ معلومات درکار ہیں۔“

”کس سلسلے میں۔“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

”مرحومہ زاہدہ آپ کی دوست تھیں۔“ میں نے پوچھا اور سعیدہ چونک پڑی اس نے

آہستہ سے کہا۔

”نہ صرف دوست بلکہ مجھے بنانے والی، میری سب سے بڑی محسن۔“

”آپ اس کی موت پر کچھ روشنی ڈال سکتی ہیں۔“

”بڑی دیر کے بعد چونکے ہیں آپ۔ اس کی موت کی تحقیقات تو بہت پہلے شروع ہوئی

چاہئے تھی۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ اس کی موت کے سلسلے میں جس مفروضے کا سہارا لیا گیا ہے وہ بالکل غلط

ہے وہ دل کے دورے کا شکار نہیں ہوئی دل کے دورے اس طرح تو نہیں پڑ جاتے کچھ علامات

پہلے سے ہوتی ہیں۔ وہ ایک تندرست لڑکی تھی جسے بخار بھی نہ آتا تھا۔“

”آپ کے خیال میں وہ دل کے دورے کا شکار نہیں ہوئی۔“

”جی ہاں میرے خیال میں بالکل نہیں۔“

”پھر اس کی موت کا کیا سبب ہو سکتا ہے۔“

”خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“

”آپ نے ابھی کہا تھا کہ وہ آپ کی محسن تھی۔“

”جی ہاں۔“

”کس طرح۔“

”نبی کہانی ہے مختصر الفاظ میں بتاتی ہوں۔ میرے والدین نے میری شادی کر دی تھی، اپنی

دانت میں ایک بہت اچھے انسان سے اور انہوں نے اپنی ساری پونجی اسے دیدی تھی کیونکہ

میرا کوئی بھائی نہیں ہے مگر ان کا تجربہ دھوکہ دے گیا۔ ظاہر ہوا انسان نکلا اس نے ہمیں دھوکا دیا

اور ہمارا سب کچھ اڑا دیا۔ جب ہمارے پاس کچھ نہ رہا تو وہ ملک چھوڑ کر چلا گیا مجھے طلاق کے

کاغذ بھجوا کر۔ ماں باپ بیمار ہو گئے میں حواس باختہ ہو گئی۔ تب زاہدہ نے مجھے سہارا دیا یہ جو کچھ

آپ دیکھ رہے ہیں اس میں صرف میری محنت ہے باقی سب کچھ زاہدہ کا..... اس نے مجھے زندہ

رہنے پر مجبور کیا اور خود..... اس کی آواز بھرا گئی۔

”زاہدہ سے آپ کی دوستی کب سے تھی“

”ہم کالج کے ساتھی تھے۔“

”کیا اس سے آپ کی ملاقات باقاعدہ ہوتی تھی۔ میرا مطلب ہے آپ لوگ کتنے عرصے

کے بعد ملتے تھے۔“

”بہت زیادہ نہیں، لیکن ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ وہ میرے اور میں اس کے حالات سے

واقف رہتے تھے اور پھر میرے ساتھ جو کچھ ہوا اس کے بعد تو وہ مجھ سے اور قریب ہو گئی۔“

”اسرار حسین صاحب کی موت کے بارے میں اس نے کوئی تبصرہ کیا تھا۔“

”افسوس نہیں..... انکل کے حادثے کے بعد وہ صرف دوبار میرے ہاتھ لگی اور وہ بھی

ہنرمند کے لئے عموماً گھر پر نہیں ملتی تھی۔“

”آپ مجھے جمال کے بارے میں کچھ بتائیں گی۔“ میں نے سوال کیا اور وہ رخسار کھجانے

لیکن ہم اس سے معذرت کر کے اٹھ گئے تھے۔ شریار کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ کار میں بیٹھ کر اس نے کہا۔

”میرے خیال میں کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

”نقصان بھی نہیں ہوا اور پھر فائدہ فوراً ہی تو نہیں ہوتا۔ ہمیں جمال کو تلاش کرنا ہوگا۔“

”گرے رنگ کی ہر مرسیڈیز کے پیچھے دوڑ لگا دیں کیا خیال ہے۔“

”احمق ہو تم..... ابھی تو بہت سے مہرے ہیں۔ ڈاکٹر سجاد حیدر بٹ یہ دونوں کردار ریزرو

میں ہیں اور اگر یہ دونوں بھی معاملات سے لاعلمی کا اظہار کریں تو میں انہیں بذات خود تمہارے

ورکشاپ میں پہنچاؤں گی تاکہ سچائی سامنے آسکے۔ ہم لوگ کوئی بے وقوف ہیں۔“

”او زندہ باد..... یہ ہوئی ناں بات۔ ورکشاپ بڑے کام کی چیز ہے ویسے تمہارا خیال بالکل

درست ہے ڈاکٹر سجاد اور حیدر بٹ بہت مضبوط کردار ہیں۔“

”سو فیصد حیدر اس گھر کی نگران ہے اور اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہے اور جب

اسے کوئی مشکل پیش آتی ہے تو وہ فون کر کے ڈاکٹر سجاد کو بلاتی ہے اور پھر تم عذرا کو کیوں

نظر انداز کر رہے ہو جو ایک پراسرار کردار ہے خاص طور سے اس صندلی بکس کا مسئلہ۔ لیکن

ہمیں پہلے قرب و جوار کا جائزہ لے لینا چاہئے اس کے بعد مین لائن پر سفر کریں گے۔“

”اوکے چیف..... اب کیا پروگرام ہے؟“

”تمہیں کہاں چھوڑوں؟“

”منجھار کے علاوہ جہاں جی چاہے“ شریار نے کہا اور میں نے گاڑی سڑک کے کنارے

روک دی۔

”دیکھ لو منجھدار تو نہیں ہے؟“

”کمال ہے یار، بڑی کوٹیک سروس ہے۔“ شریار بڑبڑاتا ہوا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

”کوئی پروگرام ہوا تو فون کر لوں گی..... ورنہ“

”ورنہ کیا؟“

”سات بجے“ میں نے کہا اور گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ میں نے دفتر کا رخ کیا

تھا۔ کچھ دفتری کام نمٹائے۔ نئے آرٹیکل کا انتخاب کیا اور ان کاموں سے فارغ ہو کر سوچنے بیٹھ

گئی۔ زمر کیا تھی اور سعیدہ ناز۔ وہ شک و شبہ سے پاک عورت تھی۔ اس کے بعد میں نے شریار

سے جن کرداروں کا تذکرہ کیا تھا وہ رہ جاتے تھے۔ خاص طور سے ڈاکٹر سجاد کا معاملہ۔ وہ اسرار

حسین اور زاہد کی موت سے مطمئن تھا اور اس نے ان کے سرٹیفکیٹس جاری کئے تھے کیونکہ وہ

ان کا فیملی ڈاکٹر تھا۔ اسے گمراہیوں سے ٹٹلنا ہوگا۔

سات بجنے میں وقت ہی کتنا رہ گیا تھا۔ گرین فاؤنٹین میں شریار موجود تھا اس نے کہا۔

”جدا ہو کر ملنا ہماری روایت ہے ورنہ اصولی طور پر ہمیں سعیدہ بوتیک سے سیدھا سبز

لگی پھر اس نے کہا ”یہ انوکھی بات ہے میں اس کے بارے میں بہت کم جانتی ہوں زاہدہ نے مجھے اس سے ملایا تھا کہ وہ اس کی زندگی کا سانس ہے۔ دونوں کافی جذباتی نظر آتے تھے بعد میں میں نے اس سے جمال کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ انکل کو بھی اس شادی پر اعتراض نہیں ہے لیکن پھر نجانے کیا ہوا دونوں ایک دوسرے سے دور ہو گئے۔“

”آپ نے اس کی وجہ نہیں پوچھی زاہدہ سے۔“

”کچھ دن کے بعد ہی انکل کا حادثہ ہو گیا۔“

”جمال کہاں رہتا ہے۔“

”میں زیادہ نہیں جانتی اس کے پاس گرے کلر کی مرسیڈیز ہوتی تھی اور ایک بار اس کی

رہائش گاہ کا تذکرہ کرتے ہوئے زاہدہ نے سی ویو کا نام لیا تھا۔

”آپ زاہدہ کی بہترین سیٹیلی اس کی ہمدرد اور بقول آپ کے اس کی احسان مند کیا

آپ اس کے سلسلے میں کوئی ایسی بات نہیں بتا سکتیں جو ہماری معاون ثابت ہو سکے زاہدہ کی

موت کو ہم بھی تنگ کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔“

”کاش مجھے کچھ معلوم ہوتا لیکن اتنا میں آپ سے ضرور عرض کروں گی کہ اسے دل کا

عارضہ نہیں تھا موت کی وجہ کچھ بھی ہو لیکن وہ مریضہ کسی طور پر نہیں تھی۔“

”زمر ونامی کسی لڑکی کو جانتی ہیں آپ۔“

”اوه..... ہاں سو فیصد۔“ سعیدہ نے کہا اور کھوسی گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی سوچ میں گم

ہو گئی ہو۔ پھر اس کے چہرے پر سرفرشی آگئی۔

”ایک سوال کروں آپ سے جواب دیں گے۔“

”ضرور۔“

”آپ نے اس کا نام کیسے لیا۔“

”جس طرح ہمیں آپ کے بارے میں معلوم ہوا اسی طرح زمر بھی ہمارے علم میں

آئی۔“

”وہ میرے ذہن سے نکل گئی تھی ایک آوارہ مزاج اور بری لڑکی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ

زاہدہ پر زبردستی مسلط ہو گئی ہو۔ زاہدہ اسے پسند نہ کرتی ہو لیکن کسی طور اس سے ملتے رہنے کے

لئے مجبور ہو اور..... اور ہو سکتا ہے جمال اور زاہد کے درمیان دوری کی وجہ وہی ہو۔ یقیناً ایسا

ہو سکتا ہے وہ ایسی ہی لڑکی ہے آپ اسے ایک نگاہ دیکھیں گے تو اندازہ ہو جائے گا۔ سنئے میری

تمام خدمات حاضر ہیں آپ لوگوں کے لئے پولیس مجھ سے جس طرح تعاون چاہے گی میں تعاون

کروں گی۔ آپ زمر کو ضرور ٹٹولے بلکہ اس کے قریب ہی جمال کو بھی تلاش کیجئے اوه میرے

خدا..... آج تک یہ خیال میرے دماغ میں نہیں آیا۔“

سعیدہ سے اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا اس نے ہمیں چائے کی پیش کش کی

نوارے میں آجانا چاہئے تھا۔
 ”بیزاری محسوس کر رہے ہو۔“
 ”غصہ دلانے والی باتیں مت کیا کرو۔ پوری عمر کے منصوبے کی توہین کر رہی ہو۔“ شریار نے کہا اور ہم نے چائے طلب کر لی۔
 ”کل کا کیا پروگرام ہے؟“
 ”پکچر دیکھیں کوئی، بہت دن ہو گئے۔“
 ”جی نہیں مجھے ان حماقتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں کام کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔“
 ”تو پھر بتاؤ۔۔۔۔۔“

”میرے خیال میں دو دن کی خاموشی اختیار کی جائے۔“
 ”پورے دو دن کی۔ لوگ تو دو منٹ کی خاموشی اختیار کرتے ہیں۔“
 ”اس دوران ہم دوسروں کی کارروائی کا جائزہ لیں گے اور اسے کیا ہوتا ہے ویسے کوٹھی کے بارے میں کیا رپورٹ ہے؟“
 ”کچھ نہیں، وہ پولیس پہرے سے بیزار ہیں اس پر احتجاج بھی کیا گیا ہے عذرا گھر پر ہی ہے اور دوبارہ باہر نہیں نکلی ڈاکٹر سجاد دوبارہ آپکا ہے وغیرہ۔ بس اور کوئی خاص بات نہیں۔“
 ”خاص بات ہونے دو اس کے لئے میں دو دن دے رہی ہوں۔“ میں نے کہا اور شریار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”دیکھو اس میں دانت نکالنے کی کیا بات ہے۔“
 ”نہیں میں ایک خیال پر مسکرایا تھا۔“
 ”بتاؤ فوراً“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔
 ”ارے بھائی ایک الگ ہی مسئلہ ہے۔ دراصل میں نے شعر سے ہٹ کر کچھ سوچا ہے اس پر مسکرا رہا ہوں۔“
 ”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”سعیدہ نے زمر کے بارے میں جو کچھ کہا اس پر میں غور کرتا رہا۔ زمر کے بارے میں جو تحقیقات ہوئی ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ واقعی بری لڑکی تھی اور جمال کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس کے پاس مرسیڈیز کار تھی گویا وہ صاحب حیثیت تھا۔ زمر مرگئی مگر جمال میاں میرے خیال میں وہ کافی مضبوط کردار ہے۔“
 ”پیشک ہے اسے تلاش کرو۔“

”اگر تم نے میرا مذاق نہیں اڑایا؟“ شریار بولا۔ ”کبھی کبھی تو سمجھداری کی ایک آدھ بات کر لیا کرتے ہو اس کا مذاق اڑاؤں۔“ میں نے کہا اور شریار ہنسنے لگا اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے

کہا۔ ”اوہو آج وقت زیادہ ہو گیا اب اٹھا جائے۔“ شریار بھی چونک پڑا تھا۔ ہم باہر نکل آئے۔ آسمان ابر آلود تھا اور فضا میں جس کی کیفیت تھی۔ شریار کو گھر ہی جانا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ ٹیکسی سے چلا جائے گا لیکن نہ جانے کیوں میں اسے اس کے گھر پہنچانے پر مصر ہو گئی اور پھر میں نے اسے اس کے گھر پر خدا حافظ کہا اور کار لے کر مناسب رفتار سے چل پڑی۔ ذہن آزاد تھا اور کوئی خاص خیال دل میں نہیں تھا۔ گھر جاتے ہوئے کچھ سنا سن رہی تھی۔ ذہن کچھ عمارتیں زیر تعمیر تھیں جن کے اطراف جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں لیکن یہ میری روز کی گزرگاہ تھی اور میرے ذہن میں کچھ نہیں تھا مگر آج..... اچانک ہی روشنیوں نے بتایا کہ یہ سڑک آگے سے بند ہے۔ جھاڑیوں کا ایک انبار نیلی سڑک پر لگا ہوا تھا اور وہاں سے کار نہیں گزاری جاسکتی تھی پھر عقب سے کسی اور کار کی روشنیاں چمکیں اور ان کے آگے بڑھنے کی رفتار بہت تیز محسوس ہوئی۔ میرے ذہن نے خطرے کی گھنٹی بجائی۔ اس پتلی سڑک پر کار واپس بھی نہیں موڑ سکتی تھی اور عقبی کار برق رفتاری سے بڑھی چلی آ رہی تھی۔ میں نے کار کا انجن اشارت جھوڑا اور روشنیاں بھی جلی رہنے دیں۔ دوسرے لمحے میں دروازہ کھول کر نیچے آگری اور برق رفتاری سے جھاڑیوں کی طرف دوڑ پڑی۔ جھاڑیاں کانٹے دار تھیں اور ان میں آگے بڑھنے کا مقصد تھا کہ لباس تار تار اور بدن لہو لہان کر لوں چنانچہ میں نے رک کر سانس لی اور ادھر ادھر نگاہ دوڑا کر کوئی پناہ گاہ تلاش کی بائیں سمت ایک زیر تعمیر عمارت نظر آئی تھی۔ لیکن اس تک پہنچنا کاردار نہ تھا۔

اس دوران عقب سے آنے والی کار میری کار کے قریب آگئی اور میں نے ہیڈ لائٹ کی چھاؤں میں کئی سائے دیکھے جو اس کار سے اتر کر میری کار کی طرف بڑھے تھے وہ یقیناً مسلح تھے۔ انہوں نے میری کار کو گھیر لیا اور شاید انہیں خود اندازہ ہو گیا کہ کار خالی ہے۔ ایک آواز ابھری جو غالباً دوسروں کو کچھ ہدایت کر رہی تھی۔ انہوں نے درست اندازہ لگایا کیونکہ اس وقت چھپنے کے لئے جھاڑیاں ہی مناسب تھیں چنانچہ تین آدمی اسی طرف دوڑ پڑے۔ مجھے ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا کہ اب ان کا مجھ تک پہنچنا مشکل نہ ہو گا چنانچہ میں نے مزید مشکلات کی پروا کے بغیر دوڑنا شروع کر دیا۔ میرا رخ اس عمارت کی طرف تھا لیکن جھاڑیوں سے میری سمت کا اندازہ لگا لیا گیا تھا اور اس سے قبل کہ میں زیادہ دور جاتی اچانک ایک دھماکا ہوا اور گولی میرے سر سے چند انچ کے فاصلے سے گزر گئی۔ میرے پاؤں جھاڑی میں الجھے اور میں گر پڑی لیکن دوسرے لمحے اٹھی اور پھر میں نے ایک لمبی چھلانگ لگا دی۔ میری تمام حیات بیدار ہو گئی تھیں۔ میں خطرناک لوگوں کے زمرے میں تھی جو میری زندگی کے طلب گار تھے اور ہر قیمت پر مجھے ختم کر دینا چاہتے تھے لیکن شاید انہیں میرے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ وہ بے چارے نہیں جانتے تھے کہ میں صرف ایک صحافی نہیں ہوں بلکہ کرائم فیلڈ میں آنے کا کوئی پس منظر ہے۔ کوئی وجہ ہے کہ میں نے اس راستے کا انتخاب کیا اس سلسلے میں، میں نے باقاعدہ تربیت لی تھی چنانچہ

اس کے بعد میں نے مدافعتی انداز ختم کر دیا جس طرح وہ میری سمتوں کا اندازہ لگا رہے تھے اسی طرح میں بھی ان کی جگہوں سے واقف تھی۔ چند لمحات کے بعد انہیں بھی یہ عمارت نظر جائے گی اور ان کی سوچ اس سے مختلف نہ ہوگی کہ ان حالات میں، میں اس عمارت کا رخ کروں گی لیکن..... میں نے جھاڑیوں میں رخ بدل لیا۔ اب میں ان کے اور اپنے درمیان فاصلہ کم کر رہی تھی اور کوشش کر رہی تھی کہ انہیں میری سمت کا اندازہ نہ ہو سکے اور میں ان سے زیادہ سے زیادہ قریب ہو جاؤں۔ ویسے وہ بھی فائرنگ کرنے میں احتیاط برت رہے تھے اور انہوں نے جھاڑیوں میں اندھا دھند گولیاں برسانا شروع نہیں کیں کیونکہ آبادی زیادہ دور نہیں تھی اور یہ کوشش انہیں نقصان پہنچا سکتی تھی۔

اچانک مجھے ساکت ہو جانا پڑا..... مجھے ان کے قدموں کی چاپ اپنے بالکل قریب محسوس ہوئی تھی میرا دل کپٹیوں میں دھڑکنے لگا..... آواز میرے قریب سے قریب تر آتی جا رہی تھی.....

روشنی نہ ہونے کے باوجود ماحول اتنا تاریک نہیں تھا کہ میں اپنی طرف آنے والوں کو نہ دیکھ پاتی۔ وہ تین تھے اور مسلح تھے لیکن جس طرح میں نے انہیں دیکھ لیا تھا اسی طرح وہ بھی مجھے دیکھ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ فاصلہ بھی اتنا کم رہ گیا تھا کہ اگر یہاں سے چھلانگ بھی لگاتی تو زیادہ دور نہیں نکل سکتی تھی۔ ایک ہی ترکیب سمجھ میں آئی کہ زمین پر لیٹ جاؤں اور ریگتے کی کوشش کروں چونکہ نئے حالات کے تحت میں نے رخ تبدیل کیا تھا اور عمارت کی طرف جانے کی بجائے واپس سڑک ہی کی طرف بڑھی تھی اس لئے سڑک کا فاصلہ زیادہ نہیں رہا تھا۔ میری کار کی روشنیاں رہنمائی کر رہی تھیں چنانچہ میں ریگتے ہوئی اسی طرف بڑھنے لگی۔ ایک خیال میرے ذہن میں آیا تھا اور غور کرنے کا وقت نہیں تھا چنانچہ میں نے اس پر عمل کر ڈالا۔ وہ لوگ یہ دیکھ رہے تھے کہ میں کار چھوڑ کر نکل بھاگی ہوں چنانچہ وہ میرا پیچھا کر رہے تھے۔ یہ خیال ان کے دل میں ذرا مشکل سے اُسکا تھا کہ میں واپس اسی جگہ پہنچ جاؤں گی جہاں سے چلی تھی۔ مگر میں نے ایسا ہی کیا۔ کچھ ہی دیر کے بعد میں اس جگہ واپس آگئی ان کی کار میری کار کے بالکل قریب کھڑی ہوئی تھی اور کوئی اس کار میں موجود تھا۔ میں ساکت ہو گئی۔ پھر اچانک ہی میرے ذہن میں چھٹکا سا ہوا۔ کار کا رنگ نیلا تھا اور وہ ہنڈا اکارڈ تھی۔ بعد میں میری تمام بصارتی قوت اس میں صرف ہوئی کہ میں اس کار کا نمبر دیکھ لوں۔ میں نے نہ صرف کار کا نمبر دیکھا بلکہ اسے ذہن پر کندہ کر لیا پھر بالکل بے آواز ریگتے ہوئی میں اپنی کار کے پاس آگئی۔ اس کے بعد میں نے کار کے نیچے ہی سیرا کیا تھا۔ وہ لوگ اس جگہ کی ویرانی سے فائدہ اٹھا رہے تھے ورنہ فائر کرنے کے بعد انہیں یہاں زیادہ نہیں رکتا چاہئے تھا۔ خاصی دیر تک وہ بھاگ دوڑ کرتے رہے۔ پھر کار کے پاس جمع ہو گئے ان کی آوازیں کانوں میں ضرور ابھر رہی تھیں لیکن الفاظ سنائی نہیں دے رہے تھے۔ اس کے بعد کار کے دروازے بند ہونے کی آوازیں ابھریں اور پھر کار اشارت ہو کر

دور رس ہو گئی۔ اس کی روشنیاں بھی جل گئیں اور مجھے اپنے پاؤں سینٹنا پڑے وہ ریورس میں ہی دور چلے گئے تھے لیکن میں نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی تھی یہ پرانی چال تھی ہو سکتا ہے کچھ لوگوں کو میری تاک میں وہاں چھپا دیا گیا ہو کافی دیر انتظار کیا تھا اور اس درمیان سوچتی رہی تھی کہ کیا کرنا چاہئے۔ یہاں سے میری رہائش گاہ کا فاصلہ کافی تھا پیدل چلنا ممکن نہیں تھا کار واپس لے جاتی تو ممکن تھا کہ سڑک کے اختتام پر وہ دوبارہ مل جائیں چنانچہ ایک ہی خیال دماغ میں آیا ان جھاڑیوں پر زور آزمائی کروں جن سے راستہ بند کیا گیا ہے پھر مزید انتظار نہ کیا اور کار کے نیچے سے نکل کر جھاڑیوں کو قریب سے دیکھا اور اطمینان ہو گیا صرف جھاڑ جھٹکاڑتے جنہیں ہٹانا ناممکن نہیں تھا چنانچہ میں مصروف ہو گئی بہت سی خراشیں لگی تھیں لیکن کامیاب ہو گئی اور پھر کار میں آ بیٹھی اور تو کوئی الجھن نہیں تھی بس میرا جو حلیہ بن گیا تھا اس سے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اہل خاندان ایک حد تک ہی برداشت کر سکتے تھے۔ یہ سب کچھ ان کے علم میں آ جائے تو خطرات لاحق ہو سکتے تھے۔ شکر ہے کہ بات ملازموں تک ہی رہی اور یہ سب میرے قابو میں تھے۔ غسل کیا اور اس کے بعد جب سارے معمولات سے فارغ ہو گئی تو سوچ کے دائروں میں آ پھنسی۔ نیلی اکارڈ اس کا نام زمرہ کے سلسلے میں آچکا تھا میں نے اس کا نمبر ایک کانڈ پر نوٹ کیا اور پھر میرا ذہن اس حملے کے بارے میں سوچنے لگا۔ بات بہت زیادہ سوچنے والی نہیں تھی۔ جس پائے کے لوگ تھے اس کے تحت اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ہر بات سے باخبر ہوں گے مجھے بھی جان چکے ہوں گے۔ میرے بارے میں معلومات حاصل کی ہوں گی اور پتہ چل گیا ہو گا کہ میں ان کے لئے خطرناک ہو سکتی ہوں اور وہ اپنا راستہ صاف کرنا جانتے تھے مثال زمرہ تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ ہوشیار ہو جانا چاہئے پھر بجلی کی طرح ایک خیال ذہن میں کوندا۔ شہر بار، اسے تو نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کئی گئی؟ دل نے مجبور کر دیا کہ اس کی خیریت معلوم کروں چنانچہ فون کا ریسور اٹھا لیا۔

”کمال ہے خدا کی قسم۔“ شہر بار کی آواز ابھری۔

”کوئی کہانی یاد آگئی؟“ میں نے پوچھا۔

”مذاق نہیں کر رہا۔ صرف ایک لمحے پہلے سوچا تھا کہ تمہیں فون کروں۔“

”کیوں؟“

”بس اخلاقاً۔ تم بھی تو کہلتی ہو۔“

”پھر کیوں نہیں کیا؟“

”وہ۔ بعض اوقات ایک ایسی خطرناک آواز سنائی دیتی ہے کہ حوصلے پست ہو جاتے ہیں

میرا مطلب ہے خان صاحب کی آواز.....؟“

”ایک نمبر نوٹ کرو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ تمہارا پرائیویٹ فون نمبر ہے؟“

”جی نہیں ایک ہنڈا اکارڈ کار کا نمبر ہے۔“

”لاحول ولا قوۃ - اس کا کیا کروں۔“

”رجسٹریشن آفس سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرو اور کل آفس میں مجھے فون پر بتاؤ کہ اس کا مالک کون ہے؟“

”اس کے علاوہ بھی کچھ اور آتا ہے تمہیں۔“ شریار نے جلتے بھنے لہجے میں کہا۔

”آتا ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”کیا.....؟“ شریار نے پوچھا

”پہلے کار کا نمبر نوٹ کرو“ میں نے کہا اور نمبر دہرانے لگی۔ شریار نے بتایا کہ اہل نے نمبر

نوٹ کر لیا ہے پھر اس نے کہا۔

”ہاں کیا آتا ہے اس کے علاوہ؟“

”خدا حافظ کہنا“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ یہ علم ہو چکا تھا کہ شریار خیریت سے ہے اور اس کے ساتھ کوئی واقعہ نہیں پیش آیا ہے۔ خدشہ تھا کہ شریار مجھے دوبارہ فون کرنے کا لیکن شکر ہے کہ ایسا نہ ہوا ویسے میں نے فیصلہ کیا تھا کہ شریار کو اس حملے کے بارے میں نہیں بتاؤں گی ورنہ وہ میرے لئے فکر مند ہو جائے گا اور خواہ مخواہ میرے راستے روکے گا۔ ویسے میں نے یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ آئندہ اپنے پاس اسلحہ رکھوں گی اس کے لئے باہر سے کوئی کام نہیں کرنا پڑے۔ میرے ڈیلیوی خان غضنفر حسین خان خود اسلحے کے کھلاڑی تھے اور یہاں سب کچھ موجود تھا۔

دوسرے دن شریار فون کرنے کی بجائے خود میرے دفتر آگیا تھا۔ میں نے اس کا خیر مقدم کیا اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا ”چائے منگو آیار۔“

”وہ تو آہی جائے گی مگر تم شاید کوئی اہم بات معلوم کر کے آئے ہو۔“

”ہاں جی بڑی اہم۔ ویسے معاف کرنا لینی جی تم نے بڑی مشکل میں ڈال دیا ہے۔“ میں نے چڑھائی کو چائے لانے کی ہدایت کر کے شریار کی طرف دیکھا پھر بولی۔

”یہ جملہ تم ہر دوسرے دن کہتے ہو“ میں جانتی ہوں وہ کونسی مشکل ہے۔ تم کہو گے کہ تم اچھے خاصے صاحب خان کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ تمہاری مرحوم شاعری پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ صاحب خان امن پسند اور گھریلو آدمی تھا کوئی کیس دیا تو بڑی ہمت تقیث کی۔ ایک مجرم تصور کیا اسے گرفتار کر کے ڈرائنگ روم دکھایا اور کیس کی تحویل کر کے چھٹی کی۔“ شریار گہرے گہرے سانس لیتا رہا۔ میں نے کہا ”اب غصہ چھوڑو کیا تیرا مار کر آئے ہو؟“

”نبلی ہنڈا اکارڈ دلاور شیخ کی ملکیت ہے۔ شیخ انٹرنیشنل کے نام رجسٹرڈ ہے۔“ شریار نے کہا اور میں بری طرح چونک پڑی۔ یہ اطلاع میری توقع کے برعکس تھی۔ شریار میری صورت دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا ”ذمہ کے سلسلے میں اس نبلی کار کا تذکرہ آیا تھا نا؟“

”ہاں“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”تم نے صاحب خان سے اس بارے میں پوچھا تھا؟“

”نہیں۔ موقع ہی نہیں مل سکا۔“

”یہ معلوم ہونا ضروری ہے بلکہ بہت ضروری ہو گیا ہے۔ میرا خیال ہے ابھی صاحب خان کو تلاش کرتے ہیں۔“ میں نے فون سامنے سرکا لیا اور صاحب خان کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ صاحب خان نے فون اٹھایا تو میں نے کہا۔

”آپ کی خادمہ بول رہی ہے۔“

”اوہ کیوں مذاق کرتی ہو بی بی“ ویسے ہی ہمارا دل جلا ہوا ہے ہمیں کوئی ایسی خادمہ مل جاتی تو آج ایس پی لگے ہوتے۔ لائری تو شریار کی نکلی ہے ہمارا تو یہ حال ہے کہ گھر والی سے کسی کیس پر بات بھی کرتے ہیں تو پیاز کے بھاؤ بتانے لگتی ہے۔ آٹے کی منگائی کا رونا رو کر گھر کا خرچہ بڑھانے کے لئے کہتی ہے۔ بجلی کے بل سے یہ پریشان ہے۔“

”واہ خان صاحب آپ کبھی حکم دیں تو پتہ چلے کہ خادمہ اس کی تعمیل کرتی ہے یا نہیں۔“

”جیتی رہو بی بی خوش رہو۔“

”آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں؟“

”دو کرو“ ہم جواب دیں گے۔“

”اسرار کے کیس کے سلسلے میں آپ نے اچانک دلاور شیخ کا نام لیا تھا اور کہا تھا کہ تمہیں بعد میں بتائیں گے؟“

”یاد ہے۔“

”وہ تفصیل معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“

”بہت طویل نہیں ہے۔ شیخ انٹرنیشنل میں ایک آدمی جاوید قریشی اس کی سالی کا کیس لے کر ڈاکٹر سجاد نامی ایک ڈاکٹر کے پاس تھا اس نے کیس خراب کر دیا اور وہ لڑکی مر گئی کچھ لے دے ہوئی اور سجاد نے تعلقات سے کام لے کر بات ختم کرادی مگر قریشی پھرا ہوا تھا اس نے ہمیں بتایا کہ سجاد سرے سے ڈاکٹر ہی نہیں ہے اس کے پاس ساری ڈگریاں جعلی ہیں بس اس نے حکام سے تعلقات پیدا کر کے اپنی پوزیشن بنالی مگر میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ ایک اور کیس اس نے خراب کیا ہے اور وہ ہے زاہدہ کا جو اس کے علاج سے مر گئی ہو سکتا ہے اسرار حسین بھی اسی طرح نہ مرے ہوں جس طرح ظاہر کیا گیا ہے ڈاکٹر سجاد ان کی شوگر کا علاج کر رہا تھا اور بڑی رقم بخور رہا تھا وہ کوشش کرے گا کہ دلاور شیخ اس کے مقابلے پر آجائیں کیونکہ ان کے ڈی آئی جی صاحب سے تعلقات ہیں بس یہ بات تھی۔“

”ڈاکٹر سجاد“ میں نے آہستہ سے کہا اور صاحب ڈاکٹر سجاد کا پتہ بتانے لگے۔

”بہت بہت شکریہ خان صاحب۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ چائے آگئی تھی اور چڑھائی نے مجھے ٹیلیفون میں مصروف پا کر چائے کی دو پیالیاں بنا کر ایک میرے سامنے اور دوسری شریار کے سامنے رکھ دی تھی۔ شریار خاموشی سے چائے کے گھونٹ لینے لگا، میں نے تو بڑی دیر کے بعد

بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ جاوید قریشی کی کوششوں سے 'دلاور شیخ اس سلسلے میں آمادہ ہوا ہے تو پھر اس کی اپنی کار سے مجھ پر حملہ کیوں کیا گیا اور زمرہ کے سلسلے میں وہ نیلی کار کیا حیثیت رکھتی ہے عجیب الجھانے پیدا ہو گئے تھے اور میرے پاس بھی ان الجھاؤں کا کوئی حل موجود نہیں تھا، لیکن میں غیر مطمئن بھی نہیں تھی، کیونکہ اس سے پچھلے معاملے میں بھی اتنی ہی خطرناک الجھنوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ کوئی منظر عام پر ہی نہیں آتا تھا۔ آدمیوں کی اور جرائم پیشہ افراد کی ایک پوری فوج تیار ہو جاتی تھی اور مجھے اس پوری فوج میں سے کام کا آدمی ڈھونڈنا پڑتا تھا۔

اس بار بھی بہت سے کردار مشتبہ تھے اور ان مشتبہ کرداروں میں سے چند کا حساب کتاب بھی ہو چکا تھا، فرق صرف اتنا تھا کہ اس بار کارکردگی دکھانے والے ذرا اعلیٰ درجے کے تھے جو قتل سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔

میں بہت دیر تک سوچتی رہی۔ اب خصوصی طور پر دو کردار نگاہوں کے سامنے اور رہ گئے تھے یعنی محترم ڈاکٹر سجاد اور محترمہ حمیدہ بٹ یوں تو عذرا بھی تھی اور نیا نام دلاور شیخ کا بھی آیا تھا اس کے علاوہ ایک پراسرار کردار جمال کا بھی تھا بلکہ یہ کردار کافی الجھا ہوا تھا اور ابھی تک اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ یقینی طور پر اس کردار کے بارے میں تفصیلات معلوم ہونا ضروری ہیں یہ ایک اہم کردار تھا۔ دیر تک سوچتی رہی پھر نہ جانے کیوں ایک خیال دل میں آیا اور بری طرح ذہن پر حاوی ہو گیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گئی ڈاکٹر سجاد کے کلینک کے بارے میں پہلے ہی معلوم کر چکی تھی چنانچہ کچھ دیر کے بعد میں نے کار اس کے خوبصورت کلینک کے سامنے روک دی۔ عمارت بہت شاندار تھی کافی اشاف تھا۔ استقبالیے پر ایک معمر شخص بیٹھا ہوا تھا۔

"ڈاکٹر سجاد تشریف رکھتے ہیں؟"

"جی ہاں۔"

"ان سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"آپ کا اپائنٹ منٹ ہے۔"

"اوہ۔ نہیں!"

"نہیں میڈم ان سے وقت لینا پڑتا ہے۔"

"مگر میں مریض نہیں ہوں۔"

"پھر کیا کام ہے ان سے؟"

"ایک ذاتی کام ہے۔"

"آپ مجھ سے ان کے گھر کا نمبر لے لیجئے۔ ایک بجے سے چھ بجے تک وہ گھر پر ہوتے ہیں۔ کلینک پر وہ صرف....." ابھی ریپشنسٹ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ ڈاکٹر سجاد کسی کام سے اس

اسے صاحب خان سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل بتائی اور اس کے بعد کہا۔
"اور اب تمہیں اس سلسلے میں براہ راست ڈی آئی جی صاحب سے ملنا ہو گا.....!" شہیار نے گھبرائے ہوئے انداز میں چائے کی پیالی نیچے رکھی اور ہونٹوں سے بہہ آنے والی چائے کو رومال سے خشک کرنے لگا۔ میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر میں نے کہا۔ کیا ہوا۔
"مجھے تو یوں لگتا ہے، جیسے میرا کیا کرم ہی کرا کر دم لوگی۔ بی بی جی اس مقولے پر غور کرو کہ افسر کی گاڑی اور گھوڑے کی پچھاڑی ہمیشہ خطرناک ہوتی ہے۔ ڈی آئی جی صاحب کے سامنے بار بار جانے کا مطلب جانتی ہو؟"

"یہ صرف تم لوگوں کا من گھڑت قصہ ہے، ورنہ ظاہر ہے افسر اعلیٰ کی کچھ ذمہ داریاں ہوتی ہیں ماتحتوں کی الگ کچھ ذمہ داریاں ہوتی ہیں اور دونوں کا لمحے کا رابطہ رہتا ہے، یہ نہیں یہ سب تم لوگوں نے کیا چکر چلا رکھے ہیں، بہر حال تمہیں حلد فوری صاحب سے براہ راست ملنا ہو گا۔"

اب کیا مسئلہ ہے، جانتی ہو مجھ سے اس سلسلے میں جواب بھی طلب کر لیا گیا ہے۔

"کیا....." میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"یہی کہ اسرار حسین کیس میں، میں کہاں تک آگے بڑھا ہوں اور اس سلسلے میں ذرا تیز رفتاری اختیار کروں۔"

"کمال کرتے ہو، یہ تو اور بہتر موقع نکل آیا تمہارا ڈی آئی جی سے ملنے کا، ظاہر ہے تیز رفتاری اسی شکل میں پیدا ہو سکتی ہے کہ بہت سی تفصیلات جو تمہارے ذہن میں الجھ رہی ہیں ان کا حل معلوم ہو جائے تاکہ تم زیادہ بہتر طریقے سے کام کر سکو۔"
"مگر مجھے کرنا کیا ہو گا؟" شہیار نے مردہ سی آواز میں کہا۔

"نیلی کار کا تذکرہ ڈی آئی جی صاحب سے کھل کر کرو اور یہ بتا دو کہ وہ کچھ غیر معمولی سرگرمیوں میں ملوث پائی گئی ہے اور اس کے بعد دلاور شیخ کا نام منظر عام پر لے آؤ۔ ڈی آئی جی صاحب اس کے بعد بھی اگر کسی قسم کی ہچکچاہٹ سے کام لیں تو تم کھل کر دلاور شیخ کا نام لے دینا اور کہنا کہ تم اس رابطے کے بارے میں جاننا چاہتے ہو۔" میں نے کہا اور شہیار ہونٹوں کی طرح میرا منہ دیکھنے لگا اور پھر بولا۔

"خدا جانے میرا کیا بننے والا ہے، بہر طور محترمہ یہ جو حکم آپ نے عطا فرمایا ہے اس کی تعمیل بھی ہو جائے گی۔ ملاقات وہی شام کے سات بجے نا۔"

"ہاں بہتر وقت رہے گا۔" میں نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد شہیار میرے پاس سے چلا گیا۔ دفتری کام کوئی خاص نہیں تھا۔ شہیار کے جانے کے بعد اس انوکھی بات پر غور کرنے لگی۔ دلاور شیخ نے اگر یہ کیس از سر نو شروع کرایا ہے تو یقینی طور پر وہ کسی کو منظر عام پر لانا چاہتا ہے۔ اس کے پس پردہ کیا ہے تو یہ دلاور شیخ ہی جان سکتا ہے لیکن صاحب خان نے جاوید قریشی کا

ساحل سمندر جانے والی سڑک پر مڑ گئی۔ میں نہایت ہوشیاری سے تعاقب کر رہی تھی اور پھر اچانک میرا دل دھک سے ہو کر رہ گیا۔ نیلی گاڑی سی دیو اپارٹمنٹ کے پاس جا کر رکی تھی۔ سی دیو اپارٹمنٹ..... جمال..... میرے اعصاب میں ایک بیجانی کیفیت بیدار ہو گئی مگر جلد بازی خطرناک ہو سکتی تھی۔ میں نے پھرتی سے اپنی کار ایسی جگہ روک دی جہاں وہ عام نگاہوں سے محفوظ رہے اس کے بعد برق رفتاری سے نیچے اتر کر میں مختلف رکاوٹوں کا سہارا لے کر آگے بڑھتی رہی پھر ایک جگہ رک کر نیلی کار کو دیکھنے لگی۔ ڈرائیور کار میں موجود نہیں تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی اپارٹمنٹ میں داخل ہو گیا ہے کہ کیسے پتہ چلے کہ وہ کون سے اپارٹمنٹ میں گیا ہے۔ میں ہمت کر کے آگے بڑھی اور اپارٹمنٹس کے طویل و عریض سلسلے میں سے اس بلاک میں داخل ہو گئی جس کے سامنے کار روکی گئی تھی۔ اس کا اندازہ تو مجھے بخوبی ہو گیا تھا کہ ڈرائیور اس بلاک میں گیا ہے۔ لیکن کون سی منزل پر، کون سے فلیٹ پر، ظاہر ہے یہ آسانی سے پتہ نہیں چل سکتا تھا اور حد سے زیادہ برق رفتاری میرے لئے نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ میں نے وہیں رک کر انتظار کرنے کا فیصلہ کر لیا البتہ اس نیلی کار کا نمبر بھی میں نے نوٹ کر لیا تھا ویسے پچھلی رات کو میں نے جس کار کا نمبر نوٹ کیا تھا اس کے بارے میں مجھے ذرہ برابر شبہ نہیں تھا یقینی طور پر وہ نمبر بالکل درست تھا اور حیرت ناک بات یہ تھی کہ وہ دلاور شیخ کی کار کا نمبر ثابت ہوا تھا۔ کوئی بہت سی گہرا جال پھیلا ہوا ہے۔ بہت ہی اچھے ہوئے معاملات ہیں۔ حالانکہ اس نیلی کار کو دیکھ کر ذہن میں اور کوئی تصور نہیں پیدا ہونا چاہئے تھا لیکن یہ ڈاکٹر سجاد کے کلینک پر رکی تھی اور ڈاکٹر سجاد کے کلینک کے ریپشنسٹ نے کچھ سالانہ اس گاڑی میں منتقل کیا تھا۔ اس سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا تعلق ڈاکٹر سجاد ہی سے ہے۔ بہر طور میں نے اس کار کا نمبر بھی محفوظ کر لیا۔ کام میں بے ٹنگ ست رفتاری تھی لیکن موٹر طریقے سے یہ سلسلہ جاری رہنا چاہئے۔ جلد بازی کے نتائج یقینی طور پر بہتر نہیں ہوں گے۔ چنانچہ انتظار کرنا پڑا اور اس کے ساتھ ہی میں نے آئندہ قدم کے بارے میں بھی فیصلہ کر لیا چنانچہ جب وہ ڈرائیور نما آدمی واپس آکر نیلی کار میں بیٹھا اور نیلی کار اشارت ہو کر شری علاقے کی جانب چل پڑی تو میں نے اب اس کا تعاقب نہیں کیا تھا بلکہ اپنی جگہ رک کر اسے دور جاتے دیکھتی رہی۔ پھر جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں ایک بار پھر اس بلاک کے اطراف میں چکرانے لگی۔ یہاں باقاعدہ پارکنگ تھی اور اس پارکنگ میں گرے رنگ کی مرسیڈیز کار تلاش کرنے میں مصروف تھی بس نبھانے کیوں ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ نل کا کوئی تعلق یہاں سے ہو سکتا ہے اور اگر کسی طور ڈاکٹر سجاد اور اس نامعلوم کردار کے درمیان کوئی ربط دریافت ہو جائے تو بات خاصی عمدگی سے آگے بڑھ سکتی ہے لیکن گرے رنگ کی مرسیڈیز مجھے اس پورے پارکنگ لائٹ میں کہیں نہیں ملی اور اس کے بعد یہاں رکتا ہے۔ قصہ ہی تھا کیونکہ اگر کوئی شخص میرے علم میں آئی جائے تو ظاہر ہے میں اس پر ہمال ہونے کا یہ کیسے کر سکتی ہوں۔ میں تو جمال کو پہچانتی ہی نہیں۔ وہ اب اس طرح کے کاموں میں

طرف نکل آیا۔ ریپشنسٹ مجھے بھول کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ میں نے صاف محسوس کیا کہ وہ مجھے دیکھ کر چونکا ہے مگر پھر وہ لا تعلق ہو گیا تھا اور اس نے ریپشنسٹ کو بلا کر کچھ ہدایات دینا شروع کر دی تھیں۔ میں بھلا اس موقع سے کہاں چوکنے والی تھی، چنانچہ میں ان کے قریب پہنچ گئی۔

”ایکسیکوزی ڈاکٹر۔“

”جی.....“ وہ سر دلبے میں بولا۔

”میں آپ کا کچھ وقت لینا چاہتی ہوں۔“

”فرمائیے۔“

”آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے شاید آپ مجھے پہچان نہیں سکے۔“

”کون ہیں یہ؟“ ڈاکٹر سجاد نے ریپشنسٹ سے پوچھا۔

”سر میں بالکل نہیں جانتا۔ ابھی ابھی تشریف لائی ہیں۔ انہوں نے وقت بھی نہیں لیا اور

آپ سے لینا چاہتی تھیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ مجھے نہیں جانتے ڈاکٹر؟“ میں نے کہا۔

”آپ ملکہ وکٹوریہ ہیں۔“ اس نے حقارت سے کہا۔

”بننا چاہتی ہوں۔“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا۔

”کبھی وقت لے کر آئیے بنا دوں گا۔ میں اپائنٹ منٹ کے بغیر نہیں ملتا۔ آپ ان سے

وقت لے لیجئے۔ اوکے سرفراز میں انتظار کر رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور واپس چل پڑا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”میں نے عرض کیا تھا اس طرح مشکل ہے۔ ڈاکٹر صاحب مصروف آدمی ہیں۔“ اس شخص

نے کہا اور میں اسے کوئی جواب دیئے بغیر ہی پلٹ پڑی۔ باہر آکر اپنی کار میں آ بیٹھی اور ہونٹ

بھیچنے کی طرف دیکھتی رہی۔ مگر اسی وقت مجھے ایک بار پھر چونکنا پڑا۔ نیلے رنگ کی ایک ہنڈا

اکارڈ کلینک کے سامنے آکر رکی تھی اس کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک شخص موجود تھا جو لباس سے

ڈرائیور معلوم ہوتا تھا مگر اس کا چہرہ بے حد خطرناک تھا۔ وہ صورت سے ہی غنڈہ معلوم ہوتا تھا۔

اس نے ہارن بجایا اور دوسری بار ہارن بجانے پر وہی ریپشنسٹ باہر نکل آیا۔ دونوں کے

درمیان کچھ گفتگو ہوئی اور پھر ریپشنسٹ نے ایک پیکٹ لباس سے نکال کر اس کے حوالے کر

دیا۔ اس دوران میں نے اس کار کا نمبر دیکھا تھا لیکن یہ نمبر دوسرا تھا جبکہ حملہ آور اکارڈ کا نمبر

مجھے زبانی یاد تھا۔ کسی خیال کے تحت میں نے اپنی کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی اور اسے کچھ

دور لے جا کر روک لیا۔ پھر میں نیلی کار کا جائزہ لیتی رہی۔ کچھ دیر کے بعد وہی ریپشنسٹ کچھ

برتن لے کر آیا جو کار کی ڈکی میں رکھ دیئے گئے اور پھر نیلی کار اشارت ہو کر چل پڑی۔ میں نے

احتیاط سے اپنی کار اس کے تعاقب میں لگا دی تھی۔ نیلی کار سبز کرتی رہی اور اس کے بعد وہ

جی صاحب نے مجھے بڑی خوشدلی سے خوش آمدید کہا اور دلچسپ بات یہ ہے کہ میں دلاور شیخ سے بھی مل آیا۔

”ہاں نہیں۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”خدا کی قسم بالکل جھوٹ نہیں بول رہا۔ دلاور شیخ نے میری بڑی تعریف کی اور میرے پچھلے کیسوں سے واقفیت کا اظہار کر کے میری کارکردگی کو سراہا۔ پھر یہ پیشکش کی کہ مجھے کوئی الجھن ہو تو وہ میری ہر طرح مدد کرنے کو تیار ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ ممکن ہے اس کیس میں کچھ بڑے چروں کی رونمائی ہو جائے اس لئے میرے راستے روکے جائیں گے ایسی کوئی بات ہو تو اس کے لئے دلاور شیخ کی مدد لی جائے مگر اس کا نام خفیہ رکھا جائے۔“

”کار کی بات کرو۔“ میں نے کہا۔

”کار اس کی ہے مگر اس کار کے مصارف کی چھ روزہ رپورٹ موجود ہے اور اس کار کے یہ چھ دن شک و شبہ سے بالاتر ہیں بلکہ اس کے لئے ایک وڈیو فلم بھی مجھے دی گئی ہے جس سے اس کی تین روزہ مصروفیات پتہ چلتی ہیں۔“

”ویری گڈ۔ چائے پیو اور اس کے بعد مجھے مکمل تفصیلات بتاؤ یعنی ڈی آئی جی سے ملاقات ان سے گفتگو ان کا تعاون وغیرہ۔“

”ضروری ہے۔“ شریار نے کہا۔ انداز مجھے چڑانے والا تھا مگر اس کی حرکتیں نوٹ کر رہی تھیں چنانچہ میں نے اس کی توقع کے خلاف کیا۔

”ہاں بھی ہمیں بھی تو خوش ہونے کا موقع دو۔ ہم سے زیادہ کون خوش ہو سکتا ہے۔“ شریار کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ پھر جیسے اس کے چہرے سے خول اتر گیا۔

”تم..... تم فواد ہو۔ یقیناً مٹی کی تخلیق نہیں ہو، میں، ان تعریفوں کو، ان جھوٹی تعریفوں کو برداشت نہیں کر سکتا میں اپنے طور پر اس حیثیت کو برقرار نہیں رکھ سکتا بعض اوقات میرے لئے کسی سوال کا جواب دینا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”تمہیں یہ سب کچھ کرنا ہو گا کرتے رہنا ہو گا اور آج کے بعد اس وقت کے بعد تم ان احساسات کا اظہار کرو گے سمجھے۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”ورنہ..... ورنہ کیا ہو گا؟“

”میں یورپ واپس چلی جاؤں گی۔“ میں نے جواب دیا اور وہ مجھے گھورتا رہا۔ پھر ہنس پڑا اور بولا۔

”حامد فخری صاحب سے میں نے کہا۔“ سر میں عام حالات میں آپ سے یہ سوال کبھی نہیں کرتا لیکن ان خاص حالات میں یہ ضروری ہو گیا ہے۔ اب یہ جاننا ضروری ہے کہ اس کیس کو ری اوپن کرانے کی خواہش کس نے کی ہے۔“ فخری صاحب نے مجھے گھورتے ہوئے پوچھا کہ وہ خاص حالات کیا ہیں تو میں نے انہیں بتایا کہ دلاور شیخ کی ایک کار بے حد مشکوک سرگرمیوں

سب سے پہلے نظر آنے والے ریستوران میں جا بیٹھی اور ان حالات پر غور کرنے لگی۔ ڈاکٹر سجاد نے میرے ساتھ جو توہین آمیز رویہ اختیار کیا تھا اس نے یقینی طور پر مجھے اشتعال دلایا تھا لیکن اس سے ایک فائدہ بھی ہوا تھا میرا یہ تو کسی طور ممکن نہیں تھا کہ ڈاکٹر سجاد مجھے پہچان نہ سکا ہو لیکن اس نے میرے ساتھ جو رویہ اختیار کیا تھا ظاہر ہے اس کی اس کیفیت کو میں اچھی طرح سمجھتی تھی اور اس وقت ایک خیال میرے دل پر جم گیا وہ یہ کہ ڈاکٹر سجاد کا ان واقعات سے یقینی طور پر گہرا تعلق ہے۔

پہلے بھی اس کی شخصیت مشکوک حیثیت اختیار کر چکی تھی لیکن اب..... اب..... چائے گرم گرم گرم گھونٹوں نے مجھے ذہنی طور پر کافی معتدل کیا تھا لیکن اب میں سوچ رہی تھی کہ میرا آئندہ قدم کیا ہونا چاہئے۔

پھر باقی وقت دفتر ہی میں گزارا تھا اور دفتر کے بہت سے کام کر ڈالے تھے۔ یوں بھی کسی بھی طور میں اپنے اصل کام کو پس پشت نہیں ڈال سکتی تھی اور میرے لئے یہ انتہائی ضروری تھا کہ میرے اخبار کے مالکان مجھ سے مطمئن رہیں۔ میں نے آج تک اپنی حیثیت سے کوئی رعایت نہیں حاصل کی تھی اور دفتری فرائض اسی انداز میں سرانجام دیتی رہی تھی جس انداز میں ایک ملازم کو انجام دینے چاہئیں۔ غالباً وجہ بھی یہ تھی کہ میرے مالکان مجھ سے ضرورت سے زیادہ خوش تھے اور میرے کسی قدم پر کوئی کٹہہ چینی نہیں ہوتی تھی۔

پھر شام کو سات بجے شریار سے ملاقات ہوئی۔ عموماً میرے سامنے وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں ہی آتا تھا اور ایک ہی طریقے سے گفتگو کرتا تھا لیکن خلاف توقع اس وقت وہ اسماٹ نظر آ رہا تھا اور ایک عمدہ لباس میں ملبوس تھا۔

”ہیلو مس لینی، کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“

”بالکل ٹھیک ہوں مگر تمہیں کیا ہو گیا؟“

”ہاا۔ بہت خوش ہوں۔ ذہن آدی ہوں بڑے بڑے معاملے چٹکی بجاتے حل کر لیتا ہوں۔“

اس لئے بہت خوش ہوں۔“

”میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ میں نے کہا۔

”چائے منگواؤ۔“ وہ غرا کر بولا اور میں ہنس پڑی۔ وہ برے برے منہ بنانے لگا تھا۔

”کچھ جھاڑ پڑائی کیا۔“

”ہو نہ۔ کیا سمجھتی ہو۔ میں جھاڑ کھانے والوں میں ہوں۔ ہرجیب میں ایک استغنی ٹائپ

کیا ہوا رکھتا ہوں۔“

”تمہاری حالت تو ٹھیک نہیں لگتی۔“

”جہ نہیں۔ میرا درد جہ سے گزر رہا ہے اور مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے۔ ویسے ڈی آئی

”جن لوگوں کے ہاں شادی ہوئی تھی وہ کون لوگ ہیں؟“
 ”میں نے یہ سوال کیا تھا اور کہا تھا کہ اس دوران کوئی بھی ان کی کار استعمال کر سکتا ہے۔
 جس پر انہوں نے جواب دیا کہ ان کا بیس سال پرانا ڈرائیور عبدال کار کے ساتھ ہے اور یہ
 ناممکن ہے۔“

”گھر میں کیا پکا ہے۔“ میں نے اچانک پوچھا۔
 ”یہ میں نے نہیں پوچھا۔“ شریار نے پھولے ہوئے منہ سے کہا۔
 ”میں تمہارے گھر کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“
 ”کدو کی بجلیا۔“ وہ بولا۔

”اوه میرے خدا..... کلاسیکل..... آہ کدو کی بجلیا میں نے پچھلے سولہ برس سے نہیں
 کھائی..... کھانا تمہارے گھر ہی کھاؤں گی! اب اپنی اس بے مقصد پریشانی کی وجہ بھی بتا دو؟“
 میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں نے الفاظ تو کجا کسی شعر کا خیال بھی سرقہ نہیں کیا۔“ وہ بولا۔
 ”اسی لئے مائل سے نادم اور پھر مرحوم ہو گئے ورنہ نوکری کرنے کی ضرورت نہ ہوتی۔
 اخبارات میں چھپتے اور ملک ملک کی سیر کرتے، شاعر ہوتے، سیاستدان ہوتے، کالم نویس ہوتے
 اور نجانے کون سے عہدے پر ہوتے۔“
 ”قتل کر دو مجھے۔“

”کر چکی ہوں..... نادم اور مرحوم کو قتل کر چکی ہوں۔ تم پھر سے مائل ہو گے اور محکمہ
 پولیس کے افسر اعلیٰ ہو گے۔“
 ”گھر چلیں۔“ وہ نرم ہو کر بولا۔

شریار کے گھر میں نے ویڈیو قلم دیکھی۔ کئی بار دیکھی اور اپنے اس خیال کی تصدیق کر دی
 کہ یہ مجھ پر حملہ آور کار نہیں تھی۔ دلاور شیخ کی کار کے عقبی حصے پر جو نمبر پلیٹ لگی ہوئی تھی
 وہ پرانی اور ایک کونے سے مڑی ہوئی تھی اور اس کے مڑے ہونے کا جواز پمپر پر ایک نشان کی
 شکل میں موجود تھا جبکہ وہ نمبر پلیٹ جو میں نے دیکھی تھی بالکل نئی اور چمکدار تھی۔ میرے
 ہونٹوں پر کامیابی کی مسکراہٹ تھی۔

میں نے کہا ”اب اجازت دو شریار۔“

”شادی کی پوری مووی نہ دیکھو گی؟“

”کل کیا پروگرام ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“

”گیارہ بجے..... میری تقریر کریں گے۔“

”کہاں ملوں؟“

میں ملوث پائی گئی ہے۔ اسے قتل کے ایک واقعہ سے بھی ملوث کیا جاسکتا ہے اور جہاں تک اب
 تک کی تفتیش سے معلوم ہوا ہے اس کیس کو دوبارہ چلانے کی تحریک دلاور شیخ کی ہے ان کی
 پوزیشن واضح ہونا ضروری ہے۔ بس یہاں فخری صاحب متاثر ہو گئے مجھے شاباشی دیتے ہوئے۔
 انہوں نے کہا کہ میرے لئے اس شے کا انتخاب غلط نہیں ہوا ہے۔ میں نے کمال کر دکھایا ہے
 ورنہ دلاور شیخ کا نام کسی کو نہیں معلوم۔ پھر انہوں نے مختصر تفصیل بتائی اور کہا کہ اس اسرار
 حسین سے دلاور شیخ کے کچھ کاروباری معاملات بھی چل رہے تھے اور کسی بلیک میلر نے انہیں
 دھمکی دی تھی کہ وہ اسرار صاحب کے قتل کو ان کے سر ڈال سکتا ہے چنانچہ انہوں نے عارضی
 طور پر اس کی زبان بند کر کے مجھ سے رابطہ کیا اور کہا کہ اس حادثے کی صحیح تفصیلات اگر منظر
 عام پر آ جائے تو اس بلیک میلر کا منصوبہ فیل ہو سکتا ہے اور میں نے یہ کیس دوبارہ شروع کر
 دیا۔“

”پھر کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں خاموش نہیں ہوا اجازت ہو تو سانس لے لوں؟“ شریار بھاڑ کھانے والے انداز

میں بولا۔

”جلدی لے لو زیادہ لمبا سانس لینے کی اجازت نہیں ہے۔“ شریار مجھے گھورتا ہوا بولا۔
 ”فخری صاحب نے میرے سامنے دلاور شیخ کو فون کیا اور مختصر الفاظ میں تفصیل بتائی تو
 دلاور شیخ نے انہیں خاموش کرتے ہوئے کہا کہ وہ صورتحال سمجھ چکے ہیں۔ انیسٹر کو ان کے پاس
 بھیج دیا جائے اور فخری صاحب نے مجھے ان کے پاس بھیج دیا۔ بعد میں جو غیر ضروری باتیں
 ہوئیں ان کا تذکرہ نہیں کروں گا۔ دلاور شیخ نے مجھ سے تفصیل پوچھی تو میں نے سب کچھ بتا
 دیا۔ زمرہ کے قتل کے بارے میں بھی اور ان کی کار کے بارے میں بھی۔ تب انہوں نے کہا کہ
 اتفاق سے ان کی گاڑی ان کے ایک قریبی دوست کے بیٹے کی شادی میں مصروف رہی ہے اور
 اس کے درجنوں ثبوت جگہ جگہ سے مل جائیں گے ابھی وہ کار وہیں ہے اور واپس نہیں آئی
 اتفاق سے اس شادی کی ویڈیو کا ایک پرنٹ ان کے پاس آیا جس میں وہ کار موجود ہے اور انہوں
 نے یہ پرنٹ بھی مجھے بھیج دیا ہے۔“

”کہاں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”گھر رکھ آیا ہوں کہو تو بھاگ کر لے آؤں۔“

”دلاور شیخ نے خود کوئی خیال ظاہر کیا؟“

”بہت محتاط رہا اور صرف یہ رونا روتا رہا کہ اس بلیک میلر کا سراغ لگانا ضروری ہے اور

اس کا نام نہ آنے پائے۔ اس نے مجھ سے بڑے انعام کا وعدہ بھی کیا ہے۔“

”ہوں..... میں وہ ویڈیو دیکھنا چاہتی ہوں..... تم نے دیکھی؟“

”ہاں وہ کار اس میں موجود ہے۔“

بھائی بھی ہے۔" شرار چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں اسے ساتھ لے کر ساحل پر آگئی میں نے کہا: "نیل رنگ کی ایک ہنڈا اکارڈ ڈاکٹر سجاد کے پاس بھی ہے اور اب مجھے شبہ ہے کہ مجھ پر حملے کے لئے وہی کار استعمال کی گئی تھی۔"

"حملہ....." شرار کی سرسراہٹ آواز ابھری۔

"ہاں شرار..... معاف کرنا صرف تمہاری پریشانی کے خیال سے میں نے تمہیں نہیں بتایا تھا، میں نے اسے حملے کی کہانی سنائی تھی۔ پھر میں نے ہنڈا اکارڈ کے بارے میں اسے اپنا خیال بتایا۔ نمبر پلیٹ کی تبدیلی کے بارے میں تفصیل بتائی اور پھر اس دوسری اکارڈ کے بارے میں۔ شرار خاموشی سے سن رہا تھا میں جانتی تھی کہ میرے خاموش ہونے کے بعد وہ کیا کہے گا لیکن پوری تفصیل سننے کے بعد بھی وہ خاموش رہا پھر اس کے انداز نے مجھے واقعی حیران کر دیا تھا۔

"زمرہ کے سلسلے میں بھی نیلی گاڑی ملوث ہے۔ میرا خیال ہے لٹی ہم بہت زیادہ تکلف برت رہے ہیں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"اب تک ہم صرف واقعات اور شواہد جمع کرنے میں مصروف رہے ہیں۔ اس کیس میں توڑا سا انداز بدلنا پڑے گا۔ میری رائے ہے کہ اس میں دیسی طریق کار استعمال کیا جائے۔ دیکھو ہمارے سامنے چند کردار ہیں۔ نمبر ایک ڈاکٹر سجاد، نمبر دو جمال اس کا پورا نام کچھ بھی ہو، نمبر تین عذرا۔ باقی کردار ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر اسرار حسین کو قتل کیا گیا ہے تو اس میں یہ تینوں کردار سرفہرست نظر آتے ہیں۔ ہم انہیں چھوڑ کر ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ جمال، زاہد سے ٹاڈی کرنا چاہتا تھا اچانک یہ فیصلہ بدل گیا۔ اسرار حسین ہلاک ہو گئے۔ پھر زاہد چل بسی۔ رہ گئی منشیات کی عادی عذرا..... جمال کی محبت اس کی طرف بھی منتقل ہو سکتی ہے۔ اسرار حسین کی پوری دولت کی وارث عذرا ہے اور وہ انتہائی حد تک نشے کی عادی ہے۔ فرض کرو جمال عذرا سے ٹاڈی کر لیتا ہے اور کسی بھی وقت نشے کی زیادتی سے عذرا بھی مر سکتی ہے۔ دولت جمال کے قبضے میں آسکتی ہے۔ ڈاکٹر سجاد سے اس کا سمجھوتہ ہو سکتا ہے۔ اس کا اندازہ نیلی ہنڈا کے ذریعے نہیں ہو چکا ہے۔ کوششی میں حمیدہ بٹ ان دونوں کی آلہ کار ہو سکتی ہے۔ اب رہ گئی بات بندر کا لڑکے کی آنکھ اور کئی ہوئی انسانی انگلیاں وہ دھمکی بھی ہو سکتی ہے۔"

"دھمکی" میں نے کہا۔

"ہاں کسی بلیک میلر کی طرف سے۔"

"میری نظر نہ لگ جائے تمہیں۔" میں نے پستے ہوئے کہا۔

"غیر سنجیدگی نہیں۔ آؤ اٹھو..... چلتے ہیں۔"

"ارے کہاں۔" میں واقعی حیران ہو گئی۔ شرار کے رویے نے مجھے واقعی حیران کر دیا تھا۔

"اسرار حسین کی کوششی پر چلنا ہے۔" شرار بولا۔

"دفتر آجاؤ۔" میں نے کہا اور شرار نے گردن ہلا دی۔ پھر میں واپس چل پڑی تھی۔ کام ہو رہا تھا لیکن حالات کافی سخت تھے اور ابھی تک کوئی ایسا کلیو نہیں ملا تھا جس پر بڑے پیانے پر کام کیا جاتا۔ دوسرے دن میں نے جمال کو تلاش کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ شرار کو ایک بار پھر فون کر کے سادہ لباس میں آنے کے لئے کہا تھا۔ دوسرے دن گیارہ بجے وہ میرے پاس پہنچ گیا۔ "کیا بات ہے انپکٹر بننے کے بعد بڑے بڑے خوبصورت لباس تیار کرائے ہیں۔"

"اخبار میں ایک انپکٹر کی کہانی لکھ دو۔"

"تصدیق ہو جانے دو..... آؤ۔" کار کو ساحل کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ بولا۔ "کیا واقعی میرو تفریح کی سوچھی ہے۔"

"کوئی اعتراض ہے؟" وہ کچھ نہ بولا۔ سی ویو کے پاس میں نے کار روکی تو وہ چونک کر بولا۔ "جمال" میں نے چونک کر اسے گھورتے ہوئے کہا۔ "تمہاری ذہانت کے بارے میں دلاور شیخ سے پہلے اعتراف کر چکی ہوں بشرطیکہ کھوپڑی سے برف ہٹالیا کرو۔ تمہارا خیال درست ہے وہ ایک اہم کردار ہے۔"

"میں نے پہلے ہی اس کے بارے میں کہا تھا لیکن کیا یہ مشکل نہیں ہے کہ ہم اسے نہیں پہچانتے۔ اس کی کوئی تصویر ہی مل جاتی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سی ویو کے اس ہلاک سے کچھ فاصلے پر میں نے دو افراد کو دیکھا۔ چوکیدار قسم کے لوگ تھے۔ میں نے انہیں اشارہ کیا اور چند قدم آگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئی۔

"بھائی ہمیں ایک صاحب کی تلاش ہے کچھ مدد کر سکتے ہیں؟"

"کون صاحب ہے؟"

"جمال نام ہے خوبصورت سے ہیں ان کے پاس گرے رنگ کی مرسیڈیز کار ہے۔"

"ادھر رہتا ہے۔"

"ہاں اسی ہلاک میں اپارٹمنٹ کا نمبر معلوم نہیں۔"

"گرے رنگ کا گاڑی مرسیڈیز..... جمال صاحب کو تو میں نہیں جانتا پر ایک بات بول سکتا ہے اس ہلاک میں گرے رنگ کا کوئی مرسیڈیز نہیں ہے۔"

"تمہیں یقین ہے؟"

"بالکل میم صاب ہم دن رات ادھر رہتا ہے۔"

"آس پاس کے کسی اور ہلاک میں۔"

"یہ بتانا مشکل ہے ابی یار جمال صاب کون ہو سکتا ہے۔" وہ ایک دوسرے سے تبادلہ خیال کرتے رہے لیکن کوئی کام نہیں بنا۔ میں وہاں سے آگے بڑھ آئی تھی۔ شرار نے کہا۔

"تمہیں یہ یقین کیسے ہے کہ وہ اسی ہلاک میں رہتا ہے۔"

"میں تمہارے بغیر بھی کچھ کام کرتی رہی ہوں اور معاف کرنا تم سے ایک آدھ بات

”ضرور چلنا ہے مگر وہاں جا کر کیا کرو گے کچھ تفصیلات تو بتاؤ؟“

”عذرا سے براہ راست ملاقات، حمیدہ بٹ سے بات چیت جو کچھ کرتے رہے ہیں اس میں شرافت کا پہلو پوشیدہ تھا، لیکن اب ذرا انداز تبدیل کرنا پڑے گا۔“

”ہوں، مجھے اعتراض نہیں ہے، لیکن کم از کم ایک لائحہ عمل تو بنا لو۔“

”آؤ ابھی عورتوں کا زیادہ بولنا مجھے پسند نہیں ہے۔“ شریار نے مکمل سنجیدگی سے کہا اور میرے حلق سے زوردار ہنسی نکل گئی۔ بہر طور میں نے انکار نہیں کیا تھا۔ شریار درحقیقت بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ میرے اوپر ہونے والے حملے پر اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا لیکن اس کا جو رد عمل اس پر ظاہر ہوا تھا اسے میں دل کی گرائیوں سے محسوس کر رہی تھی۔ مجھے درحقیقت یوں لگ رہا تھا جیسے شریار کے چہرے سے ایک خول سا اتر گیا ہو اور اس وقت یونیورسٹی کا مکمل جو درحقیقت تیز اور پچکدار آنکھوں والا ذہین شاعر تھا، پھر سے میری نگاہوں کے سامنے آ گیا تھا۔ غرض یہ کہ ہم لوگ کارڈرائیو کرتے ہوئے بالآخر اسرار، سین کی کوٹھی تک پہنچ گئے، شریار نے کار کے بائرن پر ہاتھ رکھا، گیٹ کھولا گیا اور میں کارڈرائیو کرتی ہوئی اندر داخل ہو گئی لیکن میں نے پورچ میں ایک پولیس جپ کو کھڑے ہوئے دیکھا تو ایک لمحے کے لئے میں ٹھکی لیکن شریار نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ وہ نیچے اترا اور کسی ملازم کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے لگا۔ ایک ملازم نظر آیا تو اس نے کہا۔

”عذرا کو فوراً ڈرائنگ روم میں بھیجو اس سے کہو کہ پولیس آفیسر شریار اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔“

”جی صاحب وہ.....“

”تم بہرے ہو، سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے تم سے؟“

”آئیے صاحب“ ملازم نے گہری سانس لے کر کہا اور ہم دونوں کو لئے ہوئے ڈرائنگ روم کی جانب چل پڑا۔ ڈرائنگ روم کھلا ہوا تھا اور اندر سے کچھ باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ہم دونوں اندر داخل ہوئے تو میں نے ایک صوفے پر ایک بھاری بھر کم پولیس آفیسر کو دیکھا، جو ایس پی کی وردی میں ملبوس تھا بڑی بڑی اور گھنی مونچھیں اس کی شخصیت کو شاندار بنا رہی تھیں۔ شریار نے فوراً ہی اسے سیلوٹ کیا اور ایس پی شریار کو دیکھنے لگا۔ ”ساہ لباس میں سیلوٹ کرتے ہوئے کیسے لگ رہے ہو تم، کیا نام ہے تمہارا۔ کون ہو؟“

”سر میں محکمہ خفیہ کا انسپکٹر شریار ہوں۔“

”اس طرح بغیر اطلاع کے کیسے آنا ہوا؟“ ایس پی نے سوال کیا میری نگاہیں دوسرے صوفے پر بیٹھی ہوئی عذرا پر جم گئی تھیں جو اس وقت بالکل نارمل حالت میں نظر آ رہی تھی ایک خوب صورت لیکن سادہ سالباں پتنے ہوئے اس کے انداز میں تھکا تھکا چپن نمایاں تھا۔ کچھ دیر میں اسے دیکھتی رہی۔ پھر میں نے شریار کو دیکھا۔ میں سمجھ رہی تھی کہ شریار کافی حد تک

نروس ہو گیا ہو گا لیکن میری توقع کے خلاف شریار نے نہایت پراعتماد لہجے میں کہا۔

”سرا ایک کیس میرے حوالے کیا گیا ہے اس پر کام کر رہا ہوں اور اس وقت اسی کے سلسلے میں آنا ہوا تھا۔“

”ٹھیک ہے لیکن کسی معزز گھرانے میں آنے کے کچھ آداب ہوتے ہیں۔“ ایس پی نے کہا۔ پھر بولا۔

”مجھے جانتے ہو؟“

”جی سر۔ آپ ایس پی راٹھور ہیں۔“

”ہوں۔ تمہارا کارڈ تو یقیناً تمہارے پاس ہو گا۔“

”جی سر موجود ہے۔“ شریار نے اپنا شناختی کارڈ نکال کر ایس پی راٹھور کے سامنے رکھ دیا۔ ایس پی نے اس کارڈ کو دیکھا اور پھر اس پر اپنی ہتھیلی رکھ دی۔

”کیا کہہ رہے تھے تم؟“

”جی میں عرض کر رہا تھا کہ اس کیس کے سلسلے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کے لئے حاضر ہوا تھا اور ملازم سے میں نے یہی کہا تھا کہ میں عذرا سے ملنا چاہتا ہوں۔ ملازم مجھے ڈرائنگ روم کی جانب لے آیا، میں یہ بات نہیں جانتا تھا کہ آپ حضرات ڈرائنگ روم میں تشریف رکھتے ہیں۔“

”یہ کون ہیں؟“ ایس پی راٹھور نے میری جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”لبٹی غنفر“ شریار نے جواب دیا۔

”تعلق محکمہ پولیس سے ہے؟“

”جی نہیں اخبار سے۔“

”تم اخباری نمائندے ساتھ لئے پھرتے ہو کیا پولیس کے قوانین میں کوئی اضافہ ہوا ہے؟“

”جی نہیں سر۔ کچھ ضرورتوں کے لئے میں نے انہیں ساتھ رکھا ہے۔“

”وہ کیا ضرورتیں ہو سکتی ہیں؟“

”سر آپ کو نہیں بتا سکتا۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ اس کیس سے متعلق نہیں ہیں۔“ شریار نے جواب دیا اور ایس پی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ وہ شریار کو گھورتا رہا پھر اس نے کہا۔

”میں اس کیس سے متعلق ہو گیا ہوں۔ یہاں اس کوٹھی میں دو افراد کا اغوا ہوا ہے اور عذرا نے شکایت کی ہے کہ ایک پولیس افسر اسے پریشان کر رہا ہے اس کی حفاظت میرا فرض ہے۔“

بٹ.....؟

عذرا کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کے گہرے آثار تھے۔ وہ متحش نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ بار بار اس کی نظریں دروازے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ میں نے اچانک شریار سے کہا.....

”شریار“ مس عذرا کسی سے خوفزدہ ہیں ان کے تحفظ کا بندوبست ہونا چاہئے۔“ شریار اچھل کر کھڑا ہو گیا اسے شاید زمر کی موت یاد آگئی تھی ادھر میں بھی مستعد ہو گئی تھی۔ اس حملے کے بعد سے میں نے بھی اپنے تحفظ کے لئے معقول انتظام کر لیا تھا۔ یہ خیال بروقت ذہن میں آیا تھا ورنہ عذرا کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی تھی۔ میں نے اس کمرے کا پوری طرح جائزہ لے لیا۔ دروازے کے علاوہ اور کوئی مخدوش جگہ نہیں تھی۔ شریار نے واپسی میں کچھ ویر لگائی اس کے بعد وہ اندر آگیا۔

”اب یہاں پرندہ پر اور چرندہ چر نہیں مار سکتا۔“ اس نے اندر آکر کہا عذرا اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھتی رہی پھر میں نے اسے مخاطب کیا۔

”دیکھئے مس عذرا“ پولیس آپ کا مکمل طور سے تحفظ چاہتی ہے اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے کہ اسرار حسین اور زاہدہ طبعی موت نہیں مرے۔ انہیں قتل کیا گیا ہے اور جو لوگ انہیں قتل کر سکتے ہیں وہ یقیناً آپ کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ اگر ان کا کوئی وقتی مفاد آپ سے وابستہ ہے تو آپ خود کو اس وقت تک زندہ تصور کریں جب تک ان کا مسئلہ حل نہیں ہو جاتا۔ آپ ضرور ان کی ہٹ لسٹ پر ہوں گی یہ خطرہ آپ کے لئے موجود ہے چنانچہ پولیس سے تعاون کر کے آپ کیوں ان لوگوں کی نشاندہی نہیں کر دیتیں۔ اس طرح پولیس انہیں گرفتار کر لے گی۔ آپ کے والد اور بہن کے قاتل بھی گرفتار ہو جائیں گے اور آپ ان سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جائیں گی.....“ عذرا کے نتھنے پھولنے چکنے لگے اور پھر وہ بلک بلک کر رو پڑی۔

”وہ مجھے مار دیں گے“ وہ مجھے ضرور مار دیں گے۔ میں مرنا نہیں چاہتی آہ میں مرنا نہیں چاہتی مجھے بچالو..... بچالو مجھے“ مجھے موت سے بہت ڈر لگتا ہے۔“ وہ بری طرح کانپتی ہوئی مجھ سے پلٹ گئی۔ میں نے اسے دلاسہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم اطمینان رکھو..... ہم تمہیں زندگی کی بازی لگا کر بچائیں گے۔ ہماری موت سے پہلے تمہیں نقصان نہیں پہنچے گا۔“ عذرا کانپتی رہی، روتی رہی، اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں اس نے کہا۔

”میں تنہا ہوں بالکل اکیلی رہ گئی ہوں..... میں..... کوئی ہمدرد نہیں میرا“ چاروں طرف آنکھیں پھاڑ کر دیکھ رہی ہوں میں..... آہ! میرا کوئی ہمدرد نہیں رہا میں سایوں کا سہارا

”محکمہ خفیہ کو اطلاع ملی ہے کہ کچھ پولیس آفیسر دو افراد کے قتل کے کیس میں رخنہ اندازی کر رہے ہیں اور قاتلوں کو چھپانا چاہتے ہیں مجھے اختیارات ملے ہیں کہ اس کی تفتیش کروں۔“ ایس پی راٹھور غصے سے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے چنگھاڑتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے قانون سکھا رہے ہو۔“

”آپ قانون نظر انداز کر رہے ہیں سر۔ یاد دل رہا ہوں اس وقت میں تمہاری چاہتا ہوں اور مس عذرا سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کیس میرے پاس ہے آپ مجھے اس کے لئے اجازت دیجئے۔“

”میں تمہیں لائن حاضر کر سکتا ہوں۔“

”آپ جو کر سکتے ہیں ضرور کیجئے ظاہر ہے حکمانہ کاروائی کا آپ کو حق ہے۔“ شریار نے کہا۔

”ویسے میرے اخبار کے لئے یہ ایک دلچسپ فیچر ہے۔ دو مختلف محکموں سے تعلق رکھنے والے آفیسر اس انداز کی گفتگو کر سکتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایس پی راٹھور مجھے چونک کر دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”میں تمہیں فٹ کروں گا۔“

”یہ جملہ بھی نوٹ کر لیا گیا ہے۔“ میں نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔

”سر آپ مجھے میرا کام کرنے کی اجازت دیں گے۔“ شریار نے کہا۔

”میں اپنے وکیل کے بغیر پولیس کو کوئی بیان دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔“ عذرا نے کہا۔

”یہ کیس ابھی تفتیشی مراحل میں ہے اس لئے پولیس کوئی مداخلت پسند نہیں کرتی۔ آپ وکیل کو بعد میں طلب کر سکتی ہیں۔ دوسری صورت میں‘ میں آپ کو اسی وقت پولیس اسٹیشن لے جاؤں گا اور وہاں آپ کا بیان لوں گا۔ سر آپ ابھی تک یہاں موجود ہیں۔“ شریار اس وقت شاید نشتے میں تھا مگر میرے دل میں ٹھنڈک اتر رہی تھی۔

”تیرے برے دن آگئے ہیں کالا۔ تیری مرضی ہے۔“ ایس پی راٹھور نے کہا اور غصے سے پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔ شریار کا شناختی کارڈ وہ میز پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ شریار نے نرم لہجے میں کہا۔

”پولیس آپ کے والد اور بہن کے قتل کی تفتیش کر رہی ہے مس عذرا..... آپ کو اس سے تعاون کرنا چاہئے۔ آپ یہ کیوں سوچ رہی ہیں کہ ہم آپ کو کوئی نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ ویسے ایس پی صاحب نے دو افراد کے اغوا کی بات کی ہے کون ہیں وہ دو افراد؟“

”ہمارا ایک ملازم شبیر بیگ اور..... ملازمہ حمیدہ بٹ“ عذرا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا اور ہم دونوں چونک پڑے۔ شبیر بیگ تو شریار کی تحویل میں تھا لیکن حمیدہ

تھا جو اس کا تھا۔ وہ صرف آدمی سگریٹ پیتا ہے اور پھر اسے جوتے سے مسل کر پھینکتا ہے۔ ڈیڈی کی موت کو باجی بھی قدرتی سمجھتی تھیں لیکن جب میں نے انہیں قسمیں کھا کر بتایا کہ میں نے اس دن جمال کو دیکھا تھا تو انہیں بھی کچھ یقین آگیا۔۔۔۔۔ اور انہیں جمال سے نفرت ہو گئی۔ انہوں نے اپنا دورہ ملتوی کر دیا۔ جمال نے بعد میں اپنی پوزیشن صاف کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن باجی کا دل صاف نہیں ہو سکا اور انہوں نے جمال سے سارے رشتے توڑ دیئے تھے اس نے بھی آنا جانا بند کر دیا تھا۔ باجی بہت دلبرداشتہ ہو گئی تھیں لیکن دل کی مریض نہیں تھیں وہ۔۔۔۔۔ میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں جمال نے انہیں بھی قتل کیا ہے وہ بہت شاطر آدمی ہے۔۔۔۔۔ ا

”زاہدہ کی موت کے بعد وہ تم سے ملا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں اسی طرح چھپ کر آتا تھا۔“

”کئی بار آیا تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”کیا کہتا تھا۔۔۔۔۔؟“

”ابتداء میں وہ ڈرامہ کرتا رہا رو کر مجھے یقین دلاتا کہ وہ بے گناہ ہے اس پر یہ تمت ہے۔ اس کی زندگی تباہ ہو گئی ہے پھر اس نے مجھ سے کہا کہ میں چاہوں تو اسے سہارا دے سکتی ہوں۔“

”کیسے۔۔۔۔۔؟“ شریار نے بیساختہ پوچھا۔

”اس سے شادی کر کے۔“

”آپ نے کیا جواب دیا۔۔۔۔۔؟“

”اس کے چرے پر تھوک دیا“ میں نے اس سے کہا کہ وہ میرے باپ اور میری بہن کا قاتل ہے میں نے اسے بتایا کہ اس دن میں نے اسے دیکھا تھا۔ تب وہ کھل کر سامنے آگیا۔۔۔۔۔ اس نے شیطانی انداز میں کہا کہ مجھے اپنی زبان بند رکھنا ہوگی ورنہ مجھے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا اور اس دن کے بعد وہ پھر نہیں آیا۔“

”کبھی نہیں۔۔۔۔۔؟“

”اس کے فون آتے ہیں اور۔۔۔۔۔ اور۔“

”ہاں ہاں بے خوف ہو کر کہو۔۔۔۔۔“ شریار نے کہا۔

”وہ مجھے زبان بند رکھنے کی دھمکیاں دیتا رہتا ہے وہ۔۔۔۔۔ وہ“ عذرا کی ہچکیاں پھر جاری ہو گئیں۔ ”وہ مجھے عجیب عجیب چیزیں بھیجتا رہتا ہے جانوروں کے اعضاء“ ایک بار اس نے مجھے

لے رہی ہوں مگر مجھے موت سے بہت ڈر لگتا ہے۔ میں مرنا نہیں چاہتی۔“

”تمہیں ہم پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“ شریار ایک بار پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا اس دوران میں عذرا کو صرف تسلیاں دیتی رہی۔ میں نے اس سے کہا ”م تمہیں اس وقت تک تنہا نہیں چھوڑیں گے جب تک تمہارے دشمن ہمارے ہاتھ نہ لگ جائیں۔“ شریار واپس آگیا اس نے کہا۔

”پوری کوٹھی کے گرد پھر لگ گیا ہے اب تمہیں بالکل اطمینان کر لینا چاہئے۔“

آہستہ آہستہ عذرا کے چرے پر سکون چھاتا چلا گیا شاید کسی خیال کے تحت اس کے اندر یہ کیفیت پیدا ہوئی تھی اس نے کہا۔

”آپ جمال شاہ درانی کو جانتے ہیں؟“

”وہ جو تمہاری بہن کا مگنیر تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہی میرے ڈیڈی اور میری بہن کا قاتل ہے۔“ عذرا نے کہا اور آنکھیں بند کر کے گہرے گہرے سانس لینے لگی جیسے اس کے دل سے کوئی بڑا بوجھ اتر گیا ہو میں اور شریار سنسنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ عذرا۔۔۔۔۔؟“ شریار بولا۔

”وہ بے حد خوبصورت نوجوان ہے اس کا چہرہ انتہائی معصوم ہے لیکن اندر سے وہ شیطان ہے۔ آپ نے درانی کارپوریشن کا نام سنا ہے۔ یہ اس کی کمپنی ہے پہلے وہ کنسٹرکشن کا کام کرتا تھا اس کے بعد نہ جانے کہاں سے اس کے پاس دولت آگئی اور پھر باجی۔۔۔۔۔ باجی اس کی محبت کے جال میں گرفتار ہو گئیں ڈیڈی تجربے کار آدمی تھی انہوں نے باجی کو سمجھایا کہ وہ اچھا آدمی نہیں ہے لیکن باجی اس کے لئے دیوانی ہو گئی تھیں۔ انہوں نے ڈیڈی سے کہا کہ اگر انہوں نے ان کی شادی جمال سے نہ کی تو وہ خودکشی کر لیں گی اور مجبوراً ڈیڈی خاموش ہو گئے حالانکہ وہ خود مریض تھے۔ انہیں شوگر تھی لیکن انہوں نے تہہ نہ کر لیا کہ وہ جمال کے بارے میں تفصیلات معلوم کر کے زاہدہ کو اس شادی سے باز رکھیں گے۔ وہ یہ سب کچھ کرتے رہے اور پھر انہوں نے کچھ معلوم کر لیا۔ یہ معلومات انہوں نے باجی کو بتائیں لیکن باجی نے یقین نہیں کیا ان کا خیال تھا کہ ڈیڈی ان کا دل خراب کرنا چاہتے ہیں مگر۔۔۔۔۔ یہ باتیں انہوں نے جمال کو بھی بتا دیں اور۔۔۔۔۔ اور جمال نے ڈیڈی کو قتل کر دیا۔ یقین کیجئے ڈیڈی کے قتل والے روز میں نے جمال کو کوٹھی میں دیکھا تھا لیکن نہ تو وہ باجی سے ملا تھا اور نہ ہی ملازموں نے اسے باقاعدہ آتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کی کار بھی ہمارے پورٹیکو میں نہیں داخل ہوئی تھی جس کا مطلب تھا کہ وہ چھپ کر کوٹھی میں آیا تھا اور ڈیڈی کو قتل کر کے نکل گیا تھا بعد میں ہمیں سگریٹ کا ایک ٹکڑا بھی ملا

ایک انسانی انگلی بھی بھیجی تھی اور فون پر کہا تھا کہ اسی طرح میرا سر بھی کاٹ سکتا ہے۔
”خود پر قابو رکھئے عذرا..... اب وہ آپ کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا ہم آپ کے ساتھ ہیں.....“ شریار نے کہا۔

”آہ! میں بہت خوفزدہ ہوں‘ میں بڑی مشکل میں ہوں۔ میں‘ میں..... خود کو بالکل اکیلا سمجھتی ہوں پولیس پوری عمر تو میرا ساتھ نہیں دے سکتی۔“
”لیکن آپ کی مدد سے آپ کے دشمنوں کو گرفتار کر سکتی ہے اس طرح اس سے آپ کو نجات مل جائے گی۔“

”خدا کے لئے میری مدد کیجئے.....!“

”ہم ہر طرح آپ کے ساتھ ہیں بشرطیکہ آپ ہمیں سب کچھ بتا دیں۔“
”جو کچھ میں جانتی تھی میں نے.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”مس عذرا آپ نے نشہ کب سے اور کیوں شروع کیا۔“ میرے اس سوال پر اس کا چہرہ لنگ گیا اس نے کچھ دیر خاموش رہ کر کہا۔
”آپ میری بات پر یقین کر لیں گے۔“

”کیوں نہیں.....!“

”میں کوئی نشہ نہیں کرتی۔ میں نے میں نے آج تک کوئی نشہ نہیں کیا لیکن مجھے انجکشن لگائے جاتے ہیں یہ دیکھئے میرے بازوؤں پر کلائی پر اور جسم کی دوسری جگہوں پر کتنے نشانات ہیں۔ یہ دیکھئے اس نے اپنی کلائی اور پھر بازو سامنے کر دیا۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے میں نے ان نشانوں کو دیکھ کر کہا۔

”کون لگاتا ہے یہ انجکشن.....؟“

”حمیدہ.....!“ اس نے گہری سانس لے کر کہا اور ہم دونوں کا منہ کھلا رہ گیا۔ ”ہاں

وہی لگاتی تھی.....؟“

”مگر کیوں.....؟“

”مجھے..... مجھے ان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے مگر ابتداء میں یہ مجھے بے ہوش کر کے لگائے جاتے تھے۔ ایک بار میں بے ہوش نہیں ہوئی تھی تو میں نے حمیدہ کو دیکھا تھا۔“

”اس کے بعد.....؟“

”اس کے بعد اگر مجھے انجکشن نہیں لگتے تو میری بری حالت ہو جاتی ہے..... پورا بدن یوں لگتا ہے جیسے ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔“

”گویا حمیدہ نے آپ کو یہ عادت ڈالی ہے.....؟“

”ہاں۔“

”مگر وہ تو آپ کی بہت پرانی ملازمہ ہے۔“

”انسان کیا ہے آپ کو اس کا اندازہ نہیں ہے۔ حمیدہ جمال کی آلہ کار ہے۔“

”مگر ہم نے سنا ہے آپ کو یہ عادت کئی سال سے ہے۔“

”ایسا نہیں ہے یہ بات صرف مشہور کی گئی ہے۔“

”کس نے مشہور کی ہے۔“

”ڈاکٹر سجاد نے۔“ عذرا نے بتایا پے در پے دھماکے ہو رہے تھے اور دماغ چکرا کر رہ گیا تھا ڈاکٹر سجاد کی شخصیت ہماری نگاہ میں بھی مشکوک تھی اور اس کا حمیدہ سے تعلق بھی معلوم تھا لیکن وہ یہ سب کچھ بھی کر رہا تھا اور اس کے بارے میں عذرا جانتی تھی کچھ دیر کے بعد شریار نے کہا۔

”گویا آپ کے خیال میں ڈاکٹر سجاد اور جمال کا آپس میں گٹھ جوڑ ہے.....؟“

”ہرگز نہیں‘ ڈاکٹر سجاد ایک نیک نفیس اور شریف انسان ہیں کسی جرائم پیشہ شخص کے خلاف کوئی قدم اٹھانے سے وہ ڈرتے ہیں۔ جمال سے انہیں بے پناہ نفرت ہے لیکن اس کے بارے میں انہیں اندازہ ہے کہ وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔ انہوں نے اپنے کلینک میں میرا چیک اپ کر کے مجھے بتایا ہے کہ میرے جسم میں ایک خطرناک نشے کی کافی مقدار پہنچ چکی ہے۔ انہوں نے اس کا علاج بھی شروع کر دیا ہے اور میں اب بہت بہتر ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“ ہم دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

”ہاں انہوں نے مجھے اس نشے کا توڑ استعمال کرانا شروع کیا ہے ایک دوا میرے پاس موجود ہے۔ مجھے ہدایت کی تھی انہوں نے کہ جب بھی حمیدہ مجھے وہ انجکشن لائے اس کے فوراً بعد میں ایک گولی کھالوں میں ایسا ہی کرتی ہوں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے.....؟“

”نشے کے اثرات ختم ہو جاتے ہیں۔“

”مگر آپ کو تو بے ہوشی کے عالم میں انجکشن لگائے جاتے ہیں.....؟“

”یہ ابتداء کی بات ہے بعد میں مجھے خود ان کی ضرورت محسوس ہونے لگی اور میں حمیدہ سے مدد لینے لگی۔ ڈاکٹر سجاد نے کہا کہ میں اسی طرح انجکشن لگواتی رہوں تاکہ جمال کو شبہ نہ ہو سکے ساتھ ساتھ میں گولی کا استعمال جاری رکھوں اور نشے میں ہونے کی اداکاری کرتی رہوں۔“

”مگر یہ تو کوئی حل نہ ہوا.....؟“

”ڈاکٹر سجاد کا کہنا ہے بالآخر کوئی حل نکل ہی آئے گا۔“

”آخری سوال مس عذرا..... یہ جمال کہاں رہتا ہے.....؟“

”سی دیو میں اس کا اپارٹمنٹ ہے۔“

”کیا نمبر ہے.....؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔“

”حمیدہ کے انگو کی کیا کہانی ہے.....؟“

”وہ پرسوں سے غائب ہے اس سے پہلے ہمارا ایک ملازم پولیس لے گئی تھی وہ واپس نہیں آیا۔“

”پیس پی رائٹور صاحب آپ کی رپورٹ پر آئے تھے.....؟“

”نہیں انہیں ڈاکٹر سجاد نے بھیجا تھا۔“ اس سے زیادہ عذرا سے اور کیا پوچھا جاسکتا تھا ہم اسے ساتھ لے کر باہر نکل آئے۔ شریار نے درحقیقت پوری پلاٹون بلائی تھی اور کوئٹہ پولیس کے حصار میں تھی۔ عذرا کے سامنے شریار نے اس سلسلے میں مزید ہدایات جاری کیں اور عذرا کو تسلی دے کر کہا کہ اس کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں۔ پولیس اس کی حفاظت کے لئے موجود ہے اور پھر ہم وہاں سے چل پڑے۔ میں نے تقریبی انداز میں شریار سے کہا۔

”تم نے واقعی بڑی ذہانت سے یہ سب کچھ کیا ہے اور خاص طور سے رائٹور کے معاملے میں تو تم نے کمال کر دکھایا۔“

”یہ سب ضمنی باتیں ہیں اس بیان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے.....؟“

”سچا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”اور ڈاکٹر سجاد.....؟“

”میں سمجھی نہیں.....؟“

”میرا دعویٰ ہے کہ یہ شخص بہت بڑا شاطر ہے اور بڑی گہری چالیں چل رہا ہے اس کے بارے میں لاتعداد شواہد ہیں۔“ میں نے مسکراتی نظروں سے شریار کو دیکھ کر کہا۔

”اب تو نظر اتارنے کو جی چاہ رہا ہے۔ یہ اچانک دماغ کی ساری رگیں کیسے کھل گئیں.....؟“

”تم اس سلسلے میں مجھ سے اتفاق کرتی ہو؟“

”بالکل نہیں“ میں نے کہا اور شریار چونک پڑا پھر بولا۔

”میں تم سے بحث کر سکتا ہوں“

”میں تیار ہوں“ میں نے سنجیدگی سے کہا اور شریار نے گردن ہلا دی۔ ہم نے ایک نئی جگہ دریافت کی اور وہاں جاکر بیٹھ گئے۔ شریار بھی کچھ زیادہ ہی سنجیدہ نظر آ رہا تھا اور اس بدلے ہوئے انداز میں کافی دلکش لگ رہا تھا۔ وہ بولا۔

”شروع سے پوری کہانی پر غور کرو۔ اس کی ترتیب کرو۔“

”اسرار حسین کی موت، ڈاکٹر سجاد ان کا معالج تھا اسے اس موت پر شبہ کیوں نہیں

ہوا؟“

”موت چوٹ لگنے سے واقع ہوئی تھی اور اسرار صاحب شوگر کے مریض تھے۔ اسے قتل کیسے ثابت کیا جاسکتا تھا جب تک کوئی یقینی گواہ نہ ہو جس نے جمال شاہ کو اسرار صاحب کے ساتھ بد سلوکی کرتے ہوئے دیکھا ہو۔“

”چلو چھوڑو۔ زاہدہ کی موت کے بارے میں کیا کہتی ہو۔“

”ہو سکتا ہے وہ جمال شاہ کو بے پناہ چاہتی ہو اور اس کا اصل چہرہ برداشت نہ کر پائی ہو کوئی وقتی صدمہ بھی حرکت قلب بند ہونے کا محرک ہو سکتا ہے۔“

”کیا ڈاکٹر سجاد نے ڈیٹہ سرٹیفکیٹ میں اس کا تذکرہ کیا ہے؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”نمبر تین جب ہم پہلی بار اسرار صاحب کی کوٹھی میں گئے تھے تو انہوں نے ڈاکٹر سجاد

کو کیوں بلا لیا تھا جبکہ وہ جمال شاہ کیلئے کام کر رہی تھی۔“

”یہ بھی حمیدہ اور جمال شاہ کی چال ہو سکتی ہے۔“

”گویا تمہارے خیال میں ڈاکٹر سجاد صاف ستھرا آدمی ہے اور عذرا کی مدد کر رہا ہے“

شریار نے کہا۔

”ہرگز نہیں“ میں نے کہا اور شریار ایک بار پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر ہونٹ بھیج

کر بولا۔

”کیا مجھے پاگل سمجھتی ہو؟“

”نہیں..... مائل کی واپسی کا جائزہ لے رہی ہوں۔ ڈاکٹر سجاد کے ساتھ جمال شاہ کو

بھی ذہن میں رکھنا ہے۔ ان دونوں کے درمیان کیا رابطہ ہے یہ بھی معلوم کرنا ہے اس کے

علاوہ ہم دونوں سے ایک غلطی بھی ہو گئی۔“

”وہ کیا؟“

”ہمیں لگے ہاتھوں عذرا سے زمرہ کے بارے میں بھی پوچھ لینا چاہئے تھا“ میں نے کہا

اور پھر کسی خیال سے چونک پڑی۔ چند لمحات پر خیال نظروں سے شریار کو دیکھتی رہی.....

شریار میری طرف متوجہ نہیں تھا میں نے کہا ”اب اٹھا جائے۔“

”ہاں چلو“ باہر نکل کر میں نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ”آج تمہاری

ذہانت کے بے شمار روشن پسو دیکھے ہیں میں نے اور بے حد خوش ہوں۔“

”مگر میں خوش نہیں ہوں۔“

”کیوں؟“

”اس جذبے کی تکمیل آج تک نہیں ہو سکی جس نے میری رگوں میں چنگاریاں بھردی ہیں کوئی تم پر حملہ کرے اور آزاد رہ جائے بہر حال بکری کی ماں کب تک خیر منائے گی۔“

میں جانتی تھی کہ وہ سچ کہہ رہا ہے یہ بیداری اس تصور سے پیدا ہوئی تھی۔ دوسرے دن میں نے نیرہ شیخ کو طلب کیا یہ ہمارے اخبار کی سرگرم رپورٹر تھی اور سوشل ایکٹیویٹیز کو رکرتی تھی میں نے اس سے کہا۔

”نیرہ مجھے ایک تصویر دکھا رہے۔“

”کس کی۔“

”اس کا نام ڈاکٹر سجاد ہے اگر تمہارے پاس موجود نہ ہو تو کسی طرح حاصل کرو“ میں نے اسے ڈاکٹر سجاد کے بارے میں تفصیل بتائی تو نیرہ نے کہا۔

”اوہ میرا خیال ہے اس کی ایک تصویر ریکارڈ میں موجود ہے مگر کسی گروپ میں ہے۔“

”واضح ہوگی۔“

”دیکھنا پڑے گا بات بھی کئی ماہ پرانی ہے تصویر میں نے ہی بتائی تھی۔“

”میرے لئے یہ کام کرو گی“ میں نے خوشامد انداز میں کہا۔

”اوہ کیسی باتیں کرتی ہو..... خدا کرے تصویر مل جائے میں ابھی تلاش کرتی ہوں“ نیرہ چلی گئی دو گھنٹے لگ گئے تھے اس نے دو گھنٹے کے بعد ایک تصویر لا کر مجھے دی اور خوشی سے کہا ”یقین کرو اتفاق سے مل گئی ہے۔ یہ ہے ناں ڈاکٹر سجاد“ اس نے آٹھ افراد کے ایک گروپ میں ایک چہرے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”سو فیصد..... بے حد شکریہ نیرہ“ میں نے تصویر اپنے پاس رکھتے ہوئے کہا اور پھر میں اپنی چیز سے اٹھ گئی ان کے بعد میری کار اس علاقے کی طرف دوڑنے لگی جہاں زمرہ رہتی تھی۔

زمرہ کے فلیٹ میں تالا لگا ہوا تھا اور اس پر پولیس کی سیل نظر آ رہی تھی۔ میں ایک لمبے تک کھڑی سوچتی رہی۔ اسی وقت سامنے کے فلیٹوں میں کچھ فاصلے کے فلیٹ سے ایک چالیس سالہ حضرت باہر نکلے اور دروازے کو تالا لگانے لگے۔ پھر انہوں نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا تو میں مسکرا دی۔ وہ تالا لگانا بھول گئے اور دو قدم آگے بڑھ کر بڑی تہمت سے بولے۔

”آپ کو کسی کی تلاش ہے؟“

”جی ہاں، مگر.....“

”کیا ان خاتون کی“ انہوں نے زمرہ کے فلیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جی نہیں۔ کچھ اور کام تھا مگر کیا مجھے ایک گلاس پانی مل سکتا ہے؟“

”کمال ہے یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ مجھے یہ ثواب حاصل کرنے کی سعادت بخشے

آئیے۔“ انہوں نے فوراً دروازہ کھول دیا اور محبوبانہ انداز میں بولے۔ ”آئیے بھی اس وقت

خدا سے کچھ اور مانگتا تو مل جاتا۔“ میں دل ہی دل میں لاجول پڑھتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔

”کیا مانگا تھا آپ نے خدا سے؟“ میں نے پوچھا۔

”ایک ایسا ساٹھی جو میرے ساتھ ایک پیالی چائے پی لے۔ مرجانے کی حد تک بور ہو

رہا ہوں۔ شادی ہو گئی آپ کی؟“

”جی۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر پوچھا۔

”اگر ہو گئی ہے تو بھی اور نہیں ہوئی تو بھی میری ایک نصیحت گرہ میں باندھ لیجئے اوہ۔

پہلے میں آپ کو پانی پیش کروں! آئیے براہ کرم ٹکلف نہ کیجئے اس وقت اگر آپ مجھے چند

لمحات بخش دیں تو بڑا ثواب کمائیں گی۔“ وہ بہت اسارٹ بن رہے تھے۔ میں نے ٹکلف نہ کیا

اور ان کے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ مناسب خبیثیت کے مالک معلوم ہوتے تھے۔ وہ

سامنے ہی رکھے فریج سے ایک جگ نکال لائے اور پھر ایک شفاف گلاس میں مجھے پانی پیش

کیا اور بولے۔ ”اجازت ہو چائے کا پانی رکھ آؤں۔“

”ضرور۔“ میں نے ہنس کر کہا اور یہ ان کے لئے کافی تھا وہ دوڑے چلے گئے پھر کچھ

دیر کے بعد واپس آ گئے۔

”آپ اس نصیحت کے بارے میں پوچھئے۔“ انہوں نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔“

”آپ شادی شدہ ہیں تو بار بار میکے نہ جائیں اگر نہیں ہیں تو مستقبل میں اس کا

خیال رکھیں۔ شوہر کے بھٹکنے کے لئے یہی لمحات ہوتے ہیں۔ تنہائی اس کے لئے جان کا

نوگ ہوتی ہے اور اس وقت وہ سوچتا ہے کہ جب محترمہ کو اپنے عزیز استے پیارے ہیں تو

لا خود کیوں تنہا رہے اب ہماری مسز کو لے لیجئے۔ ہر دوسرے مہینے کوئی نہ کوئی بہانہ نکال کر

لا چندہ دن تک کے لئے اکٹھی چلی جاتی ہیں۔ آپ بھی سوچ رہی ہوں گی کہ کس احمق

سے واسطہ پڑ گیا ہے بس دل کے پھسولے پھوڑ رہا ہوں۔ کس کی تلاش تھی آپ کو؟“

جس فلیٹ کے سامنے کھڑی تھی ان خاتون کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتی تھی۔

”زمرہ جہاں تھا اس کا نام اور انہیں قتل کر دیا گیا ہے۔ انہوں نے اس بلڈنگ کی نیک

ٹال میں گرانقدر اضافہ کیا ہے مگر آپ جیسی شریف خاتون کا ان سے کیا تعلق؟“

”میں پریس کے لئے ان کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر رہی ہوں۔“
 ”آپ پریس رپورٹر ہیں؟“
 ”نہیں کمائی نہیں ہوں سچی کہانیاں لکھ کر تھوڑے بہت پیسے کماتی ہوں۔“
 ”ملازمت کریں گی۔“ انہوں نے پوچھا۔
 ”کہاں۔“ میں نے ہنسی برداشت کرتے ہوئے کہا۔
 ”یہ بعد میں بتاؤں گا آپ میرا کارڈ رکھ لیں اور کل بارہ بجے مجھ سے میرے آفر میں مل لیں۔“

”بہتر ہے زمرہ جہاں کے بارے میں کچھ بتائیں گے؟“
 ”بس دور جدید کا ایک تاریک پہلو تھیں وہ۔ ذرائع آمدنی نامعلوم مگر عیش و عشرت پیکر۔ میں اس بلڈنگ کی ایسوسی ایشن کا جوائنٹ سیکرٹری ہوں۔ دو تین بار آواز اٹھائی کہ سب کچھ یہاں نہیں ہونا چاہئے مگر برائی کی طاقت سے لڑنا آسان نہیں ہوتا۔ انہیں پورے سارے حاصل تھے اور ان کے خلاف کچھ کرنا مصیبت کو دعوت دیتا تھا۔ اس لئے خاموش اختیار کرنا پڑی۔ بالآخر کسی بڑے سارے کا شکار ہو گئیں۔“
 ”یہاں بہت لوگ آتے ہوں گے؟“
 ”نہیں وہ خود آتی جاتی رہتی تھیں۔“

”آپ نے کبھی ان کے ہاں کسی کو آتے جاتے دیکھا؟“
 ”ہاں میری فطرت میں تجسس ہے اور پھر ایسوسی ایشن کے لئے کام کرنا پڑتا ہے۔“
 ”یہ ایک تصویر ہے۔ اس میں سے کسی کو پہچان سکتے ہیں۔“ میں نے تصویر نکال کر ان کے سامنے کر دی۔ تصویر دیکھ کر وہ بولے۔

”سو فیصد۔ یہ صاحب اکثر آتے تھے۔“ انہوں نے ایک چہرے پر انگلی رکھ دی مگر ڈاکٹر سجاد کا چہرہ نہیں تھا۔ میں نے حیرت سے آنکھیں پٹپٹانیں اور بولی۔
 ”خدا را ذرا غور سے دیکھئے اور مجھے سچ بتائیے۔ کیا یہ صاحب یہاں آتے تھے؟“
 ”غلط نکل آئے تو گولی مار دیجئے۔ مجھے اپنی یادداشت پر ناز ہے۔“
 ”کبھی انہیں بھی دیکھا؟“ اس بارے میں نے ڈاکٹر سجاد کے بارے میں پوچھا۔
 ”یہ تو..... یہ تو شاید ڈاکٹر سجاد ہیں ان کا کلینک اسپنر روڈ پر ہے۔“

”آپ کیسے جانتے ہیں؟“
 ”ارے صاحب جہاں گرد ہیں کسے نہیں جانتے ایک دو بار ان کے کلینک میں جانا ہے کسی دوست کے ساتھ“

”بھئی سچی بات ہے ہم نے کبھی انہیں یہاں آتے نہیں دیکھا ارے چائے کا پانی ابل گیا ہوگا ابھی حاضر ہوا“ انہوں نے کہا اور اٹھ کر باہر نکل گئے اندازہ یہ ہوتا تھا کہ اس سے زیادہ کچھ نہیں بتائیں گے ویسے انہوں نے جس اعتماد سے اس چہرے کی نشاندہی کی تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ کچھ سچائی ہی ہے۔ نیا چہرہ تھا لیکن یہ چہرہ جمال شاہ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس کے مردانہ حسن کے بارے میں جو کچھ کہا گیا تھا وہ اس تصویر میں نہیں تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کردار..... مگر ڈاکٹر سجاد سے رابطہ تھا۔ بہر حال اب اس کے بعد سوچنا تھا۔ اسی وقت محترم تشریف لے آئے دو پیالیاں ٹرے میں سجائی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ٹرے رکھی تو میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اجازت چاہتی ہوں۔“

”جی.....!“ ان کا منہ بھاڑ کی طرح کھل گیا۔

”بے حد شکریہ۔ آپ نے کافی وقت دیا۔“

”خاتون یہ چائے ہے۔“

”بے شک۔“

”اور اس میں ایک پیالی آپ کی ہے۔“

”اوہ معذرت خواہ ہوں۔ پچھلے چھ ماہ سے میں نے چائے نہیں پی۔“

”کیوں.....؟“

”الر کی مریضہ ہوں ڈاکٹر نے منع کر دی ہے۔“

”تو پھر ہوائی کیوں تھی۔“ وہ بھڑک کر بولے۔

”میں نے.....“

”تو اور کیا۔ میں نے پوچھا تھا کہ میں چائے کا پانی رکھ دوں تو آپ نے اقرار کیا تھا۔“

”آپ کا گھر ہے میں انکار کیسے کر سکتی تھی اچھا خدا حافظ۔“ جواب میں انہوں نے کچھ نہ کہا اور میں وہاں سے نکل آئی۔ تصویر میرے ذہن میں چہرہ رہی تھی وہاں سے واپس دفتر آئی تھی یہاں آکر معلوم ہوا کہ دو بار شریار کا فون آچکا ہے اور اس نے کہا ہے کہ میں جیسے ہی واپس آؤں اسے فون کر لوں۔

میں نے فوراً شریار سے رابطہ قائم کیا اور پوچھا۔

”ہاں خیریت.....؟“

”نہیں“ انہوں نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے۔“

”کہاں ملو گی.....“

”خوابوں میں۔“

”ساری رات آوارہ گردی کرنے کے بعد بھی جی نہیں بھرا۔“ شریار نے برجستہ کہا۔

”کیا مطلب.....“

”کیا پچھلی رات ہم پیرس میں دریائے ٹیز کے کنارے نہیں گھومے پھرے ہیں۔ تم نے اہل ٹاور کے سامنے ایک تصور سے اپنی تصویر بنوائی تھی بھول گئیں۔ اور پھر اس رات خواب نہیں دیکھے جاسکتے۔“

”تو پھر جہاں کمو۔“

”یوں کرو یہاں آ جاؤ۔ ذرا اپنا بھی رعب پڑ جائے گا پبلک پر۔“

”کوئی کام بھی ہے یا صرف.....“

”قسم سے ضروری کام ہے۔“

”اوکے آرہی ہوں۔ مگر ایک گھنٹے کے بعد ذرا کالم گھسیٹ دوں۔“

”ٹھیک ہے“ شریار نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا ایک گھنٹے کے بعد میں نے شریار کے سامنے کی کرسی گھسیٹی اور بیٹھ گئی۔ اس نے پولیس ہیڈ آفس کے دوسرے دفاتروں کے برعکس اپنا دفتر بڑی خوبصورتی سے آراستہ کیا تھا اور مجھے بتایا کہ یہ ذاتی سرمائے سے سجاایا گیا ہے۔ ورنہ پولیس کے پاس ان لوازمات کا بجٹ نہیں ہوتا۔ پھر اس نے کہا ”ایس پی رائٹھور سخت برہم ہیں۔“

”ارے ہاں کوئی مشکل تو پیش نہیں آئی.....؟“

”پیش آنے سے پہلے ”زیر“ ہوگئی یعنی پرواز کرگئی۔ اتفاق سے شکایت فحری صاحب سے براہ راست کر دی تھی۔ فحری صاحب تو آپ کے پرستار ہیں انہوں نے سمجھا بھجا دیا اور تمہاری ہم نشینی پکی کر دی۔ خود فحری صاحب نے فون پر مجھ سے بات کی تھی اور ہدایت دی ہے کہ اس مسئلے کو سات دن کے اندر یقینی طور پر ختم کر لیا جائے۔“

”اوہ۔ تو اس لئے تمہارے پیٹ میں کھلبلی مچی ہے۔“

”نہیں وہ دوسرا معاملہ ہے ویسے یہ بھی کم نہیں ہے یہ فائل ٹوٹل ہے اور جو کچھ

کرنا ہے ان سات دنوں میں کر لینا ہے۔“

”دوسرا معاملہ کیا ہے؟“

”مجھے ایک نامعلوم فون موصول ہوا ہے ایک کمزور سی مردانہ آواز تھی اس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں ہی اسرار صاحب کے کیس پر کام کر رہا ہوں میرے جواب دینے پر اس نے بتایا کہ آج رات اگر میں پوائنٹ نمبر سات نیو کریگ کی نگرانی کروں تو مجھے اس کیس میں بڑی مدد مل سکتی ہے میرے تفصیلی اصرار پر اس نے بتایا کہ ساحل پر اسمگلنگ کا کچھ مال

آ رہا ہے مجھے متاثر سے وہ مال پکڑنا ہوگا اس طرح مجھے کافی معلومات حاصل ہوں گی اس نے کہا کہ اگر مجھے معاملے میں کامیابی حاصل ہوگئی تو میری مزید رہنمائی کرے گا۔ بس اس کے بعد فون بند ہو گیا تھا۔“

”دیری گڈ۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”دوہری کیفیت کا شکار ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”کوئی چال بھی ہو سکتا ہے اور ممکن ہے سچ ہو۔ دراصل مجرم دہدو ہیں اور پریشان بھی ہو گئے جس کا ثبوت زمرہ کا قتل۔ تم پر حملہ اور حمیدہ بٹ کا اغواء ہے یہ فون کوئی خطرناک چال بھی ہو سکتی ہے۔“

”ایک مشورہ پیش کر سکتی ہوں وہ یہ کہ براہ راست ڈی آئی جی صاحب سے مل کر اس فون کال کے بارے میں بتا دو اور ان سے رہنمائی حاصل کرو۔ میرے خیال میں اس طرح تمہیں پشت پناہی حاصل ہو جائے گی۔“

”بالکل یہی میں نے سوچا تھا مگر تم سے مشورہ کرنا ضروری تھا۔“

”فوراً یہ کام کر ڈالو اور..... اگر اجازت مل جائے تو مجھے بھی اس مہم میں شریک رکھنا۔“

”یہی خطرہ تھا تم سے تمہیں کچھ سمجھا سکتا ہوں۔“

”نہیں۔ میں تمہارے پاس رکوں گی بھی نہیں اور دفتر میں تمہارے فون کا انتظار کروں گی۔“

”ارے وہ تمہارے لئے میں نے“ شریار نے کہا مگر میں نے بات کاٹ دی۔

”حماقت کی باتیں نہ کرو کام زیادہ ہے اور وقت کم۔ اگر اطلاع دینی اہم نہ ہوتی تو میں تم سے کہتی کہ فون پر مجھ سے بات کر لیں۔ اچھا خدا حافظ۔ فون کر کے محتاط الفاظ میں پروگرام ضرور بتا دینا“ میں نے اس وقت تصویر والے معاملے کا تذکرہ کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔

انتظار کرتے کرتے تھک گئی پانچ بجے شریار کا فون موصول ہوا۔ اس نے اس میں بھی شرات کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا تھا۔ اس نے کہا۔ ”شریبن“ دس بجے فورس‘ نامکمل عمارت‘ خدا حافظ۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ یہ میرے محتاط الفاظ اختیار کرنے کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔ میں دیر تک ہنسی رہی تھی۔

اہل خاندان آج ایک بہت قریبی عزیز کی شادی کی تقریب میں مدعو تھے اور ڈیڈی نے مجھے خصوصی حکم دیا تھا کہ اس تقریب میں شرکت ضروری ہے۔ مگر اس مہم کو چھوڑنا میرے

”میں دیکھ رہا ہوں ضرورت پڑنے پر ہدایت ڈوں گا۔ سانس تک روکے رکھو۔ وہ ہوشیار ہوں گے۔“ آواز بند ہو گئی۔ شریار نے دائر لیس بند کر کے جلدی سے دور بین اٹھالی۔ وہ سارے انتظامات سے لیس ہو کر آیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ دور بین میں دیکھتا رہا پھر اس نے دور بین میری طرف بڑھا دی اور ایک سمت اشارہ کر دیا۔ میں نے تاریکی میں ان تین انسانی سایوں کو دیکھا تھا جو احتیاط سے آگے بڑھ رہے تھے۔ تینوں توانا آدمی تھے اور کافی پھرتیلے نظر آتے تھے۔ میں ان کا جائزہ لیتی رہی۔ وہ ایک جگہ رک گئے تھے۔

”لو دیکھو گے؟“ میں نے دور بین شریار کی طرف بڑھائی تو وہ بولا۔

”نہیں مجھے دور بین کے بغیر نظر آ رہا ہے جو ان آدمی ہوں۔“ میں نے ہنس کر دور بین رکھ

دی۔

”اس سے ایک اندازہ تو ہو گیا وہ یہ کہ کچھ ہے ضرور اور تمہاری محنت بے کار نہیں

جائے گی۔“

”یقین کر دو اس وقت میں بھی سوچ رہا تھا۔“ پھر ہم دیر تک خاموش رہے تھے وہ لوگ بے فکر تھے جس کا اندازہ اس بات سے ہوا کہ ان میں سے دو نے سگریٹ سلگائے تھے اور دو سرخ نقطے گردش کرتے نظر آ رہے تھے اس طرح کافی وقت گزر گیا اور پھر اس وقت بارہ بج کر دس منٹ ہوئے تھے جب گہرے اندھیرے میں سمندر کی طرف سے روشنی کا ایک ہلکا سادھہ نظر آیا جو ساحل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شریار نے میرا شانہ دبا دیا تھا اور میں نے ہلکی سی آواز میں کہا ”ہاں!“ شریار نے دائر لیس پر بہت ہلکی آواز میں اپنے ساتھیوں کو ہدایات جاری کیں اور مجھ سے بولا۔

”ایک درخواست مانو گی؟“

”کیا؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”یہاں سے نہ ہٹنا وہ مقابلہ کریں گے۔ تمہاری حفاظت کے خیال سے مجھے نقصان پہنچ سکتا ہے۔“ شریار کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”اوکے۔“ میں نے کہا۔ یہاں شریار سے ضد کرنا خطرناک تھا ویسے بھی اپنا کچھ کام کرنا چاہتی تھی۔ شریار کے جانے کے بعد میں نے وہ جدید ترین الزوا کلٹ ویڈیو کیمرہ نکال لیا جو شاید اس ملک میں دوسرا نہیں ہوگا۔ ننھے سے کیمرے کے طاقتور لینس میں اس لانچ کو دیکھنے لگی جو آہستہ آہستہ ساحل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ کیمرا ہلکی آواز میں چل پڑا تھا۔ پھر میں نے ان آدمیوں کی طرف سے لانچ کو اشارہ ملتے دیکھا۔ سبز رنگ کی ٹارچ تین بار جلائی گئی اور سبز سگنل مل چکا تھا وہ لوگ درحقیقت پولیس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ لانچ سے وہ مدھم سی روشنی غائب ہو گئی اور کچھ دیر کے بعد وہ ساحل سے کچھ دور رک گئی۔ میں بدستور اپنا کام کر رہی تھی اور اب مجھے شریار کی کارکردگی کا کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ گھپ اندھیرا اسمگلروں

لئے ممکن نہیں تھا خوب بج بن کر تقریب میں شریک ہوئی تھی اور بار بار ڈیڑی کے سامنے آئی رہی تھی تاکہ انہیں میری موجودگی کا اندازہ ہوتا رہے۔ دس بجنے میں میں منٹ رہ گئے تھے جب وہاں سے نکل بھاگی اور پھر طوفانی رفتار سے کار دوڑاتی ساحل پر پہنچ گئی۔ یہ جگہ جس کے بارے میں شریار نے مجھے بتایا تھا سی ویو سے کافی دور تھی اور وہ نامکمل عمارت جس کا حوالہ دیا تھا تاریکی میں بہت ہولناک نظر آ رہی تھی۔ میں نے کار بھی ایک فرلانگ کے فاصلے پر چھوڑ دی تھی اور پیدل اس سمت سفر کر رہی تھی۔ بالآخر میں اس عمارت کے پاس پہنچ گئی چاروں طرف ہوکا عالم تھا اور کوئی نقل و حرکت نہیں نظر آ رہی تھی میں نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا ساڑھے دس بج رہے تھے کوئی آہٹ کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ مجھے حیرت ہونے لگی۔ پھر میں ایک جگہ کھڑی کچھ سوچ رہی تھی کہ ایک آواز ابھری۔

”ڈرنامت میں ہیرو ہوں“ آواز شریار کی تھی وہ ایک دیوار سے کود کر میرے پاس آگیا۔

”تمہاری پولیس کہاں ہے۔“

”گزر ہوں میں۔“

”کیا مطلب.....“

”پوری فورس ہے دور دور تک ناکہ بندی کر لی گئی ہے چھپنے کے لئے جگہ نہیں تھی اس لئے ریت میں گڑھے کر لئے گئے ہیں۔“

”زبردست“ میں نے تعریفی انداز میں کہا۔ ”کوئی وقت تو نہیں ہوئی؟“

”بالکل نہیں دیے ڈی آئی جی صاحب کی اس مسئلے میں دلچسپی بہت زیادہ ہے ہر بات آنکھ بند کر کے مان رہے ہیں۔ بڑی سہولتیں دیدی ہیں۔“ شریار نے بتایا۔

”تم نے انہیں تفصیلی صورتحال بتا دی تھی؟“

”ہاں بھی یہ خطرناک ذمہ داری کون قبول کرتا؟“ شریار نے جواب دیا اور پھر بولا ”آؤ ساحل پر دور دور تک دیکھنے کے لئے میں نے ایک عمدہ جگہ دریافت کر لی ہے۔ میرا ہاتھ پکڑ لو۔“ جو جگہ اس نے دریافت کی تھی وہ واقعی عمدہ تھی اور یہاں سے دور دور تک کے مناظر نظر آ رہے تھے۔ میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں اور کان آہٹوں پر لگے ہوئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد ایک ہلکی سی آواز سن کر میں چونک پڑی مگر دوسرے لمحے اندازہ ہو گیا کہ دائر لیس پر اشارہ موصول ہوا ہے۔

”ہاں بولو۔“

”سرایاں سمت کوئی آدھے فرلانگ پر ایک گاڑی آکر رکی ہے۔ شاید پجارو ہے اس سے

تین آدمی نیچے اترے ہیں۔“

”روشنیاں بجھی ہوئی ہیں؟“ شریار نے پوچھا۔

”ہاں جی۔“

”بیرونی برآمدے میں۔“

”تقریب سے کب واپسی ہوئی تھی؟“

”سوا گیارہ بجے۔“

”میری وجہ سے جاگا جا رہا ہے؟“

”ہاں تمہارا انتظار کیا جا رہا ہے۔ بتاؤ اب کیا کیا جائے؟“ بھابی نے پریشانی سے کہا۔

”میرے ساتھ آیا جائے“ میں نے بے خوفی سے کہا اور پھر میں برآمدے میں داخل

ہوئی۔ میرے ڈیڈی جان غصہ پورے جاہ و جلال کے ساتھ سب کے درمیان نظر آ رہے تھے۔

بڑی پر سحر فضا تھی میں قریب پہنچ گئی۔

”رات کی عدالت“ مجرم حاضر ہے جناب عالی“ میں نے کہا۔ خلاف توقع ڈیڈی نے بڑی

لمبی سے کہا۔

”کہاں سے آ رہی ہوں؟“

”ایک دلچسپ مہم سے ڈیڈی“

”مگر تم ہمارے ساتھ تقریب میں شریک تھیں؟“

”جی ڈیڈی“ نکاح اٹینڈ کیا مبارکباد دی اور پھر اپنے کام پر روانہ ہو گئی۔ اور ابھی تھوڑا سا

کام باقی ہے۔“

”تفصیل بتانا پسند کرو گی؟“

”ضرور آپ حکم دیں گے تو ضرور بتاؤں گی۔ چند لمحات کی اجازت مل سکے گی۔ ایک فون

کرنا چاہتی ہوں۔“

”یہ رکھا ہوا ہے فون“ ڈیڈی نے فون بھی اپنے پاس منگوا کر رکھ لیا تھا۔ میں نے کرسی

ایڈی کے پاس گھسیٹ لی اور پھر اخبار کے نیوز روم کو فون کرنے لگی۔ نیوز ایڈیٹر صاحب نے

میری آواز پہچان کر خیریت پوچھی اور میں انہیں فون پر اس چھاپے کی تفصیلات بتانے لگی اور

ایک رپورٹ ترتیب دے کر لکھوا دی۔ نیوز ایڈیٹر صاحب نے کہا۔

”کچھ تصویریں مل سکیں گی؟“

”کسی قیمت پر نہیں۔ یہ خبر ابھی دوسرے اخبارات کو نہیں ملے گی آپ پرسوں کی

شاعت میں تصویریں لگوا دیں۔“ مسئلہ اس وقت حل ہو گیا تھا تمام چہرے ڈھیلے نظر آ رہے تھے

ڈیڈی کے چہرے کا تناؤ بھی کم ہو گیا تھا میں ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”جی ڈیڈی“

”اس طرح تم خطرات سے نہیں کھیل رہیں؟“

”سمجھی نہیں ڈیڈی۔“

”کام کا کوئی وقت ہوتا ہے؟“

”اسمگلروں کے کام کا یہی وقت ہوتا ہے“ ڈیڈی میں کیا کر دوں۔“

کے خیال میں ان کی مدد کر رہا تھا مگر میرے خیال میں یہ شہریار کا زیادہ مددگار تھا۔ نہ جانے اور کیا ہو رہا تھا مگر پھر اچانک سب کچھ نمایاں ہو گیا۔ اچانک ہی لالچ اور اس کے آس پاس کے مناظر تیز روشنی میں نہا گئے۔ سن نیم ٹارچوں نے دن کا سماں پیدا کر دیا تھا اور پھر چاروں طرف سے مسلح پولیس دوڑ پڑی تھی۔ اسمگلروں کو مقابلہ نہ کرنے کی ہدایت بھی کی گئی تھی۔ روشنی میں اب سب کچھ صاف نظر آ رہا تھا اور میرے کمرے کو بھی مدلل رہی تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ لالچ والوں نے ہاتھ بلند کر دیئے تھے ان تینوں کو پولیس نے پہلے ہی گرفتار کر لیا تھا جو ساحل پر تھے۔ اس طرح خون خرابے کے بغیر یہ گرفتاری عمل میں آ گئی تھی۔ پولیس کے جوان واقعی تعداد میں بے شمار تھے۔ لالچ ساحل پر گھسیٹ لائی گئی اور پولیس لالچ میں اتر گئی۔ اب میرا یہاں رکنا بے معنی تھا چنانچہ میں بھی وہیں آ گئی لالچ خالی کر دی گئی اور میں نے ریت پر سونے اور الیکٹریک گڈز کے انبار دیکھے۔ میرا کیمرا پھر چل پڑا۔ اس مہم کا مکمل انچارج شہریار تھا چنانچہ اس کی ہدایات پر عمل ہو رہا تھا پولیس کے جوان گاڑیاں یہاں لے آئے کل انٹھ اسمگلر گرفتار ہوئے تھے جن میں تین وہ تھے جو پہلے سے ساحل پر تھے۔ ایک فرسٹ تیار ہوئی اور مال گاڑی میں چڑھا دیا گیا پھر یہ لوگ واپسی کے لئے تیار ہو گئے۔

”کیا خیال ہیں ہیڈ آفس چلو گی؟“ شہریار نے پوچھا۔

”نہیں بھی اس کے بعد گھر واپسی ممکن نہیں ہوگی ویسے بھی گھر والوں کو دھوکہ دے کر آئی ہوں۔ تم دلجمعی سے اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ کل خوب آرام کرنا اور جب فرصت ملے تو مجھے فون کر لینا۔“

”او کے ایک کانسٹیبل ساتھ کر دوں؟“

”جاؤ بہرو جاؤ۔ اپنا کام کرو“ میں نے ہنستے ہوئے کہا اور اپنی کار کی طرف بڑھ گئی۔ تاہم شہریار نے ایک طویل فاصلہ میری گاڑی کے پیچھے ملے کیا تھا اس کے بعد وہ اپنے راستے چل پڑا تھا لیکن میں غیر محتاط نہ رہی ایک تجربہ ہو چکا تھا البتہ آج خیریت رہی لیکن صرف گھر کے باہر گھر کے اندر خیریت نظر نہ آ رہی تھی ساری روشنیاں جل رہی تھیں اور غیر معمولی چل پھل تھی۔ گڑبڑ ہو گئی یہ لوگ شاید تقریب سے واپس آئے تھے۔ بڑی بھابی میرے کار روکتے ہی قریب آ گئی تھیں۔

”کہاں سے آ رہی ہو تم؟“

”خیریت بھابی جان؟“

”سخت خطرہ ہے بچا جان شدید غصے کے عالم میں ہیں دوسروں نے ان کے غصے کو اور ہوا دی ہے۔ ویسے تمہارا یہ انداز مشکوک ضرور ہے۔ تقریب سے کہاں چلی گئی تھیں تم۔ نہ جانے کتنے لوگوں نے پوچھا۔“

”ڈیڈی کہاں ہیں؟“

مقررہ وقت پر گرین فاؤنٹین پہنچی تو شریار وہاں موجود تھا۔ آنکھوں سے اس کے الفاظ کی تصدیق ہو رہی تھی۔ میں نے اس کے کہنے سے پہلے چائے منگوا لی اور وہ مشینی انداز میں شروع ہو گیا۔

”مجرموں کو لیکر میں ہیڈ آفس پہنچا وہاں سے ڈی آئی جی صاحب کو اطلاع دی اور وہ بنفس نفیس وہاں آگئے۔ مال کا تخمینہ ساڑھے تین کروڑ ہے ڈی آئی جی صاحب نے حکم دیا کہ فوری انٹروگیشن شروع کر دی جائے۔ ریمانڈ صبح کو لے لیا جائے گا تاکہ مطلوبہ لوگوں پر چھاپے مارے جاسکیں ورنہ سرغنہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ چنانچہ یا استاد کا نعرہ لگا کر ان پر پل پڑا کم بخت عادی مجرم نکلے۔ صبح تک زبان نہیں کھولی پھر ایک خاص نسخہ آزمایا جو استاد صاحب خان ہی کا بخشا ہوا تھا۔ تب ایک کی زبان کھلی اور بمشکل تمام اس نے اپنے سرغنہ کا نام بتایا۔“

”کیا نام بتایا“ میں نے پوچھا۔

”جمال شاہ درانی“ شریار نے کہا اور میرے دماغ میں دھماکے ہونے لگے۔ جمال شاہ اسمگر بھی ہے کچھ دیر کے بعد میں نے پوچھا۔

”پھر.....؟“

”پورا پتہ معلوم ہونے پر سی ویو کے ایک اپارٹمنٹ پر چھاپے مارا مال بھی وہیں جاتا تھا وہاں جمال شاہ کے بارے میں بہت کچھ ملا اسمگر جمال شاہ نہیں ملا۔ ہاں وہاں سے جو معلومات کاغذات کے ذریعے حاصل ہوئیں ان سے کئی جگہوں پر چھاپے مارے۔ اسمگلنگ کا کچھ اور مال برآمد ہوا مگر جمال شاہ ہاتھ نہیں لگا۔“

”اوہ نو..... میرا مطلب ہے جمال شاہ کے علاوہ اور کوئی نام سامنے نہیں آیا؟“

”بالکل نہیں“

”ہضم نہیں ہو رہا شریار۔ نہ جانے کیوں یہ سب کچھ ہضم نہیں ہو رہا۔ ابھی کچھ باقی ہے“

میں نے بے چینی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو جمال شاہ بھی باقی ہے لبتی بی بی اور اپنے غبارے سے ہوا نکلتی جا رہی ہے۔“

شریار نے کہا اور میں اسے گھورنے لگی۔ شریار نے جلدی سے چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگالی تھی.....!

میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا ”لیکن تمہارے غبارے سے کبھی ہوا نہیں نکلتی چاہئے اور اگر تم اس کیفیت کا شکار ہوئے تو نقصان اٹھاؤ گے۔“

”خالی دھمکیوں سے کام نہیں چلے گا مس لبتی انسان کو زندگی کی گاڑی آگے بڑھانے کے لئے مختلف اقسام کے پٹرول کی ضرورت ہوتی ہے۔“ شریار نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”مثلاً ریگولر“ پربائی آکٹین“ میں بے اختیار مسکرا پڑی۔

”یہی سمجھ لو۔ بچپن میں ماں کی مانتا باپ کی شفقت کا پٹرول، جوانی میں پہلے محبوبہ بعد میں بیوی کے التفات کا پٹرول اور بڑھاپے میں بچوں اور ان کے بچوں کے پیار کا پٹرول ورنہ گاڑی

”یہ کیوں بھول جاتی ہو کہ تم لڑکی ہو“ ڈیڈی بولے۔

”کس کی لڑکی ہوں یہ جانتے ہیں آپ۔ خان غففر حسین خاں رویدہ کی۔ دس میں تو صرف ڈانٹ ڈپٹ سے مرکتے ہیں باقی پر ہاتھ اٹھانے کی ضرورت پیش آئے گی دیے ڈیڈی آپ نے کبھی اسمگلنگ ہوتے دیکھی ہے؟“

”کیا بکواس ہے۔“

”دکھاؤں؟“

”کیسے؟“

”اگر عمدہ سی کافی کا اہتمام ہو جائے تو ایک دلچسپ فلم دکھاؤں آپ کو“ پھر یہ خطرناک ماحول ایک تفریحی ماحول میں بدل گیا۔ عمدہ کافی بننے ہوئے مصلحے دار کاجو اور میری بنائی ہوئی فلم جو بے حد سنسنی خیز تھی اور جس کی کنشری میں خود کرتی جا رہی تھی۔ میرے سارے مخالفین ٹھنڈے پڑ گئے تھے اور اس فلم پر تبصرہ آرائیاں کر رہے تھے۔ بڑی بھابی نے آہستہ سے کہا۔

”یہ کسی اور کے بس کی بات نہیں ہے“

”میرے خلاف اور کسی مہم کا ہندوبست کریں اس مہم میں آپ لوگ ناکام ہو گئے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ ہنسنے لگیں ڈیڈی نے کہا۔

”ذرا احتیاط رکھا کرو۔ یہ سب کچھ بے حد خطرناک ہے۔“ چنانچہ سب ٹائیں ٹائیں نش ہو کر رہ گئے اور میں آرام سے اپنے کمرے میں سونے چلی گئی۔ دوسری صبح میں نے اخبارات دیکھے خبریں تو سب کو مل گئی تھیں لیکن تفصیلی خبر میرے اخبار میں تھی۔ معمول کے مطابق آفس پہنچ گئی۔ شریار کے فون کا انتظار کرتی رہی لیکن ساڑھے گیارہ بج گئے اور فون نہ آیا۔ تب میں نے خود اسے فون کیا تو پتہ چلا کہ وہ صبح سے آفس نہیں آیا۔ دوپہر کے دو بج گئے پھر تین میں نے اس دوران کئی بار ہیڈ آفس فون کر دیا تھا۔ چار بجے میرے فون کی گھنٹی بجی اور دوسری طرف سے شریار کی آواز سنائی دی۔

”صبح بخیر“

”ہوش آگیا تمہیں“

”ابھی نہیں۔ بس نیند نوٹی ہے۔ میرے خیال میں ایک دوسرے کی خیریت سے کام چلا لیں باقی شام کو۔“

”میں بالکل خیریت سے ہوں اور فون بند کر رہی ہوں“

”یقین کرو پرسوں رات سویا تھا اس کے بعد پلک چھپکانا حرام ہے اور یہ سب کچھ کس لئے کس کے کہنے سے“ اس عالم میں یہ زیادتی مناسب ہے“

”نہیں بھئی۔ شام کو باتیں ہوں گی۔ پوری رپورٹ تیار رکھنا“ میں پہنچ گئی۔

”لفظ بہ لفظ“ شریار نے کہا اور کچھ رسمی باتوں کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ پھر شام کو

آگے نہیں بڑھتی۔“

”آپ خود کو کون سے دور میں پاتے ہیں؟“

”گہرہ جوان ہوں، تہ پانچ فٹ ساڑھے دس انچ ہے، سینہ بیالیس انچ ہے دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے ہیں۔“

”فضول باتیں کرنے کے ماہر ہو کام کی بات کرو۔“

”درمیان میں خوبصورت پیار بھرے لفظوں کا پڑول ملتے رہنا چاہئے“ اس نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”میری کائنات کے سب سے حسین تصور، اب یہ بتاؤ آئندہ کیا پروگرام ہے“ میں نے کہا اور شریاز میز سے کھڑا ہو گیا اس کا سینہ پھول جا رہا تھا۔ میں چونک پڑی اور اب اس کی شرارت سمجھ میں آئی تو میں نے دانت پیستے ہوئے کہا ”خالصہ“ چھپوڑے ہو گئے ہو بیٹھو کیا گھٹیا پن ہے۔“

”خدا کی قسم تھکن کا نام و نشان نہیں رہا اب میں مزید اڑتا لیں گھٹنے تنک رکے بغیر کام کرنے کو تیار ہوں۔“

”میں کہہ رہی تھی کہ یہ سب کچھ ہضم نہیں ہو رہا کوئی باریک نکتہ ہے جو نظر نہیں آ رہا۔ وہ کون تھا جس نے اس مال کی اطلاع دی تھی اور اس سے کسی کو کیا فائدہ ہوا۔ اتنا تو کہا جاسکتا ہے کہ وہ جو کوئی بھی ہے یہ جانتا ہے کہ تم جمال شاہ کے خلاف کام کر رہے ہو۔“

”اس نے مزید اطلاع دینے کے بارے میں کہا ہے۔“

”مگر کون ہو سکتا ہے؟“

”ممکن ہے وہی جمال شاہ کی نشاندہی بھی کرے میرے خیال میں ہمیں انتظار کر لینا چاہئے دینے جمال شاہ کے سلسلے میں مستقل چھان بین ہو رہی ہے ہم نے درانی کارپوریشن سے ملنے والے ایک ایک کانڈ کو تحویل میں لے لیا ہے اور کچھ لوگ اس کی چھان بین کر رہے ہیں ہو سکتا ہے کوئی نکتہ مل جائے اس سے متعلق کوئی شخص ہاتھ نہیں بٹایا لیکن ہو سکتا ہے کچھ سوئی جائے۔“

”ضرور ہو جائے گا بس ہمت سے کام لو۔“

شریار سے اس کے علاوہ میں نے اور کوئی خاص بات نہیں کی وہ ایک ذمے دار افسر بن چکا تھا لیکن ابھی پکا نہیں ہوا تھا دوسرے دن یہ شیخ سے بھی اس سلسلے میں مدد لی تھی۔ یہ تمہاری امانت نہیہ ہاں اس کے دو فوٹو گراف میرے لئے بنوا دو اور ہاں یہ بتا سکتی ہو کہ یہ تصویر کب لی گئی تھی۔“

”بیچھے چٹ نہیں لگی ہوئی تھی۔“

”نشان موجود ہے شاید اکھڑ گئی ہے۔“

”مجھے ٹھیک سے یاد نہیں ہے چٹ تلاش کر لوں گی۔“

”اس تصویر میں موجود تمام لوگوں کو پہچانتی ہو؟“

”شاید.....“ نہیہ نے کہا مطلوبہ شخص کے بارے میں اس نے بتایا کہ اس کا نام چودھری غلام فیاض ہے سابق حکومت میں وزیر رہ چکا ہے بنیادی طور پر امپورٹر ایکسپورٹر ہے اور ایک کنسٹرکشن کمپنی کا مالک بھی۔ دوسروں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بہر حال میں نے تصویر نہیہ کو واپس کر دی اور چودھری فیاض کے بارے میں سوچنے لگی۔ اس شخص کے بارے میں مزید معلومات درکار تھیں خاص بات یہ تھی کہ ڈاکٹر سجاد بھی اس تصویر میں موجود تھا۔ نہیہ نے کچھ دیر کے بعد تصویر کے دو پرنٹ میرے حوالے کر دیئے میں نے فون کر کے شریار سے پوچھا۔

”اور کوئی خاص بات؟“

”بالکل نہیں۔“

”عذرا کے سلسلے میں کوئی رپورٹ۔“

”ٹھیک ہے، ڈاکٹر سجاد کے علاوہ اور کوئی اس سے ملنے نہیں آیا اس زبردست پہرے پر سجاد نے شدید احتجاج کیا تھا اور پیشکش کی تھی کہ اسے ہاؤس اریٹ کرنے کے بجائے اس کے حوالے کر دیا جائے وہ اسے ساتھ لے جائے گا اور اس کے تحفظ کی ذمہ داری قبول کر لے گا۔“

”شریار“ میں عذرا سے دوبارہ ملنا چاہتی ہوں۔ تم وہاں انتظار کر دو۔“

”کب ملنا چاہتی ہو“ شریار نے پوچھا۔

”بس کچھ دیر کے بعد۔“

”کو تو میں وہاں پہنچ جاؤں۔“

”نہیں..... تمہارا آنا مناسب نہیں ہوگا“

”کوئی بات نہیں..... سلیم خان وہاں ڈیوٹی پر ہے میں اسے وائزلیس پر ہدایت دینے دیتا ہوں تم چلی جاؤ۔“

سلیم خان نوجوان افسر تھا اور مجھے جانتا تھا اس نے بڑے احترام سے مجھے اندر پہنچا دیا تھا۔ عذرا اپنے بیڈروم میں تھی اور ہوش و حواس میں نظر آ رہی تھی۔ اس نے بڑے سہجے چہرے سے میرا استقبال کیا تھا۔

”کیسے مزاج ہیں عذرا صاحبہ؟“

”یہ الفاظ مجھے خود پر طنز محسوس ہوتے ہیں۔ ایک قیدی کے جیسے مزاج ہو سکتے ہیں تمہیں خود اندازہ ہوگا“

”اسے قید تو نہیں کہا جاسکتا آپ نے خود اپنے تحفظ کی درخواست کی تھی۔“

”میں اسے کسی کی زیادتی نہیں کہہ رہی میں اپنی کیفیت بتا رہی ہوں سوچتی ہوں آخر میرا کیا ہوگا۔“

”مجرم بہت جلد قانون کی گرفت میں آنے والے ہیں اس کے بعد آپ اپنی مرضی کے

مطابق زندگی گزارنے کے لئے آزاد ہوں گی۔“

”پتہ نہیں وہ وقت میری زندگی میں آئے گا یا نہیں۔“

”نہیں! عذرا مایوسی کفر ہے۔ ویسے ایک بات بتائیے انجکشن نہ لگنے کے بعد آپ خود

کو کیسا محسوس آتی ہیں“

”ڈاکٹر! نے مجھے نئی زندگی دیدی ہے اب چونکہ حمیدہ دفعان ہو چکی ہے اس لئے میری

مصیبت کے دن بھی ختم ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر میرا بہترین علاج کر رہے ہیں ان کی مدد سے مجھے اب

نشے اور انجکشنوں کی ضرورت نہیں محسوس ہوئی۔“

”اس کے لئے مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ ویسے آپ نے اپنے مستقبل کے بارے میں کوئی

فیصلہ تو کیا ہوگا“

”مستقبل کس نے دیکھا ہے۔ ہاں اگر زندگی ملی اور اس کرب سے چھٹکارا حاصل ہوا تو

میرے لئے زندگی میں ڈاکٹر سجاد سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے۔“

”ڈاکٹر!“ میں اچھل پڑی۔

”آپ نے کسی سے محبت کی ہے لڑکی“ اس نے پوچھا۔

”ہاں کیونہیں۔“

”اپنے محبوب کی کوئی تو ادا بھائی ہوگی آپ کو“

”ہاں..... ہاں“ میں نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے اس کی کتاب کے اور ادا سادہ تھے زندگی کے اس رخ پر توجہ نہیں دی

تھی۔ لیکن ڈاکٹر! نے میرے دل پر گہرا اثر ڈالا ہے میں کہہ چکی ہوں کہ ان کی وجہ سے مجھے

نئی زندگی ملی ہے۔ میرا دل ان کی طرف مائل ہے اور اگر زندہ رہی تو خود کو ان کے لئے وقف

کر دوں گی“

”مگر ان کو اور آپ کی عمر کا فرق؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ خوبصورت ہیں اسرار ہیں۔ میرے لئے بڑی بات یہ

ہے کہ میرے غمخیز ہیں اور اب میں جس قدر تمنا ہوں اس کا مجھے اندازہ ہے مجھے اپنی زندگی کے

لئے ایسا سانس دیا ہے جو مجھے مجھ سے زیادہ جانتا ہو جو مجھے سنبھال سکے“ عذرا کے چہرے پر

جذبات کے ساتھ نمودار تھے۔ میں نے کہا۔

”کیا ڈاکٹر! بنا میرا مطلب ہے وہ غیر شادی شدہ ہیں؟“

”ہاں“

”اور وہ آپ سے۔۔۔؟“

”ہاں..... ان کا کہنا ہے کہ وہ میری زندگی چاہتے ہیں مجھے دنیا کی ہر مشکل سے دور دیکھنا

چاہتے ہیں اپنی زندگی مجھ پر قربان کر سکتے ہیں“

”بڑی سرت کی بات ہے مجھے بے حد خوشی ہے کہ آپ کا مستقبل محفوظ ہے۔“

”شکریہ“

”ایک مخلص کی حیثیت سے میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں اور میری دلی خواہش ہے کہ

آپ کو جلد ان الجھنوں سے نجات مل جائے۔ میں خود بھی اس سلسلے میں بڑی کوشش کر رہی

ہوں۔ ہاں مجھے زمرہ کے بارے میں کچھ اور بتائیے کیا اس جیسی لڑکی کا زاہدہ تک پہنچ جانا حیرت

انگیز نہیں ہے؟“

”میں نہیں جانتی وہ زاہدہ پر مسلط ہی ہو گئی تھی زاہدہ اسے پسند نہیں کرتی تھی۔“

”اور ڈاکٹر سجاد؟“

”ڈاکٹر سجاد ان کا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا“

”براہ کرم یہ تصویر دیکھئے۔ اس میں ڈاکٹر سجاد کے علاوہ آپ کسی اور کو پہچانتی ہیں۔“ بالآخر

میں نے وہ تصویر عذرا کے سامنے کر دی۔ وہ دیر تک تصویر دیکھتی رہی پھر بولی ”نہیں میں کسی

اور کو نہیں جانتی۔“

”شکریہ عذرا میری تمام دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

○-----☆-----○

ذہن بدستور الجھا ہوا تھا نہ جانے کیوں بار بار ذہن میں ڈاکٹر سجاد آ رہا تھا بیشک جمال شاہ

اس سلسلے میں سب سے اہم کردار ادا کر رہا تھا لیکن میرے خیال کے مطابق ڈاکٹر سجاد بھی دور کا

آدی نہیں تھا اور پھر عذرا کا نیا انکشاف، دفتر آکر بہت دیر تک سوچ میں ڈوبی رہی بہت سے

خاکے کاغذ پر بناتی اور بگاڑتی رہی۔ تمام کرداروں کے نام لکھے ایک ایک پر غور کرتی رہی اور

داغ میں سمجھتی کہتی رہی ڈاکٹر سجاد، جمال شاہ، درانی، اسرار حسین، زاہدہ، عذرا، زمرہ، حمیدہ،

داور شیخ اور چودھری غلام فیاض، اس آخری نام پر ایک بار میں پھر چونکی ایک موہوم سی بات

تھی۔ ایک بے وقوف شخص کا انکشاف جو احمقانہ ہو سکتا تھا لیکن وہ ایک کردار تھا اور خاص بات

یہ تھی کہ ڈاکٹر سجاد کے ساتھ تھا۔ کچھ کام ہو جائے تو بہتر ہے نہ کہ پاس پہنچی اور وہ مجھے دیکھ

کر خوش ہو گئی۔

”چودھری غلام فیاض کے بارے میں کچھ اور معلومات چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا

”اور کچھ شامت آئی ہے اس کی۔“ نہ کہ نے ہنس کر کہا۔ اسی وقت قادر بیگ نہ کہ کے پاس

آگیا۔ بڑا بیباک اور سرکش صحافی تھا اور اس فیلڈ میں بے چارہ ایک ہاتھ گنوا بیٹھا تھا اس کا ہاتھ

اس کے دشمن بن جانے والے ایک شخص نے شانے کے پاس سے کاٹ دیا تھا۔ اس نے مجھے

اسلام کیا اور نہ کہ سے اپنے کسی کام کے بارے میں کہنے لگا۔

”بیٹھو قادر..... اس وقت تمہاری ضرورت ہے۔“ نہ کہ نے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔

”پندرہ منٹ کی قیمت ایک چائے ہوتی ہے۔ سولہویں منٹ پر دوسری چائے اور

اکتیسویں منٹ پر تیسری..... تمہاری مرضی ہے جتنی دیر بٹھاؤ۔“ قادر بیگ نے کہا۔
 ”چائے آپ کو ملے گی۔ پہلے کام کی بات کرو؟“
 ”کیا کام ہے؟“

”لہٰذا صاحب آپ کو علم ہے کہ قادر بیگ پورے ملک کے بڑے آدمیوں کا انسائیکلو پیڈیا ہے۔ قادر چودھری غلام احمد کے بارے میں لہٰذا صاحب کو کچھ معلومات درکار ہیں۔“
 ”اوہو ہو الیکشن ہونے والے ہیں اور وہ پھر کھڑا ہو رہا ہے بڑی تیاریاں ہو رہی ہیں مقابلہ دلاور شیخ سے ہے۔“ قادر نے کہا مگر میرے ذہن میں پھر زیاں دوڑ گئی تھیں ایک عجیب سا چیلن میرے وجود میں پیدا ہو گیا تھا۔

”کیسا آدمی ہے“ میں نے پوچھا۔
 ”یار باش ہے ویسے الیکشن میں کھڑے ہونے والے اس موسم میں سب یار باش ہو جاتے ہیں۔ پھر وہ دلاور شیخ سے زیادہ تجربے کا رہے کیونکہ پہلے حکومت میں رہ چکا ہے اور اس نے صحیح معنوں میں حکومت کی ہے یعنی دو کے دس اور دس کے سو بنائے ہیں۔ مقابلہ بہت سخت رہے گا دلاور شیخ کو جیتنا مشکل ہو جائے گا۔“
 ”دونوں کا مقصد ایک ہے۔“

”یہی تو بات ہے اس علاقے سے تیسرا کوئی نہیں ہے۔ ایک ہے مگر نہ ہونے کے برابر۔“
 ”چودھری کے بارے میں اور کچھ بتاؤ۔“
 ”تیز آدمی ہے ہر طرح کے لوگوں سے واسطہ رکھتا ہے۔“
 ”اور دلاور شیخ۔“

”نا تجربے کا رہے اس فیلڈ کا کچے کام کر رہا ہے اور سب سے بڑی بات یہ کہ شریف آدمی ہے بلکہ شریف ہے۔ ویسے اس قسم کے تمام لوگوں کے تعلقات بہت ہوتے ہیں ویسے بھی سپورٹ کیا جا رہا ہے مگر مجھے حالات بہتر نہیں نظر آ رہے الیکشن ایک الگ شعبہ ہے اس میں یہ پہلو دیکھنا پڑتا ہے۔“

اس سے زیادہ کرید خطرناک تھی جو کچھ پتہ چلا تھا وہی بے حد سنسنی خیز تھا۔ چائے وغیرہ کے بعد میں وہاں سے اٹھ گئی لیکن دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے شریار کو ڈیڈ لائن مل گئی تھی اور الیکشن ہونے والے تھے لیکن دلاور شیخ نے ری اوپن کر دیا تھا..... اوہ اس تصور کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا ایک نیا خیال جنم لے چکا تھا مگر بات بہت اونچے پیمانے کی تھی شریار کا تحفظ بھی کرنا تھا۔

شام بھی میری طرح نڈھال ہو چکی تھی دماغ تھکن سے چکنا چور ہو گیا تھا۔ مگر بہت سے کام کے فیصلے کر چکی تھی لیکرس ملتی جا رہی تھیں اور اب چھان بین کا وقت نہیں تھا عمل کرنا ضروری تھا شریار نے کوئی خاص بات نہیں بتائی اس کے بعد کوئی اہم واقعہ نہیں ہوا تھا۔

”ڈی آئی جی صاحب کی طرف سے کوئی رابطہ“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں..... ویسے میں اس گم نام فون کرنے والے کے بارے میں سوچتا رہا ہوں۔“
 ”ایک کام کر سکتے ہو شریار۔“
 ”بولو۔“
 ”ہمت کا کام ہے، خطرہ مول لینا ہو گا۔“

”ایک آدمی کو اغوا کرنا ہے“ میں نے کہا اور شریار کے گال پھول گئے منہ میں چائے کا گھونٹ رک گیا تھا اور وہ گول گول دیدوں سے مجھے گھو رہا تھا ”غیر بنجیدگی نہیں“ میں سنجیدہ ہوں“ میں نے کہا۔
 ”اوہ لہٰذا بی بی..... پولیس کو بدنام کرا رہی ہو“ وہ بولا۔
 ”بس بس..... کوئی ایسی بات نہ کیا کرو جس سے زبان تلخ ہو جائے۔ بہر حال تمہیں یہ کام کرنا ہے۔“

”ہم اسے ایسے ہی اٹھالیں گے“
 ”اس سے کام نہیں چلے گا۔ قانون کی حفاظت کے لئے ہم کچھ غیر قانونی اقدامات کرنے کیلئے مجبور ہیں۔“
 ”کون ہے وہ؟“
 ”ڈاکٹر سجاد کا ڈرائیور۔ میں اس کی نشاندہی کر سکتی ہوں“
 ”ایک بات کوں برا تو نہیں مانو گی“
 ”نہیں..... کو“

”تم ڈاکٹر سجاد کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہو حالانکہ وہ کہیں بھی ملوث نہیں نظر آیا۔ میرے خیال میں اس دن تمہیں اس کی بات بہت بری لگ گئی۔“

”اس کے بعد ایسی احمقانہ بات کہی نہ کرنا۔ بہر حال بولو یہ کام کب کرو گے“
 ”کرنا پڑے گا کیونکہ کنوارا ہوں نہ کروں گا تو بھی کروں گا۔ ویسے بھی نوکری چھوڑنے پر ادھار کھائے بیٹھا ہوں اچھا ہے تمہاری ہی کوشش اس کے اسباب پیدا کر دے کم از کم بعد میں نصہ تو نہ ہو گی“

”آدمی ہیں تمہارے پاس“
 ”سب کچھ ہے ابھی تم نے کیا دیکھا ہے۔“

”دیکھنا چاہتی ہوں۔“
 ”کچھ بتانا پسند کرو گی۔“ اس بار شریار نے سنجیدہ ہو کر کہا۔
 ”ہاں! شریار ایک خیال ہے دل میں اس کی تصدیق کرنا چاہتی ہوں۔“

”عمل کروں گا۔ تمہاری ہدایت کے مطابق عمل کروں گا۔“
 ”نہیں تم مجھے بھی ساتھ رکھو گے۔“
 ”کیا.....؟“

”ہاں ہم پورے کھیل میں ساتھ رہیں گے!“
 ”یہ خطرناک نہ ہو گا۔“

”نہیں۔ لیکن میں تم سے دور رہوں گی میرا مطلب ہے اپنی کار میں۔“ میں نے کہا اور شریار کچھ سوچنے لگا۔ اس کے بعد وہ تیار ہو گیا تھا۔ ہوٹل سے ہم لوگ ڈاکٹر سجاد کے کلینک پہنچے تھے اور وہاں میں نے کچھ معلومات حاصل کی تھیں پتہ چلا کہ ڈاکٹر سجاد دن میں دو مرتبہ وہاں اپنی ٹی میں بیٹھتا ہے۔ دوسرے دو ڈاکٹر باقی وقت کلینک سنبھالتے ہیں نو بجے ڈاکٹر چلا جاتا ہے اس کے بعد اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ پھر ہم نے ڈاکٹر سجاد کی کوٹھی پر کافی وقت گزارا تھائی ہنڈا گاڑی پور ٹیکو میں کھڑی ہوئی تھی۔ اس وقت کوئی کام بننا مشکل نظر آ رہا تھا چنانچہ یہ کام دوسرے دن پر ملتوی کر دیا گیا واپسی میں شریار نے کہا۔

”یوں کرتا ہوں کہ دو آدمیوں کی ڈیوٹی لگا دیتا ہوں کلینک پر“ وہ ڈرائیور کے بارے میں ہمیں اطلاع دیں گے اور وائریس پر اس کے بارے میں بتاتے رہیں گے۔ موقع مناسب دیکھتے ہی میں یہ کام کر لوں گا۔“
 ”اوہ مگر.....؟“

”مجھ پر بھروسہ رکھو۔ کام ہدایت کے مطابق ہی ہو گا۔“

”مگر بہت ہوشیاری سے۔ اور یہ بتاؤ میں تم سے رابطہ کب کروں.....؟“

”میں خود فون کروں گا دفتر.....!“ شریار نے کہا واقعی مجبوری تھی اور کیا کیا جاسکتا تھا مگر شدید تجسس کا شکار رہی تھی۔ عذرا بھی کئی بار ذہن میں آتی تھی مگر وہ نا تجربے کار لڑکی زمانے کو کیا جانے۔ اس نے ڈاکٹر کے بارے میں جن جذبات کا اظہار کیا تھا وہ اپنی جگہ تھے لیکن میرا دل تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ ڈاکٹر سجاد بے گناہ ہے اور اس کا جمال شاہ سے کٹھ جوڑ نہیں ہے۔ بے پاری لڑکی۔ حالات سے نا آشنا۔ دوسرے دن بارہ بجے شریار کے فون کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ فون دفتر آگیا۔ سادہ لباس میں تھا اور تھکا تھکا نظر آ رہا تھا۔ میں شدید تجسس کا شکار ہو گئی۔ اس نے کہا ”اس سلسلے میں ناکامی ہوئی ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”سارے کام پروگرام کے مطابق ہوئے ہیں۔ ہم نے اسے احتیاط سے اٹھایا کسی کو شبہ نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن وہ بہت پکا آدمی ہے کتا ہے وہ صرف ڈرائیور ہے مالکوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ کجنت ہر طرح کی مار برداشت کر گیا ایک ہی بات کتا ہے کہ اسے کچھ نہیں معلوم..... سو بتاؤ کیا کروں.....؟“

”اعتراض۔“ شریار بولا۔

”کیا۔“ میں چونک پڑی۔

”کسی اجنبی خیال کو دل تک نہیں پہنچنا چاہئے کیونکہ اس کا ٹھیکہ ہمارے پاس ہے ہاں دماغ کی کرائے داری قبول کی جاسکتی ہے۔“

”اوہ بھی میں صحافی ہوں شاعر نہیں“

”شاعر کے سامنے احتیاط رکھا کرو“

”پھر گفتگو کا رخ بدل لیا کام کی بات کرو“

”تم خود بھی احتیاط رکھا کروں ہاں کیا خیال ہے“ دماغ“ میں۔ یاد رہے صرف دماغ میں“
 ”الیکشن ہونے والے ہیں اور ایک حلقے میں دلاور شیخ اور چودھری غلام فیاض ایک دوسرے کے مقابل ہیں۔ غلام فیاض دلاور شیخ کا مضبوط ترین حریف ہے۔ دلاور شیخ کا ریکارڈ بہترین ہے جبکہ غلام فیاض حکومت میں رہ چکا ہے اور اپنے دور اقتدار میں اس نے اپنی دولت میں بہت بڑا اضافہ کیا ہے۔ اسے الیکشن کا تجربہ بھی ہے اور یہ تصویر دیکھو ویسے کیا تم غلام فیاض کو پہچانتے ہو“

”نہیں“ شریار نے کہا اور میری دی ہوئی تصویر دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ حیرت کی تصویر بن گیا تھا پھر وہ بے اختیار بولا ”اوہ..... یہ تو ڈاکٹر سجاد ہے“

”ہاں اور یہ چودھری فیاض ہے“

”اوہ مائی گاڈ“

”چودھری فیاض کے زمرہ سے تعلقات کا ایک گواہ بھی میرے پاس موجود ہے“ میں نے کہا شریار پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے وہ مسلسل تصویر پر نظریں جمائے ہوئے تھا پھر اس نے کہا۔

”اس میں کیا جمال شاہ بھی ہے“

”نہیں لاؤ یہ مجھے واپس کر دو ہمیں ایک خطرہ مول لینا ہے اور چونکہ اس وقت ہمیں ڈی آئی جی صاحب کی بھرپور حمایت بھی حاصل ہے اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھاؤ اور میں تمہیں آئندہ کارروائی کے بارے میں بتاتی ہوں“ میں نے کہا اور اپنا منصوبہ شریار کو بتانے لگی۔ شریار کو محاورہ نہیں حقیقتاً چکر آنے لگے تھے اس نے گلوگیر لہجے میں کہا۔

”خدا کے لئے لبتی..... خدا کے لئے مجھ سے شادی کر لو“

”کیا؟“ میں گھورنے لگی۔

”نہیں کر سکتا، تمہارے بغیر یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔ میری کھوپڑی اس کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ ارے کہاں سے کھود کر نکالا یہ سب کچھ۔ یہ کہاں سے آگیا تمہارے دماغ میں!“
 ”اس منصوبے پر گفتگو کرو.....!“ میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دوسرا کام کیا۔“

”ابھی اس پر عمل نہیں کیا ہے۔“

”نام کیا ہے ڈرائیور کا.....؟“

”غیاث خاں۔“

”تم نے اسے کہاں سے اٹھایا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”نکلن روڈ سے۔ کچھ سامان خریدنے گیا تھا کھینک کے لئے۔ گاڑی وہیں چھوڑ دی ہے۔“

”رکھا کہاں ہے؟“

”چاند خاں کے اڈے پر.....!“

”کیا مطلب.....؟“

”تو کیا اپنے گھر لے جاتا۔ ویسے چاند خاں بڑے بھروسے کے آدمی ہیں میں نے انہیں اچھی طرح سمجھا دیا ہے نکل نہیں سکے گا وہاں سے۔ چاند خاں کچی آبادی میں رہتے ہیں۔ پہلے کچی شراب بناتے تھے میرے منع کرنے پر کاروبار بند کر دیا اب بس تھوڑا بہت جوا کھلا لیتے ہیں گزارے کے لئے۔“

”خدا تمہیں سمجھے۔ یہ تو کچھ نہیں ہوا۔ ارے ہاں اس کی تلاشی لی.....؟“

”ہاں۔“

”کچھ برآمد ہوا۔“

”یہ شناختی کارڈ یہ لائڈری کی رسید پر چون والے کا حساب اور یہ ایک سو بیس روپے نقد۔ وہ مل بھی ہے جو اس نے کھینک کے لئے خریدے جانے والے سامان کا ہوا ہے۔“ شریار نے کہا اور میں بے مبری سے شناختی کارڈ دیکھنے لگی۔ پھر میں نے لائڈری کی رسید دیکھی۔ اس پر پڑی تاریخ دیکھی جو چھ دن پہلے کی تھی۔ یہ اندازہ لگایا کہ شناختی کارڈ پر جو پتہ درج ہے وہ اس علاقے کا ہے جہاں پر لائڈری واقع ہے اور پھر میں نے کہا۔

”اٹھو جلدی کرو.....!“

”ارے ارے کہاں.....؟“ شریار بولا..... مگر میں اسے جواب دیے بغیر نیچے لے آئی البتہ کار میں میں نے اسے بتایا کہ میں غیاث خاں کے گھر کی تلاشی لینا چاہتی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہاں کوئی ایسی شخصیت مل جائے جو اس کے بارے میں کچھ بتا سکے یا اس کے ذریعہ پھر غیاث خاں کو زبان کھولنے پر مجبور کر سکیں۔ کوئی ایسی شخصیت جس سے غیاث خاں کا جذباتی رشتہ ہو۔ یا پھر اس کے گھر کی تلاشی لینے پر ہمیں کچھ مل جائے۔ شریار ہونٹ بھیج کر خاموش ہو گیا تھا۔

”علاقے کے بارے میں تم مجھے گائیڈ کرو۔۔۔!“ میں نے کہا اور شریار نے گردن ہلا دی۔ یہ بھی کچی آبادی تھی مگر سالوں سے یہاں موجود تھی گندے اور تنگ سے علاقے میں یہ گھر مل

اور دروازہ کھولنے والے نے کرخت لہجے میں کہا تھا۔

”دروازہ بجا کر کچھ دیر انتظار بھی کر لیتے ہیں۔“ نسوانی آواز تھی مگر اسے دیکھ کر نہ صرف میں بلکہ شریار بھی گنگ رہ گیا تھا۔ یہ حمیدہ بٹ تھی پھر اس نے بھی ہمیں پہچان لیا اور جو نبی اس نے ہمیں پہچانا ویسے ہی پوری قوت سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن شریار نے بھی دیر نہیں کی۔ اس نے پوری قوت سے دروازے پر ٹکرماری اور حمیدہ بٹ نیچے جا گری۔ میں نے پھرتی سے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔ اس دوران حمیدہ بٹ اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر بھاگی تھی۔ شریار، بہر طور پولیس والا تھا۔ حمیدہ کا یہاں نظر آ جانا ہمارے لئے ناقابل یقین تھا لیکن اس کامیابی نے شریار کو متاثر کر دیا تھا اس نے حمیدہ کے پیچھے چھلانگ لگائی اور اس کے ساتھ ہی اس کھلے کمرے میں داخل ہو گیا جہاں بستر لگا ہوا تھا۔ حمیدہ نے اسی بستر پر چھلانگ لگائی تھی مگر شریار نے اس کے تنکے کے نیچے سے پستول نکالنے کی کوشش ناکام بنا دی تھی۔ تنکے کے نیچے رکھا پستول اب شریار کے ہاتھ میں تھا اور اس کے ایک بھرپور تھپڑ نے حمیدہ کو بستر سے نیچے اچھال دیا تھا۔ شریار نے اس پر پستول تان لیا۔

”اگر تم نے ہلنے کی کوشش کی تو دو گولیاں تمہارے دونوں گھٹنوں پر چلاؤں گا اس طرح کہ کیا کا کوئی ڈاکٹر تمہاری ہڈیوں کو دوبارہ نہ جوڑ سکے گا۔“ اس نے غرا کر کہا۔ حمیدہ ساکت ہو گئی تھی۔

”رسی تلاش کرو اور اس کے ہاتھ پاؤں کس دو.....!“ شریار نے مجھے حکم دیا۔ رسی تلاش کرنا مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔ ہم نے حمیدہ کو کس دیا پھر میں نے فوراً کہا.....!

”سب لوگ گرفتار ہو گئے تم آخری شخصیت ہو۔ غیاث خاں نے تمہاری نشاندہی کی ہے۔“

جواب میں حمیدہ کے منہ سے گندی گندی گالیاں نکل پڑی تھیں۔ اس نے کہا۔

”وہ تو ہے ہی..... میں نے ڈاکٹر سجاد سے کہا تھا کہ اس پر اعتبار مت کرو.....!“

”ڈاکٹر سجاد..... اسی نے تو تم سب کو گرفتار کرایا ہے۔ اس نے بتایا ہے پولیس کو کہ تم لوگ اسے دھوکہ دیتے رہے ہو کسی اور کے لئے کام کرتے رہے ہو اور اسے ملوث کرنے کی کوشش کرتے رہے ہو۔ اس نے تمہیں زاہدہ کا قاتل قرار دیا ہے اور بتایا ہے کہ اس کی لاعلمی میں تم نے زاہدہ کو زہر دیا ہے اور اس کے بعد عذر اکونٹ کے انجکشن لگاتی رہی ہو۔“

”میں.....؟“ حمیدہ کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ ”اس نے یہ کہا ہے اور تم نے فوراً یقین کر لیا ہو گا۔ سچ ہے افسر صاحب غریب اسی لئے ہوتا ہے مل گئی ہوگی پیٹ بھر کے رشوت۔ اب ڈال دو پھندہ ہماری گردن میں۔“

”پھندہ تو تمہاری گردن تک پہنچ چکا ہے حمیدہ، پھانسی کے علاوہ کوئی اور سزا نہیں ہوگی تمہیں۔ جان بچانے کی کوشش کرنا چاہو تو کر سکتی ہو ہمیں اعتراض نہیں ہو گا ہم نے غیاث خاں

”اوہ یہاں کوئی تہہ خانہ ہے۔“ ڈی آئی جی نے کہا۔

جمال شاہ درانی نے بتایا کہ وہ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے مگر غربت نے اسے جرائم کے راستے پر لا ڈالا وہاں آیا اور اس نے ایک اسٹیٹ ایجنٹ کی حیثیت سے کام شروع کر دیا۔ بہت عرصے تک وہ ایمانداری سے اپنا کام کرتا رہا۔ پھر اسے ایک کونٹری کا سودا گار اور اس سے ایک فرار کرایا گیا جس کا معاوضہ اسے آٹھ لاکھ روپے دیا گیا اور یہ کام اس نے چودھری غلام فیاض نے کرایا تھا یہاں سے وہ غلام فیاض کے خاص لوگوں میں شامل ہو گیا اور غلام فیاض نے اسے بہت سے کام دینا شروع کر دیئے۔ اس کی ذاتی زندگی میں کوئی مداخلت نہیں کی جاتی تھی باقی احکامات غلام فیاض کے ہوتے تھے اسے بہت جلد پتہ چل گیا کہ غلام فیاض بہت بڑا اسمگلر بھی ہے یہی نہیں بلکہ غلام فیاض نے اس کا رجسٹریشن بھی کر دیا اور جب وہ بھی باقاعدہ یہ کام کرنے لگا تبھی اس کی ملاقات ڈاکٹر سجاد سے کرائی گئی جو خود غلام فیاض کا کارکن تھا اور اعلیٰ پیمانے پر اس کے لئے کام کرتا تھا اور بھی بہت سے لوگ غلام فیاض کے کارکن تھے زمرہ اس کی داشتہ تھی اور وہ جمال شاہ کی وجاہت پر مر مٹی تھی۔ ڈاکٹر سجاد ہی کے ذریعے جمال شاہ کا تعارف اسرار حسین کے خاندان سے ہوا اور وہ زاہدہ کو پسند کرنے لگا۔ دونوں میں شادی کے عہد و پیمان ہوئے اور بات بہت آگے بڑھ گئی۔ مگر ڈاکٹر سجاد بری طرح بگڑ گیا۔ اس نے بہت پہلے زاہدہ کو قابو میں کرنے کا منصوبہ بنایا تھا اور اس پر آہستہ آہستہ کام کر رہا تھا۔ اسرار صاحب کی بے پناہ دولت بھی اس کا ٹارگٹ تھی اور اسے تھیلانے کے لئے اس نے حمیدہ بٹ کو پھانسی کر عذر دیا کہ اسے سے ہٹانے کا انتظام بھی شروع کر دیا تھا یعنی نشہ آور دوا کے انجکشن۔ مگر زاہدہ، جمال شاہ کی دیوانی ہو گئی ڈاکٹر سجاد نے رقابت سے بے قابو ہو کر اسرار حسین کو جمال شاہ کے بارے میں بتا دیا اور کچھ ثبوت بھی فراہم کر دیئے اور اس نے زمرہ کے ذریعے بھی زاہدہ کو جمال شاہ کے

خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ زمرہ بھی اسی رقابت کا شکار ہو گئی تھی اور بڑی راز داری سے ڈاکٹر سجاد کے لئے کام کر رہی تھی۔ چنانچہ بات آگے بڑھتی رہی اسرار حسین نے جمال شاہ کے بارے میں چھان بین شروع کر دی۔ انہیں اتفاق سے کوئی ایسی بات معلوم ہو گئی جو جمال شاہ کے لئے خطرناک ہو سکتی تھی چنانچہ جمال شاہ مجبوراً انہیں قتل کرنا پڑا۔ وہ حادثاتی موت کا شکار نہیں ہوئے تھے بلکہ جمال شاہ نے انہیں قتل کیا تھا اور زاہدہ نے جمال شاہ کو چوری سے آتے اور باہر جاتے دیکھ لیا تھا۔ چنانچہ زاہدہ جمال شاہ سے بھڑک گئی۔ ادھر ڈاکٹر سجاد نے جمال شاہ سے کہا کہ وہ اسرار صاحب کا قاتل ہے اور اسے اب ڈاکٹر کے اشارہ پر چلنا ہو گا لیکن یہاں جمال شاہ نے غلام فیاض کا سہارا حاصل کر لیا اور غلام فیاض نے حکم دیا کہ آپس میں ایسی کوئی چپقلش نہ ہو جس سے اسے خطرہ پیدا ہو جائے۔ ادھر ڈاکٹر سجاد نے اپنا منصوبہ بدلا۔ زاہدہ اب کسی طور اس کے جال میں نہیں آسکتی تھی چنانچہ اس نے اسے ایک ایسا زہر استعمال کرا دیا جس سے حرکت قلب بند ہو جائے اور وہ اس میں کامیاب ہو گیا۔ نئے منصوبے کے تحت اب اسے عذرا کی خبر گیری کرنی تھی کیونکہ اب عذرا ہی اس جائیداد کی وارث تھی۔ عذرا، جمال شاہ سے بھی نفرت کرتی تھی چنانچہ ڈاکٹر کا کام بن گیا۔ اس نے عذرا کو نشہ آور دواؤں کا اثر زائل کرنے والی ادویات کھلائیں اور ایک کہانی سنا دی جس سے عذرا اس کی گرویدہ ہو گئی۔ یوں ان دونوں میں چلتی رہی۔ پھر ایک نئے کھیل کا آغاز ہوا جس کے بارے میں ڈاکٹر سجاد نے مجسٹریٹ کے سامنے بیان دیا اور اس کے لاتعداد ثبوت ملے۔ یہ کھیل چودھری غلام فیاض اور دلاور شیخ کے درمیان شروع ہوا تھا۔ دونوں ایک ہی حلقے سے الیکشن کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ دلاور شیخ بھی 'شیخ انٹرنیشنل' کا مالک تھا اور دو بڑے آدمی ایک دوسرے کے "معاملات" سے واقفیت رکھتے تھے۔ اب چونکہ مسئلہ دوسرا تھا اس لئے دلاور شیخ نے اپنے ایک کارکن جاوید قریشی کے ذریعے بات آگے بڑھائی اور ان دو مردوں کو تاک لیا یعنی جمال شاہ اور ڈاکٹر سجاد۔ اس نے اس کیس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لی تھیں اور آغاز یہاں سے کیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بالآخر یہی دونوں غلام فیاض کو منظر عام پر لائیں گے۔ دلاور شیخ نے ڈی آئی جی صاحب کا سہارا بھی لیا تھا اور انہیں کچھ تفصیلات بتائی تھیں۔ ڈی آئی جی صاحب نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ اگر یہ سچ ہے تو ہم اپنا قانونی فرض پورا کریں گے یوں اس کیس کا آغاز ہوا۔ پولیس جب اسرار صاحب کی کوٹھی پہنچی تو حمیدہ نے جو سجاد کی کارکن تھی ڈاکٹر سجاد کو اطلاع دی۔ اس وقت صورت حال ڈاکٹر سجاد کے لئے بہت معمولی تھی۔ اس لئے اس نے مداخلت کی مگر بعد میں اسے اپنی کوششوں میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑا اور وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے جمال شاہ سے کہا کہ چونکہ یہ معاملہ ان کے لئے ذاتی نوعیت کا ہے اور غلام فیاض اس پر ناراض ہو گا چنانچہ دونوں مل کر دفاع کریں جمال شاہ تیار ہو گیا تھا۔ دونوں نے اس کے پس پردہ عوامل کی چھان بین شروع کر دی اور میں ان کے علم میں آئی چنانچہ مجھ پر حملہ کر دیا گیا لیکن نیلی کار پر وہ نمبر لیٹ لگا دی گئی جو دلاور شیخ کی گاڑی کی تھی

کیونکہ اتفاق سے دلاور شیخ کی ایک گاڑی بھی نیلی رنگ کی ہنڈا اکارڈ تھی اس طرح دو فائدے حاصل کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ اگر حملہ کامیاب ہو جاتا تو بھی فائدہ تھا ناکامی کی شکل میں دلاور شیخ کے بارے میں کنفیوژن پیدا ہوا۔ اس دوران میں زمرہ تک پہنچ گئی تھی جس کی اطلاع خود زمرہ نے دی تھی۔ ڈاکٹر سجاد نے خوفزدہ ہو کر اپنے ڈرائیور غیاث بیگ کے ذریعے زمرہ کو قتل کرا دیا۔ بعد میں وہ کافی خوفزدہ ہو گیا خاص طور سے اسرار صاحب کے ملازم شبیر بیگ کے پولیس کی تحویل میں پہنچ جانے کے بعد تو اس کے حوصلے پنت ہوتے گئے اور اس سے پوچھا نہیں سرزد ہونے لگیں۔ اس مسئلے میں اس نے غلام فیاض سے بھی رابطہ نہیں قائم کیا کیونکہ غلام فیاض کے بگڑ جانے کا اندیشہ تھا خاص طور سے زمرہ کے قتل کو وہ کبھی برداشت نہیں کرتا کیونکہ وہ اس کی منظور نظر تھی۔ ڈاکٹر سجاد ہر چیز سے خوفزدہ ہو گیا اس نے احتیاط حمیدہ بٹ کو بھی وہاں سے ہٹا دیا تاکہ اس پر سختی وغیرہ کر کے اس کی زبان نہ کھلوالی جائے۔ وہ شدید پوچھاٹ کا شکار تھا۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ میں اور شہریار سی دیو کے نزدیک دیکھے گئے ہیں تو اس کے حواس مزید خراب ہو گئے۔ اس نے جمال شاہ کے بارے میں سوچا اسے علم تھا کہ جمال شاہ درپردہ اس سے رقابت رکھتا ہے کہیں وہ اس موقع سے فائدہ نہ اٹھائے۔ اسے قابو میں کرنا ضروری ہے چنانچہ اس نے دھوکے سے جمال شاہ کو کلینک بلایا اور اسے بے ہوش کر دیا۔ پھر اسے ایک مریض کی حیثیت سے کلینک میں رکھ لیا اور اسے مسلسل بے ہوشی کے انجکشن دیتا رہا۔ اس نے جمال شاہ کو قتل اس لئے نہیں کیا کہ کہیں بات بگڑ نہ جائے۔ حالات اگر سدھر گئے تو وہ کہہ سکتا تھا کہ ایسا اس نے صرف جمال شاہ کے تحفظ کے خیال سے کیا تھا۔ جمال شاہ کو کسی وقت ہوش آیا تو اسے اپنی حالت دیکھ کر گمان گزرا کہ ڈاکٹر سجاد اسے بھی زہریلے انجکشن دے رہا ہے جس طرح اس نے زاہدہ اور عذرا کو دیئے تھے۔ اس نے فوری طور پر عمل کیا اور کسی طرح فون تک پہنچ گیا۔ تاریخ وغیرہ کے بارے میں معلوم کر کے اس نے اس مال کے آنے کا تعین کیا اور شہریار کو اس کے بارے میں اطلاع دیدی مال کے سلسلے میں وہی منظر عام پر تھا اور تمام لوگوں سے اس کا رابطہ رہتا تھا یہ مال اسی کا تصور کیا جاتا تھا جبکہ درحقیقت یہ چودھری فیاض کا مال ہوتا تھا اور وہی اسے ٹھکانے لگاتا تھا۔ مال پکڑا گیا اور ڈاکٹر سجاد کے ہوش اڑا گئے۔ وہ خوف سے پاگل ہونے لگا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس سلسلے میں جمال شاہ کی تلاش شروع ہو گئی اور چودھری نے اس سے رابطہ کیا تو ڈاکٹر سجاد نے کہا کہ وہ چھان بین کر رہا ہے کہ ایسا کیوں ہوا اس اسی دوران ہم نے وہ بہترین فیصلہ کیا اور غیاث خان اور حمیدہ کو تپ میں کر کے سب کچھ معلوم کر لیا۔

جمال شاہ نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں اور ڈاکٹر سجاد نے تھوڑی دُگری سے گھبرا کر یہ داستان سنا دی اور وہ تمام ثبوت مہیا کر دیئے جو چودھری صاحب کے بارے میں تھے چنانچہ چودھری غلام فیاض کے سینتالیس ٹھکانوں پر چھاپے مار کر اربوں روپے کی مالیت کا اسمگل شدہ

سامان اسلحہ اور منشیات برآمد کیا گیا۔ اور ان دنوں میرے اخبار نے جو شہرت اور سرکولیشن حاصل کی وہ بے مثال تھی کیونکہ مجھے پولیس کا بہترین تعاون حاصل تھا اور میرے پاس اتنا مواد موجود تھا جسے حاصل کرنے کے لئے دوسرے اخبارات کو نہ جانے کیا کیا جتن کرنے پڑتے۔ خوب مصروفیات رہیں۔ خوب ہنگامے رہے۔ شہریار تو پولیس حکام کی آنکھوں کا تارا بن گیا تھا۔ دلاور شیخ نے ایک پرائیویٹ میٹنگ میں کہا۔

”تمہاری اس محنت کا بدلہ تمہیں اتنا مل سکتا ہے کہ تمہارے تصور سے باہر ہو لیکن بہتر ہے اس کے لئے انتظار کر لو.....!“

”میرے لئے افسر اعلیٰ کی تعریفی سند سے بڑا صلہ نہ کوئی ہے جناب اور نہ ہو سکتا ہے۔“ شہریار نے جواب دیا۔ ان دنوں ہمارے پروگرام بھی ڈسٹرب ہو گئے تھے پہلی فرصت اس دن تصور کی گئی جب ہم سات بجے گرین فاؤنٹین میں ملے۔ شہریار نے بڑے احترام سے چائے منگوائی تھی۔

”آج میں کوئی بات تمہاری پسند کے خلاف نہیں کروں گا۔ ویسے تو دوسرے معاملات میں تم نے بڑی ذہانت کے ثبوت دیئے لیکن اس بار جو کچھ تم نے کیا اس کی مثال مشکل ہے میں تو اسے تمہاری ذہنی جاودگرمی کہتا ہوں۔“

”ابھی تو ہمیں بہت کچھ کرنا ہے شہریار۔“

”ہمیں..... یعنی کہ ہمیں۔“ شہریار ایک دم ہلک گیا۔

”ہاں گھر ایک ایک اینٹ رکھ کر بنایا جاتا ہے۔ ہم ایک ایک اینٹ رکھ رہے ہیں۔ اس گھر کی تعمیر میں ہم دونوں کی محنت شامل ہے اور اس محنت کے صلے میں ہمیں جو کچھ ملے گا تم اس کا تصور کرو۔“

”یار کمال کرتی ہو۔ جب میں یوگا کے آدھے درجن آسن نفس کشی کی پون درجن مشقوں پر عمل کر کے من شانت کرتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ اس موضوع سے تم اتنا بھگتی ہو تو تم سے تعاون کروں اسی وقت تم اسی موضوع پر ایسی باتیں کر کے باقی سب کچھ بھلا دیتی ہو۔ تم یوں کرو کہ اس گھر کی دو چار اینٹیں میرے سر پر مار کر یہ قصہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دو۔“

”خدا نہ کرے۔ کون اپنا گھر گراتا ہے۔“ میں نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ گھر کب تک تعمیر ہو جائے گا.....؟“ شہریار بولا۔

”چند روز اور..... فقط چند ہی روز.....“

”اندازاً ڈھائی ماہ.....“ شہریار نے مسخرے پن سے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”دقت کے اسی فیصلے کا انتظار تو ہے ہمیں۔“

یہ دقت اس گھر کی تعمیر میں ٹھیکیدار کا رول ادا کر رہا ہے نا۔ میرے خیال میں دقت ٹھیکہ نہ دو۔ ٹھیکیدار کام ٹھیک نہیں کرتے۔“

”ہم اس تعمیر کے نگران ہیں شہریار۔“

”اس گھر میں دو ڈر بے ضرور بنانے ہیں لہٰذا۔“ شہریار نے کہا ”ڈر بے“

”ہاں دو..... ایک ڈر بے میں ہم چینی نسل کی مرغیاں پالیں گے دوسرے میں میرا بستر بچا دیا کرنا علی الصبح اٹھ کر باگ دیا کروں گا۔ ککڑوں کوں..... ککڑوں کوں.....“

”تم غیر سنجیدہ کیوں ہو۔“

”اس لئے کہ تم صرف ذہنی تھکوں، دور کر رہی ہو۔ ویسے حامد فخری صاحب نے تمہارے لئے پیغام دیا ہے تم سے ملنا چاہتے ہیں کسی وقت مل آنا ان سے فون کر لینا“

”تمہارے ساتھ ہی چلوں گی۔“

”میں اور شہریار حامد فخری صاحب کی کوٹھی پر پہنچے تھے اور حامد صاحب نے بڑے پتاک سے ہمارا استقبال کیا تھا۔ دلاور شیخ کو خصوصی طور پر حامد صاحب نے مدعو کیا تھا۔

”شیخ صاحب اس کامیابی پر تمہیں خصوصی طور پر مبارکباد دینا چاہتے تھے لہٰذا یہ سن کر وہ بہت حیران ہوئے کہ تم کون ہو۔“

”ہاں لہٰذا بیٹی۔ بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہو تم تو..... میں تو تمہیں پیشکش کرتا ہوں کہ اپنا اخبار نکالو، ملک کا سب سے بڑا اخبار، دس بیس کروڑ خرچ کر دوں گا اس پر۔ ہر سیاہ سفید تمہارا ہو گا۔ ہم مداخلت نہیں کریں گے اس میں تم نے جس طرح ایک بدکردار شخص کے بارے میں لکھا ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔“

”صحیح معنوں میں تو آپ نے اس شخص کی نشاندہی کی شیخ صاحب۔ ورنہ شاید اس کے خلاف اس پیانے پہ کام نہ ہوتا۔“

”بھئی یہ تو میرا فرض تھا.....“ دلاور شیخ بولے۔

”آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ وہ اتنا بڑا اسمگلر ہے۔“ میں نے کہا اور دلاور شیخ ہنسنے لگے۔

”بس بیٹی کون کس سے چھپ سکتا ہے۔ مجھے اس کی ابتدا تک معلوم ہے دس بارہ سال میں وہ کہیں سے کہیں پہنچ گیا مجھے اس کا سارا کچا چٹھا معلوم ہے۔“

”دس سال سے“

”ارے اس سے بھی پہلے سے۔ پورے خاندان کو جانتا ہوں میں اس کے۔“

”آپ دس سال سے کیوں خاموش تھے شیخ صاحب۔ اس سے قبل آپ نے اس کے بارے میں حکومت کو کیوں نہیں بتایا اس کے ذریعہ ملکی نقصان تو دس سال سے ہو رہا تھا۔“

”وہ بس، کبھی موقع نہیں ملا تھا۔“ دلاور شیخ نے بخلیں جھانکتے ہوئے کہا۔

”اور اب وہ آپ کے مقابلے میں الیکشن لڑنے کھڑا ہو رہا تھا۔ آپ کے مفادات مجروح“

ہوئے تو آپ کو یہ خیال آیا۔ وطن کے مخلص تو آپ بھی نہ ہوئے شیخ صاحب یہ کیسی بد قسمتی ہے اس ملک کی فخری صاحب ہم جان بوجھ کر انہیں اپنا حکمران بناتے ہیں جو صرف اپنے آپ سے مخلص ہیں اگر الیکشن نہ ہوتے دلاور شیخ کو چودھری صاحب اپنے مضبوط حریف نہ محسوس ہوتے تو نہ ایک اسمگلر کا پتہ چلتا نہ تین قاتل منظر عام پر آتے نہ یہ معلوم ہوتا کہ اسرار حسین اور زاہدہ قتل ہوئے ہیں سب کچھ ٹھیک ہو چکا تھا اور مجرم مطمئن تھے۔ یہ سب کیا ہے فخری صاحب۔ یہ سب کیا ہے۔“

”مجبوری ہے لٹی۔ بس زندگی کا ایک انداز ہے۔ قانون بھی کیا کر سکتا ہے ہمارے پاس جادو کی آنکھیں تو نہیں کہ یہ جرم دیکھ لیں، جو کچھ ہمارے سامنے آتا ہے لایا جاتا ہے ہم اس پر کام کرتے ہیں۔ شیخ صاحب الیکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں کہ ان کے خلاف کام کرو۔ اگر کچھ ہے تو خدا کی قسم دلاور شیخ کو بھی اس کوٹھری میں قید کروں گا جس میں چودھری فیاض کو قید کیا ہے۔ موجودہ دور کا یہی ایک انداز ہے۔ تم ہمیں قانونی حکیم کہہ سکتی ہو حکیم نبض دیکھ کر مرض کی تشخیص کرتا ہے۔ مرض کو سوگھتا ہوا مریض کے گھر نہیں جا پہنچتا۔ مریض کو اس کے سامنے لایا جاتا ہے اس کی تکلیف بتائی جاتی ہے۔ تب حکمت تحریک میں آتی ہے اس کے علاوہ کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”کیا جاسکتا ہے فخری صاحب۔ نظریہ حیات میں بنیادی تبدیلی کی ضرورت ہے۔ اشد ضرورت ہے وطن کو ٹھیکیداروں کے چنگل سے نکال کر وطن پرستوں کے حوالے کرنا ضروری ہے ورنہ زندہ رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہمیں زمین پکاری ہو نہ زندگی میں نے کہا اور دلاور شیخ کی طرف دیکھا جو خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہے تھے۔ ڈر آئی جی۔ باب کی پیشانی شکن آلود تھی۔

○-----☆-----○

شہریار کے اندر نمایاں تبدیلیاں پیدا ہوتی جا رہی تھیں جن کا اظہار اس دن ہوا جب وہ مقررہ وقت پر گرین فاؤنٹین نہیں پہنچا تھا۔ میں نے ساڑھے سات بجے وہیں سے اسے فون کیا تو اس کے ماتحت نے بتایا کہ صاحب ایک میٹنگ میں گئے ہیں آپ کے لئے کہہ گئے ہیں کہ فون آئے تو بتا دوں۔

میں واپس اپنی جگہ آ بیٹھی۔ بہت عجیب لگ رہا تھا جب سے باہر سے واپس آئی تھی بس چند ہی روز ایسے گزرے تھے کہ شہریار سے دوری رہی ہو۔ اس کے بعد آندھی ہو یا طوفان سات بجے ہم دونوں یہاں ہوتے تھے میں نے ویٹروں کی آنکھوں میں بھی عجیب سے تاثرات دیکھے تھے وہ سب ہمیں یکجا دیکھنے کے عادی تھے اور آج پہلی بار وہ مجھے تنہا دیکھ رہے تھے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ وہ آج نہیں آئے گا میں نے بھی وہاں رکنا مناسب نہیں سمجھا تھا لیکن اس اعتراف میں بجل سے کام نہیں لوں گی کہ خود کو خالی خالی محسوس کیا تھا اور اعصاب پر بے کلی سی طاری محسوس کی تھی۔ گھر واپس آئی تھی اور اہل خاندان میں دل بسلانے کی کوشش کرتی رہی تھی پھر بستر پر لیٹ کر غور کرنے لگی تھی شہریار کو آج میں نے صحیح طور پر محسوس کیا وہ زیادہ تر اپنے ذمے داری کے معاملات پر گفتگو کرنے لگا تھا۔ اس نے اپنی گفتگو کا مخصوص انداز بھی ترک کر دیا تھا جس سے مجھ سے شادی کے بارے میں چھیڑ چھاڑ ہوتی تھی میں اسے اس گفتگو پر ڈانٹ دیا کرتی تھی لیکن مشرق کی فطرت میں حجاب ہے کچھ سال دیار غیر میں گزرنے سے خون کے رنگ نہیں بدل جاتے وہاں سے واپس آنے والے جو بدلی ہوئی فطرت کا اظہار کرتے ہیں وہ صرف اداکاری ہوتی ہے خود کو منفرد ظاہر کرنے کے ڈھٹک ہوتے ہیں اور کچھ نہیں مائل آج بھی میرے دل کا حکمران تھا میں اسے یورپ میں بھی نہیں بھولی تھی اور نہ کبھی بھول سکتی تھی۔ آج دل کی دوری اس بات کا پتہ دیتی تھی کہ مجھے اس کی چھیڑ چھاڑ پسند تھی اور اس کا فریب بھی۔

گیارہ بجے فون کی گھنٹی بجی اور میں نے تڑپ کر ریور اٹھایا گھنٹی کی آواز میں شریار کی خوشبو آگئی تھی لیکن خود کو سنبھالنا بھی ضروری تھا ”ہیلو..... کون.....؟“ مجھے خود بھی اس لفظ ”کون“ کی اضافت کا احساس تھا۔

”شریار بول رہا ہوں.....“ شرقی عورت کی انا بھر آئی میں بے چینی کا اظہار کیوں کروں یہ کیوں ظاہر کروں کہ میں اس کے فون کی خطر تھی میں نے خواب آور آواز بنا کر کہا۔

”اوہ! ہیلو شریار..... کو سب خیریت ہے؟“

”ہاں ٹھیک ہوں کیا سو گئی تھیں.....“

”ہاں آج دفتر میں زیادہ تھک گئی تھی تم بھی مصروف تھے سوچا آج کچھ جلدی سو جاؤں“

”بس آج نہ پہنچ پانے کی معذرت کے لئے فون کیا تھا ایک میننگ تھی جس سے ابھی

فارغ ہوا ہوں“

”مجھے تمہارے دفتر میں معلوم ہو گیا تھا“

”اوکے آرام کرو.....!“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا میں ہکا بکا ریور کو گھورتی رہ گئی تھی۔ یہ شریار کی آواز تھی کیا واقعی اس نے اتنی سرد مری سے فون بند کر دیا تھا یقین نہیں آ رہا تھا پچھلے کئی دن ذہن میں دہرائے ایسی کوئی بات تو نہیں ہوئی تھی جو اسے بری لگ گئی ہو دیر تک ریور ہاتھ میں لئے غور کرتی رہی تھی پھر ٹھنڈی سانس لے کر بمتر پر آئینی شریار ناقابل اعتماد نہیں تھا بالکل نہیں تھا مگر مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگا تھا اتنا برا لگا تھا کہ رات کو ڈھائی بجے تک نہیں سو سکی تھی دوسرے دن نہ اس نے مجھ سے کوئی رابطہ کیا اور نہ میں نے اسے فون کیا۔ مگر شدید ذہنی بوجھ کا شکار رہی فون کی ہر آواز پر لپک رہی تھی مگر کوئی فون اس کا نہیں تھا۔ دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ آج میں کوئی بلانہ کر کے گرین فاؤنٹین جانا گول کر جاؤں مگر یہ اظہار ناراضگی ہوتا۔ اس کی بے اعتنائی کی شکایت ہوتی اور یہ کرنے کو جی نہ چاہا تھا البتہ سات بجے گرین فاؤنٹین داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو شریار.....؟“

”ہیلو.....!“ اس نے سادگی سے کہا اور میں کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”سنو! راوی چین لکھ رہا ہے آج کل.....؟“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے بہت سے کیس پینڈنگ پڑے ہوئے ہیں انہی پر نگاہ ڈالنے کے لئے ایک میننگ ہوئی تھی کل۔“

”کوئی کیس نکالا ہے.....؟“

”ہاں مگر میرے سپرو نہیں کیا گیا“ شریار نے ویٹر کو اشارہ کیا اور کچھ دیر کے بعد چائے آگئی ہم خاموشی سے چائے پیتے رہے دو چار باتیں ہوئیں اور آٹھ بج گئے شریار کچھ زیادہ ہی اداکاری کر رہا تھا داپسی پر میں شدید غصے کا شکار ہو گئی تھی اور بہت سے منصوبے بنا ڈالے تھے

پھر ان پر عمل کا آغاز بھی ہو گیا دوسرے دن میں نے کہا۔

”دو چار دن شام کو نہیں آسکوں گی گھر والوں کو اصرار ہے کہ کچھ وقت انہیں بھی دوں محسوس نہ کرنا۔“

”نہیں کوئی بات نہیں ہے میری مصروفیات بھی بڑھ گئی ہیں بعض اوقات آنا مشکل ہو جاتا ہے اور پھر گرین فاؤنٹین میں اب کچھ اکٹاہٹ بھی محسوس ہونے لگی ہے وہی درودیوار ایک ہی ڈالنے کی چائے.....! ویسے جب بھی ضرورت ہو مجھے فون کر کے بلا لینا۔“

”اوکے“ میں نے کہا اور کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی لیکن دل و دماغ سبے قابو ہو گئے تھے شریار کے الفاظ سخت تو ہیں محسوس ہوئے تھے دوسرا دن، تیسرا دن اور پھر چوتھا دن بھی گزر گیا نہ اس نے مجھے فون کیا اور نہ میں نے۔ پانچویں دن دوپہر کو صاحب خان کا فون موصول ہوا۔

”لٹنی بی بی ہیں کیا.....؟“

”اوہ..... صاحب خان صاحب.....“

”خام ہی بول رہا ہے“

”کسے کیسے مزاج ہیں“ میں نے پوچھا۔

”بس لٹنی بی بی زندگی کا بوجھ گھسیٹ رہے ہیں فلک یار سوسائٹی کے بلاک نمبر آٹھ کو بھی نمبر بارہ میں آسکتی ہو اس وقت.....؟“

”خیریت.....!“

”ہاں جی بہت برا آدمی قتل ہو گیا ہے۔ بڑے آدمیوں کے قتل کا سراغ بڑے لوگ ہی لگا سکتے ہیں۔ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کل یہ کیس کہیں اور جانا ہے اور اس کا قاتل سراغ کے بعد قید نہیں ہو گا اس لئے اپنا فرض پورا کر رہے ہیں تم آکر دیکھ بھال کر لو ورنہ بعد میں تصویروں سے کام چلانا پڑے گا۔“

”میں آرہی ہوں“

”نمبر بارہ ہے نا.....؟“

”بالکل!“ میں نے جواب دیا کیمرا تیار کیا اور پھر کار لے کر چل پڑی اچانک یاد آیا کہ فلک یار سوسائٹی تو کسی اور تھانے کے علاقے میں آتی ہے، صاحب خاں وہاں کہاں سے پہنچ گیا کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گئی عالیشان کو بھی تھی اور باہر غازی عادل محمود کے نام کی خوبصورت پلیٹ لگی ہوئی تھی ایک پولیس کانسٹیبل گیٹ پر موجود تھا صاحب خان نے اسے شاید میرے بارے میں ہدایت کردی تھی میں کار سے اتری تو اس نے جلدی سے کہا۔

”وہ جی ایس پی صاحب ابھی ابھی آئے ہیں آپ اندر نہ جائیں تو اچھا ہے“

”کون ایس پی صاحب“

”راٹھور صاحب بڑے سخت آدمی ہیں اخبار والوں کو پسند نہیں کرتے یہ انہی کا علاقہ ہے۔۔۔۔۔؟“

”صاحب خان اندر ہیں۔۔۔۔۔؟“

”ہاں جی ہیں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے میرا جانا ضروری ہے تم اطمینان رکھو“ میں نے کہا اور اندر داخل ہو گئی صاحب خان شاید ایس پی صاحب کے آنے سے پہلے کانٹیلوں کو میرے بارے میں ہدایت دے چکا تھا اس لئے مجھے موقع پر پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ کمرے میں کام ہو رہا تھا ایک قیمتی کرسی پر ایک معمر آدمی کی لاش نظر آرہی تھی جس کی گردن کٹی ہوئی تھی کسی تیز دھار آلے سے گردن علیحدہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن تھوڑا سا حصہ جڑا رہ جانے کی وجہ سے گردن بائیں شانے پر جا چکی تھی۔ قرش پر دور دور تک خون بکھرا ہوا تھا جس کا رنگ وقت زیادہ گزر جانے کی وجہ سے بدل گیا تھا۔ نیچے بچھا ہوا قالین کچھ ایسا تھا کہ خون اس میں جذب نہیں ہو سکا تھا ظاہر ہے زرخہ کٹا تھا خون کی تعداد اتنی ہی ہونی چاہئے تھی۔

ابھی میں نے اس ماحول پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی تھی کہ ایس پی راٹھور میرے قریب آگئے ان کے چہرے پر سختی کے تاثرات تھے میرے سامنے پہنچ کر وہ بولے ”جی فرمائیے“

”سریہ میرا کارڈ“ میں نے جلدی سے اپنا وزٹنگ کارڈ نکال کر ایس پی صاحب کے سامنے کر دیا۔

”میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں مس لٹنی لیکن یہاں آپ کی آمد کا راز جاننا چاہتا ہوں۔ پولیس کو اس قتل کی اطلاع ملے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری آپ کو کیسے پتہ چل گیا؟“

”اوہ سر بس آپ کی دعائیں چاہئیں ہم لوگ واردات کی بوسونگھ لیتے ہیں یہ ہماری روزی ہے ہر۔ میں یقین رکھتی ہوں آپ مجھے اس مستعدی کی داد دیں گے۔“ میں نے سرخم کر کے کہا۔

”میرے سامنے زیادہ چرب زبانی نہیں چلے گی مس۔ آپ کو واردات کی اطلاع کا ذریعہ بتانا ہوگا۔“ اس موقع پر صاحب خان پر نگاہ ڈالنا بھی ان کے لئے مضر ہو سکتا تھا چنانچہ میں نے اس پر توجہ بھی نہیں دی اور کہا۔

”سر آپ مجھے ہیڈ آفس طلب کر کے سارے سوالات کر سکتے ہیں ویسے بھی اعلیٰ افسران سے کچھ رعایتیں حاصل ہیں آپ پسند فرمائیں تو ڈی آئی جی صاحب سے فون کر کے معلومات حاصل کر سکتے ہیں“

”فحری صاحب نے خود قانون میں لاقانونیت شروع کر دی ہے، کوئی کیا کر سکتا ہے۔ راٹھور صاحب نے کہا پھر کڑک کر صاحب خان سے بولے ”صاحب خان کوئی تصویر اخبار کو نہیں جائے گی تمہارے اوپر ذمہ داری لگائی جاتی ہے اور بننے مس ابھی ہم اخبار کو کوئی خبر نہیں

دیں گے۔“

”سر جب تک آپ کا حکم نہیں ہوگا اخبار کو کوئی خبر نہیں دی جائے گی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”یہ بات مجھے ان خاتون سے معلوم کر کے بتائیے کے انہیں واردات کی اطلاع کس نے دی۔ میں چلتا ہوں۔“ ایس پی صاحب دروازے کی طرف بڑھے پھر رک کر بولے ”منوع نامہ تیار کر کے مجھے رپورٹ کیجئے۔“

”سر لاش اٹھوا دی جائے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں آپ نہیں اس کی تدفین کر دیجئے سینئر آدمی ہو کر آپ ایسی بات کرتے ہیں کمال ہے۔“ ایس پی صاحب جملے کئے لہجے میں بولے اور تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ اب میں نے صاحب خان کے چہرے پر نگاہ ڈالی اس کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا جب اسے یقین ہو گیا کہ ایس پی صاحب چلے گئے ہیں تو وہ سینے پر پھونکیں مارنے لگا۔

”کالے بکرے کا صدقہ دینا پڑے گا بال بال بچا لیا مولانا ایس پی صاحب کے آنے کی امید نہیں تھی بس وہ ادھر سے گزر رہے تھے کہ پولیس کی گاڑی دیکھ کر رک گئے اور پھر اندر چلے آئے کسی ضروری کام سے جا رہے تھے ورنہ ابھی نہ ملتے۔۔۔۔۔!“

”کیا وہ ہر جگہ کا معائنہ کر چکے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں بس سرسری طور پر لاش دیکھی ہے میں نے کمانا کیس جا رہے ہیں مجھے ہدایتیں دے رہے تھے کہ تم آگئیں میرا دم نکل گیا تھا مگر خیر مجھے تم پر اعتماد تھا اب یہ بتاؤ تمہاری آمد کا میں انہیں کیا جواب دوں۔۔۔۔۔؟“

”کہہ دینا بتانے سے انکار دیا۔۔۔۔۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا

”بہت دیر ہو آخر کو روپیہ ہو۔“ صاحب خان بولا میں پھر لاش کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”یہ لاش۔۔۔۔۔؟“

”اسی کو بھی کے مالک غازی عادل محمود کی ہے۔“ صاحب خان نے جواب دیا۔

”قتل کا فیصلہ پہلے ہوا ہے۔“

”ہاں اندازہ ہے کہ علی الصبح فجر کے وقت۔۔۔۔۔!“

”اطلاع اتنی دیر میں ملی۔۔۔۔۔؟“

”مگرہ اندر سے بند تھا اور گھر میں کوئی ذمہ دار نہیں تھا اہل خانہ کسی تقریب میں گئے لئے تھے گھر میں صرف نوکر تھے اور انہیں ہدایت ہے کہ جب تک غازی صاحب کسی کو خود سب نہ کریں کوئی ان کے کمرے میں نہ جائے وہ بے خوابی کے مریض تھے اس لئے کوئی یہ ناکر انہیں نہیں جگاتا تھا کہ نہ جانے وہ کب سوئے ہوں ڈاکٹر کی بھی یہی ہدایت تھی۔“

”آپ نے نقشہ واردات بنالیا.....؟“

”ہاں دیر سے کام ہو رہا ہے“

”بیانات وغیرہ.....“

”وہ ابھی نہیں لیے.....؟“

”میں کچھ تصویریں بنالوں.....؟“

”ایک منٹ رک جاؤ“ صاحب خان نے کہا اور پھر ایک کانٹیل کو آواز دے کر ایس پی

صاحب کے بارے میں پوچھا۔

”جی سر وہ چلے گئے.....؟“

”گاڑی گیٹ سے نکل گئی.....“

”جی سر.....!!“

”ٹھیک ہے جی بسم اللہ کرو“ صاحب خان بھی مزے دار آدمی تھا میں نے مقتول کی تصویریں بنائیں عمر رسیدہ لیکن بہترین صحت کا مالک تھا ہر زاویے سے اس کی تصویریں بنا کر میں نے ارد گرد کے ماحول کی تصویر کشی کی۔ کمرے کے سامان میں بے ترتیبی تھی کئی چیزیں لڑھکی پڑی تھیں پھر میں نے اس دوسرے دروازے کو دیکھا جو بند تھا۔

”یہ دروازہ ہے“

”باہر جانے کا دوسرا راستہ ہے قاتل اسی راستے سے اندر داخل ہوا اور اسی سے باہر نکل گیا مگر سامنے والد دروازہ ہی استعمال میں رہتا ہے اور سب ادھر سے ہی آتے جاتے ہیں اس لئے اس طرف توجہ نہیں ہوئی کسی کی۔“ میں نے کچھ پوائنٹس نوٹ کئے پھر خان سے بولی۔

”جی خان صاحب مگر آپ اب مطمئن ہوں تو آگے کا کام ہو جائے ویسے آپ یہاں کب پہنچے۔“

”کوئی دو گھنٹے ہو چکے ہیں ویسے یوں کرو تم نے لاش کی پوزیشن دیکھ لی ہے تصویریں بنالی ہیں میں سول اسپتال فون کر کے لاش اٹھوا دوں اس کے بعد باتیں کریں گے۔“

”جیسا آپ پسند کریں“ میں نے دلچسپی سے کہا اور صاحب خان مصروف ہو گیا اس نے اپنے ماتحتوں کو کچھ ہدایات دیں اس دوران میں عادل محمود کی لاش کو قریب سے دیکھنے لگی بڑی رد قار شخصیت تھی گو قتل انتہائی وحشیانہ انداز میں کیا گیا تھا اور گردن تقریباً الگ ہی ہو گئی تھی لیکن چہرے پر کرب کی کیفیت نہیں تھی یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے موت کی اس اذیت کو خندہ پیشانی سے قبول کر لیا ہو۔ اس کے علاوہ جسم پر شب خوالی کا باقاعدہ لباس تھا چہرہ کلین شید تھا پیشانی کشادہ بدن سے کسی اچھے سینٹ کی بھیننی بھیننی خوشبو ابھی تک آ رہی تھی اس تمام کیفیت سے میں نے اندازہ لگایا کہ عادل محمود صاحب ان دولت مندوں میں سے نہیں تھے جو راتوں رات امیٹرن بن جاتے ہیں اور ان کی اصلیت کی چھاپ کبھی ان کے چہروں سے نہیں اترتی۔

ایسے شخص کو نہ جانے کس وحشی نے اس درندگی سے قتل کر دیا۔

جائے واردات کا پورا نقشہ بن چکا تھا اب ایمبولینس آنے کا انتظار تھا۔ صاحب خان میری طرف متوجہ ہو گیا ”اس وقت موقع اچھا ہے تم اگر کوئی تلاشی لینا چاہو تو لے سکتی ہو۔“

”اس کمرے کی.....؟“

”ہاں..... پوری کوٹھی کی تو مشکل ہے“

”میں نے کمرے کا جائزہ لے لیا ہے خان صاحب ظاہر ہے سامان کو الٹ پلٹ نہیں کیا جاسکتا ویسے کچھ کیفیات متضاد ہیں۔“

”کیا.....؟“

”یہ الٹی ہوئی میز گرا ہوا گلدان اور یہ الٹ ٹرے۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہاں جدوجہد ہوئی ہے لیکن لاش جس انداز میں کرسی پر ہے وہ الگ ہے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ مردہ جسم کو قتل کے بعد کرسی پر بٹھایا گیا ہے کیونکہ خون جس انداز میں قالین پر بکھرا ہوا ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ قتل اسی جگہ ہوا ہے اور لاش کو کہیں اور سے اٹھا کر یہاں نہیں لایا گیا۔“

صاحب خان کے چہرے پر عجیب طرح کے آثار پھیل گئے اس نے میری باتوں پر غور کیا پھر گھوم گھوم کر چاروں طرف دیکھنے لگا اور پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور بولی کیا ہوا خان صاحب.....؟“

”اوہ ٹھیک ہے بھی دور ہی تم لوگوں کا ہے جب زمین کے راکٹ چاند ستاروں پر اترنے لگے ہیں تو ان باتوں کو بھی ماننا پڑے گا کہ قاتل نے کیا کیا اور کیا نہ کیا۔ ہم تو ایک بات جانتے ہیں ایک کمین مردود قاتل نے ایک شریف آدمی کا خون کر دیا وہ سراسر اکون ہے اور کدھر ہے پکڑو اور مرزا لودو اس نے کیا کیا اور کیسے کیا یہ وہ خود ہی بتائے گا۔“

”یہ بھی تو آسان نہیں ہوتا“ خان صاحب جدید دور کے جرائم عوامل اور نفسیات کے تابع ہوتے ہیں اور قاتل کے طریق کار سے ہم اس کی نفسیات کا تعین کرتے ہیں اس طرح اسے پکڑنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔“

”برا مت ماننا میری بہن اتنا ٹائم ہوتا تو پندرہ دن کی چھٹی لے کر مری کی سیر نہ کر آتے گھر والی کئی سال سے کہہ رہی ہے فرصت کا بھی تو مسئلہ ہے۔“

”مگر اس جلد بازی میں آپ قاتل کو کیسے تلاش کریں گے۔“

”او ہماری بات نہ کرو..... ہم سے کہو تو ابھی آدھے گھنٹے میں دو چار قاتل اسی کوٹھی سے برآمد کر دیں ان میں سے ایک نہ ایک اقبال جرم کر لے گا یہ ہمارا دعویٰ ہے۔“

”نہیں خان صاحب ایک بے گناہ کی زندگی کا کیا حساب دینا پڑے گا روز قیامت کو اس کا غمازہ ہے آپ کو۔“

”ڈراؤ..... ڈراؤ قیامت سے ہماری بھی تو زبان ہے ہم نہیں کہیں گے کہ اللہ میاں کون پولیس میں نوکری کرنا چاہتا تھا کوئی چانس ہی نہ ملا تو کیا کرتے“ صاحب خان نے کہا ایسپولیس کی آمد کی اطلاع ملی اور کچھ دیر کے بعد لاش اٹھادی گئی پولیس نے ضروری کارروائی کے بعد کمرہ سیل کر دیا اور ایک کانٹینبل وہاں تعینات کر دیا گیا پھر ہم باہر نکل آئے۔

”اہل خانہ کے بارے میں تفصیل ملی.....؟“

”ہاں شاید ایک بیگم صاحبہ ہیں باقی ملازم۔“

”کوئی اولاد وغیرہ.....؟“

”ابھی تک پتہ نہیں چل سکا.....!“

”اب کیا کریں گے آپ.....؟“

”آؤ اب ذرا بیگم صاحبہ کا دیدار کر لیں“ صاحب خان نے کہا اور پھر باہر نکل کر ایک طرف چل پڑا اس نے راتھور صاحب کی میرے سلسلے میں بے بسی کا اندازہ لگایا تھا اس لئے شیر ہو گیا تھا بیگم صاحبہ کا کمرہ قریب تھا اور ملازم باہر کھڑے ہوئے تھے ایک ملازم نے کہا۔

”بیگم صاحبہ بے ہوش ہیں ڈاکٹر صاحب نے شور مچانے سے منع کر دیا ہے۔“

”کہاں ہیں ڈاکٹر صاحب۔“

”اندر موجود ہیں۔“ صاحب خان مجھے اشارہ کر کے اندر داخل ہو گیا ایک قیمتی بستر پر ایک پیکر حسن و جمال محو خواب تھا۔ بیگم صاحبہ کی عمر اچھی خاصی تھی مگر اس عمر میں بھی قابل دید تھیں۔ ان کا چہرہ دھلے لٹھے کی طرح سفید پڑا ہوا تھا آنکھیں بند تھیں ڈاکٹر شاید صاحب خان کا شناسا تھا دونوں نے سلام دعا کی پھر ڈاکٹر نے کہا۔

”اس وقت ان کا ہوش میں آنا مشکل ہے بلڈ پریشر خطرناک حد تک لوہے میں نے تین

انجکشن دیئے ہیں۔“

”کب تک بیان دینے کے قابل ہو جائیں گی۔“

”وقت لگے گا خان صاحب آپ آج یہ ارادہ ملتوی کر دیں۔“

”آپ ان کے فیملی ڈاکٹر ہیں، شیر علی صاحب.....؟“

”نہیں بھی اس فیملی کو ڈاکٹر کی ضرورت نہیں تھی۔ بڑے خوش و خرم لوگ تھے بے چارے میرا گھر بھی یہاں سے قریب ہے سلام دعا بھی تھی اور ملنا ملنا بھی مگر ایک ڈاکٹر کی زیادہ تر ملاقاتیں اپنے مریضوں سے ہی رہتی ہیں بس سر راہ ملاقات تھی عادل صاحب سے۔“

”ہوں تب آپ اس خاندان کے بارے میں کچھ بتا سکیں گے۔“

”میرے ان الفاظ سے آپ نے یہ اندازہ لگایا ہے“ ڈاکٹر شیر علی نے کسی قدر ناخوشوار

لہجے میں کہا۔

”نہیں میرا مطلب ہے کہ آپ کی مزے تو محلے داری ہوگی آنا جانا ہوگا۔“

”جی نہیں میں شادی شدہ نہیں ہوں“ ڈاکٹر شیر علی نے کہا۔

”ارے اوہ اچھا۔ شادی کیوں نہیں کی آپ نے.....؟“ خان صاحب نے پوچھا

”دو چار قتل کرنے کا ارادہ تھا سوچا پہلے اس کام سے فارغ ہو جاؤں پھر شادی کے بارے

میں سوچوں گا“ ڈاکٹر نے جھٹلائے ہوئے لہجے میں کہا

”ارے اوہو، ناراض ہو گئے آپ تو ڈاکٹر صاحب“

”اجازت چاہتا ہوں میری ہدایت ہے کہ آپ انہیں جگانے کی کوشش نہ کریں ایسی

صورت میں دماغی توازن خطرے میں پڑ سکتا ہے۔“

”کس کا.....؟“ صاحب خان نے چونک کر پوچھا اور ڈاکٹر شیر علی جھٹلائے ہوئے انداز

میں اپنا بیگ سنبھالنے لگا پھر وہ محکوک نظروں سے بیگم صاحبہ کو دیکھنے لگا پھر سرگوشی کے انداز

میں بولا ”گنتی تو بے ہوش ہی ہیں تمہارا کیا خیال ہے.....؟“

”اٹوہ آپ کو اندازہ نہیں ہو رہا۔ آئیے باہر آئیے“ میں نے کہا اور دروازے کی طرف

پلٹ پڑی صاحب خان میرے ساتھ باہر آگیا تھا ملازم اب بھی وہیں کھڑے ہوئے تھے جن کی

تعداد کافی تھی۔

”ارے تم میں سے غازی صاحب کے رشتے دار کون کون ہیں.....؟“

”ہم سب ان کے ملازم ہیں صاحب.....!“ ایک ادھیڑ عمر ملازم نے کہا اور صاحب خان

اسے بغور دیکھنے لگا پھر بولا ”اے محلے سے تو مالک لگتا ہے اس کو بھی کا۔ یہ بوسکی کا کرتا کہاں سے

آیا تیرے پاس.....؟“ صاحب خان نے اس کے کرتے کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”مالک کی اترن ہے صاحب.....!“ ملازم بولا۔

”ہوں..... کس نے قتل کیا ہے غازی صاحب کو.....؟“ صاحب خان نے ایک ایک کو

محکوک نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور ملازم خوفزدہ نظر آنے لگے۔

”ہم تو مالک کے کتوں کی طرح وفادار تھے صاحب“ اس ملازم نے کہا۔

”او تو لیڈر ہے ان کا خود ہی بولے جا رہا ہے کسی اور کو بولے دے۔ کوئی خطرہ لگتا ہے

جے ان کے بولنے سے اس۔ کیا نام ہے تیرا.....؟“

”تفضل حسین.....؟“

”ادھر آجا بیٹا..... آگے آجا..... تم سب لوگ یہاں رکو تم سب کے بیان

ہوں گے۔“

”جی صاحب.....“ تفضل حسین آگے بڑھ آیا۔ صاحب خان مجھے اشارہ کر کے خود بھی

اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔ میری ذہنی کیفیت بڑی عجیب ہو رہی تھی یہ جو کچھ ہو رہا تھا

میرے لئے ناقابل یقین تھا۔ اس طرح واقعو، صاحب خان جس سے چاہتا اقبال جرم کرا سکتا تھا

ان حالات کو اس سے زیادہ برداشت کرنا میرے بس سے باہر تھا۔ صاحب خان نے ملازم کو کڑی

نظروں سے گھورتے ہوئے کہا

”ہاں میاں کیا قصہ ہے.....؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں جناب۔“

”او تو تو ایسا بتائے گا میاں کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ جائیں گے۔ پوچھو اس سے بی بی، کچھ پوچھو“ صاحب خان نے کہا۔

”تفضل گھبرانے کی ضرورت نہیں جو پوچھا جائے اسے سوچ سمجھ کر بتاؤ۔ تم بیشک ایک وفادار انسان لگتے ہو اپنے مالک کے قاتلوں کی نشاندہی کرنا تمہارا فرض ہے کتنے عرصے سے یہاں نوکری کر رہے ہو.....؟“

”چار سال سے زیادہ ہو گئے بی بی صاحب“

”غازی صاحب کے کتنے بچے ہیں.....؟“

”رافعہ بی بی ان کی اکلوتی بیٹی ہیں۔“

”وہ کہاں ہیں نظر نہیں آئیں.....“

”پٹاڑ پر گئی ہوئی ہیں اپنی دوستوں کے ساتھ۔“

”کہاں.....؟“

”مری“

”ان کا پتہ موجود ہے.....؟“

”بیگم صاحبہ کے پاس ہے فون نمبر بھی ہے ان کا.....!“

”تمہیں معلوم ہے.....؟“

”نہیں بی بی جی.....؟“

”ہاں اب پورا واقعہ دوہرا جاؤ۔“

”بی بی جی صاحبہ کو سوتے ہوئے بہت دیر ہو گئی تھی بیگم صاحبہ شادی میں گئی ہوئی تھیں جب زیادہ وقت گزر گیا تو ہم پریشان ہو گئے صاحبہ دیر تک ضرور سوتے تھے مگر اتنی دیر بھی نہیں پھر بھی کریم نے بیگم صاحبہ کو فون کر دیا اور بیگم صاحبہ نے کہا کہ وہ ابھی آرہی ہیں پھر بیگم صاحبہ آگئیں۔ صاحبہ کا دروازہ زور زور سے بجایا گیا جب جواب نہ ملا تو بیگم صاحبہ پچھلے دروازے کی طرف جھانکیں یہ دروازہ بند رہتا ہے صاحبہ مگر یہ کھلا ہوا ملا اور..... اور میں خود بھی بیگم صاحبہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا اور صاحبہ..... بیگم صاحبہ کی زور دار چیخ سنائی دی وہ بے ہوش ہو کر گر گئیں۔ سارے نوکر اندر آگئے جبار اور فریدہ بیگم صاحبہ کو کمرے میں لے گئے کریم نے پولیس کو فون کر دیا اور پولیس آگئی۔“

”ہوں بیگم صاحبہ کس کی شادی میں گئی تھیں.....؟“

”صاحبہ کے ایک دوست ہیں یونس علی صاحبہ ان کی بیٹی کی شادی ہے۔“

”غازی صاحب اس شادی میں نہیں گئے؟“

”آج جانا تھا صاحب، کل تو مندی تھی بیگم صاحبہ مندی میں شریک ہونے گئی تھیں“

”آج بھی انہیں وہاں رہنا تھا کل واپس آئیں۔“

”یونس علی صاحبہ کے ہاں خبر دے دی گئی.....؟“

”نہیں بی بی جی.....!“

”بیگم صاحبہ اس وقت سے بے ہوش ہیں.....؟“

”جی بی بی صاحبہ“

”ڈاکٹر کو کس نے بلایا تھا.....؟“

”میں نے.....؟“ تفضل حسین نے بتایا۔

”بیگم صاحبہ کس کے ساتھ شادی میں گئی تھیں.....؟“

”آکلی..... ذرا یور ہاشم بچا کے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ میں نے کہا اور پھر صاحبہ خان سے بولی۔ اس وقت تمام ملازموں کے بیانات لینا مشکل ہو گا خاں صاحبہ ہم ذرا اس پچھلے دروازے کا جائزہ لے لیں تو مناسب ہو گا۔“

”ٹھیک ہے لیتی جی۔ جو تمہاری مرضی آئے کرو ہمیں کونسا یہ کیس کرنا ہے تمہارا کام تم نمٹو.....!“ صاحبہ خان نے بیزاری سے کہا اور میں نے ایک بار پھر ملازم تفضل حسین کو قریب بلایا۔

”ہمیں پچھلے دروازے کی طرف لے چلو۔“ عمارت کے عقبی حصے میں یہ دروازہ کھلتا تھا اور اسی طرف کوٹھی کا پچھلا دروازہ بھی تھا جس سے کوٹھی سے باہر جایا جاسکتا تھا وہ دروازہ اندر سے بند تھا اور اس میں تالا پڑا ہوا تھا۔

”یہ تالا اسی طرح پڑا رہتا ہے۔“

”جی.....!“

”چابی کس کے پاس ہے.....؟“

”بیگم صاحبہ کے پاس۔“

”واردات کے بعد یہ تالا اسی طرح بند تھا یا بعد میں بند کیا گیا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”نہیں جی یہ تو ہمیشہ اسی طرح پڑا رہتا ہے بہت عرصے سے نہیں کھلا۔“ تفضل حسین نے بتایا اور صاحبہ خان نے میرے کان کے قریب منہ لاکر سرگوشی کی۔

”قاتل باہر سے کہاں آیا لیتی جی اس نے اندر ہی اندر اپنا کام کیا اور اب اوپر سے پولیس کو بیان دے رہا ہے۔“

”خدا سے ڈریں خاں صاحبہ بغیر کسی ثبوت اور شہادت کے آپ یہ بات کیسے کہہ سکتے

ہیں؟“ میں نے کہا اور صاحب خاں برا سامنہ بنا کر خاموش ہو گیا اسی وقت ایک اور ملازم نے قریب آکر کہا ”صاحب جی آپ کا فون آیا ہے“

”اوہو..... اچھا کہاں ہے.....؟“ صاحب خان نے مسخرے پن سے کہا اور ملازم نے ایک طرف اشارہ کر دیا۔ میں بھی صاحب خان کے ساتھ چل پڑی تھی ایک کمرے میں فون کا ریسور کریڈل سے نیچے اترا رکھا تھا صاحب خان نے ریسور اٹھا کر کان سے لگایا لیا۔ ”ہاں جی..... لیس سر..... خود ہی بول رہا ہوں، بس سر جی سر..... موجود ہیں جی رپورٹنگ کر رہی ہیں۔ جی سر ہمارا کیا تصور جی آپ افسر ہیں آپ ہی روک تھام کر سکتے ہیں ہاں جی نہیں جی ہم کون ہوتے ہیں۔ ہاں جی..... بیان لے رہے ہیں جی لاش بھجوا دی ہے۔ لیس سر..... لیس سر.....“ صاحب خان نے فون رکھ دیا میں نے اندازہ لگایا کہ ایس پی راتھور صاحب کا ہی فون ہو سکتا ہے۔ صاحب خان گہری گہری سانس لے رہا تھا۔

”مسٹر راتھور.....؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں ایس پی صاحب دل پر لے گئے ہیں۔ تمہارے بارے میں پوچھ رہے تھے کہنے لگے کوئی تصویر مت لینے دینا یہ بھی کہنے لگے کہ اخباری نمائندوں پر پابندی لگنی چاہئے پھر بولے یہ کیس اسپیشل برانچ کے پاس نہیں جانا چاہئے کمال کے آدمی ہیں تمہیں معلوم ہے پچھلے دنوں وہ شہریار کے پیچھے پڑے رہے ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اوہ نہیں معلوم..... شہریار کو وہ اپنی ماتحتی میں لینا چاہتے تھے بڑی کوششیں کی ہیں انہوں نے۔“

”ارے مجھے نہیں معلوم“ میں نے حیرت سے کہا۔

”بات بہت اوپر تک لے گئے تھے مگر خدا بھلا کرے فخری صاحب کا انہوں نے سنبھال لیا البتہ ہمارا ٹرانسفر اس علاقے میں ہونے سے نہ رک سکا۔“

”ہوں.....“ میں نے ہونٹ بھیج کر کہا شہریار کی کیفیت کچھ اور پر اسرار ہو گئی تھی اسے کیا ہوا آخر کہیں مجھ سے بدظن تو نہیں ہو گیا مگر کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی بہر حال صاحب خان کے ساتھ کچھ وقت اور گزارا اور پھر وہاں سے چل پڑی۔ عادل محمود صاحب کا قتل ابھی کوئی خاص حیثیت نہیں اختیار کر سکا تھا لیکن مجھے شہریار کے سلسلے میں اختلاف ہو رہا تھا یہ سب کچھ کیوں شروع ہو گیا۔ دوسرے دن کے اخبارات میں اس قتل کی خبر بڑی تفصیل سے چھپی تھی صرف میرے اخبار میں کچھ نہیں تھا مجھے اس بات پر بہت غصہ آیا میں نے ایس پی راتھور کے نمبر تلاش کئے اور کچھ دیر کے بعد ان سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو..... کون ہے..... کیا بات ہے.....“

”میرا نام لیتی غنفر ہے ایس پی صاحب“

”ہوں پھر میں کیا کروں.....؟“

”کل آپ نے مجھے اس قتل کی خبر کی رپورٹنگ سے منع کیا تھا آپ نے کہا تھا کہ یہ خبر ابھی اخبارات کو نہیں دی جائے گی لیکن آج کے اخبارات میں پوری خبر موجود ہے۔“

”بعد میں فیصلہ بدل دیا۔“

”ایس پی صاحب میرا نام لیتی غنفر ہے ذہن میں اتار لیں.....!“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا، شدید غصہ آرہا تھا اصل جھنجھلاہٹ شہریار پر تھی اس پر کیوں دیوانگی طاری ہو گئی تھی صاحب خان کو فون کیا اور وہ مل گیا۔

”صاحب خان صاحب کیا حال ہے.....؟“

”ہم نے کہا تھا نابی بی بات بڑے آدمیوں کی ہے اونچی جائے گی۔ ڈی آئی جی صاحب خود وہاں پہنچے تھے اور حالات کے پیش نگاہ کیس اسپیشل برانچ کو دے دیا گیا۔“

”اوہ..... کے مقرر کیا گیا.....؟“

”کیا بات ہے شہریار ملا نہیں کیا اس وقت ڈی آئی جی کے پاس ایک ہی سپر مین ہے۔“

”کیس شہریار کو مل گیا.....!“

”ہاں جی بکا۔ ابھی کچھ دیر کے بعد میرے پاس تفصیل لینے آئے والا ہے۔ ویسے ہمارے ساتھ بری ہو گئی لیتی ہمارا کام کر سکتی ہو“

”ضرور حکم دیجئے.....؟“

”فخری صاحب سے آج کل تمہاری گاڑھی چھن رہی ہے، ہمیں واپس ہمارے علاقے میں ٹرانسفر کرادو، یہ جگہ تو اپنے لئے ذلت کی جگہ ہی ثابت ہوگی، کیونکہ یہاں جتنے کیس ہوں گے، وہ سارے کے سارے بڑے لوگوں کے ہوں گے اور بہت بڑے لوگوں کے کیسوں میں بہت بڑے لوگ مداخلت کرتے رہے ہیں اور ہوتا وہی ہے جو بڑے لوگوں کی خواہش ہوتی ہے، اب تم ہی بتاؤ، ہم یہاں کیا جھک ماریں گے اپنا علاقہ ٹھیک تھا، وارداتیں بھی ہوتی تھیں، قتل بھی ہوتے تھے، ڈاکے بھی پڑتے تھے، صحیح آدمیوں کو پکڑ لیا کرتے تھے اور دوچار کیس نمٹا ہی لیا کرتے تھے مگر ادھر تو بس فٹ بال کی طرح ککیں لگتی رہا کریں گی، کیا خیال ہے.....؟“

”صاحب خان اگر واقعی آپ سنجیدہ ہیں اس مسئلے میں تو مجھے جیسے ہی موقع ملے گا، بات کر لوں گی فخری صاحب سے، درحقیقت وہ مجھ پر بہت مہربان ہیں اور میرے ساتھ اچھا سلوک کرتے ہیں۔“

”بالکل سنجیدہ ہیں لیتی جی، جب بھی موقع ملے، یہ کام کر لینا ویسے ذرا کچھ عجیب سا لگ رہا ہے، شہریار نے تمہیں یہ بات نہیں بتائی کہ ایس پی راتھور کس طرح اس کے پیچھے لگ گئے تھے.....؟“

”نہیں مجھ سے تذکرہ نہیں ہوا۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد فون بند کر دیا۔ میں کافی دیر

تک گہری سوچ میں ڈوبی رہی تھی، شرار کا مسئلہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ غصہ بھی آ رہا تھا۔ اس پر اور تھوڑی سی پریشانی بھی تھی۔ کم از کم وہ بات تو پتہ چل جائے جس کی وجہ سے اس نے یہ رویہ اختیار کیا ہے، اندر سے ایک جنون بھی سرابھار رہا تھا، اگر وہ اپنے آپ کو کچھ سمجھتا ہے تو ظاہر ہے میرے لئے کیا حیثیت رکھتا ہے، لیکن وہ ایسا تھا نہیں یقیناً، کوئی بہت ہی سنجیدہ مذاق ہے یہ، تاہم سراغ لگانا ضروری تھا، بے چینی کو پالنے سے کیا فائدہ بہت دیر تک سوچتی رہی اور اس کے بعد ایک بہت کڑا لی۔ ڈی آئی جی فخری صاحب کو فون پر تلاش کیا تھا، لیکن وہ فون پر نہیں مل سکے، تب ان کی تلاش میں ہیڈ آفس چل پڑی، بہت دیر تک ان کا انتظار کرنا پڑا تھا۔ یہاں تک کہ ان کی جیب اپنی آنکھوں سے آتے ہوئے دیکھی اور اس کے بعد ان کے سامنے پہنچ گئی، بلاشبہ بے حد مہربان انسان تھے مجھے دیکھتے ہی میری جانب متوجہ ہو گئے، اشارے سے اپنے پاس بلایا، اور بولے۔

”اوہو لٹنی بیٹی، کو کیا حال ہے تمہارے، آج کل تمہارا کالم کچھ پھیکا پھیکا جا رہا ہے، خیریت تو ہے۔۔۔۔۔۔؟“

”جی سر، بس کوئی بہتر موقع ملا تو یقینی طور پر اس میں بھی زندگی پیدا ہو جائے گی۔۔۔۔۔۔“

”بھئی بڑے قائل ہیں ہم تمہارے۔ غصہ صاحب سے بھی ملاقات ہوئی تھی ابھی دو چار دن پہلے، ہم نے ان سے بڑی تعریفیں کی ہیں تمہاری مبارکباد بھی دی ہے، کہہ رہے تھے کہ انہوں نے تمہیں ذاتی اخبار کی پیش کش کی ہوئی ہے، مگر تم قبول نہیں کر رہے اور ابھی تجربہ حاصل کر رہی ہو، میرا بھی یہی مشورہ ہے، اپنا اخبار ابھی مت نکالنا، ورنہ تمہارے قلم کی روانی میں فرق آجائے گا۔ بہت شاندار جا رہی ہو آؤ بیٹھو، میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیو، مجھے بڑی خوشی ہوگی“ انہوں نے اتنے خلوص سے کہا کہ میں انکار نہ کر سکی ویسے بھی رواداری کی بات نہیں معلوم ہوتی تھی، ان کے شاندار آفس میں بیٹھ کر ان کے ساتھ چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”سر، کچھ ایسی باتیں عرض کرنا چاہتی ہوں جو اپنے کالم میزبان میں نہیں لکھ سکتی، کیونکہ اس طرح کچھ لوگوں کے رسوا ہونے کا خطرہ ہے، سر آپ کے سامنے بے تکلفی سے یہ الفاظ اس لئے ادا کر رہی ہوں کہ آپ انہیں سن لیا کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”ہاں ہاں کو، بے دھڑک کو، کو کیا بات ہے۔۔۔۔۔۔؟“

”سر یہاں ایک کرائم رپورٹر یا صحافی کو ایک ادنیٰ درجے کا فرد سمجھا جاتا ہے، خاص طور سے پولیس کا رویہ اس کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے اور کسی انٹرنیشنل ایجنٹ کی طرح اس کی بے عزتی کر دی جاتی ہے، بالکل ایسے ہی جیسے وہ کسی کا زبردستی بیمہ کرنا چاہتا ہو، میں خصوصی طور پر اس کی شکایت آپ سے کر رہی ہوں کہ اگر کہیں کسی مسئلے میں، میں کام کرنے جاتی ہوں تو اعلیٰ افسران بہت ہی تحارت آمیز سلوک کرتے ہیں اور میرا راستہ روک دیتے ہیں جس کا واضح

یوت آج کے اخبارات ہیں، آج کے اخبارات میں ایک قتل کی خبر چھپی ہوئی ہے، یعنی غازی عادل محمود کے قتل کی خبر اتفاق سے میری ایک رپورٹر نے مجھے اس کے بارے میں اطلاع دے دی چنانچہ میں وہاں پہنچ گئی۔ انسپٹر صاحب خان بھی وہاں موجود تھے، ایس پی راٹھور نے میرے ساتھ انتہائی سخت سلوک کرتے ہوئے کہا کہ مجھے اس طرح پولیس کے معاملات میں اپنی ٹانگ نہیں اڑانی چاہئے، ایک اخباری نمائندے کو یہ اختیارات حاصل نہیں ہوتے کہ وہ پولیس کے معاملات میں گھس جائے، اس کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے سختی سے ہدایت کی کہ میرے اخبار میں اس سلسلے میں کوئی خبر نہیں آتی چاہئے کیونکہ میں پولیس کے کسی کام میں رکاوٹ پیدا کرنا نہیں چاہتی تھی، بعد میں سب اخباروں کو وہ خبر دے دی گئی اور میں نے ایس پی صاحب کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے اپنے اخبار کو وہ خبر نہیں دی۔ کیا ایسے معاملات کا کوئی حل ہے باب۔۔۔۔۔۔؟“

”میرا خیال ہے لٹنی میں نے آپ کو ایک خصوصی اختیار دیا تھا کہ آپ کسی بھی وقت کسی بھی لمحے اپنی کارکردگی کے سلسلے میں پولیس کے ساتھ شامل ہو سکتی ہیں۔ میں اس بات کو پوری طرح تسلیم کرتا ہوں کہ بیرونی دنیا میں پولیس اور اخباری نمائندوں کا چوٹی وامن کا ساتھ ہوتا ہے اور وہ بعض معاملات میں ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر کام کر لیا کرتے ہیں بہر حال ٹما ایس پی راٹھور کو بذات خود سمجھا دوں گا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کو ایک خصوصی کارڈ ایجو کر دیا جائے گا محکمہ پولیس کی جانب سے، جس کے تحت آپ ہر اس جگہ جاسکتی ہیں، ہل جانے کی اجازت ہو۔ میرا مطلب ہے بعض جگہیں ایسی ہوتی ہیں جہاں خصوصی سیکورٹی کا وجہ سے تمام لوگوں کو روک دیا جاتا ہے ان کے علاوہ ہر جگہ آپ اپنا کام کر سکتی ہیں، اور یہ سب کچھ غیر قانونی نہیں ہوگا، یہ ہمارے قانون میں موجود ہے، میں کوئی انوکھا کام نہیں کروں گا، بہر حال آپ سے معذرت آپ تو ہمارے لئے ایک قیمتی سرمایہ ہیں، میری نگاہوں سے وہ معاملات چھپے ہوئے نہیں جن میں آپ نے پولیس کی بھرپور مدد کی ہے۔“

ڈی آئی جی کے ان الفاظ نے مجھے مسرور کر دیا تھا۔ میں نے ان کا بے حد شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد ان کے ساتھ ایک کپ چائے پی اور پھر ان سے رخصت ہو کر باہر نکل آئی۔ ڈی آئی جی صاحب نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ یہ کارڈ میرے آفس پہنچا دیا جائے گا۔ بہر طور ذہن پر ایک نوکرانہ کیفیت طاری ہو گئی تھی، اس کے بعد میری کار اس جانب دوڑنے لگی جہاں عادل محمود صاحب کی کوٹھی تھی۔ میں اب اپنے طور پر زیادہ پر اعتماد ہو کر کام کرنا چاہتی تھی۔

میرا اندازہ درست نکلا۔ ہر چند کہ اس سلسلے میں، میں نے فخری صاحب سے یونہی پوچھا، تاکہ یہ کیس کیا شرار کو دیدیا گیا ہے صاحب خان کا بتانا ہی کافی تھا لیکن یہاں آتے ہوئے مجھے دل میں خیال ضرور آیا تھا کہ ہو سکتا ہے شرار وہاں مل جائے۔ پولیس جیب ادھر نظر آئی تھی۔ جو کاشییل ڈیوٹی پر تھے وہ مجھے پہچانتے تھے اس لئے مجھے اندر جانے سے نہ روکا گیا۔

تھی کیونکہ وہ مجھے دیکھ کر چونکا نہیں تھا بلکہ اس کی آنکھوں میں تجبیس تھا۔ اس نے بغور مجھے پھر رافعہ اور پھر بیگم صاحبہ کو دیکھا۔ پھر اس نے کہا۔

”اس غناک حادثے پر آپ سے تعزیت کرتا ہوں خواتین۔ بے شک ظالم لوگ ہمیں ہماری پیاری شخصیتوں سے دور کر دیتے ہیں اپنے مفاد کی خاطر۔ لیکن ایسے وحشی درندوں کو آزاد نہیں رہنا چاہئے۔ انہیں ان کے جرم کی بھرپور سزا ملنی چاہئے۔ پولیس آپ کی ہمدرد ہے اور آپ کے تعاون سے مجرم کو گرفتار کر کے سزا دینا چاہتی ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ آپ تعاون کریں۔ آپ مس رافعہ ہیں.....؟“ اس نے رافعہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی۔“ رافعہ آہستگی سے بولی۔

”مجھے آپ کی مری سے واپسی کی اطلاع مل گئی تھی۔ آپ اس سلسلے میں میری کچھ رہنمائی کر سکتی ہیں۔“

”آہ‘ ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کوئی..... کوئی ابو کو ہم سے اس طرح جدا کر دے گا۔ وہ..... وہ تو کسی سے دشمنی بھی نہیں رکھتے تھے۔ ہمارے لئے یہ حادثہ غناک ہی نہیں حیران کن بھی ہے۔“ رافعہ نے کہا۔

”کسی ایسے شخص کی نشاندہی کر سکتی ہیں جس پر شبہ کیا جاسکے۔“

”بالکل نہیں۔ پریشان کن بات تو یہی ہے۔“

”بیگم صاحبہ آپ کچھ بتانا پسند کریں گی۔“

”پولیس افسر صاحب براہ کرم امی کو اس وقت معاف کر دیں۔ وہ سخت ذہنی ہجیمان کا شکار ہیں۔ ڈاکٹر صاحب تو انہیں بے ہوش رکھنا چاہتے تھے مگر میں نے ان سے درخواست کی کہ وہ انہیں ہوش میں رہنے دیں‘ میں انہیں سنبھال لوں گی ورنہ میں۔“ رافعہ کی آواز رندہ گئی۔

”بستر ہے میں آپ کو پریشان نہیں کروں گا لیکن جس وقت بھی آپ سمجھیں بستر تصور کریں مجھے فون کر دیں۔ ان کا بیان لینے آجاؤں گا۔“

”جی ضرور.....!“ رافعہ نے کہا

”بے حد شکریہ۔“ شریار نے کہا اور پھر باہر نکل گیا۔ میں خاموش بیٹھی رہی تھی اس ایک دفعہ کے بعد اس نے میری طرف نظریں اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا مجھے اس کے رویے سے بے حد رنج ہوا اور اس وقت میں نے ایک فیصلہ کیا۔ شریار کا دماغ درست نہ کروں تو میرا نام بھی لپٹی نہیں ہے۔ کچھ دیر کے بعد میں نے رافعہ سے کہا۔

”افسوس رافعہ۔ تم سے ملاقات بھی ہوئی تو کن حالات میں۔ صبر کرنے کے علاوہ تمہیں اور کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ ویسے ایک پیشکش کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیا۔“ رافعہ نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”میری آرزو ہے کہ میں تمہارے والد کے قتل کی تفتیش اپنے طور کروں۔ اس کے لئے

میں کوٹھی میں داخل ہوگئی۔ شریار کے بارے میں معلوم ہوا کہ وہ جائے واردات کا معائنہ کر رہا ہے۔ میں نے اس طرف کارخ نہیں کیا بلکہ اندرونی حصے کی طرف چل پڑی اور پھر بیگم صاحبہ کے کمرے کے قریب پہنچ گئی۔ اندر داخل ہونے میں مجھے کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی۔ اندر دو خواتین موجود تھیں ایک بیگم غازی عادل محمود اور دوسری ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی، جس کی آنکھیں رونے کی وجہ سے سو جی ہوئی تھیں لیکن میرے ذہن کو شدید جھکا لگا تھا۔ یہ لڑکی‘ یہ چہرہ میرا شناسا تھا۔ لندن میں ویسے چند سال قبل میرا اس کا گہرا ساتھ رہا تھا۔ وہ میرے شریک تھی بغرض سیاحت وہاں آئی تھی اور ہم شہر ہونے کی وجہ سے اس سے میری گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ہم نے کئی دن ساتھ گزارے تھے اور اس کا نام رافعہ محمود تھا۔ رافعہ محمود۔ یقیناً۔ عادل محمود کی بیٹی تھی۔ اس نے مجھے فوراً پہچان لیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور اس نے حیرانی سے کہا۔

”لبٹی..... تم.....“

”آہ‘ رافعہ میرے خدا..... میرے خدا..... غازی عادل محمود..... تمہارے..... تمہارے..... میرے منہ سے نکلا اور وہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”ہاں‘ وہ میرے ہی ابو تھے۔ وہ..... وہ..... اس کی سسکیاں ابھرنے لگیں میں اس کی پشت پر ہاتھ پھیرنے لگی تھی۔

”مجھے دلی دکھ ہوا ہے رافعہ۔ میں تمہارے غم میں برابر کی شریک ہوں“ میں نے ہمدردی سے کہا۔ اچھی لڑکی تھی گو زیادہ ساتھ نہیں رہا تھا لیکن یہ مختصر عرصہ بھی خوب تھا اس کی فطرت میں ایک خاص کیفیت تھی اس سے متاثر ہوئی میں اس کے لئے بے حد پر جوش ہو جاتی تھی اور اس کے خلاف کچھ سننا پسند نہیں کرتی تھی دیر تک میں رافعہ کو تسلیاں دیتی رہی۔ پھر میں نے کہا۔

”تم تو غالباً‘ مرنی گئی ہوئی تھیں۔“

”ہاں..... اس نے سسکی لے کر کہا۔

”کب واپس آئیں.....“

”رات کو پونے گیارہ بجے تھے۔ مگر تمہیں کیسے معلوم۔ اور..... تم یہاں۔ میرا مطلب ہے!“

”تفصیل بعد میں بتاؤں گی یہ موقع نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں ایک اخبار میں کام کر رہی ہوں۔“

”آہ۔“ رافعہ نے کہا اسی وقت ایک ملازمہ اندر آگئی۔

”پولیس افسر صاحب آنا چاہتے ہیں۔“ رافعہ نے گردن ہلا دی۔ میں بھی سنبھل گئی جاتی تھی کہ کون ہوگا۔ شریار وردی میں اندر داخل ہوا تھا اور یقیناً اسے میری آمد کی اطلاع مل گئی

”نہیں، دو تین بار ایسا ہوا کہ میں ان کے کمرے میں ہوتا تو وہ مجھ سے باہر چلے جانے کے لئے کہتے تھے۔“

”ہوں پھر۔“

”مگر وہ پریشان نظر آتے تھے مجھے اور میں یہی سوچتا ہی رہ جاتا تھا۔“

”تم نے بیگم صاحبہ سے اس کا تذکرہ کیا؟“

”ہاں ایک بار بتایا تھا۔“

”کب؟“

”شروع ہی کی بات ہے۔“

”بیگم صاحبہ نے کیا کہا؟“

”بس چپ ہو گئی تھیں۔“

”پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس دن بھی کوئی مغرب کے وقت فون آیا تھا اور صاحب اس کے بعد سے پریشان ہو گئے تھے بیگم صاحبہ مہندی میں جا رہی تھیں صاحب کو کہیں جانا تھا۔ رات کو کوئی پونے دس بجے صاحب تیار ہو گئے اور مجھ سے کہا کہ میں کسی کو نہ بتاؤں کہ وہ کہیں جا رہے ہیں۔ پھر انہوں نے مجھ سے پچھلا دروازہ کھولنے کے لئے کہا تھا۔“

”پچھلا دروازہ۔ میں چونک پڑی“

”جی بی بی صاحبہ۔“

”مگر اس کی چابی تو؟“

”اس کی دوسری چابی صاحب کے پاس تھی مگر بیگم صاحبہ کو اس کا پتہ نہیں تھا۔ صاحب کبھی کبھی یہ پچھلا دروازہ استعمال کرنے لگے تھے۔“

”کتنے عرصے سے؟“

”بس وہی فون آنے کے بعد سے۔“

”اور دوسری چابی کہاں سے آئی تھی۔“

”مجھ سے ہی بنوائی تھی دکان سے مگر چھپا کر۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”انہوں نے مجھ سے کہا کہ بیگم صاحبہ رات کو واپس نہیں آئیں گی۔ میں وہیں ان کا انتظار کروں اور دروازہ بند کر لوں۔ کوئی ساڑھے گیارہ بجے صاحب واپس آگئے وہ خوش نظر آ رہے تھے۔“

”کچھ کہا انہوں نے تم سے؟“

”کچھ نہیں سو روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ آرام کروں۔ پھر دوسرے دن ان کی لاش

مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔ یہ وعدہ بھی کرتی ہوں تم سے کہ میں تمہارے ابو کے قاتل کو ضرور تمہارے سامنے پیش کر دوں گی“

”میں تیار ہوں“ رافعہ نے کہا۔

”تم اپنے ملازموں کو ہدایت کرو کہ مجھ سے تعاون کریں۔“ میں نے کہا اور رافعہ تیار ہو گئی۔ وہ میرے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ باہر آکر میں نے دیکھا پولیس کی جیب واپس چلی گئی تھی۔ شریار..... شریار..... میں نے دانت پیٹے ہوئے سوچا۔ ایسا ٹھیک کروں گی تمہیں کہ یاد رکھو گے۔

میری خواہش پر رافعہ نے ایک بار ملازموں کو بلوایا۔ سب کے سب جمع ہو گئے تھے۔ اس نے ایک ایک سے میرا تعارف کرایا۔ غازی صاحب کا کمرہ دونوں طرف سے سیل کر دیا گیا تھا اور پولیس کی سیل توڑی نہیں جاسکتی تھی لیکن مجھے ملازموں کا تعاون حاصل ہو گیا تھا۔ واقعات وہی معلوم ہوئے تھے جو پہلے صاحب خان کی موجودگی میں بتائے گئے تھے۔ میں نے ملازموں سے کہا۔ ”میں نہیں جانتی کہ آپ کے مالک کا سلوک آپ کے ساتھ کیا تھا لیکن غازی صاحب کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بہت اچھے انسان تھے اور یقیناً آپ کے ساتھ بھی ان کا سلوک اچھا ہو گا۔“

”مالک باپ تھے ہمارے۔ ہر ایک کا خیال رکھتے تھے۔“ اسی ملازم نے کہا جو صاحب خان کے سامنے بھی زیادہ بول رہا تھا۔

”لیکن یہ آپ سب کا فرض ہے کہ کوئی بھی ایسی بات ہو جو ان کے قاتل کا سراغ دے سکے آپ مجھے ضرور بتائیے۔“

”اب تو مالک مر چکے ہیں اب میں کوئی بات چھپاؤں تو کس سے۔ میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

”یہاں آؤ، میرے ساتھ آؤ۔“ میں اور رافعہ اسے لے کر الگ ایک کمرے میں آگئے۔ متفعل حسین نے کہا۔

”رافعہ بی بی جانتی ہیں کہ مالک کے سارے کام میں ہی کیا کرتا تھا۔ وہ مجھے بہت پسند کرتے تھے۔ پچھلے ایک ڈیڑھ مہینے سے وہ پریشان تھے ایک فون آتا تھا ان کے پاس اور ان کا چہرہ اتر جاتا تھا۔“

”کس کا فون ہوتا تھا وہ؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔“

”کبھی تم نے اس فون کی کوئی گفتگو سنی۔“

”نہیں بی بی۔“

”میرا مطلب ہے غازی صاحب کی طرف سے ہونے والی گفتگو۔“

ہی دیکھی ہم نے۔“

”ہوں۔ اس کے علاوہ کچھ اور تفضل حسین۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بی بی نہیں جو کچھ معلوم تھا ہم نے بتا دیا۔“ ملازم تفضل حسین نے کہا۔ میں کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر میں نے پوچھا۔

”تم نے نئے پولیس افسر کو یہ تفصیل بتائی ہے؟“

”کسی کو نہیں بتائی۔ مالک کی رسوائی کا خوف تھا۔“

”نئے پولیس افسر نے تم لوگوں کے بیانات لئے؟“

”نہیں۔“ ملازم نے جواب دیا۔ صاحب خان نے ان ملازموں سے بیانات لے لئے تھے اور شہیار نے سوچا ہو گا کہ ملازم اور کیا بتا سکتے ہیں چنانچہ اس نے انہی سے کام چلایا۔ تاہم میں نے تفضل حسین کو کوئی ہدایت نہیں دی اگر میں اسے کسی اور کو یہ بیان دینے سے منع کرتی تو یہ بددیانتی ہوتی۔ شہیار اپنا کام کر رہا تھا دیکھنا یہ تھا کہ وہ کیا تیر مارتا ہے۔

رافعہ کے ساتھ بہت دیر تک رہی۔ بیگم غازی کو اس قابل نہیں پایا کہ ان سے کوئی سوال کرتی۔ چنانچہ رافعہ سے اجازت مانگی اس نے سسکتے ہوئے کہا۔

”بڑی مشکل میں گرفتار ہو گئی ہوں میں لہٰذا مجھے تمنا نہیں چھوڑنا۔“

”نہیں ڈیر“ میں تم سے روزانہ ملاقات کروں گی۔ میرے فون نمبر رکھ لو۔ یہ گھر کا ہے یہ دفتر کا۔“ میں نے اس ملنے کے اوقات بتائے اور پھر وہاں سے چلی آئی۔ دفتر آکر ضروری کام نمٹائے اور پھر اس بارے میں سوچنے بیٹھ گئی۔ ملازم تفضل حسین کا بیان معنی خیز تھا۔ ساری کہانی اس بیان میں چھپی ہوئی تھی۔ غازی عادل کیوں پریشان تھے وہ کہاں گئے تھے واپس آئے تو خوش کیوں تھے؟ ویسے میرا خیال تھا بلکہ مجھے یقین تھا کہ بیگم غازی اس سلسلے میں کافی مددگار ثابت ہو سکتی تھیں۔ ان کا بیان ضروری تھا۔ یہ تمام باتیں سوچ رہی تھی لیکن دل میں ایک بے چینی تھی۔ اس بے چینی کو نظر انداز کرنا چاہتی تھی مگر پہلی بار تجربہ کیا تھا کہ دل و دماغ کس طرح بغاوت کرتے ہیں اور انسان ان کے سامنے کتنا بے بس ہوتا ہے۔ شہیار بار بار ذہن میں چبھ رہا تھا۔ اسے یہ بھی احساس نہیں کہ اگر میں اس سے ناراض ہو گئی تو کیا ہو گا۔ اگر یہ اداکاری ہے تو اس کے نتائج کیا نکلیں گے۔ مگر کیا یہ واقعی اداکاری ہے۔ صرف مذاق میں وہ مجھ سے نہ ملنا برداشت کر رہا ہے صرف اداکاری کے طور پر اور اگر یہ اداکاری نہیں ہے تو..... تو..... یہ سب کچھ کیوں ہے۔ اپنی انا سے سوال کیا۔ شاید روپلہ خون نے اجازت نہیں دی کہ خود جھکوں اس سے پوچھوں اور جب خون سے مدد مانگی تو بے چینی نے غصہ کی کیفیت اختیار کر لی اور یہ بہتر تھا۔ رات کو رافعہ کا فون گھر پر آیا۔ ”لٹی میں رافعہ بول رہی ہوں۔“

”ہاں رافعہ کوئی خاص بات۔“ میں نے پوچھا۔

”امی کی حالت زیادہ خراب ہو گئی ہے۔ انہیں ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کرنا پڑا

ہے۔ میں ہسپتال ہی سے تمہیں رنگ کر رہی ہوں۔“

”کسی طبیعت ہے؟“

”ڈاکٹر کہتے ہیں کوئی تشویش کی بات نہیں ہے، دو چار دن انہیں ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔ شام کو اچانک ہلک ہلک کر رونے لگیں اور پھر بے ہوش ہو گئیں ہمارے پڑوس میں ایک مہربان ڈاکٹر ہیں ڈاکٹر شیر علی وہ خود ہسپتال لے گئے۔“

”اوہ“ میں تمہارے پاس آرہی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اگر ممکن ہو تو کوٹھی آجانا۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ میرا میاں رکنا ضروری نہیں ہے۔ یا پھر کل آجانا۔“

”ضرورت محسوس کر رہی ہو تو آجاؤں۔“

”صبح آجانا۔ اس وقت رات کافی ہو گئی ہے۔“

”اوکے۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ دوسری صبح نو بجے ہی رافعہ کے پاس پہنچ گئی تفضل حسین باہر ملا تو اکیلا تھا۔

”آئیے بی بی صاحبہ چھوٹی بی بی ہسپتال گئی ہیں۔“

”اوہو کب؟“

”صبح سات بجے مجھ سے کہہ گئی ہیں کہ ساڑھے نو بجے تک آجائیں گی آپ آئیں تو آپ کو آرام سے ان کے کمرے میں بٹھا دوں۔“

”ہوں..... آؤ..... اور تو کوئی خاص بات نہیں ہے تفضل؟“

”ہے جی۔“

”کیا؟“ میں چونک پڑی۔

”وہ پولیس افسر صاحب رات کو آئے تھے صاحب کے کمرے کی تلاشی لیتے رہے اور پھر واپسی پر ہاشم چچا کو ساتھ لے گئے۔ سب بڑے پریشان ہیں جی، لگتا ہے ہماری بھی شامت آئے گی سب کو حکم دے گئے ہیں کہ کوئی کوٹھی یا نوکری چھوڑ کر بھاگنے کی کوشش نہ کرے؟“

”ہاشم چچا کون ہے۔“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ڈرائیور ہیں جی۔“

”واپس نہیں آئے ہاشم چچا؟“

”نہیں بی بی صاحبہ؟“

”اور کوئی خاص بات تو نہیں تفضل حسین؟“

”نہیں جی، چائے بنا دوں آپ کے لئے؟“

”بالکل نہیں میں ناشتہ کر کے آئی ہوں۔ ہاں تم اگر چاہو تو ہسپتال فون کر کے بتا دو کہ میں آئی ہوں نمبر معلوم ہے وہاں کا؟“

”ہاں جی“

”اور سنو رافہ سے یہ بھی کہہ دینا کہ اگر مصروف ہے تو ابھی نہ آئے میں شام کو دوبارہ آجاؤں گی“ میں نے اسے ہدایت کی مگر اس کی نوبت نہیں آئی باہر سے رافہ کی آواز سنائی دی اور پھر وہ اندر آگئی۔

”ہلو لٹی۔ کتنی دیر ہو گئی تمہیں؟“

”بس چند منٹ پہلے آئی ہوں۔ امی کیسی ہیں؟“

”بہت بہتر کیفیت میں ہیں لیکن۔“ وہ رک گئی پھر کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی ”لٹی میں اپنے ڈیڈی کے قاتل کا سراغ چاہتی ہوں ہر قیمت پر، ہر قیمت پر خواہ اس کے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ تم خود سوچو لٹی مذاق ہو گیا یہ تو میری کائنات لٹ گئی میرے سر سے سایہ چھن گیا میری بچپن سے لے کر اب تک کی کہانی ختم ہو گئی اور میں آنسو بہاتی رہ جاؤں۔ میں ان کا سوگ مناتی رہوں جس نے مجھے یتیم کیا ہے اس کا فیصلہ صرف پولیس پر چھوڑ دوں۔ نہیں لٹی۔ یہ نہیں ہو گا قاتل گرفتار ہو گا اسے سزا ملے گی۔“

”اسے سزا ملنی چاہئے رافہ۔ اور اس کے لئے میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”مجھے تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے کہ رات گئے پولیس آئی تھی۔ ایک سینئر افسر شہر بار تھا دو سرے صاحب خان۔ دونوں نے ڈیڈی کے کمرے کی سیل توڑ کر جائزہ لیا تھا اس نے کہا تھا کہ تم نے یہاں زبردست سراغ رسائی کے کارنامے انجام دیئے ہیں مجھے علم نہیں تھا یوں سمجھ لو کہ اس کے بعد میری بڑی بہت بندھی میں نے سوچا کہ میں تمہاری دوستی سے پورا فائدہ اٹھاؤں گی۔“

”میں خلوص دل سے حاضر ہوں۔“

”شہر بار ہاشم خان ڈراماتور کو لے گیا ہے کتا تھا ان سے پوچھ گچھ کرے گا اس کے بعد مجھ سے بھی چند سوالات کئے تھے۔“

”کیا پتا پسند کرو گی؟“

”ہاں ضرور۔ کہہ رہا تھا کہ یونس علی صاحب میرے والد کے اچھے دوست تھے اور اصولی طور پر ان کی بیٹی میری دوست ہوئی پھر میں اپنی دوست کی شادی چھوڑ کر مری کیوں چلی گئی۔۔۔۔۔۔“

”گلد۔ تم نے کیا جواب دیا۔“

”کنول سے میری قطعی دوستی نہیں تھی شناسائی اور دوستی میں فرق ہوتا ہے وہ خالص گھریلو لڑکی تھی مزاج میں مجھ سے مختلف۔ ڈیڈی نے کہا تھا کہ اس شادی کی وجہ سے میں مری جانے کا پروگرام ملتوی کر دوں۔ مگر میں نے ان سے ضد کی۔ میرا پروگرام اس شادی کی اطلاع سے پہلے کا تھا یہی بات میں نے ڈیڈی سے کہی تھی۔“

”اور کوئی سوال۔“ میں نے پوچھا۔

”بس ایسے ہی چند اور سوال کئے۔“

”خیر وہ جو کچھ کر رہا ہے اسے کرنے دو میں تمہارے لئے کچھ کرنے کو تیار ہوں تمہیں خصوصی طور پر اس سلسلے میں میری مدد کرنا ہو گی۔“

”ڈیڈی کے قاتل کو اگر مجھے اپنے ہاتھوں سے پھانسی لگانی پڑے تو خدا کی قسم میں دریغ نہیں کروں گی اور اس کی کچھ وجوہ ہیں لٹی۔“

”کیا؟“

”تم عجیب محسوس کرو گی مگر میں نے تم پر بھروسہ کیا ہے تمہیں بہت بڑا سارا تصور کر لیا ہے میں نے۔“

”میں تمہارے اس اعتماد کو دھوکہ نہیں دوں گی رافہ۔“

”لٹی ڈیڈی کی موت کے بعد میں بے سارا ہو گئی ہوں۔ ان سے مجھے ہر طرح کی سپورٹ ملتی تھی۔ پھر ہر مانگ وہی پوری کیا کرتے تھے میں امی سے زیادہ انہیں چاہتی تھی وہ امی سے زیادہ مجھے چاہتے تھے“ وہ رکی پھر بولی۔ ”امی ہمیشہ ایک بند کتاب کی مانند رہی ہیں اس کتاب کے اوراق کبھی سامنے نہیں آئے۔“

”کچھ وضاحت کرو گی رافہ؟“

”ہوش سے پہلے کی بات نہیں کروں گی لٹی ہوش کے بعد کی بات ہے۔ ایک بار کی نہیں بار بار کی۔ میں نے امی کے دل میں وہ جذبے نہیں پائے اپنے لئے جو ماں کے دل میں ہوتے ہیں وہ ہمیشہ مجھے بھولی رہیں شوہر کی وہ دل سے خدمت کرتی تھیں میرا خیال بھی رکھتی تھیں جیسے کسی کو کوئی بھولا ہوا سبق یاد آجائے۔ ابو کی زندگی میں ہوتے کبھی نہیں سوچا لیکن اب..... آج مجھے یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا ہے بہت عجیب۔ تم یوں سمجھو۔ کوئی لباس بنایا میں نے اپنی پسند سے، پن لیا امی نے نگاہ بھر کر بھی نہ دیکھا میں نے انہیں متوجہ کیا تو وہ چونکیں سنبھلیں اور پھر سرسری انداز میں اس کی تعریف کر دی بالکل اسی طرح جیسے انہیں یہی کرنا ہو لیکن وہ یہ کرنا بھول گئی ہوں۔ یہ ان کی ہمیشہ کی عادت ہے حالانکہ میں ان کی اگلوٹی ہوں۔ اپنے باپ کی طرف سے مجھے دنیا جہاں کی چاہت ملی مگر..... تم سمجھ رہی ہونا..... یہ صرف ایک مثال ہے پوری زندگی کی کہانی کی۔“

”اس کی وجہ کبھی سامنے نہیں آئی.....؟“

”میں نے ہمیشہ اسے ان کی عادت سمجھا لٹی۔ صرف عادت۔ لیکن آج بھی وہی سب کچھ ہے آج بھی۔ ان حالات میں بھی۔“

”اوہ۔ تم نے کیا محسوس کیا؟“

”یوں جیسے میرے باپ کی موت صرف ان کا غم ہو۔ صرف ان کا ذاتی غم۔ میرا اس سے

ہوئی تھی مگر واش بین کے پاس پہنچ کر ایک عجیب انکشاف ہوا۔ واش بین میں کوئی کانڈ جلا یا گیا تھا جس کی پیلاہٹ اسٹیل کے شفاف ٹل پر صاف نظر آرہی تھی۔ کوئی اہم کانڈ یہاں جلا کر ٹل کھول دیا گیا تھا تاکہ راکھ بہ جائے مگر اطراف کا خیال نہیں رکھا گیا تھا۔ ٹل کے پیچھے جو جگہ ہوتی ہے وہاں کانڈ کا ایک گوشہ پانی میں بیگا ہوا چپکا تھا۔ میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ یہ غیبی مدد تھی شاید۔ میں نے جلدی سے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا اور پھر پوری صارت سے اس نکلے کا جائزہ لینے لگی۔ ادھ جلتے کانڈ کا یہ نکلنا شاید ہوا سے اڑ کر جلتے وقت یہاں آگرا تھا اور اس پر توجہ نہیں دی گئی تھی۔ اس پر بال پوائنٹ سے لکھے ہوئے کچھ الفاظ نظر آرہے تھے۔ بہت ہی غور کرنے سے یہ الفاظ سمجھ میں آئے۔

”نر“ نمبر ایک سو گیا۔ مارشمن رو.....

ان الفاظ کو پورا کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ”کوآرڈ نمبر ایک سو گیا رہ مارشمن روڈ.....!“ میں نے جلدی سے یہ ننھا سا راہبر اٹھایا مگر وہ میری چٹکی میں جانبر نہ ہو سکا اور فٹسکی کی وجہ سے فنا ہو گیا، لیکن اس کا فرض پورا ہو گیا تھا۔ وہ مجھے ایک پتہ دے گیا تھا۔ جسے میں نے ذہن میں اتار لیا تھا۔

ہاتھ روم سے باہر نکلی تو رانفہ سسک رہی تھی۔ میں جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئی ”یہ کیا رانفہ.....؟“

”بہت یاد آرہے ہیں ابو، بہت یاد آرہے ہیں، جو خوشبو ان کے بدن سے سوگھ سکتی تھی وہ اب صرف اس بستر سے مل رہی ہے ان کا بدن چھن گیا اس کالس کہاں سے لاؤ.....؟“

”اپنے عزم کو تازہ رکھو رانفہ..... آنسو احساس کی آگ بجھا دیتے ہیں۔ انہیں ضائع نہیں کرو۔“

”بس..... ابو یاد آگئے تھے۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”آؤ چلیں یہاں سے۔“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ باہر نکل آئی۔ میں نے یہاں کوئی نشان نہیں چھوڑا تھا۔ سب کچھ پہلے کی مانند کر کے ہم وہاں سے باہر آگئے۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے ایک اجازت دے دو گی.....؟“

”کیا بات ہے.....؟“

”تمہاری امی کے کمرے کا جائزہ لینا چاہتی ہوں۔“

مجھ سے پوچھنے کی ضرورت باقی رہ گئی ہے؟ میرے ساتھ آؤ.....! میں تمہیں کمرے میں پہنچائے دیتی ہوں.....“ اس نے کہا پھر میرے لاکھ کسنے کے باوجود وہ میرے ساتھ اندر نہیں آئی تھی۔ میں نے ایک بار پھر اپنا کام شروع کر دیا۔ وقت بھی تھا اور موقع بھی ایک ایک شے کرید ڈالی کوئی اہم شے نہیں ملی تھی، لیکن اس کافی پرانے فائل میں بالآخر ایک انوکھی شے مل گئی۔ یہ مسز غازی کا میڈیکل فائل تھا جن میں نہ جانے کیا تھا لیکن ایک میڈیکل رپورٹ

کوئی تعلق نہ ہو۔ نقصان صرف انہیں ہوا ہو، میں اس میں، شریک نہ ہوں۔ حالانکہ وہ عمری ایک منزل گزار چکی ہیں، میں ابو کے بغیر بے سائبان ہو گئی ہوں لیکن وہ صرف خود کو بے آسرا سمجھ رہی ہیں۔ انہوں نے ایک بار بھی ایک بار بھی مجھے دلاسہ نہیں دیا مجھے سینے سے لگا کر تسلی کے دد بول نہیں کئے۔ وہ آج بھی خود میں کھوئی ہوئی ہیں بالکل اسی طرح جیسے پہلے تھیں۔ مری سے آنے کے بعد سے اب تک۔ آج تک۔ صرف میں نے ان کی دلجوئی کی ہے۔ انہیں سنبھالا ہے اور وہ۔ وہ میرے اس پیار کو اس طرح لے رہی ہیں جیسے..... جیسے میں صرف ان کی پڑوسن ہوں۔ جیسے یہ ان پر فرض نہ ہو..... جیسے مجھے اپنے باپ کا کوئی غم نہ ہو۔“

رانفہ کے رخسار بھیگ گئے۔ اس نے آنسو جلدی سے خشک کئے اور بولی۔ ”میں آنسو نہیں بہانا چاہتی۔ خود کو بے سارا کرنے والوں کو فاکرنا چاہتی ہوں لیتی میری مدد کرو۔“

”آٹھ دن..... ایک ہفتہ ٹھیک آٹھویں دن تمہارے ابو کا قاتل تمہاری گرفت میں ہو گا رانفہ..... یہ میرا وعدہ ہے تم سے.....!“ میں نے سر دٹھوس، پختہ پر اعتماد لہجے میں کہا اور رانفہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”یہی تمہاری دوستی کا خراج ہو گا میری طرف سے۔“ ”لیکن ایک شرط کے ساتھ۔“

”شرط.....!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

ہاں شرط یہ ہے کہ آنسو نہیں بہاؤ گی شعلہ بن جاؤ گی۔ دلیری سے میرے ساتھ کام کرو گی.....“

”مجھ پر پورا بھروسہ رکھو.....“ رانفہ نے کہا۔

”چلو چھوڑو ان باتوں کو یہ ہاشم خان ڈرائیور کو پولیس کیوں لے گئی.....؟“

”پوچھ کچھ کرنا چاہتے ہوں گے۔ مجھے کچھ نہیں بتایا۔“

”آؤ۔ غازی صاحب کے کمرے کی تلاشی لیں۔“ میں نے کہا اور وہ میرے ساتھ باہر نکل آئی۔ میں اس موقع سے پورا فائدہ اٹھانا چاہتی تھیں۔ رانفہ میرے ساتھ غازی صاحب کے کمرے کے سامنے کے حصے میں آئی۔ پولیس نے باہر سے دروازہ لاک کیا ہوا تھا اور سیل لگی ہوئی تھی جسے ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا مگر عقبی دروازے کی سیل خود پولیس نے توڑی تھی اور بعد میں اس پر لاک نہیں لگایا گیا تھا چنانچہ وہاں سے میرا کام بن گیا حالانکہ صاحب خان کے ساتھ کچھ دیر یہاں گزار چکی تھی مگر اس وقت میری نگاہیں ہر چیز کا گہرا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہاں آکر رانفہ پھر جذباتی ہو گئی تھی۔ وہ غازی صاحب کے بستر پر جا بیٹھی۔ اس نے کہا۔

”اگر تم اجازت دو تو میں کچھ دیر اس بستر پر لیٹ جاؤں۔“

”ہاں ضرور۔“ میں نے کہا اور وہ لیٹ گئی۔ اس کمرے کی ایک ایک شے کا جائزہ لیتی رہی پھر اس کا ریڈور میں آخر تک گئی جس کا دروازہ عقبی حصے میں کھلتا تھا وہاں سے پھر واپس آگئی اور ملحقہ ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ میں نے ہاتھ روم کا جائزہ لیا کوئی کام کی بات نہیں معلوم

میرے لئے باعث حیرت بن گئی تھی۔ شدید حیرت کا باعث بہت بڑے میڈیکل سینٹر کی رپورٹ تھی۔ میں نے بڑی احتیاط سے اسے نکالا اور تہہ کر کے اپنے پرس میں محفوظ کر لیا۔ اس کے بعد وہاں سے اور کچھ نہیں ملا تھا چنانچہ میں باہر نکل آئی۔ رافعہ اپنے کمرے میں تھی ”میں نے چائے منگوائی ہے۔ پیو گی نا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں ضرور.....“

”کوئی اندازہ.....؟“ اس نے سوال کیا۔

”صرف ایک ہفتہ.....“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رافعہ خاموش رہی کچھ دیر کے بعد چائے آگئی۔ چائے کے بعد میں نے اجازت مانگتے ہوئے کہا۔

”دفتر جاؤں گی۔ تم امی کے پاس کب جاؤ گی.....“

”سمجھ میں نہیں آتا کب جاؤں.....؟“

”جانا چاہئے رافعہ..... میں بھی انہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”ختم کو پانچ بجے آ جاؤ۔“ اس نے کہا۔

”میں ٹھیک پانچ بجے وہاں پہنچ جاؤں گی۔“ میں نے کہا اور پھر میں رافعہ کی کوٹھی سے باہر نکل آئی۔ جو واقعات پیش آئے تھے رافعہ سے جو گفتگو ہوئی تھی وہ بے حد سنسنی خیز تھی اس کے علاوہ جو کانڈ میرے پاس تھا وہ ہوش اڑا دینے والا تھا۔ دفتر آگئی اور اپنی سیٹ پر بیٹھ کر اپنی تمام تر قوت ارادی کو بروئے کار لائی اور اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ یہ سب کچھ بھی بے حد ضروری تھا میں سر جھکائے کام میں مصروف تھی کہ ایڈیٹر صاحب کے پاس بلاوا آگیا۔ ضروری سطرں نمنا کر ان کے پاس پہنچی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کتنے مس لہٹی کیا ہو رہا ہے.....؟“

”سر آپ کی دعاؤں اور مہربانیوں کے سائے میں مصروف عمل ہوں۔“

”خوب..... کوئی دفتری پریشانی تو نہیں ہے.....؟“

”ہے سر.....“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا بھی۔ مجھے نہیں بتائی۔“

”بس سر یہ خوف رہتا ہے کہ دوسری مصروفیات میں کوئی دفتری کام نہ رہ جائے اور آپ کو شکایت کا موقع ملے۔“

ایک بار پھر خوب بہر حال ہم سب تم سے مطمئن اور خوش ہیں یہ ڈی آئی جی صاحب کے دفتر سے ایک باوردی حضرت آئے تھے غالباً راٹھور تھا ان کا نام اور ایس پی کے بیج لگائے ہوئے تھے۔ میرے لئے اجنبی تھے کبھی واسطہ نہیں پڑا ان سے۔ یہ ایک کھلا لقا ہے تمہارے لئے اور میں نے اس میں رکھا یہ کارڈ دیکھ لیا ہے۔ میرے خیال میں یہ کسی اخباری کارکن کے لئے بہت بڑا اعزاز ہے۔“ میں نے کارڈ دیکھا ہوم مشنری سے مجھے وہ اجازت نامہ ایٹو ہوا تھا جس

کے تحت مجھے اعلیٰ ترین اختیارات عطا کئے گئے تھے اور میں اسے دکھا کر وزیر اعلیٰ تک رسائی حاصل کر سکتی تھی۔

”بے حد شکریہ سر..... یہ میرے لئے ضروری تھا۔“ بڑی خوشی ہوئی تھی فخری صاحب نے درحقیقت مجھے نوازا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ انہوں نے ایک پنتھ دو کاج کئے تھے ایس بی راٹھور ہی میرے مخالف تھے انہیں بھیج کر ڈی آئی جی صاحب نے خصوصاً ان پر واضح کیا تھا کہ مجھے کام کرنے دیا جائے۔ ایک انوکھی مسرت کے احساس میں ڈوبی رہی تھی۔ ایک بار پھر شرار یاد آیا..... مگر..... دوپہر کا کھانا ایک ریسٹوران میں تنہا کھاتے ہوئے بھی وہ مجھے بہت یاد آیا۔ لیکن میں نے ہار نہیں مانی اس نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟ مجھے بتانا چاہئے تھا اور پھر اس کا یہ کھیل اب توہین کی حدود میں داخل ہو گیا تھا۔ اسے معاف نہیں کیا جاسکتا۔ کسی قیمت پر نہیں.....! ریسٹوران سے نکل کر میں کار میں آ بیٹھی اور پھر مارشن روڈ کے علاوہ اور کہاں جاسکتی تھی۔ کوارٹر نمبر ایک سو گیارہ تلاش کرنے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی تھی حالانکہ کسی کوارٹر پر نمبر نہیں پڑے ہوئے تھے لیکن میں نے ایک چھوٹے سے دکاندار سے پوچھا۔ ”بھائی کیا آپ مجھے کوارٹر نمبر ایک سو گیارہ بتا سکتے ہیں۔“

”جہاں خون ہوا ہے.....؟“ دکاندار نے جھٹ سے پوچھا۔ اور میں حیرت سے اچھل پڑی۔

”خون.....؟“

”ایک سو گیارہ میں ہی ہوا ہے کیوں الہ دین پچھا.....؟“

”ہاں وہیں ہوا ہے۔“ ایک بزرگ نے جو نزدیک ہی کھڑے ہوئے تھے کہا۔

”کب ہوا ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”تین چار دن پہلے..... تم وہاں کس سے ملنا چاہتی ہو.....؟“

”کس کا خون ہوا ہے وہاں.....؟“

”مکرم خان کی بہن جیلہ کا۔“

”کچھ اور تفصیل بتا سکتے ہیں۔“

”تفصیل کیا بتائیں بیٹی..... بس اللہ جانے کیا قصہ ہے مکرم خان بے چارہ اپنا ہے گھر میں بیوہ بہن تھی کوئی ظالم کام کر گیا۔ اس سے زیادہ کسی کو کچھ معلوم نہیں ویسے بھی وہ نئے نئے کواڑ میں آئے تھے۔“

”کتنے عرصے پہلے.....؟“

”کوئی ڈھائی مہینہ ہو گیا۔“

”کرائے پر کوارٹر لیا تھا.....؟“

”ہاں.....“

”آپ ذرا یہ بتادیں کہ وہ کوارٹر کس طرف ہے؟“ میں نے کہا اور الہ دین چچا نے اپنی خدمات پیش کر دیں۔ انہوں نے دور سے مجھے یہ کوارٹر دکھا دیا تھا۔ دروازہ بند تھا۔ زور زور سے اسے بجایا تو اندر سے عجیب سی آوازیں سنائی دیں اور پھر دروازہ کھل گیا۔ میلے کچیلے شلوار کیمیز میں ایک چوڑے بدن والا پست قد آدمی بیساکھی کے سارے کھڑا ہوا تھا اس کی داڑھی بڑی ہوئی تھی پیوٹے متورم تھے لیکن آنکھوں میں بڑی تیزی تھی۔

”کیا بات ہے.....؟“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”مجھے مکرم بھائی سے ملنا ہے۔“

”میں ہی ہوں مگر تم کون ہو.....؟“

”میرا نام لیتی ہے۔ آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا اور میں اندر داخل ہو گئی۔ کوارٹر بہت بد حال تھا لیکن برآمدے میں صوفے پڑے ہوئے تھے سائے کمرے کے کھلے دروازے سے عمدہ فرنیچر نظر آرہا تھا۔ میں اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہاں کب.....؟“

”مکرم بھائی میں جیلہ بن کے قتل کے سلسلے میں کچھ معلوم کرنے آئی ہوں۔“

”کیا معلوم کرنے آئی ہو.....؟“

”یہی کہ وہ.....؟“

”دیکھو بی بی..... میں تھک گیا ہوں۔ ظلم ہو رہا ہے میرے ساتھ..... دل میں چھری لگی ہے میرے اور اوپر سے روزانہ تنگ کیا جاتا ہے خود کشی کر لوں گا قسم پر دروگر کی۔ تمہارا تعلق پولیس سے ہے.....؟“

”نہیں مکرم بھائی میں تو ایک غریب اخبار نویس ہوں۔ چھوٹی موٹی خبریں حاصل کر کے اپنی روٹی کماتی ہوں۔“

”سب کچھ تو پوچھ چکے ہیں اخبار والے مجھ سے..... اور کیا بتاؤں..... بتاؤ تمہیں کوئی کہانی سناؤں۔“

”مجھے تو کچھ بھی نہیں معلوم۔“ میں نے مظلومیت سے کہا۔

”میں بد نصیب قسمت کا مارا..... آخری شو دیکھنے چلا گیا تھا۔ پیچھے کوئی آگیا اس بے چاری نے جمع پونجی بچانے کی کوشش کی۔ گردن میں رسی ڈال کر مار ڈالا اسے اور میں ہزار روپے لے گئے۔ واپس آیا تو تلاش پڑی ہوئی تھی اس کی۔ اکیلا رہ گیا میں..... ہائے میں اکیلا رہ گیا۔ بس اب جاؤ خدا کے واسطے جاؤ تمہارے ہاتھ جوڑوں.....؟“

”کون سے دن کی بات ہے یہ.....؟“ میں نے پوچھا

”منگل تھا..... ہائے منگل تھا۔“ وہ کراہتا ہوا بولا۔

”مکرم بھائی۔ کیا آپ جیلہ کے قاتلوں کا سراغ نہیں لگانا چاہتے.....؟“

”اچار ڈالوں گا قاتلوں کا..... پکڑے بھی گئے تو کیا لگاؤ لوں گا ان کا۔ رشوت دے کر بوٹ جائیں گے اور پھر..... مجھ اپناج کی بھی گردن کٹ جائے گی۔ ہائے جیلہ ہی نہ رہی تو با..... اب۔“ اس نے رونا شروع کر دیا۔ پھر دروازے کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔ ”تمہیں لہ کا واسطہ..... رسول اللہ ﷺ کا واسطہ تمہیں..... میری جان چھوڑ دو۔ اکیلا چھوڑ دو..... ہائے مجھے اکیلا چھوڑ دو.....“ کافی ٹیڑھا آدمی تھا آگے بڑھنا مشکل نظر آیا اور میں ہری سانس لے کر اٹھ گئی۔ اس کے بعد میں نے اس سے کچھ نہیں کہا تھا اور خاموشی سے باہر ل آئی تھی۔ کار کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے سوچ لیا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ کچھ فاصلے جا کر میں نے گاڑی روکی اور ایک دکاندار سے علاقے کے تھانے کے بارے میں پوچھا دکاندار نے بہت ٹیڑھا پتہ بتایا تھا۔ کچھ دیر پریشان ہونا پڑا پھر تھانے کی عمارت نظر آئی۔ ماحول دوسرے ایس اسٹیشنوں سے مختلف نہیں تھا البتہ تھانہ انچارج مختلف تھا۔ نوعمر خوش اخلاق کسی کالج ٹیوٹنٹ کی مانند۔

”فرمائیے.....؟“ اس نے کہا۔

”آپ کا کچھ وقت لینا چاہتی ہوں جناب۔“

”ضرور..... تشریف رکھئے۔“ میں کرسی تھکیٹ کر بیٹھ گئی اور میں نے کہا۔

”اندازہ ہے کہ آپ مصروف ہوں گے لیکن کچھ وقت آپ کو دینا ہوگا۔ میرا نام لیتی خان ہے۔ میرا کارڈ۔“ میں نے اسے اپنا کارڈ دیا اور وہ خوشی سے اچھل پڑا۔

”اور لیتی صاحبہ..... آپ..... بھی میں تو آپ کے عقیدت مندوں میں سے ہوں۔ کچھ جانتا ہوں آپ کے بارے میں بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔ فرمائیے میرے لائق اخذت ہے.....؟“

”کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں آپ سے۔“

”میں حاضر ہوں۔“

”آپ تھانہ انچارج ہونے کے باوجود اتنے خوش اخلاق کیوں ہیں.....؟“

”اس لئے کہ میں نوخیز بھیڑیا ہوں۔ آپ نے اپنے ایک مضمون میں بھیڑیوں کی اقسام لی تھیں جن میں ہمارے شعبے کی طرف بھی اشارہ تھا۔ اسی کے حوالے سے عرض کر رہا ہوں۔ بچے خواہ ڈانٹو سار کے ہوں شیر چیٹے یا اونٹ کے ہوں نہ تو اتنے خونخوار ہوتے ہیں نہ اتنے گل جتنے بڑے ہوتے ہیں چنانچہ میں ابھی نوخیز بھیڑیا ہوں وقت کے ساتھ ساتھ مکمل ہو جاؤں لاؤم یہ کہ سب انسپکٹر کے عہدے پر تھا اور طویل عرصہ تک چانس نہیں تھا مگر اللہ نے موقع یا اس لئے ابھی اللہ یاد تھا۔“

”کیا نام ہے آپ کا.....؟“

”محمد ریاض۔“

”کیا مطلب.....؟“

”پڑوسی ہیں اپنے اس علاقے میں کچھ نہیں کرتے۔ میں نے چھاپہ مار کر تلاشی بھی لی ہے دو تین تو ابھی لاک اپ میں ہیں۔“

”آپ دلچسپ انسان ہیں ریاض صاحب۔ جب تک آپ کے دانت نوکیلے نہیں ہو جائیں گے میں آپ سے ملتی رہوں گی اور اس مسئلے میں بھی آپ سے رابطہ رکھوں گی۔ کوئی خاص پتہ چلے تو آپ مجھے میرے دفتر رنگ کر دیں۔“

”بہت بہتر..... اب آپ میرے ساتھ چائے پیئیں گی۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا اور میں نے اس کی یہ دعوت قبول کر لی۔ وہ بولا۔

”مگر اس چھوٹے سے معاملے میں آپ کو ایسی کیا خاص بات محسوس ہوئی۔“

”کچھ اور تحقیقات کر لوں پھر بتاؤں گی۔ ویسے ایک کام کر سکتے ہیں آپ.....؟“

”کیا.....؟“ ”مکرم خان کو گرفتار کر لیجئے.....!“ میں نے کہا اور وہ اچھل پڑا۔

”کیوں.....؟“

”صرف اس لئے کہ وہ نکل نہ جائے۔ میں اس سے ملی ہوں بہن کی موت سے وہ بہت بدول نظر آتا ہے کسی بھی وقت وہ یہ کوارٹر یہ شہر چھوڑ سکتا ہے ہماری تحقیقات ادھوری رہ جائیں گی۔“

”ویسے تو اس میں کوئی مشکل نہیں ہے لیکن کوشش کر رہا ہوں کہ سب کچھ قانون کے دائرے میں ہو۔ ہاں اسے شہر یا کوارٹر نہ چھوڑنے کی ہدایت قانون کے دائرے میں آتی ہے کیونکہ کیس ابھی زیر تفتیش ہے آپ کہیں تو اسے ہدایت کر کے پہرہ لگوا دوں۔ مثلاً اس سے کموں کے وہ ابھی یہ جگہ نہ چھوڑے۔“

”جیسا مناسب سمجھیں ابھی اسے نکلنا نہیں چاہئے۔“

”اطمینان رکھیں۔ نہیں نکلے گا۔“ ریاض نے کہا۔ چائے پیتے ہوئے میں سوچتی رہی کہ ریاض کو اس بارے میں کوئی اشارہ دوں یا نہ دوں۔ اچھا آدمی تھا میری طرف سے بدول نہ ہو جائے چنانچہ کافی غور کر کے میں نے کہا۔

”دراصل یہ واردات ایک اور واردات سے منسلک ہو گئی ہے۔“

”خدا کی قسم میں یہی دماغ دوڑا رہا تھا۔ کچھ اور بتانا پسند کریں گی.....؟“

”غازی عادل محمود کے قتل کے بارے میں آپ نے اخبارات میں پڑھا ہوگا؟“

”بالکل پڑھا ہے.....“

”اسی وقت قتل ہوئے تھے اور مجھے کچھ ایسے شواہد ملے ہیں جن سے غازی صاحب کا یہاں سے کچھ رابطہ معلوم ہوتا ہے۔“

”مائی گڈنس.....! بات کافی سنسنی خیز ہو گئی ہے بہر حال میری جو ڈیوٹی لگائی گئی ہے میں

”ایک قتل کے بارے میں معلومات کرنا چاہتی ہوں ریاض صاحب۔ یہ قتل مارشٹن روڈ کے کوارٹر نمبر ایک سو گیارہ میں ہوا ہے۔“

”مقتولہ کا نام جیلہ بیگم تھا۔“

”بالکل۔“ میں نے کہا۔

”دو بہن بھائی تھے وہ۔ مکرم خان غیر شادی شدہ ہے اس کی بہن جیلہ عمر سیدہ عورت تھی اور کوئی بیس سال پہلے بیوہ ہو گئی تھی مکرم خان اور وہ حسین پور میں رہتے تھے مکرم خان پہلے چھوٹی موٹی نوکری کرتا رہا پھر کچھ بیسے جمع کر کے مسقط چلا گیا وہاں کئی سال نوکری کرتا رہا پھر اس کے ایک پاؤں میں درد شروع ہو گیا اور کسی بھی قسم کے علاج سے فائدہ نہیں ہوا تو وہ واپس حسین پور آ گیا۔ مسقط کی کمائی نے ان کے حالات اچھے کر دیئے تھے مکرم خان کا ایک پیڑیکار ہوتا چلا گیا اور پھر وہ بیساکھی کا سارا لینے پر مجبور ہو گیا۔ جیلہ اسے یہاں لے آئی تاکہ اس کے مفلوج پاؤں کا علاج کروا سکے اور انہوں نے ایک اسٹیٹ بروکر کے ذریعہ یہ کوارٹر کرائے پر لے لیا۔ مگر پھر یہ حادثہ ہو گیا وہ فلم کا آخری شو دیکھنے گیا تھا اور جیلہ گھر میں تھی چور گھس آئے اور جیلہ کے نقد میں ہزار روپے لے گئے۔ اس نے مداخلت کی ہوگی نتیجے میں وہ اسے قتل کر گئے۔ یہ کل کہانی ہے۔“

”واردات منگل کی رات کو ہوئی.....؟“

”جی ہاں۔“

”پوسٹ مارٹم رپورٹ۔“

”جی ہاں معمول کے مطابق..... قتل کا وقت سوا گیارہ بجے کا ہے۔“

”موقع کا نقشہ.....؟“

”فائل پیش کئے دیتا ہوں۔“ ریاض نے کہا اور میں نے نقشہ دیکھا۔ افرا تفری کے آثار تھے اور جدوجہد کے نشان ملتے تھے۔ کوئی خاص بات نہیں تھی اس معاملے میں لیکن پھر ایک ننھے سے پرزے پر اس کوارٹر کا پتہ لکھا ہوا تھا۔ یہ کیا راز تھا۔ کچھ اور انوکھی باتیں بھی تھیں مثلاً اسی رات غازی صاحب بھی قتل ہوئے۔ اس سے قبل وہ پراسرار طور پر کوشی سے باہر بھی گئے تھے۔ ریاض کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”بظاہر یہ عام واردات ہے اور مجھے کوئی خاص اشارہ نہیں مل سکا۔ لیکن آپ کا اس واقعے میں دلچسپی لینا اسے پراسرار بناتا ہے۔“

”کوئی اشارہ مل سکا آپ کو چور کے بارے میں.....؟“

”آدھے درجن چور پکڑ چکا ہوں مگر کوئی اس واردات کا اقرار نہیں کرتا۔“

”ارے..... یہ چور آپ نے کہاں سے پکڑے۔“

”بس سلام دعا والے ہیں یہی کاروبار کرتے ہیں۔ مگر ان کا کہنا ہے کہ سات گھر چھوڑ کر۔“

اسے پورا کروں گا۔" میں نے ریاض کا شکریہ ادا کیا اور پھر وہاں سے پلٹ پڑی۔ کام آگے بڑھ رہا تھا میں کسی قیمت پر اس معاملے کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ مگر واقعات بڑے سنسنی خیز تھے ایک زنجیر کی کچھ کڑیاں بکھری پڑی تھیں مسز غازی کا کردار بھی الجھ گیا تھا۔ رافہ نے ان کے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ غور طلب تھا اس پر بھی سوچ رہی تھی اور پھر..... وہ کاغذ جو ایک پراسرار کہانی سناتا تھا۔ شام کو پانچ بجے ہسپتال کے گیٹ سے اندر داخل ہو گئی۔ مسز غازی کے کمرے کے پاس پہنچی تو رافہ کی آواز سنائی دی۔ "آجائو لبتی میں تمہارا انتظار کر رہی تھی۔" مسز غازی جاگ رہی تھیں اور حسب معمول خاموش تھیں۔ میں ان کے چہرے کا جائزہ لیتی رہی۔ یہ چہرہ بہت عجیب تھا بہت حیرت انگیز..... پھر میں نے ان سے ان کی خیریت پوچھی۔

"ٹھیک ہوں بیٹی.....!" انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"امی مجھے یورپ بھیجنا چاہتی ہیں۔" رافہ نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں چونک کر

انہیں دیکھنے لگی۔

"ہاں میرے رائے ہے کہ یہ کچھ ماہ باہر گزار لے..... ورنہ یہاں..... یہاں

....." مسز غازی کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔

"میں امی کو تنہا کیسے چھوڑ سکتی ہوں لبتی تم خود بتاؤ۔"

"جن پر میری تمنائیاں دور کرنے کی ذمے داری تھی انہوں نے ہی خیال نہ رکھا تو اور

کون.....؟" ان کی آواز رندھ گئی۔

"ان کے دشمن کون ہو سکتے ہیں بیگم صاحبہ.....؟" میں نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔

"آہ کاش کسی پر شبہ ہوتا کسی پر شک ہوتا تو میں تو میں۔" بیگم صاحبہ کے لہجہ میں ایک

حسرت سی محسوس ہوئی۔ مزید کوئی بات نہیں کر پائی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور

پھر شہریار اندر داخل ہو گیا۔ اس نے ایک نگاہ سب پر ڈالی اور پھر مسز غازی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں آپ کا بیان لینا چاہتا ہوں مسز غازی" اس نے کہا۔

"مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو پولیس آفیسر میری کائنات لٹ گئی ہے ایک ٹوٹے برتن سے

جو آواز ابھرتی ہے اسے میری آواز سمجھ لو....."

"ہماری کچھ ذمہ داریاں ہوتی ہیں بیگم صاحبہ۔ ہم بھی دوسروں کے غم سے متاثر ہوتے

ہیں مگر وہ فرائض بھی انجام دینا چاہتے ہیں جو ضروری ہوتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے اپنا فرض پورا کرو" مسز غازی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔

"آپ کی شادی کو کتنا عرصہ گزر گیا؟" مسز غازی دیر تک خاموش رہیں پھر بولیں۔

"تقریباً پچیس سال۔"

"آپ کے والدین؟"

"ماں میرے ہوش سنبھالنے سے پہلے مر چکی تھیں، والد اس کے کچھ عرصے کے بعد

بڑے بھائی نے میری شادی کی وہ کینیڈا میں رہتے ہیں۔"

"آپ کے درمیان کیسے تعلقات تھے؟"

"ایسے کہ میں انہیں قتل نہیں کر سکتی تھی۔"

"خدا نخواستہ میرا یہ مطلب نہیں ہے، کیا غازی صاحب اپنے کچھ راز آپ سے چھپا سکتے

تھے؟"

"ان کا کوئی راز ہی نہیں تھا۔"

"کسی کاروباری رقابت کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہیں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں تھی۔"

"وہ اپنی کوئی پریشانی آپ سے چھپاتے تھے؟"

"ہرگز نہیں۔"

"تب پھر وہ ڈیڑھ ماہ سے کیوں پریشان تھے؟"

شہریار نے سوال کیا اور مسز غازی نے بند آنکھیں کھول دیں۔ اس سے پہلے وہ سارے

جوابات آنکھیں بند کئے دیتی رہی تھیں۔

"میں سمجھی نہیں۔"

"ڈیڑھ ماہ سے وہ کچھ پریشان تھے اور کھوئے کھوئے رہتے تھے۔ کیوں؟"

"یہ تم سے کس نے کہا۔"

"اس بات کو آپ جانے دیں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں تھی۔"

"کیا وہ دوستوں کے ہاں تقریبات میں حصہ لیتے تھے؟"

"اپنی مصروفیات کے مطابق۔"

"یونس علی کے ہاں شادی کی تقریب ہوئی انہیں شرکت کرنا تھی؟"

"ہاں..... صرف شادی میں۔"

"آپ نے وہاں جاتے ہوئے ان سے دوسرے دن کے پردگرم کے بارے میں پوچھا

تھا۔"

"یہ خالص ذاتی سوالات ہیں..... بیگم غازی نے کہا۔

"یشک ہیں لیکن معاملہ قتل کا ہے" شہریار نے ٹھوس لہجہ میں کہا۔

"طے یہ ہوا تھا کہ میں یونس علی کے ہاں رہوں گی دوسرے دن شام کو پانچ بجے واپس

آؤں گی پھر ہم دونوں تیار ہو کر دوبارہ وہاں جائیں گے۔"

"آپ کس وقت گھر سے روانہ ہوئیں۔"

"صحیح وقت مجھے یاد نہیں۔"

”اندازاً“

”ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے۔“

”اس وقت وہ کہاں تھے؟“

”میرے پاس۔“

”شکریہ بیگم صاحبہ۔ یونس علی کے ہاں آپ کس وقت پہنچیں؟“

”کیوں مجھے الجھا رہے ہو آفیسر کیا یہ بے مقصد سوالات نہیں ہیں۔“ بیگم صاحبہ کچھ مضطرب نظر آنے لگیں۔

”یونس علی کے ہاں آپ کس وقت پہنچیں؟“

”صبح وقت یاد نہیں بتا چکی ہوں۔“

”آپ کارڈ رائیو کرتی ہیں؟“

”ہاں..... کبھی کبھی۔“

”یونس علی کے ہاں جاتے ہوئے آپ نے اپنے ڈرائیور ہاشم خان کو پرنس اسکوائر کے چوراہے پر اتار دیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“ بیگم غازی کا لہجہ تیز ہو گیا۔

”آپ نے اس سے کہا تھا کہ وہ آرام سے یونس علی کے ہاں پہنچ جائے، آپ درمیان میں کسی سے مل کر وہاں پہنچیں گی۔“

”نہیں یہ غلط ہے۔ کیا ہاشم خان نے یہ بیان دیا ہے؟“

”آپ یونس علی کے ہاں جس وقت پہنچیں وہاں کون کون تھا کیا مندی جانیں چکی تھی کیا اس وقت بارہ نہیں بجے تھے؟“

”کیا تم پاگل پن کی باتیں نہیں کر رہے ہو آفیسر؟“

”یہ بیان یونس علی کے اہل خاندان کا ہے آپ کے ڈرائیور ہاشم خان کا ہے۔“

”بکواس کرتے ہیں وہ سب۔“

”قتل کے تقریباً پندرہ روز قبل اچانک غازی صاحب نے اپنا وصیت نامہ تیار کر لیا تھا۔“

”فرزند علی ایڈووکیٹ کو جانتی ہیں آپ۔“

”تم..... تم میرا دماغ خراب کر دو گے میں..... میں اب تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دوں گی۔ میں..... آہ..... تم کہنا کیا چاہتے ہو..... آہ..... آہ“ بیگم صاحبہ کی طبیعت بگڑنے لگی۔

”آپ فرزند علی ایڈووکیٹ کو جانتی ہیں۔“

”ہاں جانتی ہوں۔“

”آپ کو ان دونوں وصیت ناموں کا علم ہے جو غازی صاحب نے تیار کرائے۔ جائیداد

کاروبار اور محفوظ رقمات کا 60 فیصد انہوں نے آپ کو دیا، 40 فیصد مس رافعہ کو، آپ بتا سکتی ہیں اس کی ضرورت کیوں پیش آئی، جبکہ آپ کی صرف ایک بیٹی ہے، شریار نے کہا۔

”نکل جاؤ یہاں سے..... نکل جاؤ، گیٹ آؤٹ مجھے کچھ معلوم نہیں..... میں کچھ نہیں جانتی، سب جھوٹ بول رہے ہیں، میرے خلاف سازش ہو رہی ہے، مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہو تم..... میں..... میں مرنے کی خوشی سے مرنے لگی، میں جینا نہیں چاہتی کچھ نہیں ہے میری زندگی میں، آہ..... آہ..... آہ“ بیگم صاحبہ نے ایک زور دار چیخ باری اور بیہوش ہو گئیں۔

”سوری مس رافعہ..... دیری سوری..... میں ڈاکٹر کو بلاتا ہوں“ شریار بولا اور باہر نکل گیا۔ میں سکتے کی حالت میں رہ گئی تھی۔ یہ انکشافات میرے لئے بھی اہم تھے۔ شریار بہت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کچھ دیر کے بعد ڈاکٹر آیا اور مسز غازی کی دیکھ بھال کرنے لگا۔ رافعہ کی کیفیت بے حد عجیب تھی۔ ڈاکٹر نے مسز غازی کو دوا انجکشن دینے اور شریار سے بولا۔

”سوری آفیسر ان کا سوتے ہی رہنا مناسب ہے ورنہ نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ڈاکٹر..... ا خدا حافظ“ شریار بولا اور میری طرف دیکھے بغیر باہر نکل گیا۔ میرا دل خون ہو گیا تھا شریار پر شاید دیوانگی سی طاری تھی بہر حال وہ اس مسئلے میں کافی محنت کر رہا تھا، میں نے رافعہ سے کہا۔

”رافعہ کیا تم مجھے فرزند علی ایڈووکیٹ کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہو؟“

”ابو کے قانونی مشیر ہیں“ اس نے کہا اور خاموش ہو گئی مگر دماغ میں کچھڑی پک رہی تھی خاص طور سے یہ انکشاف کہ بیگم غازی مندی والی رات بارہ بجے تک غائب رہی تھیں پھر وہاں پہنچی تھیں۔ کیوں آخر کیوں..... پھر ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا، عجیب سا خیال تھا، شریار اگر اس برق رفتاری سے سفر کر رہا ہے تو اس کے راستے نہیں رکھنے چاہئیں، وہ کاغذ..... جو ایک اہم دستاویز ہے اپنی جگہ پہنچ جانا چاہئے تاکہ اس سے مدد مل سکے۔ اسے ہوشیاری سے اس کی جگہ پہنچانا ہو گا یہ از حد ضروری ہے مگر اس کی نقول میرے پاس رہنی چاہئیں شریار سے لاکھ رنجش سہی مگر میں اس کی کامیابی کی خواہاں تھی..... دل سے..... دل و جان سے۔

○-----☆-----○

یہ کام میرے لئے مشکل نہیں ثابت ہوا۔ رافعہ تک میری رسائی تھی اور میں عادل محمود کی کوٹھی میں باآسانی آ جا سکتی تھی۔ مسز غازی ابھی ہسپتال میں تھیں رافعہ نے مجھے بتایا کہ اب ان کے کمرے کے سامنے دو پولیس کانسٹیبلوں کا اضافہ ہو گیا ہے دوسرے ہی دن میں نے اس میڈیکل رپورٹ کی دو کاپیاں کرا کے اپنے پاس محفوظ کر لیں اور موقع نکال کر اسے اسی فائل میں نہتی کر دیا۔ رافعہ کوٹھی میں موجود تھی اور عذراں نظر آرہی تھی اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔

”ہمت ہار رہی ہو رافعہ.....“ میں نے کہا۔

تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرانے لگا اور پھر اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر جلدی کار کا دروازہ کھولا۔
”بیلو ریاض۔“

”بیلو مس لیتی کیسے مزاج ہیں۔“

”بالکل ٹھیک ہوں یہ بتاؤ کیس جارہے ہو۔“

”جائیں آ رہا ہوں۔“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری اس دقت آمد ناگوار تو نہیں گزری۔۔۔۔۔۔“

”غیرت کا اظہار ضروری ہے۔ آئیے“ ریاض نے آگے بڑھتے ہوئے کہا میں اس کے ساتھ آفس میں آگئی تھی۔ اس نے میرے لئے کرسی تھکیٹی تھی پھر بولا ”کیا پیش کروں۔“

”چائے“ میں نے جواب دیا پھر بولی ”مصروفیت کا کیا عالم ہے۔“

”کوئی خاص نہیں۔“

”اس سلسلے میں کام آگے بڑھا۔“

”جی ہاں مکرم کو گرفتار کر لیا ہے میں نے۔“

”او کوئی خاص بات۔“

”بالکل نہیں۔ آپ نے جو کچھ کہا تھا اس پر غور کیا اس بات کا خدشہ ہو گیا کہ وہ نکل نہ جائے چنانچہ اسے اٹھا لیا۔ کوئی اور بات نہیں معلوم ہوئی سوائے اس کے کہ وہ مارفیا کا عادی ہے۔“

”انجکشن۔“

”جی ہاں۔“

”وے رہے ہو۔۔۔۔۔۔“

”مجبوری ہے ورنہ مرجائے گا۔“ ریاض نے جواب دیا۔

”غازی عادل کے سلسلے میں تو کوئی نہیں آیا۔ میرا مطلب ہے سچسٹل براچ سے۔“

”نہیں کوئی نہیں۔۔۔۔۔۔“

”کچھ آگے کام کرنے کا موڈ ہے۔“

”سو فیصد ہے۔“

”ایک بات صاف کہہ دوں یہ کام صرف میرے لئے ہو گا تمہیں صرف اتنا فائدہ ہو گا کہ قتل کا سراغ مل جائے گا۔“

ریاض مسکرانے لگا۔ پھر بولا ”مجھے بھی ایک صاف بات کہنے کی اجازت ہے۔“

”بالکل ہے۔“

آپ کا اخبار بہت بڑا ہے اور آپ کے اختیارات بھی کسی مشکل میں پھنسا تو ساتھ دیں گی۔

”نہیں لیتی۔۔۔۔۔۔ لیکن نوشتہ دیوار مجھے نظر آ رہا ہے کیا ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اور کیا ہونے والا ہے کچھ عرصے میں تمام تر احساسات کے باوجود میں مطمئن تھی مجھے اپنا مستقبل صاف ستھرا نظر آتا تھا۔ تم یقین کو لیتی میں نے اب تک زندگی بڑے اعتماد سے گزاری ہے میں نے کبھی اپنا دل واعدار نہیں ہونے دیا۔ میں والدین کے حقوق جانتی تھی۔ کچھ نوجوانوں نے مجھے متاثر کیا لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا اپنے مستقبل کے فیصلے کا حق میں نے اپنے والدین کے لئے محفوظ رکھا۔ امی کی بے اعتنائی کے باوجود۔۔۔۔۔۔ مگر اب۔۔۔۔۔۔ ابو چلے گئے مجھے کوئی تفصیل دیئے بغیر۔۔۔۔۔۔ اور امی۔۔۔۔۔۔ وہ اب مجھے زیادہ مشکوک نظر آ رہی ہیں۔ حالانکہ سب کچھ تھا سب کچھ ہے لیکن مجھے ان سے نفرت کبھی نہیں محسوس ہوئی نہ ہی انہوں نے میرے ساتھ کبھی کوئی نفرت بھرا سلوک کیا۔ بس یوں لگا مجھے کبھی کبھی جیسے وہ مجھے بھول گئی ہوں انہیں ماں بننا نہ آتا ہو۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوا۔ تم بتاؤ مجھے کیا نتیجہ اخذ کروں ان حالات سے ابو ہمارے پاس نہیں ہیں پولیس کا لہجہ اچھا نہیں ہے کیا ہو گا۔ میرا کیا ہو گا۔“

”غازی صاحب کو واپس نہیں لایا جا سکتا رافدہ مجبوری ہے لیکن تم خود کو سنبھالو تم نے ان کے قاتل کو کیفر کردار تک پہنچانے کا عزم کیا ہے اس پر قائم رہو۔ میں نے تمہاری مدد کا وعدہ کیا ہے۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور رافدہ بے چین ہو کر رو پڑی۔

”کیسے سنبھالوں لیتی۔۔۔۔۔۔ پولیس کیا کہہ رہی ہے۔ پولیس آفیسر کا لہجہ امی سے کڑا کیوں تھا۔ ابو نے ایسا وصیت نامہ تیار کر دیا۔ کیا خیال تھا ان کے ذہن میں۔“

”میں تمہاری پریشانی سمجھ رہی ہوں بھئی۔ لیکن یہ خوف یہ خدشات زندگی کھو دیں گے تمہاری حوصلہ کر کے خود کو حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کرو۔۔۔۔۔۔“

رافدہ روتی رہی۔ اس سے زیادہ اسے سمجھانے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں تھے کچھ دیر اس کے پاس رکی اور پھر وہاں سے چل پڑی شہیار نے اپنا کام کر لیا تھا مگر میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ شہیار نے جو کچھ بتایا تھا وہ بے حد سسنی خیز تھا اسے ڈرائیور ہاشم خان سے کافی مدد ملی تھی۔ یہ بات یقیناً بہت ہولناک تھی کہ مسز غازی یونس علی کے ہاں رات کو بارہ بجے پہنچی تھیں۔ اس دوران وہ کہاں تھیں؟ غازی عادل نے وصیت نامہ کیوں تیار کر لیا تھا؟ ان تمام معاملات میں اگر روشنی کی کوئی کرن چمکتی تھی تو صرف مکرم کے نام پر۔۔۔۔۔۔ اس کا کردار کیا تھا اور اس کا پتہ غازی صاحب کے پاس کیوں موجود تھا وہ بھی اس مشکوک انداز میں؟

بہت سی سوچیں بہت سے خیالات اور پھر ایک تصور ان تمام خیالات پر حاوی ہو گیا۔ میں مارشمن روڈ چل پڑی۔ شہیار سے ملنے والے اشاروں پر آگے قدم بڑھا سکتی تھی لیکن میرے اور اس کے درمیان ایک چیلنج کی صورت حال تھی۔ میں ان لائٹوں سے الگ کام کرنا چاہتی تھی حالانکہ بہت سی ایسی باتیں معلوم ہو سکتی تھیں جو وہ نہیں معلوم کر سکا۔ جس وقت میں تھانے کے احاطے میں داخل ہوئی ریاض پولیس جیپ کے پاس کھڑا ایک ایس آئی سے بات کر رہا

”رہیلہ خاندان کی ایک فرو کا وعدہ ہے۔“

”کام بتائیے۔“ وہ بولا۔

”مکرم سے اس کا حسین پور کا پتہ معلوم کرو پھر وہاں جا کر اس کے بارے میں پوری رپورٹ لو مجھے اس کے ماضی کی تفتیش درکار ہے۔“

”یہ تو میں خود کرنے والا تھا آپ کا کام تو نہ ہوا۔“

”پھر بھی اسے آدھا میرا کام سمجھ لو۔“

”میں نے اس سے پتہ لے لیا ہے آج ہی شام چلا جاتا ہوں۔“ ریاض نے جواب دیا اور میں نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کیا۔ چائے پینے کے بعد میں وہاں سے واپس چل پڑی تھی۔

○-----☆-----○

شام ہوئی تو بدن میں اینٹھن سی پیدا ہونے لگی تھی۔ خاص طور سے سات بجے کا وقت تو بڑا شاق گزرتا تھا لیکن اس دن کے بعد سے گرین فاؤنٹین کے سامنے سے گزرنا چھوڑ دیا تھا اگر کہیں اتفاق سے شہریار نظر آجاتا تو سوچتا کہ اس کی تلاش میں آئی ہوں۔ بڑا دھواں بھر گیا تھا اس کی طرف سے دل میں۔ بڑی مشکل سے خود کو سنبھالتی تھی اور قوت ارادی سے کام لے کر اسے بھولنے کی کوشش کرتی تھی۔ اپنے تجسس کو بھی فراموش نہیں کر سکتی تھی ایک آدھ بار دل میں خیال آیا کہ غازی عادل والے معاملے کو جنم رسید کر دوں۔ میرا ان معاملات سے کیا واسطہ شہریار کو کام کرنے دوں۔ مگر مشکل تھا اور پھر رافعہ کا بھی خیال تھا رافعہ سے روزانہ ہی ملاقات ہونی تھی انہوں نے درخواست کی تھی دوسرے دن بھی اس کے پاس گئی تھی اور وہ اسی کیفیت میں ملی تھی۔

”امی کیسی ہیں۔“

”اب بالکل ٹھیک ہیں مجھ سے ضد کر رہی ہیں کہ میں لندن چلی جاؤں۔“

”تم نے وجہ نہیں پوچھی۔“

”نہیں میں نے انکار کر دیا ہے۔“

”پولیس آفیسر تو دوبارہ نہیں آیا۔“

”وہ جاتا ہی کہاں ہے۔ ہسپتال میں امی کے پاس گیا تھا اور وہاں ان سے یہی سوال کرتا کہ

باشم ڈرائیور کو چھوڑ کر وہ کہاں گئی تھیں؟“

”کوئی جواب دیا انہوں نے۔“

”نہیں کہتی ہیں کہ سب بکواس کرتے ہیں۔“

”ہوں تم نے تو اس بارے میں ان سے کچھ نہیں پوچھا۔“

”نہیں..... کیا مجھے یہ سوال کرنا چاہئے تھا۔“

”کیا پولیس افسر سے تمہاری ملاقات ہوئی تھی..... میرا مطلب ہے کہ وہ تمہارے

سامنے ہسپتال آیا تھا۔“

”ہاں..... بعد میں گھر بھی آیا تھا۔“

”اوہ یہاں کیوں آیا تھا.....“ میں نے چونک کر پوچھا.....

”یہ گھر اب نہ جانے کس کس کی ملکیت ہے۔ بے سارا ہو گیا ہے نا۔“ رافعہ نے سسکی

سی لے کر کہا۔ پھر بولی۔ ”تلاشی لینے آیا تھا امی کے کمرے کی۔“

”کوئی خاص بات بتائی۔“

”نہیں بس تلاشی لیتا رہا پھر چلا گیا۔“ رافعہ نے کہا پھر بولی ”میں انکل فرزند علی کے پاس گئی تھی ان سے وصیت نامے کے بارے میں پوچھا پولیس افسر کا کتنا درست تھا میں نے انہیں کافی کریدا لیکن انہوں نے کہا کہ یہ غازی صاحب کی خواہش تھی اور بس اس کی کوئی وجہ نہیں بتائی تھی انہوں نے پھر میں نے بڑی ترکیب سے ایک بار پھر مسز غازی کے کمرے تک رسائی حاصل کی اور صرف وہ فائل دیکھی جس میں میں نے دوبارہ وہ میڈیکل رپورٹ نکھی کر دی تھی۔ یہ دیکھ کر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی کہ فائل میں سے میڈیکل رپورٹ غائب تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ شہریار نے اس رپورٹ پر توجہ دی تھی خیر یہ اندازہ تو مجھے تھا کہ وہ گاؤدی نہیں ہے۔ شام کو چار بجے کے قریب ریاض کا فون موصول ہوا اس نے کہا ”تین بجے واپس بچپا ہوں آپ کے دفتر آجاتا مگر سوچا کہ یہ آپ کی پسند کے خلاف نہ ہو اب غم دیں کہاں ملاقات کی جائے۔“

”میرے آنے میں کوئی حرج ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ لیکن یہ گستاخانہ الفاظ میں نہیں ادا کر سکتا۔“

”اوہ تکلف کی حد کر دی تم نے میں آ رہی ہوں۔ تمہارے سے ہی فون کر رہے ہوتا۔“

”جی.....“

”بس پندرہ منٹ میں پہنچ رہی ہوں۔“ میں نے کہا اور ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد میں ریاض کے سامنے تھی۔ اس نے چائے کے ساتھ دیگر لوازمات کا انتظام کر رکھا تھا میں نے بیٹھتے ہوئے کہا ”حسین پور میں کوئی کامیابی ہوئی۔“

”آپ دیکھ نہیں رہیں“ ریاض میز کی طرف اشارہ کر کے بولا جہاں پھل اور بسکٹ وغیرہ بچے ہوئے تھے۔

”سمجھی نہیں۔“

”نذرانہ عقیدت ہے آپ کا کوئی کام کیا ہو یا نہ کیا ہو میں نے کام کرنے کا ایک طریقہ لکھا ہے اور یہ استاد کی خاطر ہو رہی ہے۔“

”واہ“ میں ہنس پڑی پھر میں نے کہا ”اب تفصیل ہو جائے۔“

”جی اس نے اپنا حسین پور کا پتہ درست بتایا تھا لیکن جس جگہ کا اس نے پتہ بتایا تھا وہاں

”پھر کیا خیال ہے۔“ میں نے مسکرا کر کماریاض نے میز پر لگی گھنٹی بجائی ایک کانٹیل آیا تو انہوں نے کہا۔

”مغل شاہ کو بلاؤ۔“ کانٹیل چلا گیا تو میں نے مغل شاہ کے بارے میں پوچھا کہ یہ کون ہے تو ریاض نے بتایا ”زبان کھلوانے کا شعبہ اس کے پاس ہے کبیخت دور قدیم کا کوئی شاہی جلاو گتا ہے کسی کو اذیت دیتے ہوئے اس کے چہرے پر ایک شکن نہیں ہوتی۔ یہاں اس تھانے میں ڈرانگ روم کا انچارج ہے“ باہر سے مین کے بجنے کی آواز ابھر رہی تھی یہ آواز دیر سے آرہی تھی مگر ظاہر ہے قابل توجہ نہیں تھی البتہ اچانک ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے جلدی سے کہا۔

”یہ آواز سن رہے ہو۔“

”کوئی آواز۔“

”شاید سپیرے ہیں بین بجا کر سانپ کا تماشہ دکھا رہے ہوں گے۔“

”ایں..... ہاں..... شاید مگر.....“ ریاض نے کہا۔

”انہیں یہاں بلوا لو۔ ایک پرانا حربہ مکرم پر استعمال کریں گے۔ یہ پتہ لگائیں گے کہ وہ معذور ہے یا نہیں۔“ میں نے کہا اور ریاض اچھل پڑا۔ اس کے چہرے پر کھلنڈرے پن کے آثار نمودار ہو گئے۔ اتنی دیر میں ایک دیو پیکل کانٹیل اندر آگیا اور اس نے سلوٹ کیا۔ لمبی داڑھی تھی اور چہرے سے دہشت نکتی تھی۔

”مغل شاہ ان سپیروں کو احاطے میں پکڑ لاؤ۔ آواز آرہی ہے نا.....“

جی صاحب ”مغل شاہ نے کہا اور مشینی انداز میں باہر نکل گیا۔ چند لمحات کے بعد میں اور ریاض احاطے میں پہنچ گئے۔ دو سپیرے تھے جو بہت خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔ مغل شاہ دو کانٹیلوں کے ساتھ انہیں دھکے دیتا اندر لایا تھا۔

”کوئی نکلتی ہو گیا مائی باپ۔ گریب لوگ ہیں ہم تو..... ہمارا کسور مائی باپ.....“ ایک سپیرے نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ڈرو نہیں تمہارے پاس سانپ ہیں۔“ ریاض نے پوچھا۔

”جی مائی باپ..... مگر سب بیکار ہے زہریلا نہیں ہے۔“

”ہمیں تم سے کام ہے ہمارا کام کرو پچاس روپے ملیں گے۔“

”حکم کرو سرکار ہم گلام ہیں۔“

”ایک ایسا سانپ چاہئے جو بالکل بے ضرر ہو“ کسی کو نقصان پہنچا تو تمہاری شامت آجائے گی۔“ ریاض نے کہا۔

”ابھی لو مائی باپ ابھی لو“ سپیرا جلدی سے جھولی نیچے رکھ کر اسے کھولنے لگا۔ میں نے کہا۔

وہ تقریباً ساڑھے پانچ سال پہلے آکر آباد ہوئے تھے۔ اس سے پہلے کہاں تھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ محلے والوں کے خیالات دونوں بہن بھائیوں کے بارے میں اچھے نہیں تھے خاص طور سے مکرم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک اوباش نوجوان تھانے وغیرہ کا عادی جھگڑالو بھی تھا اور ایک بار نٹے کے عالم میں اس نے ایک شخص کو چاقو بھی مار دیا تھا جس پر اسے دو ماہ کی سزا ہوئی تھی۔

”کیا وہ مسقط میں رہا تھا۔“

”بالکل نہیں اس کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔“

”وہاں ان کے مالی حالات کیسے تھے۔“

”بہت اچھے ان کے پاس مٹی آرڈر آتے تھے جو بڑی بڑی رقوں کے ہوتے تھے اور انہیں سے ان کا گزارا چلتا تھا۔“

”اودہ اودہ کیا یہ پتہ نہیں چل سکا کہ یہ مٹی آرڈر کہاں سے آتے تھے۔“

”یہاں سے جاتے تھے۔“

”کیا مطلب.....“ میں اچھل پڑی۔

”جی ہاں کوئی ارشاد علی خان یہ مٹی آرڈر بھیجتے تھے ایک سو سترہ نشاط کالونی سے۔“

”ایک سو سترہ نشاط کالونی۔“ میں نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ایک سو سترہ نشاط کالونی ایک خالی پلاٹ ہے جس پر کوئی عمارت تعمیر نہیں ہوئی اب سے چند منٹ قبل میرے ایس آئی نے یہ رپورٹ دی ہے جسے میں نے فوراً اس پتے پر روانہ کر دیا تھا۔“

”گویا جعلی نام سے یہ مٹی آرڈر بھیجے جاتے تھے۔“

”بالکل۔“

”ظاہر ہے وہاں تم نے پوسٹ آفس سے یہ معلومات حاصل کی ہوں گی میرا مطلب ہے حسین پور میں۔“

”جی بالکل.....“ ریاض نے جواب دیا۔

”بڑا کام کیا ہے تم نے واقعی محنت کی ہے میں تمہاری ترقی کی پیش گوئی کرتی ہوں ہاں ایک خاص بات اور یہ لوگ حسین پور سے کب چلے گئے۔“

”کوئی اڑھائی تین ماہ پہلے..... اور ایک خاص بات اور بتا دوں آپ کو وہاں مکرم خان بالکل ٹھیک تھا اور اس کے پاؤں میں کوئی تکلیف نہیں تھی۔“

”ارے“ میں اچھل پڑی کچھ دیر خاموشی سے ریاض کو دیکھتی رہی پھر میں نے گہری سانس لے کر کہا ”ریاض اب مکرم خان کی زبان کھلوانا ضروری ہو چکا ہے۔“

”بالکل۔“

”لاک اپ میں کوئی ایسی جگہ ہے۔“

”ہاں عقب میں چھوٹی سی کھڑکی موجود ہے کام آسانی سے بن جائے گا۔“

”مکرم وہاں اکیلا ہے۔“

”بالکل۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اس دوران سپیرے نے ایک کوڑیالا ناگ نکال لیا تھا جسے

اس نے ہاتھ پر لپیٹ لیا۔ اس کے بعد ہم اس سپیرے کو لے کر چل پڑے۔ مغل شاہ کو اس کی ذمہ داری سونپ کر سارا کام سمجھا دیا تھا اور میں ریاض کے ساتھ لاک اپ کے سامنے والی گیلری میں آگئی یہاں سے ہم مکرم کا جائزہ لے سکتے تھے وہ زمین پر چاروں شانے چت پڑا ہوا تھا بیساکھی اس سے کچھ فاصلے پر موجود تھی۔ ہمیں سے ہم نے چھوٹی کھڑکی کی طرف دیکھا اس کے عقب میں مغل شاہ اور سپیرا نظر آرہے تھے۔ سپیرے نے آہستہ سے سانپ کا سر کھڑکی سے اندر داخل کیا اور پھر اسے نیچے چھوڑ دیا۔ مکرم شاہ بے سدھ پڑا ہوا تھا سانپ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ پھر وہ مکرم شاہ کے بالکل قریب پہنچ گیا اور پھر اس کے بدن پر چڑھنے لگا۔ مکرم شاہ نے چونک کر گردن اٹھائی پھر اس کی ایسی خوفناک آواز گونجی کہ دیواریں جھجھکنے لگیں۔ اس نے برق کی مانند تڑپ کر سانپ کو خود پر سے جھٹک دیا اور پھر ایک الٹی چھلانگ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے حلق سے تیز تیز آوازیں نکلنے لگیں۔

”سانپ..... سانپ.....“ وہ سلاخوں والے دروازے کی طرف بھاگا لیکن وہاں کوئی سنتری موجود نہیں تھا۔ مکرم نے وہاں سے بھی چھلانگ لگائی وہ بے حد پھرتا تھا۔ اس بار اس نے جھپٹ کر بیساکھی اٹھالی تھی۔ ادھر سانپ بھی چوکنہ ہو گیا تھا۔ اس نے چپن اٹھالیا مگر مکرم شدت خوف سے پاگل ہو گیا تھا۔ اس نے بیساکھی سانپ پہ پھینک ماری اور سانپ اس کی لپیٹ میں آگیا۔ ساتھ ہی مکرم اس پر جھپٹا اور اس نے سانپ کو بیساکھی کے نیچے دبا دیا۔ پھر اس نے نہایت مہارت سے اسے رگڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں ریاض کو اشارہ کر کے آگے بڑھ گئی۔ مکرم نے ہم دونوں کو دیکھا اور دہشت بھرے انداز میں سانپ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”سانپ نکل آیا تھا“ سانپ۔“

”کوئی بات نہیں مکرم خان تم نے اسے مار دیا نا۔“

”اور یہ مجھے ڈس لیتا تو.....؟“

”تو تم مر جاتے..... مگر تم بغیر بیساکھی کے کھڑے ہوئے ہو۔ میرا خیال ہے تمہارا پاؤں

ٹھیک ہو گیا۔“ مکرم کا چہرہ اتر گیا۔ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ہم دونوں کو دیکھنے لگا۔ اسی اثناء میں مغل شاہ سپیرے کے ساتھ آگیا تھا۔ دو اور کانٹیل بھی اس کے ساتھ تھے۔ سپیرے نے مردہ سانپ اٹھا لیا اور ریاض نے اسے دو سو روپے دے کر بھگا دیا، پھر وہ مغل شاہ سے بولا۔ ”اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آجاؤ۔“ ہم دونوں وہاں سے چل پڑے۔ میرا دل دھڑک رہا تھا

نہ جانے کیوں مجھے لگ رہا تھا کہ میں کامیابی کے قریب ہوں۔ کچھ ہو جائے گا۔ ضرور کچھ ہو جائے گا۔ پھر میں نے ڈرائنگ روم دیکھا۔ دیوار پر چڑے کے کوڑے لٹکے ہوئے تھے ایک طرف نمٹکی کھڑی ہوئی تھی۔ مکرم خان کو دھکے دے کر ڈرائنگ روم میں داخل کر دیا گیا۔

”سرجی یہ پھر بیساکھی بیساکھی کی رٹ لگا رہا تھا۔“ مغل شاہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے اس بار تم اسے سچ لکڑا کر دو۔“ ریاض نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”ظالمو..... ظلم نہ کرو، حساب دینا پڑے گا..... روز قیامت حساب دینا پڑے گا۔“ مکرم

نے خونخوار لہجے میں کہا۔

مغل شاہ نے اسے گردن سے پکڑ کر نمٹکی کی طرف دھکیلا۔ اس نے جدوجہد کی تو مغل شاہ نے اسے ایسا تھپڑ رسید کیا کہ وہ اوندھا گر پڑا۔ دو کانٹیلوں نے اسے اٹھا کر نمٹکی کے پاس پہنچایا اور اسے نمٹکی میں نہایت بیدردی سے کس دیا گیا۔ مجھے بے حد دکھ ہو رہا تھا اور اس وقت عجیب سا احساس دل میں ابھر رہا تھا۔ وہ انسان ہی تھا اور ایک جیتے جاگتے انسان کے ساتھ یہ سلوک..... مگر..... ریاض آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچا تو میں بھی اس کے ساتھ ہی آگے بڑھ گئی۔ مکرم خان وحشت زدہ نظروں سے ریاض کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”سنو مکرم خان..... اس سے پہلے کہ تم پر سختی کی جائے اگر تم ہمارے سوالوں کے جواب دے دو تو یہ سب کچھ نہیں ہو گا۔“ جواب میں اس نے ایک غلیظ سی گالی بکی تھی۔ اور ریاض کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”نہیں لٹنی جی..... یہ جو کچھ ہے اس کا اندازہ آپ کو ہو رہا ہو گا۔ ہمیں اس سے بات کرنے دیں۔“ ریاض نے کہا۔ پھر خونخوار لہجے میں مکرم سے بولا۔

”آپ کا پاؤں اچانک کیسے ٹھیک ہو گیا مکرم صاحب.....؟“

”میں..... میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ مر رہا ہوں میں، مجھے انجکشن دیدو، کل سے..... کل سے میری حالت خراب ہے کل سے..... ایک انجکشن دیدو مجھے۔“

”فصل..... ایک انجکشن اور سرنج لے آؤ۔“ ریاض نے کہا اور جس کانٹیل کو اس نے مخاطب کیا تھا وہ باہر نکل گیا۔ تب اس نے کہا۔ ”تم نے اپناج ہونے کا ڈھونگ کیوں رچایا تھا۔“

”ڈھونگ..... نہیں..... میں اپناج ہوں..... وہ تو..... وہ تو سانپ دیکھ..... آہ میرا پاؤں ٹھیک ہو گیا۔ خدا تمہارا بھلا کرے۔“

”جیلہ کو کس نے قتل کیا ہے مکرم۔“ ریاض نے پوچھا۔

”یہ تمہیں معلوم کرنا چاہئے۔ تمہارا کام ہے یہ..... وہ مرل ابھی تک انجکشن نہیں لایا کسی اور کو بھیجو انسپکٹر صاحب۔“

”تم مقصد کب گئے تھے۔“

گالیاں دو مجھے..... بند رکھو اپنی زبان کچھ نہ بتاؤ میں انہیں تم پر ظلم نہیں کرنے دوں گی۔ اسے کھول دیں انسپکٹر صاحب۔ مجرم ہے تو بند کر دیں اسے مگر یہ سب نہ کریں۔ وہ بھی تو اسے چاہتی ہو گی۔ نہیں میں یہ سب کچھ نہیں دیکھ سکتی۔ میری آنکھیں اس بہن کو دیکھ رہی ہیں جس کی روح اس کے لئے بے چین ہو رہی ہے۔“

”بکو مت..... بکو اس مت کرو..... بکو اس مت کرو.....“ اس نے پھر ایک گالی بکی اور پھر چیخ چیخ کر رونے لگا۔ ”جیلہ..... جیلہ..... کیا کروں میں..... بتا مجھے میں کیا کروں۔“

”اسے کھول دو ریاض۔“ میں نے کہا اور ریاض نے مغل کو اشارہ کیا۔ مغل نے اسے ٹنگلی سے اتار لیا وہ زارو قطار رو رہا تھا۔ پھر وہ وہیں زمین پر بیٹھ گیا۔ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”قتل کر دیا اس نے میری بہن کو مار دیا اس کتے نے۔ مانتا نہ مار دیا تھا اسے۔ پاگل ہو گئی تھی وہ مانتا کی ماری ایک بھی نہ مانی میری..... بہت کمینہ تھا ہمارا باپ..... آوارہ جواہری“

شرابی خیر آباد میں رہتے تھے ہم، ماں مرچکی تھی وہ مجھے ماں بن کر پال رہی تھی مگر باپ کی آوارگیوں نے اسے زندہ درگور کر رکھا تھا۔ جو گھر میں جوا کھیلتا تھا برے لوگ آتے تھے ہمارے گھر میں میرا باپ اپنی حسین بیٹی کا لالچ دے کر لوگوں کو لوٹتا تھا۔ بہت خوبصورت تھی وہ اپنی جوانی میں مگر وہ رو کر زندگی گزار رہی تھی۔ ہر لمحہ اسے اپنی آبرو کا کھٹکا لگا رہتا تھا۔ وہ دہشت زدہ

رہتی تھی ان لوگوں سے جو ہمارے گھر آتے تھے۔ ہمارا باپ ہم دونوں کو مارتا تھا وہ اسے بری زندگی گزارنے پر مجبور کرتا تھا وہ کتنا تھا کہ جیلہ اس کی بات مان لے تو عیش کی زندگی گزارے

ہماری۔ مگر وہ خود کو بچائے ہوئے تھی۔ پھر وہ شیطان ہمارے گھر آیا جوا کھیلتے اپنے دوست کے ساتھ۔ اس دن کوئی اور نہیں آیا تھا بہن وہ دونوں تھے۔ جوا نہ ہوا میرے باپ نے اس سے جیلہ

کے بارے میں بات کی اور وہ جیلہ سے ملا۔ جیلہ نے اس کے پاؤں پکڑ لئے رو کر اس سے آبرو کی بھیک مانگی اور وہ اوتار بن گیا۔ دولت مند آدمی تھا اس نے میرے باپ سے بات کی

اسے دھمکیاں دیں۔ پھر کہا کہ وہ ہمارا سارا خرچ اٹھائے گا کوئی غلط کام نہ کیا جائے میرا باپ مان گیا اس نے اپنا وعدہ پورا کیا اور پھر اس نے جیلہ سے نکاح کر لیا۔ وہ ہزاروں روپے بھیجتا تھا۔

ہمیں مینہ پندرہ دن کے بعد جیلہ کے پاس آتا تھا۔ مکان بھی دوسرا لے دیا تھا اس نے ہمیں تاکہ ہمارے باپ کے برے دوستوں کا رخ اس طرف نہ ہو۔ بعد میں اس نے بتایا کہ وہ شادی

شدہ ہے اس لئے جیلہ کو اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا۔ بات بن گئی تھی پھر جیلہ کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی۔ بہت خوش تھی جیلہ..... مگر اس اثنا ہی نے اسے لوٹ لیا۔ وہ جیلہ کی بیٹی کو اپنے ساتھ

لے گیا کیونکہ پہلی بیوی سے اس کے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس نے بڑی منت سماجت کی تھی جیلہ کی نہ جانے کیا کیا واسطے دیئے تھے اسے۔ جیلہ آہوں میں ڈوب گئی۔ اس کے بعد اس کے

چہرے پر خوشی نہ آئی۔ اس مردود نے پہلے مہینوں پھر سالوں میں آنا شروع کر دیا پھر سالوں میں بھی آنا بند کر دیا۔ ہاں اپنی عزت بچانے کے لئے وہ رقم ضرور بھیجتا تھا۔ ہمارا باپ مر گیا۔ میری

”ارے بھاڑ میں گیا مسقط..... اپنی لگائے ہوئے ہو میری حالت خراب ہو رہی ہے ساری ہڈیاں کڑکڑا رہی ہیں اور تم.....“ ریاض نے مغل شاہ کی طرف دیکھا اور مغل شاہ نے ایک بید سنبھال لیا۔ پھر شائیں کی آواز کے ساتھ بید کرم کی کمر پڑا اور کرم کئے ہوئے بکرے جیسی آوازیں نکالنے لگا۔ ”مر گیا رے..... مر گیا..... ارے مر گیا۔“ دوسرا بید بھی ٹھیک اسی جگہ پڑا تھا۔

”تم مسقط کب گئے تھے.....؟“

”نہیں گیا تھا۔ کبھی نہیں گیا تھا۔ جھوٹ بولا تھا میں نے۔ ہائے کھال اڑا دی ارے مر گیا۔“

”حسین پور سے پہلے تم دونوں بہن بھائی کہاں رہتے تھے.....؟“

”جنم میں.....“ اس نے کہا اور مغل شاہ کا بید پھر اپنے نشانے پر پڑا۔ اس بار کرم نے

کوئی آواز نہیں نکالی تھی بلکہ چونک کر ریاض کو دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”مارو..... جتنا مار سکتے ہو مارو..... دیکھو کیا پوچھ لیتے ہو مجھ سے.....؟“

میں نے اس تبدیلی پر چونک کر اسے دیکھا تھا۔ اسی وقت کانٹیل ایک سرخ اور دو انجکشن لے آیا تھا۔ کرم خان نے جلدی سے کلائی آگے بڑھا دی۔ ”لگا دے بھائی جلدی سے لگا دے.....!“

”یہ دونوں انجکشن تمہیں لگا دیئے جائیں گے کرم خان مگر اس وقت جب تم سارے سوالوں کا جواب دے دو گے۔“

”پہلے انجکشن لگا دو..... پھر جواب دوں گا۔“

”لے جاؤ..... یہ انجکشن لے جاؤ۔“ ریاض نے کانٹیل سے کہا۔ اور کانٹیل واپس جانے لگا۔ کرم خان چیخ چیخ کر رونے لگا تھا۔ وہ دہائی دے رہا تھا سرخ رہا تھا اور میرا دل دکھ رہا تھا۔

”کوئی ہے..... کوئی ہے جو میری مدد کرے۔ کوئی ہے اس دنیا میں۔“ اس نے روتے ہوئے کہا میں بے اختیار آگے بھڑی اور میں نے رومال سے اس کے آنسو خشک کئے چہرہ صاف

کیا اور پھر کانٹیل کو آواز دی تو وہ رک گیا۔

”اسے انجکشن لگاؤ فضل۔ اسے ایک انجکشن لگا دو۔“

”اوہ لٹی جی..... پھر تو یہ کچھ بھی نہیں بولے گا اسے طاقت مل جائے گی۔“ ریاض نے کہا۔

”پلیز ریاض..... اسے ایک انجکشن لگوا دو..... پلیز۔“ میں نے کہا اور ریاض نے کانٹیل کو اشارہ کر دیا۔ چند لمحات کے بعد کرم کو انجکشن دے دیا گیا۔ میں نے اس کے چہرے کا

پہینہ خشک کیا اور کہا۔ ”تم نے مجھے گالی دی تھی نا کرم..... اور گالیاں دو مجھے میں تمہاری بہن ہوں جیلہ ہوں میں..... دیکھو..... مجھے غور سے دیکھو..... میں تمہاری بہن ہوں کرم اور

ہو سکا کہ کب میری آنکھوں سے آنسو نکل کر رخساروں کا رخ اختیار کر چکے ہیں۔
ریاض کی آواز نے مجھے چونکایا تھا۔ ”مغل شاہ..... اسے لاک اپ میں پہنچا دو“
”مغل اسے دوسرا انجکشن بھی دیدو۔“ میں نے کہا اور مغل شاہ نے خاموشی سے میرے
حکم کی تعمیل کی۔ ریاض کا چہرہ بھی اداس تھا۔ اپنے آنس میں آکر اس نے کہا۔
”آپ نے صحیح نشاندہی کی تھی مس لئی۔ غازی عادل کا کیس یہی تھا ویسے ایک سوال
پوچھنا چاہتا ہوں آپ سے۔“
”کیا.....؟“

”اس وقت آپ واقعی جذباتی ہو گئی تھیں اس کے لئے..... یا ہمیں ناکام ہوتے دیکھ کر
آپ نے وہ جذباتی اداکاری کی تھی۔“
”سوری ریاض..... اس کا جواب نہ دے سکوں گی.....!“ میں نے گلو گیر لہجے میں کہا۔
سارا مسئلہ حل ہو گیا تھا ریاض کو میں نے چند مشورے دیئے تھے اور پھر وہاں سے چل پڑی
تھی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ میرا رخ عادل محمود کی کوٹھی کی طرف ہو گیا تھا۔ بڑی پریشان تھی۔ اس
وقت یہ کہانی دل دہلا رہی تھی۔ کیا انوکھی داستان تھی۔ بے چاری رافعہ اسے یہ سب کچھ معلوم
ہو گا تو اس پر کیا گزرے گی۔ جینا مشکل ہو جائے گا اس کے لئے لیکن کچھ چھپایا بھی تو نہیں جا
سکتا تھا اور پھر چھپانے سے فائدہ بھی کیا ہوتا۔
کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ رافعہ سے ملاقات ہوئی۔ ”امی ہسپتال سے آگئی ہیں۔“ اس نے
بتایا۔

”کیسی طبیعت ہے.....؟“
”بس ٹھیک ہے اب تو یہ سب کچھ جاری رہے گا..... نہ جانے کب تک ہاں ایک امید
ہے۔“
”کیا.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ان لوگوں کا تصور کرتی ہوں لئی..... جو ایسے حادثوں سے دوچار ہو چکے ہیں اب سب
ٹھیک ہیں زندگی کے تمام معمولات میں دلچسپی لیتے ہیں دل کھو کر ہنستے ہیں وقت ایسا کر دیتا ہو گا۔
ہم بھی ضرور ٹھیک ہو جائیں گے۔ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے گا ابو کی کمی بھول جائیں گے ہم۔
بس دیکھنا یہ ہے کہ وہ وقت کب آئے گا ابھی تو بڑی ٹھٹھن ہے بڑا خوف ہے۔ پولیس امی کے
کمرے کے سامنے موجود ہے۔“

”ہسپتال سے کیوں آگئیں مسز غازی.....؟“ میں نے پوچھا۔

”کننے لگیں دل گھبرا رہا ہے۔ ڈاکٹر نے اجازت دیدی۔“

ہم لوگ ابھی باتیں کر رہے تھے کہ پولیس کی دو گاڑیاں اندر داخل ہو گئیں۔ اگلی گاڑی
سے انسپکٹر شہباز پوری وردی میں نیچے اترا۔ اس کے ساتھ چند اور افسر بھی تھے۔ میرے ذہن کو

صحبت شروع سے ہی خراب تھی میں نے فکری عادی ہو گیا تھا۔ اسی لئے میں بھی اپنی بہن کے لئے
کچھ نہ کر سکا۔ زندگی گزار دی اس نے۔ مگر میری ساری برائیوں کے باوجود وہ مجھے دل سے چاہتی
تھی ارے سب کچھ تھی وہ میری۔ سب کچھ تھیں اس کا۔ اور پھر..... پھر اسے موت کا دورہ
پڑا۔ اسے خواب میں اپنی بیٹی نظر آئی اور وہ پاگل ہو گئی اس کے لئے وہ اس سے ملنا چاہتی تھی
اسے دیکھنا چاہتی تھی۔ ہمیں اس کے منی آرڈر حسین پور سے ملتے تھے ہم حسین پور آگئے اسے
تلاش کیا وہ نہیں ملا البتہ اس کا وہ منحوس دوست مل گیا جو اسے پہلی بار ہمارے گھر لایا تھا۔ ہم
نے وہاں مکان کرائے پر لے لیا تھا۔ میں نے اس دوست سے معلومات حاصل کیں تو پتہ چلا کہ
وہ کنبہ حسین پور نہیں رہتا۔ ہمیں اس کا دوست منی آرڈر کرتا تھا۔ اسی کے ذریعہ یہ کام ہو رہا
تھا۔ اسے بلایا گیا اور اس نے جیلہ کو پھر جھوٹی تسلیاں دینا شروع کر دیں۔ اسے بتایا کہ اس کی بیٹی
شہزادیوں کی طرح چل رہی ہے۔ وہ اس کی بیوی کو ماں سمجھتی ہے۔ اسے سب کچھ پتہ چلا تو وہ مر
جائے گی اور جیلہ پھر ماں گئی۔ مگر اس کی مانتا تڑپ رہی تھی۔ کئی ماہ گزر گئے۔ رقم پھر منی آرڈر
کرتا تھا مگر جیلہ کو روگ لگ گیا تھا۔ وہ ایک بار اپنی بیٹی سے ملنا چاہتی تھی اسے دیکھنا چاہتی تھی
اس کی یہ خواہش شدید ہو گئی۔ پاگل ہو گئی وہ۔ تب مجبوراً میں نے اس کے دوست سے اس کا
پتہ مانگا۔ وہ نہ مانا تو میں نے اس کی گردن پر چھری رکھ دی اور اسے پتہ بتانا پڑا۔ میں جیلہ کی
حالت دیکھ رہا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کا دوست اسے اطلاع کر دے گا اور جیلہ کا مقصد پھر
ادھورا رہ جائے گا اس لئے میں نے اس کی گردن اتار دی۔ اسے ہلاک کرنا ضروری تھا میرے
لئے۔ پھر ہم دونوں یہاں آگئے۔ میں نے کوارٹر کرائے پر لے لیا اور اسے تلاش کرنے لگا۔ کافی
دن کے بعد اس کا پتہ چلا تھا۔ میں نے اس سے بات کی اسے جیلہ کی آمد کے بارے میں بتایا تو وہ
پھر جیلہ کے پاس آگیا۔ اس نے پھر وہی کہانیاں جیلہ کو سنانا شروع کر دیں۔ اس نے بتایا کہ جیلہ
کی بیٹی ملک سے باہر گئی ہوئی ہے۔ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہے مگر اب جیلہ بھل نہیں رہی
تھی اس نے کہا کہ اب وہ مجبور ہو گئی ہے اس کی مانتا چاہتی ہے کہ وہ ایک نگاہ اپنی بیٹی کو دیکھے
اس سے ملے تو اس نے کہا کہ ٹھیک ہے وہ انتظام کر دے گا اسے باہر کے ملک سے بلا لے گا۔
مگر اس کمینے نے میری بہن کی آہ..... اس نے اس کی آخری خواہش نہ پوری کی۔ اس
وقت وہ آیا..... میں اسے جیلہ کے پاس چھوڑ کر باہر چلا گیا اور پھر بہت دیر کے بعد میں واپس
آیا تو..... میری بہن ہلاک کر دی گئی تھی اس نے اپنی عزت اپنا وقار بچانے کے لئے میری
بہن کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔ میری کائنات..... میری بہن..... اور میں اس کی موت کو بھلا
نہیں سکتا تھا۔ میں اس کے قاتل کو جانتا تھا اس کے گھر کا راستہ جانتا تھا۔ میں اس کے گھر پہنچا اور
میں نے..... میں نے اس کی گردن کاٹ دی۔ بڑا خوش تھا کتا..... مجھے بھول ہی گیا تھا.....
یہ بھول گیا تھا کہ میں زندہ ہوں جیسا بھی ہوں جیلہ کا بھائی ہوں میں۔ مار دیا میں نے اسے مار
ڈالا میں نے اسے..... مار ڈالا موڈی کو.....“ وہ زور زور سے چیختے گا۔ اور مجھے اندازہ بھی نہ

جھکا سا لگا شریار کا انداز کچھ بستر نہیں تھا اس نے کہا۔ ”میں بیگم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“
 ”آئیے“ رافعہ نے کہا۔ میں پورے اعتماد سے ان لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہو گئی تھی۔
 شریار نے سنگین لہجے میں کہا۔

”محترمہ درودانہ عادل محمود میں واقعات اور کچھ ثبوتوں کی بنیاد پر آپ کو غازی عادل محمود کے قتل کے الزام میں گرفتار کر رہا ہوں آپ نے پولیس سے تمام حقائق چھپائے ہیں اور اس واردات کو الجھاوے دینے کی کوشش کی ہے آپ نے باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے یہ واردات کی ہے اور اس کے پس پردہ کچھ عوامل ہیں مثلاً ایک شادی کے باوجود اپنی بیٹی کو آپ نے مری ردانہ کر دیا کیونکہ یہ آپ کے منصوبے میں شامل تھا۔ واردات کی رات آپ کے شوہر گھر میں تھے اور آپ تیار ہو کر گھر سے نکلی تھیں لیکن اس کے بعد آپ کئی گھنٹے گم رہیں۔ دراصل آپ واپس آئی تھیں اور موقع کی تلاش میں تھیں آپ نے موقع ملے ہی عادل محمود کو قتل کیا اور پھر خاموشی سے واپس جا کر تقریب میں شامل ہو گئیں۔ اس قتل کے پس پردہ کیا عوامل تھے اس کی تفصیل آپ خود عدالت کو بتائیں گی۔ بنیادی طور پر آپ اپنے شوہر سے شدید اختلاف رکھتی تھیں۔ غازی عادل محمود سماج اور معاشرے میں جو نیک نامی رکھتے تھے آپ اس سے متنق نہیں تھیں آپ کو شبہ تھا کہ وہ اپنی دولت اور جائیداد کا بڑا حصہ اس لڑکی کو دیدیں گے جو آپ کی بیٹی نہیں ہے بس رافعہ آپ کی اولاد نہیں ہیں مسر غازی کیونکہ آپ ابتدا سے ہاتھ ہیں اور ہر طرح کے علاج کے باوجود ڈاکٹروں نے آپ کے ہاتھ ہونے کا سرٹیفکیٹ دیا ہے جو آپ کے میڈیکل فائل سے پولیس کو دستیاب ہو چکا ہے۔ عادل محمود صاحب آپ کے ذہنی بحران سے واقف تھے۔ انہوں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ آپ ایسا بھیانک قدم اٹھا سکتی ہیں البتہ انہیں یہ خدشہ ضرور تھا کہ جائیداد کا تنازعہ پیدا ہو گا چنانچہ انہوں نے اپنے وصیت نامے تیار کرائے اور انصاف سے کام لیتے ہوئے جائیداد تقسیم کر دی۔ لیکن افسوس آپ نے انتظار نہ کیا اور.....“
 شریار کچھ دیر کے لئے رکا۔ میں سخت اضطراب کا شکار ہو گئی تھی شریار حقائق تلاش نہیں کر سکا تھا اور نہایت نامکمل ثبوتوں کا سہرا لے کر جلد بازی کا مظاہرہ کر بیٹھا تھا میں نے بیگم غازی کا چہرہ دھلے لٹھے کی طرح سفید ہوتے ہوئے دیکھا۔ یہی کیفیت رافعہ کی تھی۔ تب میں آگے بڑھی اور میں نے کہا۔

”یہ تمام واقعات و شواہد آپ کی طرف سے پولیس کو مٹھوک کرتے ہیں“ بیگم صاحبہ اور پولیس آپ کو گرفتار کرنے پر مجبور ہے بصورت دیگر آپ کو اپنی خاموشی توڑ کر وہ اصل حقائق پولیس کے سامنے لانا ہوں گے جن سے حقیقی مجرم روشنی میں آتا ہے پولیس سے حقائق کو چھپانا جرم ہے مسر شریار آپ کو ان حقائق کو آشکارا کرنے کا موقع دے رہے ہیں۔“
 شریار کا منہ کھلا اور پھر بند ہو گیا رافعہ نے صرف ایک بار مجھے دیکھا بیگم غازی کے چہرے میں تبدیلی بھی رونما ہوئی اور میں نے جلدی سے کہا۔ ”ہاں بیگم صاحبہ۔ آپ بے شک اور

شوہر پرست خاتون ہیں لیکن اب یہ سب کچھ چھپانے سے کوئی فائدہ نہیں جیلہ کی کمائی پولیس کے علم میں آچکی ہے مکرم خاں پولیس کی تحویل میں ہے۔“
 بیگم غازی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا اور میں نے کہا ”آپ کو حوصلے سے کام لینا ہو گا۔ آپ کو۔“

”وہ برے انسان نہیں تھے وہ بہت اچھے انسان تھے مگر ہر اچھا انسان کبھی نہ کبھی کسی فریب میں آجاتا ہے ہاں میں ہاتھ ہوں میرے کبھی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ مجھے اس کا دلی صدمہ تھا۔ بارہا میں نے ان سے کہا کہ وہ دوسری شادی کر لیں مگر وہ ہنس کر بولے کہ میں درودانہ تقدیر نے ہمیں جو کچھ دیا ہے وہی کافی ہے میں تم سے مطمئن ہوں اور بس۔ پھر وہ ایک حادثے کا شکار ہو گئے۔ جیلہ نامی کسی لڑکی سے انہوں نے نکاح کر لیا جو ظلم کی چکی میں پس رہی تھی یہ قدم صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اٹھایا تھا بعد میں انہیں اس اقدام کا شدید احساس ہوا اور مضحل رہنے لگے مجھے انہوں نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا مگر میں ان کی پریشانی کو محسوس کر کے کئی بار اس بارے میں پوچھ چکی تھی پھر ایک دن انہوں نے ایک شیر خوار بچی میری آغوش میں دی اور کہا کہ یہ رافعہ ہے ان کے ایک دوست کی بچی جو دوسرے شہر میں رہتا ہے اس کی بیوی زچگی کے عالم میں فوت ہو گئی اور وہ بیرون ملک جا رہا ہے۔ اس نے یہ بچی ہمیں دیدی ہے، کیونکہ ہم بے اولاد ہیں اور وہ اس کی پرورش نہیں کر سکتا۔ میں نے ان کی بات پر یقین کر لیا تھا۔ اور میں بڑی چاہت سے اس بچی کو پر دان چڑھانے لگی مجھے کوئی شبہ نہیں ہوا تھا وہ جیلہ کا خیال رکھتے تھے اسے اخراجات مہیا کرتے رہتے تھے۔ جس کا علم مجھے طویل عرصہ کے بعد ہوا۔ ان کا ایک دوست جو ان کے اور جیلہ کے درمیان رابطہ رکھتا تھا اتفاق سے غلطی کر بیٹھا اور اس کا ایک تفصیلی خط میرے ہاتھ لگ گیا۔ میں غم و غصے کا شکار ہو گئی۔ میں نے غازی سے کچھ نہ پوچھا اور خفیہ طور پر اس سلسلے میں تحقیقات کرنے لگی تب مجھے کافی حد تک حقائق معلوم ہو گئے۔ مگر میں نے پھر بھی ان سے کچھ نہ کہا۔ میں مبرا کر گئی تھی مگر اس کے بعد رافعہ کے لئے میرے دل میں وہ مقام نہ رہا۔ میں اسے ماں جیسی چاہت نہ دے سکی میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ زندگی کی آخری سانس تک زبان بند رکھوں گی اگر وہ خود مجھے نہیں بتائیں گے تو میں بھی ان سے کچھ نہیں پوچھوں گی اور میں نے خود سے کیا ہوا یہ عہد نبھایا۔ زندگی گزر گئی، مجھے غم تھا۔ بہت غم تھا وہ مجھے یہ سب کچھ بتا دیتے تو کیا جرم تھا۔ اور پچھلے دنوں سے وہ پریشان تھے کافی پریشان تھے بارہا جی چاہا کہ ان سے ان کی پریشانی کے بارے میں پوچھوں مگر بہت نہ پڑی۔ البتہ میں خفیہ طور پر معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ میں نے ان کا فون سننے کی کوشش کی جس میں کوئی مکرم نامی آدمی ان سے بات کرتا تھا۔ اس نے مارشمن روڈ کا حوالہ دیا تھا مگر تفصیل مجھے معلوم نہیں ہو سکی۔ غلطی کی تھی میں نے۔ مجھے معلوم نہیں معلوم تھا کہ۔ یہ.....
 یہ..... سب کچھ ہو جائے گا وہ اس طرح ہم سے جدا ہو جائیں گے خدا کی قسم مجھے شبہ بھی

نہیں تھا۔

”آپ نے یہ سب کچھ پولیس سے کیوں چھپایا بیگم صاحبہ۔“

”آہ۔ جس غم کو زندگی بھر سینے میں دبائے رکھا اسے اب ان کی موت کے بعد کیسے دنیا کے سامنے لے آئی۔ کیسے ان کی موت کے بعد انہیں رسوا کرتی“ مسز غازی نے روتے ہوئے کہا۔

”جیلہ کی کہانی یہ ہے بیگم صاحبہ۔ وہ طویل عرصہ تک برداشت کئے رہی مگر ماں تھی۔ باپ کے مرجانے کے بعد وہ اپنے اوباش بھائی مکرم کے ساتھ زندگی بسر کرتی رہی مگر اس کے دل میں بیٹی کو دیکھنے کی آرزو چمکیاں لیتی رہی۔ اور اس نے بارہا غازی صاحب مرحوم سے کہا کہ اس کی بیٹی اسے واپس کر دی جائے اسے دکھائی جائے۔ غازی صاحب یہ جرات نہ کر سکے۔ وہ بزدلی کا مظاہرہ کر کے اسے ٹالتے رہے اس سے چھپتے رہے تب وہ دیوانگی کی حدود میں داخل ہو گئی۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ یہاں آگئی اور اس نے غازی صاحب کا پتہ لگایا اس کا مطالبہ شدت اختیار کر گیا مگر غازی صاحب کسی قیمت پر یہ راز نہیں کھلنے دینا چاہتے تھے غالباً انہیں اپنی اکلوتی بیٹی کا بھی خیال تھا کہ اسے یہ کہانی معلوم ہوگی تو اس پر کیا گزرے گی وہ سخت پریشان تھے اور اس پریشانی کے عالم میں انہوں نے جیلہ کو قتل کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔ حادثے والی رات جب آپ شادی میں شرکت کرنے گئیں تو وہ تیار ہو کر خاموشی سے باہر نکلے اور مارشمن روڈ کے کوارٹر نمبر ایک سو گیارہ میں مقیم جیلہ کو انہوں نے قتل کر دیا۔“

رافعہ کے حلق سے ایک گھنی گھٹی چیخ نکلی تھی۔ پھر اس نے اپنا منہ دبا لیا میں نے ایک نگاہ اسے دیکھا اور بولی ”جیلہ کو قتل کر کے غازی صاحب نے سوچا کہ اب سب ٹھیک ہو گیا لیکن وہ اس کے بھائی مکرم کو فراموش کر بیٹھے۔ مکرم اپنی بہن کو بہت چاہتا تھا اپنی بہن کی لاش دیکھ کر وہ ضبط نہ کر سکا اور اس نے جوابی کارروائی کے طور پر اپنی بہن کے قتل کا انتقام لینے کے لئے اسی وقت آپ کی کوٹھی میں داخل ہو کر غازی صاحب کو قتل کر دیا۔“

”آہ۔ میں۔ بس اس وقت مارشمن روڈ کے چکر لگاتی رہی میں جیلہ کو تلاش کر کے اسے ملنا چاہتی تھی آہ کاش..... کاش.....“

”مکرم کو مارشمن تھانے کے انچارج نے گرفتار کر لیا ہے بیگم صاحبہ۔ اور اس نے اقرار جرم کر لیا ہے۔ آپ کو حقائق بتانے پر آمادہ کرنے کے لئے انسپکٹر شریار نے یہ الفاظ آپ کے لئے کہے تھے۔“

انسپکٹر شریار کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا وہ سخت بے چین نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھی افسران کو اشارہ کیا اور وہاں سے باہر نکل گیا۔

رافعہ بے اختیار ہو کر رونے لگی تھی اور میں عجیب سی کیفیات سے گزر رہی تھی شریار کو بروقت غلط قدم اٹھانے سے روک دیا تھا ورنہ اسے سخت شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا۔ لیکن میں

نے حقیقی معنوں میں اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ کیسی کڑی آزمائش سے گزر رہا ہو گا اور اس کے دل کی حالت کیا ہوگی۔ رافعہ پھوٹ پھوٹ کر روتی رہی۔ تب اچانک بیگم صاحبہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور انہوں نے آگے بڑھ کر کہا۔

”رافعہ..... تم خود فیصلہ کرو..... میں نے تو..... میں نے تو نہ تمہاری ماں کو کوئی نقصان پہنچایا نہ تمہارے باپ کو..... میں نے تو ہمیشہ حالات سے سمجھوتہ کیا۔ میرا کیا قصور ہے بیٹی..... مجھے بتاؤ میرا کیا قصور ہے.....“ رافعہ دوڑ کر بیگم غازی سے لپیٹ گئی تھی..... اور پھر وہ روتے روتے بے ہوش ہو گئی تھی..... میں جانتی تھی کہ اب شریار کے لئے کوئی مسئلہ نہیں رہ گیا ہے باقی کام وہ خود کر لے گا اس کے بعد اس کو کٹھی میں رکنا بھی مناسب نہیں تھا اب یہ معاملہ ان دونوں کے درمیان تھا اور میری مداخلت قطعی غیر مناسب تھی البتہ اس غناک کہانی نے مضطرب کر دیا تھا۔ اور میں کافی ذہنی دباؤ کا شکار رہی تھی۔ دوسرے دن صبح کے اخبار میں مکرم خاں کی غازی عادل محمود کے قاتل کی حیثیت سے گرفتاری کی خبر چھپی ہوئی تھی جسے پڑھنے کے بعد ریاض سے بھی رابطے کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ دفتر پہنچ گئی اور اپنے معمول کے کاموں میں مصروف ہو گئی ذہن سے سارے تصورات جھٹک دیئے تھے یہ تو کائنات کی انسانوں کی کہانیاں تھیں۔ ہر کہانی میں کوئی نہ کوئی خاص بات ہوتی ہے البتہ دوپہر کے بعد رافعہ سے ملاقات کو جی چاہا تھا ان لوگوں کا قصور دل میں تھا۔ چنانچہ گاڑی سے وہاں چل پڑی۔ اندر داخل ہوئی تو ماحول میں کوئی خاص بات نہیں نظر آئی۔ متفضل حسین ہی ملا تھا۔

”سب خیریت ہے نا متفضل حسین۔“

”جی ہاں بی بی صاحبہ“

”رافعہ کہاں ہے“

”اپنے کمرے میں ہیں جی“

”پولیس تو نہیں آئی“

”آئی تھی“

”کب“

”کل بھی دوبارہ آئی تھی آج بھی ہم لوگوں سے پوچھ گچھ کی گئی تھی“ متفضل حسین نے بتایا اور میں رافعہ کے کمرے کی جانب چل پڑی۔ خلاف توقع رافعہ مجھے پرسکون نظر آئی وہ کسی کو فون کر رہی تھی مجھے دیکھتے ہی اس نے ریسیور رکھ دیا اور بولی۔

”ارے۔ یہ دیکھو۔ میں تمہیں ہی فون کر رہی تھی تمہارے دفتر کا نمبر تلاش کیا تھا۔“

”کیسی ہو“

”ٹھیک ہوں“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ پھر میں بنور اس کا چہرہ دیکھنے لگی اس نے کہا میرے چہرے سے میرے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہتی ہو میں خود تمہیں اپنے تاثرات بتانا

”ٹھیک ہے، بس ایک بات سن لیجئے بعد میں نہ کہنا کہ میں نے جلد بازی کی اور آپ سے مشورہ نہ لیا۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”میں استعفیٰ دے رہا ہوں۔ کل میں یہ استعفیٰ پیش کر کے خود پر سے الجھنوں کا بوجھ اتار دوں گا۔“

”یہ آپ کا ذاتی فعل ہے۔ اتنی سی بات کے لئے آپ کو اس وقت مجھے فون نہیں کرنا چاہئے تھا۔ آپ کا جودل چاہے کریں میرا اس سے کیا واسطہ۔“ میں نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر.....!“ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں ریسیور ہاتھ میں لئے بیٹھی رہ گئی۔ دماغ میں شعلے کوند رہے تھے کنپٹیوں میں تپش محسوس ہو رہی تھی اس کی اس دوران کی ساری باتیں یاد آ رہی تھیں ”جنم میں جائے خود کو کیا سمجھتا ہے۔ یہ اداکاری کیوں کی تھی اس نے اس کا

روئے سخت توہین آمیز تھا۔ میں کس قدر پریشان ہو گئی تھی وہ تو کسی جاننے والے نے یہ محسوس نہیں کیا ورنہ میری کس قدر ہلکی ہوتی۔“ ریسیور رکھ کر میں دیر تک بیٹھی سوچتی رہی۔ سخت

پاس لگنے لگی تھی۔ بستر سے اتر کر پانی پیا اور پھر آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ ”استعفیٰ دے رہے حضرت۔ دیدیں مجھ پر کیا احسان ہے۔ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی سمجھ لیا ہے خود کو۔“ پانی کی

ٹھنڈک رگوں میں تیرنے لگی تو حواس درست ہونے لگے۔ ”استعفیٰ دے رہا ہے تو دیدے مجھے بتانا ضروری تھا کیوں ضروری تھا مگر یہ استعفیٰ کیوں دیا جا رہا ہے اس کے بعد کیا کرے گا؟ کوئی

نوکری آسانی سے مل جائے گی کیا اور مل بھی گئی تو..... تو اس کی حیثیت کیا ہوگی۔ اچھا خاصا نام لکھا لیا ہے۔ عمدہ بھی بڑھ گیا ہے اور افسران بالا کا تعاون بھی حاصل ہے۔ کسی کو کیا معلوم کہ

اسے کس کا تعاون حاصل ہے اور معلوم بھی ہے تو کسی کو کیا۔ دماغ خراب ہو گیا ہے۔ استعفیٰ پیش کر کے آخر کرے گا کیا؟ ذمہ داریاں ہیں دوسرے لوگ ہیں اور پھر..... اور پھر دل سے

ایک بے آہنگ آواز ابھری۔ وہ مائل ہے۔ مائل میرا ساتھی میرا دوست۔“ سارا وجود دل کا ساتھی بن گیا۔ میں تنہا رہ گئی انگلیوں نے ریسیور اٹھایا۔ فون نمبر ڈائل کئے اور ہاتھ نے ریسیور

فون سے لگا دیا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے اس کی آواز سنائی دی جیسے گھنٹی بجنے کا انتظار کر رہا ہو۔

”کل گیارہ بجے میرے پاس دفتر آ جاؤ۔“ زبان نے کہا۔

”بہتر۔“ دوسری طرف سے جواب ملا ریسیور اپنی جگہ پہنچ گیا۔ میں اعضاء کی اس بغاوت پر ٹک رہ گئی۔ قصے کہانیوں کی جذباتی باتیں تھیں صرف تحریری چاشنی لیکن اس وقت جو کچھ دیکھا

انا قابل یقین تھا۔ اس عمل میں میرا کوئی دخل نہیں تھا۔ نہ جانے یہ سب کیسے ہو گیا۔ میں دیکھتی رہ گئی۔ یہ میں نے نہیں کیا تھا اسے میں ایک انوکھا تجربہ کہہ سکتی تھی بے حد انوکھا۔

رات کو نہ جانے کب تک حیرانی سے سوچتی رہی تھی۔ دوسری صبح بھی انہی اثرات کا

چاہتی تھی تم سے مشورہ لینا چاہتی تھی۔“

”میں حاضر ہوں۔“

”دراصل لٹی، میں نے حقیقتوں پر غور کیا ہے میں نے خود کشی کے بارے میں بھی سوچا مگر کیوں۔ میں کیوں مر جاؤں اس پوری کہانی میں میرا کیا قصور ہے لوگ اپنی پسند سے رہتے ہیں

اپنے لئے رہتے ہیں باقی سب بعد کے کردار ہوتے ہیں اور ان کرداروں سے اپنی خواہش کے مطابق پیار کیا جاتا ہے۔ ابو۔ کیا کہوں ان کے بارے میں جو کچھ انہوں نے کیا۔ اپنی ذات کے تحفظ

کے لئے کیا۔ کتنی بری بات تھی یہ۔ ایک عورت کے جذبات سے کھیلے وہ۔ اسے دھوکہ دیا۔ دوسری عورت سے اس کی اولاد چھین لی۔ اور جب اس کی مانتا پیچنے لگی تو اسے زندگی سے

محروم کر دیا، ہم صرف اپنوں کے لئے روتے ہیں۔ دوسرے بھی تو ہیں وہ عورت اپنی مانتا ہی تو مانگ رہی تھی ان سے۔ مگر انہوں نے اسے موت دی۔ امی۔ ان کا رویہ درست تھا میرے ساتھ۔

ان کا دل بھی تو دکھتا ہو گا۔ پھر بھی انہوں نے مجھ سے کوئی انتقام نہ لیا بلکہ مجھے پروان چڑھایا۔ میں ان سے کیوں نفرت کروں میری ماں میرے دل میں جھپتی ہے کہ حقائق۔ میں نے حقائق کو تسلیم کر لیا ہے۔ اب میں اپنی امی کے ساتھ جیوں گی ان کی دیکھ بھال کروں گی وہ بھی تو اکیلی رہ

گئی ہیں۔“

”تمہارا فیصلہ درست ہے رافہ۔ یہ ایک دلیرانہ اور جرات مندانہ فیصلہ ہے ساری سچائیوں کے ساتھ“ میں نے کہا۔ اس وقت معمولات سے فارغ ہو کر بستر پہ آئی دل میں کوئی

خیال نہ تھا۔ فون کی گھنٹی بجی اور میں نے بے خیالی کے انداز میں ریسیور اٹھالیا۔

”شریار بول رہا ہوں“ دوسری طرف سے آواز آئی.....

فون کار ریسیور میرے ہاتھ میں کانپ کر رہ گیا۔ دل میں ایک عجیب سی لہرائشی۔ پھر میں نے خود پر قابو پالیا اور سرو لہجے میں بولی ”جی.....؟“

”منا چاہتا ہوں۔“

”کیوں.....؟“

”کچھ ضروری گفتگو کرنی ہے۔“

”سوری..... مصروف ہوں۔“

”ایک ضروری مشورہ کرنا ہے۔“ شریار کے لہجے میں سپاٹ پن تھا۔

”میرے خیال میں آپ نے سنا نہیں شریار صاحب میں نے عرض کیا ہے کہ میں مصروف ہوں۔“ میں نے حد درجہ سرو لہجے میں کہا۔

”تھوڑا سا وقت دے دیجئے ضروری کام ہے۔“

”مشکل ہے معافی چاہتی ہوں۔“

شکار تھی چنانچہ طبیعت بوجھل رہی۔ دفتر پہنچ کر بھی ایک بے سکونی سی طاری رہی تھی۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی اس نے جو دل چاہا کیا اور اس کے بعد پھر میری طرف دوڑ پڑا۔ کیا میں اتنی عام ہوں۔ سب کچھ بیکار ہے جو میری ذات میں ہے خواہ مخواہ خود پر اتراتی ہوں۔ ”یہ رمز حیات ہے اور حیات ایک پراسرار جذبہ ہے جس کے ڈانڈے فطرت کی گہرائیوں میں اتنے نیچے ہیں کہ سمندر کی گہرائی بے معنی، پاتال کا تصور بے حقیقت۔ اس جذبے کو عام سمجھنے والے احمق ہیں کیونکہ اسی پر کائنات کے ذہنی ستون تعمیر کئے گئے ہیں۔“ ایک آواز نے کہا اور میں نے چڑھائی کو بلا کر پانی طلب کر لیا۔

گھڑی کی سوئی گیارہ پر پہنچی تو وہ آگیا۔ سادہ لباس میں ملبوس خوش و خرم نظر آ رہا تھا آنکھوں میں وہی پرانی کیفیت نظر آ رہی تھی جو یونیورسٹی کے زمانے میں اس کی صفت تصور کی جاتی تھی۔ ”ہیلو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھئے۔“ میرا لہجہ کھردرا تھا۔ وہ بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔

”ذہنی کو شرار مائل کہتے ہیں۔ سوچتوں سے ہے پیشہ اجداد شاعری نامساعد حالات کے بھنور نے کچھ گہرائیاں مقدر کر دیں خادم ہوئے مرحوم سمجھے گئے لیکن بھنور ہار گئے اور ہم پھر کائنات کی سطح پر ابھر آئے۔ بحیثیت مائل ایک بار پھر شر دیکھا۔ موسم دیکھا، پچھلی رات نم ہواؤں نے مسامت سے سرگوشیاں کیں او کچھ اشعار وارد ہوئے۔ اجازت تو نہ ملے گی بلا اجازت پیش نیاز۔

ہم اکیلے نم ہوائیں، یہ گلابی سریاں

آزمائیں گی ہمیں کب تک گلابی سریاں

پھر وہی ٹوٹے درختے، پھر وہی اجڑے کواڑ

آگئیں پھر میری کنیا میں گلابی سریاں

سینکے لگتی ہیں مائل یہ بھی اپنے آپ کو

دیکھ کر جلتے ہوئے دیک، گلابی سریاں

”غزل تو کچھ طویل تھی لیکن رخ زیا پر ناگواری کے تاثرات دیکھ کر مقطع پیش کر دیا ہے۔ خیر دقت یہ مجبوریاں بھی ٹال دے گا اور یقیناً ایک دن مکمل غزل پیش کریں گے دیے مزاج کیسے ہیں۔“

تعب ہے شرار آپ جانتے ہیں یہ میرا دفتر ہے میں یہاں روزی کمانے آتی ہوں۔ اپنی ذمہ داریاں پوری کرتی ہوں اور آپ نے نہ جانے کیوں یہاں یہ مزاحیہ گفتگو کرنے چلے آئے۔ میں نے حقارت سے کہا۔

”ہم آئے نہیں ہیں بلائے گئے ہیں۔“

”جو درد بھری داستان آپ سنا رہے تھے اس کی تفصیل بتائیے میرا تعلق آپ کے اہل خانہ ان سے بھی ہے اور میں جانتی ہوں کہ آپ کو دوسری ملازمت آسانی سے تو نہیں ملے گی وہ لوگ پریشان ہو جائیں گے اس لئے آپ کو سمجھانا چاہتی ہوں۔“

”تعلق اہل خانہ سے“ بھی ہے“ بس یہی لفظ ہمت افزائی کرتا ہے۔ یعنی توسط ہم ہی ہوئے۔“

”شرار صاحب“ میں مصروف ہوں۔“ میں نے کہا۔

اس کے باوجود آپ ہمیں جانے کو نہ کہیں گی۔ خیر ماضی میں بھی ہم نے آپ کو کبھی پریشان نہیں کیا۔ اس وقت بھی نہیں، جب آپ ہماری بے مانگی کو سما ہوا چھوڑ کر یورپ جا رہی تھیں۔ آج بھی ایسا نہ کریں گے ہم نے آپ سے کہا تھا کہ ایک شاعر جرم کی کائنات کا نکتہ کش نہیں بن سکتا جو مل گیا تھا اسے غنیمت جانا تھا۔ آپ نے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے دھکیل دیا۔ آپ دھکیلتی رہیں ہم لڑکتے رہے۔ اس بار سوچا کہ آپ کے سارے کے بغیر مخلصانہ انداز میں خود بھی کچھ کریں ہم نے بھرپور کوشش کی اور اعتراف شکست کرتے ہیں۔ یہ ایک آخری کوشش تھی کامیاب نہ ہو سکے اور آپ ہی کے سارے آگے بڑھنا پڑا۔ یہ صرف آپ سے ہٹ کر کامیاب ہونے کی ایک کوشش کے طور پر تھا اس کے پس منظر میں کچھ بھی نہیں جو بد تمیزی ہوئی اس کے لئے خلوص دل سے معافی مانگتے آئے ہیں۔ اعتراف ایک اچھا عمل ہے اور خود شناسی کا اظہار سچائی۔ ہم چاند کے مسافر نہ بن سکیں گے آج چاند کو اس کا آسمان واپس دے رہے ہیں تھوڑے کے کو بہت جاننے خدا حافظ۔“ وہ کرسی کھسکا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

میرے کان جھنجھٹا رہے تھے۔ اس کے الفاظ میری روح میں اتر رہے تھے۔ ان میں زخم خوردگی تھی درد و کرب تھا لٹھے بھر میں یہ درد میرے دل میں اتر گیا پاگل تھا وہ ایک جذباتی شاعر۔

”رکو“ سنو..... بیٹھ جاؤ۔“

”فطرت انسانی کا آغاز ہو گیا۔ رحم کے جذبے ابھر آئے سچ ہے نا.....؟“ اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے اس مسکراہٹ سے لبو کے قطرے ٹپکتے ہوئے دیکھے۔ وہ سچ سچ زخمی تھا۔

”تم پاگل نہیں بولو کیا تم پاگل نہیں ہو۔“

”شاید.....“

”بالکل پاگل ہو تم..... نوکری چھوڑ دو۔ اپنے گھر جاؤ گے نا.....؟“ میں نے کہا۔

”ہاں.....“

”اس گھر میں“ میں نے نہیں ہوں گی واپس آکر مجھ سے کیا کہو گے بتاؤ کیا جواب دو گے مجھے؟ بہت اچھے شاعر ہو تم کائنات کو الفاظ میں سمیٹ لیتے ہو۔ حالانکہ ابھی تم ”میں اور تو“ کے

درمیانی فاصلے بھی طے نہیں کر سکے ہو ”ہم“ کے معنی جانتے ہو۔ سطحی انسان جانتے ہو ”ہم“ کیا ہے۔ ”میں جذباتی ہو گئی وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔
”لنتی.....!“

”نام مت لو میرا“ مجھے عورت ہونے پر شرمسار نہ کرو۔ تم مرد ہو واپس جاسکتے ہو۔ میں عورت ہوں جس کے دل پر پڑنے والا پسلا سایہ اس کی تمام عمر کا احاطہ کر لیتا ہے وہ ”میں“ سے شروع ہو کر ”تو“ پر ختم ہو جاتی ہے اور اگر اسے کبھی ”ہم“ مل جائے تو آخری سانس کی ادائیگی کر کے وہ آسمان پر ستارہ بن جاتی ہے کبھی کسی رات کو غور سے ان چمکتے ستاروں کو دیکھنا شاعر تمہیں ہر ستارے سے ایک ”ہم زدہ“ عورت کی مسکراہٹ چمکتی نظر آئے گی۔ وہ غلاء میں روشن اپنے عکس کی نگران ہوتی ہے۔ سمجھے تم۔ اگر چٹائی ساتھ دے تو ایسا ضرور کرنا۔ ایک بار..... ایک بار یہ کوشش ضرور کرنا۔ میں نے تم میں خود کو تعمیر کرنا چاہا تھا۔ مگر تم نے مجھے قبول نہیں کیا۔ براہ کرم جاؤ پلیز شریار اب تم جاؤ۔“ میرے ہونٹ بھنج گئے تھے۔ اور شریار خاموشی سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔
”تھوڑا سا کام اور تھا لنتی۔“

”خدا کے واسطے شریار..... جاؤ تم جاؤ۔ پلیز میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”صرف ایک منٹ۔“ اس نے کہا۔

”پلیز شریار۔“ میں نے کہا اور وہ بادل نخواستہ اٹھ گیا پھر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ میں فوراً اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چل پڑی۔ یہ دفتر تھا کوئی بھی آسکتا تھا۔ مجھ پر پہچان طاری ہو گیا تھا اور میں کسی کو اپنی کیفیت نہیں بتانا چاہتی تھی۔ ہاتھ روم جا کر میں دیر تک اپنا چہرہ دھوتی رہی۔ مضبوط قوت ارادی سے کام لے کر میں نے خود کو سنبھالا اور پھر باہر آگئی۔ اپنی میز پر بیٹھ کر ہی کام کرنے لگی اور خود کو اپنے کام میں گم کر لیا۔ پھر شام ہو گئی۔ آج پورا دن دفتر میں گزار دیا تھا کام تو کیا ہی کیا بس خود کو مصروف رکھا تھا۔ مقررہ وقت پر نیچے اتری اور گاڑی کی طرف چل پڑی۔ شریار گاڑی کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ دھول میں اٹا دھوپ سے جھلسا ہوا میں چونک پڑی اس کا حلیہ بتا رہا تھا کہ وہ صبح سے یہاں کھڑا ہے۔

”تم.....؟“ میں نے کہا۔

”تھوڑی سی فرمت ہے۔“ اس نے لجاجت سے کہا۔ دل ڈوبنے لگا تھا ایک انوکھی تڑپ بیدار ہو گئی تھی۔

”تم کب آئے۔ یہاں کیوں کھڑے تھے۔ اوپر کیوں نہ آگئے؟“

”تم ناراض ہو جاتیں۔“

”آؤ۔“ میں نے جلدی سے دروازہ کھول کر کہا۔ وہ گھوم کر دوسری طرف آ بیٹھا تھا۔ میں

نے اس کے قریب بیٹھ کر گاڑی اشارت کی اور تیزی سے چل پڑی اس وقت مون لینڈ جانا مناسب تھا۔ وہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مون لینڈ پہنچ کر میں نے اسے ساتھ لیا اوپر پہنچی اور کہا۔ ”ہاتھ روم جاؤ اور حلیہ درست کر لو۔“ وہ گردن جھکا کر یہ کام کر رہا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں میں نے ویٹر کو طلب کر کے کئی چیزوں کا آرڈر دیدیا جو کھانے کا نعم البدل ہو سکتی تھیں۔ وہ واپس آیا تو کافی بہتر حالت میں تھا۔ میں خاموش بیٹھی رہی کچھ دیر کے بعد ویٹر نے میرا آرڈر سرو کر دیا اور میں نے اسے شروع ہو جانے کا اشارہ کیا۔ اس نے رتی بھر تعارض نہ کیا اور مجھے ہنسی آنے لگی۔ میں خود بھی اس کے ساتھ کھانے میں شریک تھی۔ مکمل خاموشی سے ہم نے پیٹ بھرا پھر میں نے کہا۔

”تم واقعی پاگل تو نہیں ہو؟“

”واقعی پاگل ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے غصہ مت دلاؤ۔“

”نہیں دلاؤں گا۔“

”ہناؤ کیا کام تھا مجھ سے.....؟“

”معاف کر دو۔“

”کر دیا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میرا اعتماد مجھے واپس مل گیا.....؟“

”تم صرف احمق ہو۔ اس ڈرامے کی کیا ضرورت تھی۔ تم اپنے طور پر سب کچھ کر سکتے تھے مجھے تو خوش ہوتی۔“

”بس تمیں مار خانی سو جھی تھی مگر.....۔“

”نہیں کچھ نہیں۔ تھوڑی سی جلد بازی کر لیتے ہو اور کچھ غلطیاں بھی۔“

”اگر مزہ غازی کو گر فرار کر لیتا تو مصیبت آجاتی۔“

”ہاں برا ہوتا۔“

”مجھ سے غلطی کہاں ہوئی۔“

”بنیاد غلط رکھی تھی!“

”کیسے؟“

”غازی عادل کے ملازموں کے بیانات لئے تھے صرف صاحب خان کی رپورٹ سے کام چلا یا تمہیں سختی سے ملازموں کا بیان لینا چاہئے تھا۔ اس میں تمہیں غازی عادل کی اس رات اسرار رواں گئی کی اطلاع ملتی اور وہ سوچنے کی بات ہوتی کہ بیگم کے روانہ ہونے کے بعد وہ کہاں گئے تھے۔“

”مگر جیلہ کی کہانی تو بہت دور کی تھی۔“

”میرے خیال میں تو اس وقت ایسے ہر کیس پر پوری توجہ دی جا رہی ہے۔“
 ”ہاں خصوصی ہدایات ہیں مگر شاید اس کیس میں کچھ اور بھی ہے ایس پی ابراہیم شاہ صاحب نے مجھے بذات خود ہدایات دی ہیں۔“

”یہ نیا نام ہے میرے لئے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔
 ”بہت اچھے آدمی ہیں بہت پہلے میرا ٹریفک میں تھے۔ پھر تبادلہ ہو گیا اور دوسرے شر چلے گئے۔ تین سال کے بعد واپس آئے ہیں مجھے اپنے پاس بلایا اور بڑی تعریفیں کیں میرے کام کی کہنے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ میری یہاں موجودگی میں تم ڈی ایس پی بنو اور میرے ساتھ رہو۔“

”ان کے منہ میں کھی شکر“

”تمہارے پاس آنے سے تھوڑی دیر پہلے ہی انہوں نے مجھے طلب کیا کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر کہنے لگے کہ ایک مسئلہ خصوصی طور پر میرے سپرد کیا جا رہا ہے اور اس کے بعد انہوں نے مختصر الفاظ میں جو تفصیل بتائی وہ یہی ہے کہ نعیم احمد قریشی کی بیٹی شہلا قریشی کو پچھلے دن اغوا کر لیا گیا۔ علاقہ رشید آباد تھانے کا لگتا ہے۔ اس اغوا میں کچھ پیچیدگیاں ہیں اور اسے صرف اغوا برائے تادان نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے بعد میں یہ کیس بھی عام ہی کیس ثابت ہو، لیکن نعیم احمد قریشی چاہتے ہیں کہ اس کی تحقیقات کسی اعلیٰ ترین ذہانت کے مالک پولیس افسر سے کرائی جائے۔ انہوں نے شاید آئی جی صاحب سے بھی گفتگو کی ہے اور آئی جی صاحب نے مجھے تمہارا حوالہ دے کر کہا ہے کہ شہلا کو اگر مناسب سمجھا جائے تو اس کام پر لگا دیا جائے۔ کل انسپکٹر شمشاد احمد تم سے رابطہ قائم کرے گا۔ اسے ہدایات دے دی جائیں گی چنانچہ اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لے لو اور اس پر مناسب طریقے سے کام کرو۔ اب ظاہر ہے چیف یہ اطلاع تو نہیں دینا ہی تھی۔“ میں مسکراتی نگاہوں سے شہلا کو دیکھنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔

”ویسے آج کل تم کافی سعادت مند نظر آرہے ہو۔“

”چھوڑو یار، ایک غلطی ہوئی تھی زندگی ختم ہوتے ہوتے بچی، آدمی بار بار حماقتیں تو نہیں کرتا۔“

”خدا نہ کرے، تم زندہ رہو شہلا، درحقیقت میں تمہیں جس مقام پر دیکھنا چاہتی ہوں اس کا انتظار کر رہی ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ شہلا نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

دوسرے دن کے بارے میں یہ طے ہوا کہ شہلا کو جیسے ہی اس کیس کی تفصیلات معلوم دل گی وہ مجھ سے رابطہ قائم کرے گا اور دوسرے دن تقریباً بارہ بجے وہ خود ہی میرے پاس دفتر آ گیا۔ دردی میں تھا۔ میرے دفتر میں اسے پہچانا جانے لگا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے اسے مزید کچھ مراعات بھی دے دی تھیں جن کی تفصیل میں جانا بے کار ہے۔ میں اس کے فون کے انتظار کر رہی تھی اسے دیکھ کر خوش ہوئی اور میں نے اس کے لئے چائے منگوا لی۔

”جائے واردات پر گہری نگاہ بھی بڑی کارآمد ہوتی ہے وہاں سے آسانی سے تمہیں مارشن روڈ کا اشارہ مل جاتا۔“ میں نے کہا اور پھر مختصر طور پر اپنی کارکردگی کے بارے میں اسے تفصیل بتائی۔ وہ بولا۔

”کیا حالات تمہارے ساتھ تعاون نہیں کرتے؟“

”نہیں اس انداز میں نہ سوچا کرو حالات سب کے ساتھ تعاون کرتے ہیں لیکن خود بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔“ وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔
 ”آئندہ کیلئے ایک لائحہ عمل چاہتا ہوں۔“

”ہاں کمو۔“

”میری استاد تو تم ابتداء سے ہو۔“

”آگے کمو۔“

”طریق کار یہی رکھیں گے مجھے کوئی کہیں ملا تو میں تمہیں اس کی رپورٹ دوں گا اور پھر اپنے طور پر کام کروں گا۔ تم اپنے طور پر کام جاری رکھنا اور پھر کسی خاص نکتے پر آکر میں تمہیں اپنی رپورٹ پیش کروں گا۔ اگر خامیاں ہوں تو مجھے ہوشیار کر دینا کیا خیال ہے؟“
 ”خلوص دل سے منظور۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بات ختم ہو گئی زندگی کی کہانیوں میں یہ سب کچھ ہوتا ہے بعد کی تفصیل بے کار ہے۔ میرا ایک موقف تھا اور میں اس پر عمل کر رہی تھی اور شہلا نے اب اسے خلوص دل سے تسلیم کر لیا تھا اس شام اس نے کہا۔

”ایک کیس مجھے دیا گیا ہے۔“

”گڈ۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”بس یونہی۔ ایک نوجوان لڑکی اغوا کر لی گئی ہے۔ معاملہ ابھی رشید آباد پولیس اسٹیشن کے انسپکٹر کے پاس ہے۔ کل صبح شاید اسے مکمل طور سے میرے حوالے کر دیا جائے گا۔“
 ”کوئی پیچیدگی ہے۔“

”ہاں۔“

”کیا؟“

”شہلا قریشی، نعیم احمد قریشی کی بیٹی ہے اور نعیم احمد قریشی، نعیم کارپوریشن کے مالک ہیں۔“
 ”سمجھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”اغوا اور تادان کے کیس تو ان دنوں عام ہیں اور ظاہر ہے یہ سب کچھ صاحب حیثیت لوگوں کے ساتھ ہی ہو رہا ہے پولیس مقدور بھر کوشش کرتی ہے کہیں کامیابی اور کہیں ناکامی لیکن نعیم قریشی کے تعلقات کچھ زیادہ وسیع ہیں حکام اس اغوا کو بڑی اہمیت دے رہے ہیں۔“

لوگ جرم کرتے ہیں لیکن بس توجہ والی بات ہے۔ یہ المیہ ہے کہ چھوٹے علاقوں میں ہونے والے واقعات پر اس قدر توجہ نہیں دی جاتی اور اس کی ایک اور وجہ بھی ہے۔ عموماً یہاں جو واقعات ہوتے ہیں وہ ایک الگ نوعیت کے ہوتے ہیں سوچے سمجھے منصوبوں کے تحت اور باقاعدہ پروگرام بنا کر۔

”ہاں یہ تو ہے۔“

”اور پھر سچی بات ہے کہ یہاں زیادہ توجہ بھی نہیں دی جاتی بس کوئی حادثہ ہوا دو چار آدمی پکڑے اور بقول صاحب خان کے انہی میں سے کوئی صحیح بندہ مجرم کے طور پر نکال لیا۔ اب اس کی داد فریاد اتنے اعلیٰ پیمانے پر کہاں ہوتی ہے چنانچہ کچا کچا کام ہوتا ہی رہتا ہے۔“

فہیم احمد قریشی کی کوٹھی بھی ایک وسیع و عریض علاقے میں بنی ہوئی تھی اور دور ہی سے دیکھنے پر باغ و بہار نظر آتی تھی۔ پولیس جیپ گیٹ پر رکی اور اس کے بعد دروازہ کھل گیا۔ ہم لوگ کوٹھی کے پورچ میں اتر گئے تھے۔ دو تین ملازم قسم کے لوگ نظر آ رہے تھے ان میں سے ایک سے رابطہ قائم کرنے کے بعد ہماری رسائی فہیم احمد قریشی صاحب تک ہو گئی۔ بالکل فوجی آدمی معلوم ہوتے تھے۔ مونچھیں کافی بڑی اور موٹی تھیں، بالوں میں کافی سفیدی جھلک رہی تھی، قد و قامت بہت عمدہ تھا بہت ہی قیمتی فریم کا چشمہ لگائے ہوئے تھے۔ پائپ دانتوں میں دبایا ہوا تھا اپنے ڈرائنگ روم میں انہوں نے سرد نگاہوں سے ہمارا استقبال کیا اور انسپٹر شریار نے اپنا تعارف پیش کر دیا۔ فہیم احمد صاحب نے میری طرف نگاہیں نہیں اٹھائی تھیں کہنے لگے۔

”بھئی آپ لوگ اس سلسلے میں سب سے زیادہ کام نہ کریں میں شدید ذہنی انتشار کا شکار ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ فوری طور پر یہ تمام کارروائی مکمل ہو جائے اور میری بیٹی مجھے مل جائے۔“

”ہماری انتہائی کوشش ہوگی قریشی صاحب کہ صاحب زادی کو جس قدر جلد ہو سکے دستیاب کر لیں مگر قرب و جوار کے ماحول اور عموماً پر آپ کی رہنمائی کی ضرورت پیش آئے گی۔ اس لئے آپ کو زحمت دی ہے۔“ شریار نے کہا اور قریشی صاحب نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی پھر بولے۔

”میں پولیس سے ہر قسم کا تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”بعض اوقات قریشی صاحب کچھ ایسے سوالات کرنے پڑ جاتے ہیں جو یقینی طور پر ذاتی ہوتے ہیں لیکن پولیس کو تفتیش کے لئے اسی ماحول سے اشارے ملتے ہیں اور اسی کی بناء پر پولیس اس قسم کے سوالات کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔“

”میاں صاحب زادے مجھے سبق مت پڑھاؤ، سب جانتا ہوں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں تمہارے ساتھ بھرپور تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔ یہ تو تمہیں معلوم ہو ہی چکا ہوگا کہ میری بیٹی شملہ کو پرسوں شام اغوا کر لیا گیا ہے؟“

”ہاں بھئی میں تمہاری منتظر تھی۔ کو کیا رہا؟“

”چارچ مل گیا ہے ابھی تک کوئی خاص بات ذہن میں نہیں آئی ہے۔ بس مختصر تفصیل یہ ہے کہ لڑکی نوجوان تھی اور آزاد فطرت کی مالک، کیونکہ دولت مند خاندان کی بیٹی تھی اس لئے وہ تمام لوازمات اسے حاصل تھے جو کسی دولت مند باپ کی بیٹی کو حاصل ہو سکتے ہیں۔ انسپکٹر کی تفتیش بھی اس سلسلے میں ابھی آگے نہیں بڑھی تھی کہ یہ کیس زیر دستی اس سے لے لیا گیا ہے اور اس نے ابھی صحیح طور پر کام بھی شروع نہیں کیا تھا تاہم اب ہمیں اس سلسلے میں قدم آگے بڑھانا ہے۔ میں ابھی رشید آباد تھانے ہی سے آ رہا ہوں اور اس سلسلے کے کاغذات وغیرہ میری تحویل میں دے دیئے گئے ہیں۔“

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ معاملہ ابھی کورے کاغذ کی مانند ہے۔ تو پھر کیا حکم ہے جناب انسپکٹر صاحب۔ کیا میں آپ کے ساتھ چل سکتی ہوں؟“

”تم نے مجھے نہیں بتایا لیکن مجھے پتہ چل چکا ہے کہ حامد فخری صاحب نے تمہیں وہ خصوصی اجازت نامہ دے دیا ہے جس کے تحت تم کسی بھی مسئلے میں اپنے طور پر کام کر سکتی ہو۔“

”ہاں اس میں شک نہیں کہ یہ بہت بڑا اعزاز بخشا گیا ہے مجھے اور میں اس سلسلے میں حامد فخری صاحب کا شکریہ ادا کرنے ابھی تک ان کے پاس نہیں پہنچی۔ تم سے تذکرہ کرنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں پیش آئی تھی اس لئے نہیں کیا۔“

”ویسے واقعی اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ایک نئی بات ہے۔“

”چلیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں بالکل۔“ شریار نے کہا اور اس کے بعد میں نے اپنا کام جلدی جلدی سمیٹا اور شریار کے ساتھ دفتر سے باہر نکل آئی۔ شریار پولیس جیپ میں آیا تھا چنانچہ میں نے اپنی گاڑی بیس چھوڑی اور اس کے ساتھ چل پڑی۔

فہیم احمد قریشی کی کوٹھی ایک خوبصورت علاقے میں تھی اس علاقے سے گزرتے ہوئے میں نے ہنس کر شریار سے کہا۔

”شریار ایک بڑی انوکھی بات بار بار میرے ذہن میں آتی ہے۔“

”کیا؟“ شریار نے پوچھا۔

”ابھی تک ہم نے جن کیسوں پر کام کیا ہے ان کا تعلق اعلیٰ سوسائٹی ہی سے رہا ہے۔ کسی ایسے علاقے میں ابھی تک ہمیں کوئی واردات نہیں ملی جو پسماندہ لوگوں کی ہو اس کی کیا وجہ ہے؟“ شریار نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اس موضوع پر ہماری پہلے بھی بات ہو چکی ہے۔ واقعات، حادثات، جرائم، قتل و غارت گری ہر جگہ ہوتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں میں بھی یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ ہر طرح کے

”پولیس انسپکٹر نے کمرے کا جائزہ لیا تھا؟ میرا مطلب ہے مس قریشی کے کمرے کا؟“
”نہیں“ میں نے اس سے گریز کیا اور اعلیٰ حکام سے فوراً کسی بہتر آدمی کی فرمائش کر دی۔“

”ہم خواب گاہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“ شریار بولا اور قریشی صاحب تیار ہو گئے پھر ہم کمرے میں داخل ہو گئے۔ ایک رئیس زادی کے بیڈروم میں جو کچھ ہو سکتا تھا وہاں موجود تھا۔ ہر چیز قرینے سے آراستہ۔ قریشی صاحب نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کے لباس کے بیچنگ جوتے ہیں“ یہ اس کا پرس ہے اور پھر سب سے اہم بات یہ کہ اسے گم ہوئے آج تیسرا دن ہے۔ ایک اور بات کموں پولیس افسر اس کے کردار پر کوئی شبہ نہ کرنا تم یہ سوچ سکتے ہو کہ ممکن ہے وہ اپنی مرضی سے کہیں چلی گئی ہو ایسی کوئی بات نہیں ہے کچھ عوامل ایسے ہیں جن کی بناء پر میں نے اسے اپنی پسند کی شادی کی اجازت دیدی تھی میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ اگر سڑک کے کسی آوارہ لڑکے کو بھی پسند کر لے گی تو میں اس کی شادی اس سے کر دوں گا اور اس پر محنت کر کے اسے انسان بنادوں گا۔ وہ بے دھڑک مجھ سے اس موضوع پر بات کر لے۔ اس کے بعد ایسی کوئی گنجائش نہیں رہ گئی تھی تم خود سمجھ سکتے ہو۔“

”یقیناً جناب اور پھر اگر انسان اپنی مرضی سے بھی کہیں جاتا ہے تو صرف لباس پہن کر ہی نہیں چلا جاتا اسے جوتے پہننے اور پرس ساتھ لینے میں کیا دقت پیش آ سکتی ہے؟“ شریار نے کہا۔
”بالکل بالکل میں پولیس کی حتی الامکان مدد کرنا چاہتا۔“ قریشی صاحب نے کہا۔

”بے حد شکریہ۔ ہماری انتہائی کوشش ہوگی کہ ہم جس قدر جلد ممکن ہو صاحب زادی کو برآمد کر لیں۔ ایک سوال ذہن میں ہے قریشی صاحب۔“

”ضرور پوچھیں۔“

”انگو کی رپورٹ آپ نے تھانے کو دی تھی؟“

”سوفیصد“

”اس کے بعد آپ نے یہ کیوں چاہا کہ تفتیش کسی اور کے سپرد کی جائے۔“

”ایک عام سی بات ہے صاحب زادے اخبارات پڑھتا ہوں۔ انگو کی وارداتیں ہوتی ہیں پولیس کو رپورٹ دی جاتی ہے پولیس سرگرم ہو جاتی ہے مغوی برآمد نہیں ہوتا۔ عرصہ لگ جاتا ہے اس کے بعد مغوی خود ہی گھر واپس آ جاتا ہے نہ وہ کوئی بیان دیتا ہے نہ اس کے اہل خاندان۔ صاف بات ہے کہ سوڈے بازی ہو جاتی ہے۔ میں نے پولیس کو ضابطے کی کارروائی کے طور پر اطلاع دی اور اس کے بعد سے اب تک انتظار کر رہا ہوں کہ مجھ سے رابطہ ہو۔ فون پر باقاعدہ ڈیوٹی لگا دی ہے اور خود بھی گھر سے نہیں نکلا۔ البتہ اس انگو میں کچھ انوکھا پن ہے جس کی بناء پر اپنے کچھ کرم فرماؤں سے میں نے درخواست کی کہ بات صرف اس بے حد مصروف پولیس انسپکٹر پر نہ چھوڑی جائے جو تھانہ انچارج ہوتا ہے اور مشین کی طرح ہر شفت میں جانا

”جی ہاں“ یہ رپورٹ مجھے مل چکی ہے اور آپ کی ہدایت کے مطابق اعلیٰ افسران نے مجھے اس کام کے لئے مقرر کیا ہے۔ بہر طور میں محترمہ کے بارے میں تفصیلات جانتا چاہتا ہوں۔“

”اس کی عمر انیس سال ہے، قد وقامت بہترین ہے کیونکہ میری بیٹی ہے، زندگی سے بھرپور۔ اس نے انیس سال کی عمر میں گریجویشن کر لیا ہے اور اس سے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا۔ پرسوں شام وہ کہیں جانے کے لئے تیاریاں کر رہی تھی میں موجود نہیں تھا دوسرے اہل خاندان بھی اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھے اور یہ سب کسی بھی طرح غیر متوقع نہیں تھا پھر باہر وہ ڈرائیور جو گاڑی لئے اس کا انتظار کر رہا تھا پریشان ہو گیا کیونکہ وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں آئی تھی بلکہ اس نے ڈرائیور سے کہا تھا کہ وہ جلدی سے گاڑی تیار کر لے۔ اسے ایک جگہ وقت پر پہنچنا ہے۔ جب بہت وقت گزر گیا تو ڈرائیور اسے بلانے اس کے کمرے کے سامنے پہنچ گیا اس نے دروازے پر کھڑے ہو کر آواز دی مگر اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ اسی وقت گھر کی ایک ملازمہ وہاں پہنچ گئی اور ڈرائیور اللہ بخش نے اس سے تشویش کا اظہار کیا۔ ملازمہ اسے آوازیں دیتی ہوئی اندر داخل ہو گئی لیکن وہ کمرے میں نہیں تھی۔“

”کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔“ شریار نے پوچھا۔

”سامنے والا“ قریشی صاحب بولے۔

”کیا اس کمرے میں دو دروازے ہیں؟“

”ہاں ایک دروازہ عقبی راہداری میں کھلتا ہے مگر وہ مستقل بند رہتا ہے۔ تاہم اس وقت وہ بھی کھلا ہوا تھا۔“

”جی.....!“ شریار نے کہا میں نے معمول کے مطابق خاموشی اختیار کی ہوئی تھی اگر شریار سے کوئی اہم سوال رہ جاتا تو میں یقیناً مداخلت کرتی لیکن میں ہمیشہ اس سے گریز کرتی تھی مطلب یہ تھا کہ کوئی خصوصی طور پر میری طرف متوجہ نہ ہو۔

”بس اس کی گمشدگی غیر معمولی تھی کمرے میں کسی قسم کی افراقی کے آثار نہیں تھے لیکن کچھ شواہد ایسے تھے جس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے نہیں گئی ہے۔“

”وہ کیا.....“ شریار نے پوچھا۔

”اس نے پرانا لباس اتار کر نیا لباس پہنا تھا اس کے ساتھ پہننے والے جوتے نکال کر رکھے تھے پرس رکھا تھا مگر دونوں چیزیں وہاں موجود ہیں حتیٰ کہ اس کے عام استعمال کے جوتے بھی جو پانی سے بھیکے ہوئے تھے مطلب یہ کہ وہ ہاتھ روم سے آئی تھی اور اسے یہ حادثہ پیش آ گیا۔“

”اوہ یقیناً۔“

”اس کے بعد اسے پوری کونٹری میں تلاش کیا گیا مگر اس کا کوئی پتہ نہیں چل سکا میں اپنی بیگم کے ساتھ ایک دوست کے ہاں گیا ہوا تھا مجھے اطلاع دی گئی اور ہم بدحواس ہو کر دوڑے چلے آئے بس یہاں یہ سب کچھ.....“

ہے۔

”اس انوکھا پن کی کچھ وضاحت فرمائیں گے؟“

”جو کچھ تمہیں بتا چکا ہوں وہ کافی نہیں ہے۔“ قریشی صاحب نے خشک لہجے میں کہا۔

”یقیناً میں آپ سے متفق ہوں ویسے آپ کے ذہن میں کوئی شک ہے۔“

”مطلب؟“

”اغوا کی وارداتیں آج کل عام ہیں اور یہ وباء بڑھتی جا رہی ہے لیکن اس اغوا میں ایک انوکھے پن کا آپ اعتراف کر چکے ہیں۔ واضح بات یہ ہے کہ اغوا کے جتنے کیس اب تک باقاعدہ ہوئے ہیں ان میں تاوان وصول کرنے والوں نے کسی خاتون کے اغوا سے گریز کیا ہے مگر یہاں یہ خاص بات ہے۔ ہو سکتا ہے یہ اغوا برائے تاوان نہ ہو ایسی شکل میں یہ بھی سوچا جاسکتا ہے کہ کسی نے آپ کو ذہنی صدمہ پہنچانے کے لئے یہ واردات کی ہو۔ ایسی شکل میں آپ کسی کا نام لینا پسند کریں گے؟“

”ہرگز نہیں میں بھلا کس کا نام لوں، مگر تمہاری بات میں وزن ہے اور میں مزید پریشان ہو گیا ہوں۔“

”آپ ہمیں تفتیش کی اجازت دیں گے قریشی صاحب؟“

”سمجھا نہیں؟“

”ضابطے کی تمام کارروائیاں کرنا ہوں گی ویسے قریشی صاحب گھر میں تو سب کو اس واردات کا علم ہو گا۔“

”ہاں سب پریشان ہیں چھپانا کیسے ممکن تھا۔“

”ہمیں دوسرے لوگوں کے بیانات لینا ہوں گے، کمرے کا نقشہ بنانا ہو گا آپ کسی ایسے شخص کو ہمارے حوالے کر دیں جو ہمیں گائیڈ کر سکے باقی کام ہم خود کر لیں گے۔“

”وہ شخص میرے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ تم جو چاہو کرو میں تم سے تعاون کروں گا۔ ویسے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے؟“

”تمہیں کتنی ہی دیر کام کرنا پڑے یہاں سے اپنا کام مکمل کر کے جاؤ میں نہیں چاہتا کہ باوردی پولیس یہاں زیادہ آئے جائے۔ بدنامی ہوتی ہے ہاں سادہ لباس میں تم کسی بھی وقت آسکتے ہو میری بات محسوس نہ کرنا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“

”معاف کیجئے گا قریشی صاحب آپ نے کچھ الفاظ کہے تھے نہایت معذرت کے ساتھ ان میں سے ایک جملے کی وضاحت چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا اور فہیم قریشی میرے طرف متوجہ ہو گئے۔ ”آپ نے دوران گفتگو فرمایا تھا کہ کچھ عوامل ایسے تھے جن کی بناء پر آپ نے اسے اپنی

پسند کی شادی کی اجازت دیدی تھی وہ کیا عوامل تھے؟“ یہ سوال کرتے ہوئے میری نگاہ فہیم قریشی کے چہرے پر جمی ہوئی تھی میں نے اس کے چہرے پر ایک تفسیر دیکھا اور پھر اس نے کہا۔

”ہاں۔ پانچ سال قبل میری بیوی، یعنی شہلا کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا دوسرے سال کے بعد میں نے دوسری شادی کر لی حالانکہ میرے دل میں دوسری شادی کا تصور بھی نہیں تھا لیکن بس وہ سب کچھ ہو گیا میری نئی بیوی کم عمر ہے کافی کم عمر ہے مجھ سے شہلا کو یہ شکایت تھی چنانچہ مجھے احساس ہو گیا اور میں نے اس کا ہر طرح ازالہ کیا اس میں یہ اجازت بھی شامل تھی۔“

”آپ کی نئی بیگم کے اختلافات تھے شہلا سے؟“

”زیادہ نہیں مگر تھوڑے بہت۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ۔“

”صرف چھوٹی چھوٹی عام سی گھریلو باتیں بس چونکہ دونوں کی عمروں میں زیادہ فرق نہیں ہے اور دونوں ایک دوسرے پر اپنی برتری چاہتی ہیں۔ غلطی میری تھی مجھے عمر کا خیال رکھنا چاہئے تھا لیکن دوستوں نے مجبور کر دیا تھا اور پھر میر سٹر صاحب بھی خوشی سے تیار ہو گئے تھے۔“

”میر سٹر صاحب..... میں نے پوچھا۔“

”میر سٹر فیاض الدین خان صاحب، وہ میرے سر ہیں۔“

”بے حد شکریہ۔“ میں نے گردن خم کر کے کہا شہیار نے کہا۔

”آپ نو نو گراف وغیرہ بنالیں۔“

”بہتر۔“ میں نے شانے سے کیمرا اتار لیا اور پھر میں جانتی تھی کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ میں نے دھڑا دھڑا تصویریں اتارنا شروع کر دیں۔ قریشی صاحب کی اجازت سے شہیار نے الماریوں وغیرہ کی تلاشی بھی لی تھی میں نے بھی اس کا ہاتھ بٹایا تھا اور بہت دیر تک ہم کام کرتے رہے تھے۔

”مجھے اس گھر میں رہنے والوں کی فرست درکار ہے۔“ شہیار نے کہا۔

”تم اگر کسی سے کچھ پوچھنا چاہتے ہو تو یہ کام بھی کر لو۔ میں سب کو بلائے لیتا ہوں۔“

”اس کے لئے ہم دوبارہ آپ کو زحمت دیں گے فی الحال آپ صرف فرست عنایت فرما دیں۔“

”اسی وقت یہ کام کیوں نہیں ختم کر دیتے.....“

”نہیں جناب، یہ ممکن نہیں ہے۔ ایک طریقہ کار ہوتا ہے ہمیں اس کے مطابق کام کرنے دیں۔“ شہیار نے کہا

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں بار بار.....“

”ہمیں اعتراض نہیں آپ یہ بات ابراہیم شاہ صاحب سے کہہ دیں۔“ شہیار بولا

”ہوں..... اسی لئے تو لوگ پولیس کو اپنے مسائل میں شریک کرنے سے گریز کرتے

شریار نے عقبی دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا فہیم قریشی نے کہا
”مجھے اپنا فون نمبر دے دو آفسر تاکہ کسی ایمر جنسی پر تم سے رابطہ کر سکوں۔“
”ضرور یہ میرا کارڈ“ اس میں (گھر اور دفتر کا فون نمبر درج ہے آپ یہاں رابطہ کر سکتے
ہیں۔“

”کچھ دیر کے بعد ہم باہر نکل آئے شریار نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا ”چاند..... چاند
کے شر“ میں نے ہنس کر گاڑی اشارت کر دی تھی پھر مون لینڈ میں داخل ہو کر شریار نے پہلے
کھانے کا آرڈر دیا تھا اور مجھ سے کہا تھا..... استاد گرامی..... معدے میں آگ دوڑ رہی ہے
اور شعلے دماغ کو چاٹ رہے ہیں نہ کچھ سمجھ میں آئے گا نہ کچھ بولا جائے گا اس ادبی بد نصیبی سے
نمنے کی اجازت مل جائے تو عنایت ہوگی۔“

”اجازت ہے“ میں نے کہا اور شریار اونٹ کی طرح گردن اٹھا اٹھا کر وینٹر کو تلاش کرنے
لگا وینٹر نے کھانا چن دیا اور ہم بالکل خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئے پوری حکم سیری کے
بعد شریار نے گردن اٹھائی تھی پھر مسکرا بولا
”جی محترمہ..... اب فرمائیے“
”تم فرمادو.....!“ میں نے کہا

”ہمتر.....!“ میں شریار خاں ولد حسن یار خان حلفیہ کہتا ہوں کہ جو کچھ کہوں گا بے
دھڑک کہوں گا اور کسی دھڑکے کو خاطر میں نہ لاؤں گا.....!“

”سرخراب نہیں ہونے چاہئیں جو کچھ بکو گے سر میں بکو گے.....!“ میں نے ہنس کر کہا
”سر..... سر کہاں ہیں مہاراج سر کھوئے ہیں تانپورہ ٹوٹ گیا ہے، مہالہ اب تو بے
سری ہی سنئے میرے خیال میں سب سے بڑا فراڈ یہ شخص خود ہے میری مراد فہیم قریشی سے ہے
آپ کا کیا خیال ہے استاد محترم۔“
”اپنے تمام خیالات کی وضاحت کرو.....!“

”تمیل ارشاد..... نمبر ایک، وہ ایک ایسا باپ نہیں نظر آتا جس کی بیٹی اغوا ہو گئی ہو اس
کے انداز میں نہ خوف ہے نہ وحشت نہ پریشانی، نمبر دو یوں لگتا ہے جیسے اس نے پولیس کی
تریت کرنے کا بیڑا اٹھایا ہو کیونکہ وہ نہایت باریک بینی سے ہمیں ہر چیز کا تجزیہ کر رہا ہے جھگے
ہوئے جوتے، پرس، عقبی دروازہ، ٹائروں کے نشانات، ساری تفتیش تو وہ خود کر چکا ہے پولیس
کے لئے اس نے کیا جھوٹا۔ نمبر تین ایس پی صاحب سے پہلی درخواست یہ کرنی ہے کہ اگر
واقعی یہ کوئی تفریحی پروگرام نہیں ہے تو ہمیں کھل کر کام کرنے کی اجازت دی جائے اگر وہ
دوران تفتیش سائے کی طرح ہمارے ساتھ لگا رہا تو کیا خاک کام ہوگا۔“

”دیری گڈ..... میرے خیال میں تمہارے تمام خیالات درست ہیں کوئی اور خاص
نکتہ.....؟“ میں نے کہا

ہیں۔ بہر حال فہیم بعد میں دے دی جائے گی اس وقت میں اور کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“
قریشی صاحب نے کہا اور شریار مجھے اشارہ کر کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گیا جو اس
وقت اندر سے بند تھا اس نے دروازہ کھولا اور ہم دونوں باہر نکل آئے یہ کوئی عیبی جھے
کی راہداری تھی جس کی دیواریں چھوٹی تھیں اور سامنے احاطے کی دیوار میں ایک دروازہ نظر آ
رہا تھا۔ قریشی صاحب ہمارے پیچھے چلے آئے تھے۔

”شکر ہے تم اس طرف متوجہ ہوئے میں انتظار کر رہا تھا۔“

”کوئی خاص بات قریشی صاحب۔“

”ہاں اپنا کام ختم کر لو تو بتاؤں۔“

”جی فرمائیے۔“

”آؤ میرے ساتھ“ انہوں نے کہا اور احاطے کے دروازے کی طرف بڑھ گئے پھر انہوں
نے دروازہ کھولا اور باہر نکل آئے۔ دروازے کے دوسری طرف تقریباً چند فٹ چوڑی گلی تھی
جہاں تعمیراتی سامان پڑا ہوا تھا ادھر ایک مکان تعمیر ہو رہا تھا، قریشی صاحب بولے ”یہ ٹائروں کے
نشانات دیکھو مٹی اور بجری پر ٹائروں کے نشانات نظر آ رہے ہیں“ قریشی نے کہا ”ادھر کوئی گاڑی
کبھی نہیں آتی لیکن ٹائروں کے یہ نشانات یہاں نظر آ رہے ہیں جگہ دیکھو تو کسی گاڑی کے یہاں
لانے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔“

”جی یقیناً.....!“

”آپ کے خیال میں اغوا کنندگان نے یہ عقبی گلی استعمال کی ہے.....؟“

”اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے“

”قریشی صاحب یہاں تعمیر ہو رہی ہے بعض اوقات گدھا گاڑیوں سے تعمیراتی سامان لایا
جاتا ہے اور ان میں گاڑیوں کے ٹائر لگے ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا اور قریشی صاحب نے کسی قدر
بے چین نظروں سے مجھے دیکھا پھر بولے۔

”اول تو اس مکان کی تعمیر کوئی ایک ماہ سے رکی ہوئی ہے۔ دوئم اس تعمیراتی سامان میں
کسی نئی چیز کا اضافہ نہیں ہوا خود دیکھ لو، سوئم یہ کہ ٹائروں کے نشان یہاں آکر رک گئے ہیں
اس سے آگے نہیں گئے جن کا مطلب ہے کہ کوئی گاڑی یہاں تک آئی اور پھر ریورس ہو کر
میں سے چلی گئی اس سے کیا اندازہ ہوتا ہے؟“

”دیری گڈ..... آپ بے حد بالکل انسان ہیں۔“ میں نے تعریفی لہجے میں کہا

”شکریہ آپ لوگ بھی گہری نگاہوں سے ہر چیز کا تجزیہ کیا کریں۔“

”میرے خیال میں ہم نے آپ کا کافی وقت لے لیا اب اجازت دیجئے۔“

”میں تو چاہتا تھا کہ آپ باقی کام بھی مکمل کر لیتے۔“

”اس کے لئے معذرت کہلی ہے میں نے۔“

”نہیں چیف.....!“

”وہ ہمیں کسی خاص راستے پر لگانا چاہتا ہے اور اس کا انکشاف وہ خود نہیں کرنا چاہتا بلکہ جب ہم وہاں لوگوں سے بیانات لیں گے تو ہمیں اس کا اندازہ ہوگا۔ دوسری بات وہ بھیگے ہوئے جوتے ہیں جو ہاتھ روم سے آئے تھے تم نے ضرور غور کیا ہوگا کہ وہ بڑے قرینے سے ایسی جگہ رکھے ہوئے تھے جہاں عام استعمال کے جوتے رکھے جاتے ہیں جبکہ استعمال کے لئے نکالے جانے والے جوتے بے ترتیب پڑے ہوتے ہیں بھیگے ہوئے جوتوں پر ابھی تک پانی کی نمی تھی جبکہ اغواء کو تیسرا دن گزر چکا ہے اسے بھی نظر انداز کر دو تو اس کا اس جگہ موجود ہونا بے حد عجیب ہے جبکہ صاحب جوتا کی فطرت میں اگر اسی قدر لا اہلی پن ہے کہ وہ نفیس قسم کے قالین پر بھیگے ہوئے سلپر پن کر چل سکتا ہے تو پھر جوتوں کو اس طرح سنبھال کر رکھنا غیر فطری نظر آتا ہے۔ میں نے خصوصاً ان کی تصویریں بنائی ہیں اغواء کنندگان نے پچھلا دروازہ استعمال کیا مگر میری دروازے کو اندر سے کھلا چھوڑ دیا اغواء کسی بھی شکل میں ہوا ہو کم از کم کچھ وقت تو لگا ہوگا اور خطرات بھی ہوں گے سامنے والے دروازے سے اس قدر لاپرواہی تو نہیں برتی جانی چاہئے تھی میری رائے ہے شریار کہ یہ اغواء برائے نادان کا کوئی چکر نہیں ہے بلکہ اس کے پس پردہ کوئی اور کمائی ہے۔“

”اور اس کمائی میں ایک باقاعدہ کردار قریبی صاحب کا ہے.....!“

”ہاں یہی اندازہ ہوتا ہے۔“

”واہ چیف..... اگر ہوٹل نہ ہوتا تو پاؤں پکڑ لیتا۔ کیا باریک بینی ہے تو چیف اب کیا حکم ہے۔“

”ابراہیم شاہ صاحب سے کھل کر بات کر لو کل ہم اس کے اہل خاندان کا بیان لیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ویسے کیس دلچسپ لگ رہا ہے۔“

”ہونا چاہئے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا کافی دیر کے بعد ہم مون لینڈ سے اٹھے تھے میرا ذہن حسب معمول اس پوری داستان کے تانوں بانوں میں الجھا ہوا تھا پھر اسی وقت کوئی گیارہ بجے مجھے شریار کا فون موصول ہوا۔ میں ایک کتاب پڑھ رہی تھی شریار نے کہا ”مس خان ابھی ابھی قریبی صاحب کا فون موصول ہوا ہے۔“

”خیریت.....؟“

”انہوں نے مجھ سے ملاقات کی خواہش کی ہے کہتے ہیں اغواء کنندگان نے ان سے رابطہ کیا ہے اور پانچ لاکھ روپے طلب کئے ہیں۔ میں تفصیل معلوم کرنے جا رہا ہوں صبح پوری رپورٹ پیش کر دوں گا خدا حافظ.....!“ شریار نے فون بند کر دیا.....“

○-----☆-----○

یہ اطلاع میرے اندازے کیخلاف تھی۔ نیم قریبی کے انداز اور اس کے رویے سے میرا ذہن کسی اور طرف گھوم گیا تھا مگر یہ اطلاع خلاف توقع تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ سیدھا سا دھاکیس ہے۔ رلیوور رکھ میں سوچنے بیٹھ گئی۔ دل نہ جانے کیوں نہیں مان رہا تھا۔ شاید یہ نیم قریبی کے مزاج کی وجہ تھی بعض لوگ مزاجاً ایسے ہوتے ہیں کہ خود بخود ان سے ایک پر خاشی ہو جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے ایسی ہی بات ہو اور اگر یہ بات نہیں ہے تو پھر شبہ نیم قریبی کی طرف ہی جاتا تھا۔ اس وقت اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ سو گئی۔

دوسرے دن بھی شریار میرے پاس دفتر آگیا تھا۔ اس نے بتایا۔

”رات کو نیم قریبی کے گھر گیا تھا۔ نادان کے لئے اس سے فون پر بات کی گئی ہے۔ ایک مردانہ آواز نے اس سے کہا کہ اس کی بیٹی شہلا ان کے پاس موجود ہے اگر اس کی زندہ واپسی درکار ہے تو پانچ لاکھ روپے کیش ادا کر دیئے جائیں۔ نیم کا بیان ہے کہ اب وہ مطمئن ہے وہ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے تلخ لہجے میں کہا کہ اب اسے پولیس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو پھر اس نے تمہیں کیوں بلایا تھا؟“

”یہی کہنے کے لئے اب میں تکلیف نہ کروں وہ کچھ اور سمجھ رہا تھا جس کی وجہ سے مجھے تکلیف دی گئی۔“

”تم نے پوچھا نہیں کہ وہ اور کچھ کیا سمجھ رہا تھا؟“

”اس نے جواب دیا کہ جب معاملہ ہی ختم ہو گیا ہے تو بے کار باتوں سے کوئی فائدہ نہیں ہے پھر اس نے کہا کہ وہ رقم ادا کر دے گا اور معاملہ ختم ہو جائے گا چنانچہ پولیس اپنی مداخلت ترک کر دے۔ مجھے غصہ آگیا اور میں نے بھی اس سے کچھ سخت باتیں کہیں۔ میں نے کہا کہ جرم ہو رہا ہے اور وہ پولیس کو حقیقت بتانے سے گریز کر رہا ہے جس سے بات بڑھ گئی اور میں نے انہیں سے فون کر کے شاہ صاحب کو طلب کر لیا۔ بہت عرصے کے بعد پولیس کو ایک عمدہ افسر دستیاب ہوا ہے۔ لہٰذا شاہ صاحب پہنچ گئے اور انہوں نے اس کا داغ ٹھیک کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ وہ اسے گرفتار کر کے لے جائیں گے اور ہیڈ کوارٹر میں اس سے معلومات حاصل کی جائیں گی۔ بہت اچھلا کودا بڑے بڑے حوالے دیئے مگر شاہ صاحب مرعوب نہیں ہوئے اور بری طرح بگڑ گئے تب کہیں جا کر وہ راہ راست پر آیا۔ اس نے بتایا کہ لال باڑی کے پل کے پاس اس سے رقم مانگی گئی ہے اور ہدایت کی گئی ہے کہ رقم کا تھیلا پل سے نیچے پھینک دیا جائے اور کوئی اس پاس نظر نہ آئے۔ رقم چیک کرنے کے بعد پوری ایمانداری سے کل دس بجے لڑکی واپس بچا دی جائے گی۔“

”رقم آج مانگی گئی ہے؟“

”ہاں..... رات کو گیارہ بجے۔“

”پھر شاہ صاحب نے اسے ہدایت کی ہے کہ وہ پولیس سے تعاون کرے۔ وہ رقم پروگرام

کے مطابق پہنچائے البتہ اگر درمیان میں کوئی تبدیلی ہو تو پولیس کو اس سے آگاہ کرے اور اسے وعدہ کرنا پڑا۔ ویسے بڑا وادیا کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس سے غلطی ہوئی کہ اس نے پولیس کو اطلاع دی جو برا بھلا کہہ سکتا تھا کتنا رہا لیکن شاہ صاحب نے اسے نہ چھوڑا اور آج رات شاہ صاحب خود آپریشن میں حصہ لیں گے۔

”یعنی.....؟“

”انگو کے مجرم کو پکڑنے کی کوشش کی جائے گی شاہ صاحب دو بجے کے بعد پروگرام بنائیں گے۔“ میں سوچ میں ڈوب گئی پھر میں نے کہا۔

”ظاہر ہے اس پروگرام میں میری شرکت مشکل ہوگی۔“

”ناممکن ہے لیکن اگر تم اجازت دو تو میں کام ختم ہونے کے بعد فون پر تمہیں اطلاع دوں۔“

”ہاں ضرور.....!“ میں نے کہا۔ شریار سے کچھ کہنا بے کار تھا بلکہ اس سے کچھ کہنا اس کے لئے خطرے کا سبب بن سکتا تھا۔ البتہ اس کے جانے کے بعد میں نے لال باڑی کے پل کے بارے میں کافی معلومات حاصل کیں اور دوپہر کو گاڑی لیکر نکل گئی۔ لال باڑی کا علاقہ ایسے کاموں کے لئے نہایت موزوں تھا۔ پل سے کوئی ایک فرلانگ کے فاصلے پر کچی آبادی تھی پل کے نیچے گہرے کھد پھیلے ہوئے تھے۔ سڑک پل سے گزرتی ہوئی نہ جانے کہاں تک گئی تھی۔ آس پاس درخت بھی نظر آرہے تھے۔ میں نے اپنا پروگرام ترتیب دے لیا۔ پھر شام سات بجے میں کچی آبادی پہنچ گئی۔ یہاں ایک جگہ گاڑی کھڑی کی اور شام کے چھیلنے میں، میں آبادی سے ہٹ کر پل کی طرف چل پڑی چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا۔ کبھی کبھی پل پر سے کوئی گاڑی گزرتی نظر آجاتی اور پھر خاموشی پھیل جاتی ہے۔ میں نے لباس بھی ایسا پہنا تھا کہ تاریکی میں نظر نہ آئے۔ منتخب درخت کے نزدیک پہنچ گئی جس کی شاخیں خوب پھیلی ہوئی تھیں۔ درخت پر چڑھنا مشکل نہیں ہوا اور میں اس کی شاخوں میں چھپ گئی۔ یہ سب کچھ میں نے اپنی جتنی فطرت کی بناء پر کیا تھا ورنہ تفصیل تو شریار سے معلوم ہو سکتی تھی چونکہ آپریشن ایس پی کنٹرول کر رہا تھا اس لئے براہ راست اس مسئلے میں نہیں گھسنا چاہتی تھی اور پھر ابراہیم شاہ سے ابھی میرا تعارف بھی نہیں تھا۔ درخت کی اس شاخ پر کئی گھنٹے گزارنے تھے میرا مخصوص کیمرا بھی تیار تھا جس سے میں نے کچھ عرصہ قبل ساحل سمندر پر اسٹگنک کی باقاعدہ فلم بنائی تھی تمام لوازمات موجود تھے جو اس وقت کام آسکتے تھے صرف گھڑی کی چمکدار سوئیوں پر میرا اختیار نہیں تھا جو آج من مانی کر رہی تھیں اور بار بار یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ بند ہو گئی ہوں۔ نہ جانے کیسے گیارہ بجے تھے میرا دل جانتا ہے۔ پل پر سے گاڑیاں تو وقفے وقفے سے گزر جاتی تھیں لیکن سفید سوک ہنڈا ٹھیک گیارہ بجے پل پر رکی تھی اس دوران میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پولیس کو تلاش کرتی رہی تھی لیکن داد دینا پڑی تھی دل میں کہ کوئی ایسا نہیں نظر آیا جس پر شبہ کر سکتی۔

سفید گاڑی رکی اس سے کوئی دروازہ کھول کر نیچے اترا۔ میرے کیمرے نے کام شروع کر دیا اس میں طاقتور زوم لگا ہوا تھا چنانچہ میں نے اس شخص کو پہچان لیا وہ فہیم قریشی ہی تھا اور اس نے ایک بیگ پل سے نیچے پھینکا تھا پھر خاموشی سے کار میں آ بیٹھا تھا اس کے بعد کار ریورس ہو کر واپس چل پڑی اور کچھ دیر کے بعد اس کی روشنیاں بھی غائب ہو گئیں۔ پھر زیادہ دیر نہیں گزری کہ لینا پکڑنا کی آوازوں کے ساتھ ٹارچ کی روشنیوں کی لکیریں گردش کرنے لگیں۔ تین فائر بھی ہوئے تھے جو ہوائی تھے۔ پولیس کی بھاگ دوڑ یہاں سے نظر نہیں آرہی تھی لیکن دوڑتے قدموں کی آوازیں اور چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں ان آوازوں سے صورتحال کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی، پھر کچھ پولیس والے پل سے اوپر آئے اور ایک طرف بڑھ گئے۔ میں انہیں جالتے دیکھتی رہی اس کے بعد پولیس کی کافی نفری اور آگنی بلاشبہ انہوں نے کمال کیا تھا وہ کب اور کیسے یہاں پہنچے تھے ان کئی گھنٹوں میں مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

میرا کیمرا پھر کام کرنے لگا تھا میں نے اس کی آنکھ سے شریار کو بھی دیکھا، ایس پی ابراہیم شاہ کو بھی اور پھر اسے بھی جسے وہ پکڑ کر لائے تھے چتلون اور شرٹ میں ملبوس ایک خوبصورت نوجوان تھا جسے پولیس کے جوانوں نے سنبھال رکھا تھا اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی نظر آرہی تھی اور بال بکھرے ہوئے تھے۔ سارے خیالات ملیامیٹ ہو گئے تھے۔ مجرم رنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا ویسے بھی وہ تنہا ہی تھا اس کا مطلب تھا کہ فہیم قریشی صاحب ان لوگوں میں سے ہیں جو خود کو اپنی بددعائی کی وجہ سے شک کا نشانہ بالیتے ہیں۔ معاملہ سیدھا سا دھا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ نوجوان عادی مجرم نہ ہو بلکہ اس نے بتے دریا میں ہاتھ دھونے کی کوشش کی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی اس خاندان سے واقفیت ہو.....! پھر میں نے دور سے روشنیاں دیکھیں پولیس کی گاڑیاں نزدیک آرہی تھیں۔ انہیں شاید وائر لیس پر طلب کیا گیا تھا۔ پولیس کار میں مجرم کو ایس پی صاحب کے ساتھ بٹھایا گیا اور دوسرے لوگ دوسری گاڑیوں میں بیٹھ گئے۔ رفتہ رفتہ گاڑیاں آگے بڑھیں اور پھر تاریکی پھیل گئی۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ میں مزید کچھ دیر وہاں رکی پھر درخت سے نیچے اتر آئی ابھی مجھے کچی آبادی جا کر وہاں سے اپنی کار لینی تھی۔ گھر پہنچی تو پونے دو بجے تھے خاموشی نے اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ خوب تھک گئی تھی تین بجے تک شریار کے فون کا انتظار کرتی رہی پھر سو گئی اور اس کے بعد صبح آٹھ بجے آنکھ کھلی تھی۔ رات کو دیر تک جاگنے کی کسل آنکھوں اور دماغ پر طاری تھی لیکن غسل نے اس میں کمی پیدا کر دی۔ دفتر کے لئے کلی تو شریار کے لئے تختہ ساتھ تھا۔ دفتر پہنچے دیر بھی نہیں ہوئی تھی کہ اس کا فون موصول ہوا۔

”خیریت تو ہے؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”بالکل خیریت ہے۔“

”سوا چار بجے میں نے فون کیا تھا مگر تم گہری نیند سو رہی تھیں۔“

”سوری شریار۔“

”کہانی وہاں سے سناؤ جہاں سے اس کے بیان کا آغاز ہوتا ہے۔“ میں نے کہا اور شریار چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اس کے سوال کرنے سے پہلے کہا۔ ”میں وہاں موجود تھی اور میرے پاس تم لوگوں کی کاروائی کی مختصر ویڈیو موجود ہے۔“

”خدا کی قسم مجھے شبہ تھا۔“ شریار نے کہا۔

”بس میں خود کو باز نہ رکھ سکی۔“ میں نے مختصراً شریار کو اپنی کاروائی کی تفصیل بتائی۔ پولیس آپریشن کی تعریف کی جس میں مجھے پولیس کی وہاں موجودگی کا پتہ نہیں چل سکا تھا۔ شریار نے بتایا کہ کس طرح ایک ایک کر کے پولیس کے جوان شام سے وہاں جا چھپے تھے اور پھر کس طرح اسے رنگے ہاتھوں یک دم وصول کرتے ہوئے پکڑا گیا پھر شریار نے کہا۔

”اس کا نام ناصر علی ہے اور وہ ایک مقامی کالج میں پروفیسر ہے۔“

”ادہ میرے خدا!“

”مگر لٹی وہ مجرم نہیں ہے۔“ شریار نے کہا اور میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”شاہ صاحب کا بھی یہ خیال ہے اور بات ایک بار پھر الجھ گئی ہے۔ یوں سمجھو ہم اپنی ڈیوٹی پر تعینات تھے کہ ہم نے اسے آتے ہوئے دیکھا وہ پل کے نچلے راتے سے آ رہا تھا اور پل کے نیچے ایک جگہ رک گیا تھا۔ پھر قریشی صاحب کی کار آئی انہوں نے تھیلہ نیچے پھینکا اور وہ تھیلے کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے تھیلہ اٹھایا اور پولیس نے اسے گھیر لیا! مگر وہ شکل سے مجرم نہیں لگتا۔“

”شکلوں کو چھوڑو اس نے کیا بیان دیا؟“

”بڑی ڈرامائی رات گزری ہے۔ پولیس کو دیکھ کر وہ ساکت رہ گیا تھا اس کے پاس ہتھیار کے نام پر ایک کیل بھی نہیں تھی۔ ہم نے اسے چڑیا کی طرح پکڑ لیا۔ بہر حال اس نے اپنے بارے میں بتایا اور کہا ہے کہ کسی واردات کے لئے وہاں نہیں آیا تھا اس کا تعلق ایک شریف گھرانے سے ہے۔ اس نے بتایا کہ اسے ایک فون کال موصول ہوئی تھی جس میں اسے لال باڑی کے پل کے نیچے بلایا گیا تھا۔ وہ وہاں پہنچا انتظار کر رہا تھا کہ اسے بلائے والا وہاں آئے کہ اس نے اوپر سے کوئی چیز نیچے گرتے دیکھی اور حیران ہو کر اسے اٹھالیا اس وقت پولیس نے اسے پکڑ لیا۔“

”فون کال کس کی تھی؟ یہ پوچھا گیا؟“

”بس یہی گھپلا ہے۔ وہ اسے ایک اجنبی کا بتاتا ہے۔ اس بات پر اس سے پوچھا گیا کہ ایک یا متعدد کال کے لئے ایسی خطرناک جگہ جایا جاسکتا ہے اس نے کہا کہ جی یہ اس کی بد نصیبی ہے کہ اس نے غور نہیں کیا۔ اس کے بعد اس کھیل کا دوسرا ہاف شروع ہوا۔ محترم قریشی صاحب کو زحمت دی گئی موصوف کا کہنا تھا کہ انہوں نے اپنی بیٹی کے لئے پانچ لاکھ قریان کر دیئے۔ پولیس انہیں کیوں پریشان کر رہی ہے تاہم وہ آئے اور انہوں نے ایک اور انکشاف کیا۔ انکشاف یہ ہے کہ ناصر علی ان کا سالا ہے۔“

”نہیں..... میں نے دوبارہ کوشش نہیں کی اور سوچا کہ صبح کو سب کچھ تفصیل میں بتا دوں گا!“

”آؤ گے نہیں؟“

”بارہ بجے تک پہنچوں گا۔ دراصل شاہ صاحب اس معاملے میں بہت دلچسپی لے رہے ہیں۔“

”تب باقی باتیں اسی وقت ہوں گی۔“ میں نے کہا۔

”گڈ..... ویسے بھی شاہ صاحب آرہے ہیں۔ اچھا خدا حافظ۔“ شریار نے فون بن کر دیا۔

بارہ ساڑھے بارہ اور پھر پونے ایک بج گیا۔ میں بور ہو کر دفتر سے نکل آئی نیچے اتری ہی تھی کہ شریار کی ہائیک آندھی طوفان کی طرح آئی نظر آئی وہ مسمیٰ سی شکل بنا کر مجھ دیکھنے لگا۔

”مون لینڈ۔“ میں نے کہا اور گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

”ہائیک پر آ رہا ہوں۔“

”آجاؤ۔“ میں نے کہا اور کار آگے بڑھا دی۔ مون لینڈ میں اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچ کر اس نے کہا۔

”ناراض تو نہیں ہو؟“

”نہیں بھئی..... پاگل ہوں کیا۔“

”بے حد شکریہ یقین کرو بہت خوفزدہ تھا ویر ہو جانے سے ویسے یہ شاہ صاحب بڑے کام کے آدمی ہیں۔ ڈٹ کر کام کرتے ہیں اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے اس وقت انہوں نے قریشی صاحب کے چٹکے چھڑا دیئے ہیں۔“

”ایسے لوگوں کی محکمہ پولیس میں اشد ضرورت ہے۔ شریار یقین کرو میں تمہیں بھی اتنا ہی دلیر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”دلیر تو ہم بہت ہیں مگر..... بس چھوڑو بات دوسری طرف نکل جائے گی کیا فائدہ اس وقت کا انتظار کرنا ہو گا لٹی جب قانون، قانون ہو۔ موجودہ دور میں قانون کی جس قدر بے حرمتی ہو رہی ہے اس کی مثال ملکوں کی تاریخ میں نہیں ہے۔ قانون کے محافظ، ظلم سے قانون پر عمل کرنا چاہتے ہیں مگر ان کے سیدھے راستے روکے جاتے ہیں، انہیں بے حقیقت کر دیا جاتا ہے چنانچہ بعض اوقات جھلٹ ان سے خود قانون شکنی کرا دیتی ہے۔ اپنی بقاء کے لئے وہ خود بھی بے راہ ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں یہ البتہ ہے۔ مجرم پکڑا گیا؟“

”ہاں پکڑا تو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”اوہ۔“ میرے منہ سے نکل گیا۔

”یعنی ان کی دوسری بیگم کا کزن ہے۔ انہوں نے بتایا کہ ناصر علی ان کے پاس آیا جلیا کرتا ہے اور انہوں نے کبھی اس کے بارے میں اس انداز میں نہیں سوچا تھا لیکن دنیا بہت خراب ہے۔ وہیں ناصر کا گریبان پکڑ کر کھڑے ہو گئے اور انہوں نے اپنی بیٹی کے لئے واویلا شروع کر دیا۔ ناصر کہتا ہے اسے شملہ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”سگین صورت حال ہے۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ناصر کی صورت دیکھ کر میں پریشان ہو گیا ہوں وہ مجھے ان راستوں کا راہی نہیں لگتا اس کا وہاں پہنچنا مشکوک ہے۔“

”شاہ صاحب کیا کہتے ہیں؟“

کوئی خاص بات نہیں۔ تاہم انہوں نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا تھا کہ یہ آدمی انہیں مجرم نہیں لگتا، تم خود بھی اسے دیکھو گی تو اس کے بارے میں یہی فیصلہ کرو گی۔ وہ کہتا ہے کہ اس کی پوری زندگی کی تفصیل معلوم کر لی جائے، اس نے کبھی کوئی جرم نہیں کیا اور جہاں تک اس مسئلے کا تعلق ہے وہ اس سے بالکل لاعلم ہے۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ شملہ کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“

”اور فون کال کے بارے میں کوئی بات نہیں بتاتا؟“

”بس بیس مار کھا رہا ہے، میں نے کہا تاہم سے کہ اگر اس فون کال کی وضاحت کر دیتا وہ تو معاملہ کسی قدر صاف ہو جاتا۔“

”تو پھر کیا ارادے ہیں اب، کچھ نہ کچھ تو سوچا ہو گا تم نے.....؟“

”ابھی تو اس کی شامت آئے گی، یہ مسئلہ اس لئے اور ٹیڑھا ہو گیا ہے کہ اب اغوا کرنے والا پولیس کی تحویل میں ہے گو پانچ لاکھ روپے کی رقم محفوظ رہی لیکن قریشی صاحب کا کہنا ہے کہ وہ الجھن میں پھنس گئے، اگر رقم پہنچ جاتی تو ان کی بیٹی کے ملنے میں دشواری نہ ہوتی لیکن پولیس نے اسے گرفتار کر کے ان کی بیٹی کو خطرے میں ڈال دیا ہے، پتہ نہیں وہ کہاں ہے، خصوصاً ایسی شکل میں جب کہ ناصر اس بات سے انکار کر رہا ہے چنانچہ اب پولیس اس کی زبان کھلوانے کے لئے کاروائیاں کرے گی۔“

”مارا گیا بیچارہ..... لاک اپ میں ہے؟“

”ظاہر ہے اور کہاں ہوتا؟“

”اس کے اراحمین کے بارے میں کچھ پتہ چل سکا؟“

”ایک ماں ہے، دو بڑے بھائی ہیں جو ملک سے باہر ہیں ایک بڑی بہن ہے جس کی شادی ہو گئی ہے، ایک اور چھوٹی بہن ہے، اس وقت وہ چھوٹی بہن اور ماں کے ساتھ ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔ مالی طور پر ناآسودہ نہیں ہے، کیونکہ خود بھی ملازمت کرتا ہے۔“

”ٹھیک تو اب کیا کرنے کا ارادہ ہے تمہارا؟“

”بس اس کے بارے میں کوائف جمع کئے ہیں، ان کی چھابین کرنی ہے، ویسے اب تمہاری اپنی رائے کیا ہے؟“

”اس سلسلے میں میں نے اس وقت یہ سوچا تھا شریار جب یہ دیکھا تھا کہ تم لوگوں نے مجرم کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہے کہ قریشی صاحب کے بارے میں جو رائے ہم نے قائم کی ہے وہ غلط ہے لیکن میں یہ الفاظ کہنے میں اب کوئی دقت نہیں محسوس کرتی کہ ایک بار پھر قریشی صاحب کا پاؤں اس سلسلے میں الجھا ہوا نظر آنے لگا ہے۔“ شریار سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”ذرا کچھ تفصیل چیف؟“

”نہیں ابھی کوئی تفصیل کیسے بیان کر سکتی ہوں، میں نے یہی سوچا تھا کہ قریشی صاحب مزاجاً ایسے آدمی ہیں یعنی وہی گفتگو جو میرے اور تمہارے درمیان ہو چکی ہے، انہوں نے سارا پروگرام خود بنا کر پیش کر دیا تھا اور اب یہ بات کہ ناصر علی ان کا سلا ہے پھر کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ ذرا سا سوچنے دو مجھے، بتاؤں گی میں تمہیں اس سلسلے میں۔ ہاں کیا اب بھی یہ بات ممکن نہیں رہی کہ ہم قریشی صاحب کے اہل خاندان کے بیان لے سکیں۔ خاص طور پر ان کی بیگم کا کیا رد عمل ہے۔ اس بارے میں معلوم کرنا ہے۔“

”میرے خیال میں تو اب کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے۔ تم اگر چاہو تو یہ پروگرام کل ہی کر لیتے ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ وہاں بیانات وغیرہ لینے کا سلسلہ کیونکہ لڑکی بدستور غائب ہے جو دشمن پکڑا گیا وہ اس کے حصول سے انکار کرتا ہے۔ ایسی شکل میں تو پولیس کا کام ابھی باقی ہے نا۔ اور پھر شاہ صاحب نے قریشی صاحب کے اسکرود اس طرح ٹائٹ کئے ہیں کہ قریشی صاحب ہنجلا تو رہے ہیں، لیکن کچھ کر نہیں پا رہے۔“

”تم ایسا کرو، کسی بھی طرح قریشی صاحب کی کوششی کے تمام افراد کے بیان لے لو، بات اب باہر نکل گئی ہے۔ قریشی صاحب کا وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا جس کے لئے وہ کہہ رہے تھے کہ ان کی پولیس آمد سے بدنامی ہو گی، اب تو بات منظر عام پر آہی چکی ہے۔“

”ہاں ہاں بالکل اس سلسلے میں ہمیں کوئی پریشانی نہیں ہو گی۔“ شریار نے جواب دیا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ شریار نے مجھ سے شام کی ملاقات سے معذرت کی تھی اور کہا تھا کہ ایس پی شاہ صاحب چونکہ اس پر خصوصاً توجہ دے رہے ہیں اور اسے ڈی ایس پی بنانے پر تلے ہوئے ہیں چنانچہ ان کے ساتھ کافی وقت صرف کرنا پڑے گا۔ میں نے اسے خلوص دل سے اجازت دے دی تھی اور اس کے بعد میں گھر واپس آگئی تھی۔ کم ہی ایسا ہوتا تھا کہ اتنی جلدی میری واپس ممکن ہو جائے اہل خاندان مجھے گھیر لیا کرتے تھے بس ایک مہمان کی سی حیثیت ہوتی تھی میری گھر میں اور خاص مہارت بھی ہوا کرتی تھی۔ قبلہ والد صاحب چونکہ اب

شرف شہریوں میں شمار ہوتا ہے میرا۔ انکم ٹیکس ادا کرتا ہوں مجھے پریشان کرنا اتنا آسان نہیں ہو گا۔

”ہم آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتے قریشی صاحب بلکہ آپ سے تعاون کرنا چاہتے ہیں۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ مس شہلا گھر واپس آجائیں۔“ شرار نے کہا۔

”آجاتی..... اب تک آجاتی وہ۔ آستین کے سانپ نے ڈسا ہے مجھے اسے پیسے مل جاتے وہ اپنا کام کر دیتا۔ آہ تم لوگوں نے بیچ میں ٹانگ اڑا کر میری بیٹی کے لئے خطرات پیدا کر دیئے۔ اب وہ خود کو بچانے کے لئے کبھی یہ نہ بتائے گا کہ اس نے اسے اغوا کیا ہے۔ کان کھول کر سن لو بہت اوپر تک جاؤں گا۔ میں۔ اب میری بیٹی کی بازیابی کرنا تمہارا کام ہے۔“

”یقیناً ہم اسے برآمد کر لیں گے۔“

”خاک برآمد کرو گے۔ کیا کتا ہے وہ..... کہاں ہے میری بیٹی؟“

”اس وقت ہم دوسرے کام سے آئے ہیں قریشی صاحب۔“

”کیا کام ہے؟“

”آپ کے اہل خاندان کا بیان.....“

”وہ کیا بیان دیں گے اس سلسلے میں۔ جنہیں بیان لینے کا بہت شوق ہے کوئی کچھ بیان نہیں دے گا سمجھئے۔“

”آپ سب لوگ اس کو مٹی میں جو کوئی بھی ہے تیار ہو کر میرے ساتھ پولیس ہیڈ کوارٹر چلیں میں پولیس کی گاڑی منگوائے لیتا ہوں۔“

”ارے واہ۔ یہ کیا بات ہوئی یعنی اب پولیس ہیڈ کوارٹر.....؟“

”بہتر ہے قریشی صاحب آپ پولیس سے تعاون کریں۔ خواہ مخواہ آپ کو پریشانی ہو گی۔ پولیس آپ سے تعاون کرنا چاہتی ہے اور آپ کی بیٹی کو بازیاب کرنا چاہتی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ صورتحال کیا نکلتی ہے۔ کیونکہ ناصر علی سرے سے خود کو بے قصور کہتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”عجب باتیں کرتی ہیں آپ۔ ایک شخص آپ کے سامنے آکر آپ کے سینے میں چھرا گھونپ دیتا ہے اور پھر کہتا ہے وہ بے قصور ہے بس اس کا ہاتھ بڑھا اور چھرا آپ کے سینے میں اتر گیا۔ مان لیں گی آپ.....؟“

”ہرگز نہیں مانوں گی لیکن اب صورتحال کافی الجھ گئی ہے۔ اغوا کرنے والا آپ کا عزیز ہے یقیناً اس نے اغوا کے لئے پروگرام بنایا ہو گا۔ دوسروں کو اپنے ساتھ شامل کیا ہو گا۔ وہ دوسرے کون ہیں اور یہ پروگرام کیسے بنا اس کے بارے میں جب تک معلومات حاصل نہ کی جائیں گی کیسے پتہ چل سکتا ہے قریشی صاحب۔“ میری اس بات سے قریشی صاحب کے چہرے پر کسی قدر نرمی کے آثار پیدا ہوئے پھر انہوں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”میرے دل پر جو بیت رہی ہے میں ہی جانتا ہوں ایک ایک پل میرے لئے عذاب ہے“

پوری طرح میرے کام سے متفق ہو گئے تھے چنانچہ ان کی نرم روی بھی برقرار رہتی تھی مگر واپس آنے کے بعد شام تک فرصت نہیں ملی رات ہی کو موقع ملا ان واقعات پر سوچنے کا۔ قریشی صاحب کی شخصیت کا ایک انداز مجھے کھٹک رہا تھا اور اب پھر وہی خیال ذہن میں تازہ ہو گیا تھا کہ وہ کسی خاص سمت اشارہ کرنا چاہتے ہیں اور وہ خاص سمت کون سی تھی بس اس کا پتہ لگانا ضروری تھا تاہم کوئی ایسا فیصلہ نہیں کر پائی جس سے بات کچھ آگے بڑھ سکتی اور معمول کے مطابق رات گزر گئی دوسرے دن معمول کے مطابق ہی دفتر پہنچی لیکن یہاں ایک اور دلچسپ صورتحال پیش آئی مجھے ایک ٹیلیفون کال ملی۔ دوسری طرف سے بولنے والے میرے کرم فرما عرشی صاحب تھے۔ انہوں نے اپنا تعارف کرایا تو میں نے نہایت احترام سے ان سے دعا سلام کی ان کی خیریت دریافت کی۔ عرشی صاحب کہنے لگے۔

”بھئی لٹنی بیٹے تم ہمارے پاس ایک کام سے آئی تھیں آج ہمیں تم سے ایک کام اڑا دینا ہے۔“

”آپ حکم فرمائیے گا جس وقت حکم دیں حاضر ہو جاؤں۔“

”اس وقت تو کورٹ جا رہا ہوں لیکن دوسرے دو بجے ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”یقیناً ہو سکتی ہے میں آپ کے دفتر حاضر ہو جاؤں۔ تھوڑی سے معاونت فرمائیں گے یہ بتائیں گے کہ کام کیا ہے؟“

”ہاں ہاں کوئی حرج نہیں میرا سرفریاض الدین کا نام سنا ہے تم نے؟“

”اتفاق سے نہیں سنا۔“ میں نے جواب دیا لیکن اچانک ہی مجھے یاد آگیا کہ میں نے یہ نام سنا ہے یادداشت نے بروقت ساتھ دیا تھا۔ یہ نام میرے سامنے قریشی صاحب نے لیا تھا اور بتایا تھا کہ وہ ان کے خسر ہیں میں نے فوراً کہا۔ ”جی ہاں نام کسی حد تک شناسا محسوس ہوتا ہے۔“

”بس یوں سمجھ لو وہ تم سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“ عرشی صاحب نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں دو بجے پہنچ جاؤں گی“ میں نے جواب دیا میرے ذہن میں سسٹی سی پیدا ہو گئی تھی نہ جانے کیوں میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ میرا سرفریاض الدین صاحب اسی سلسلے میں مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ شرار پونے گیارہ بجے آگیا تھا اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”چلیں؟“

”مسکرا کیوں رہے ہو؟“

”بس ایسے ہی قریشی کا خیال آگیا تھا۔ عجیب آدمی ہے حالانکہ اس وجہ سے قابل ہمدردی ہے کہ اس کی بیٹی اغوا ہو گئی ہے مگر اس نے اپنے مزاج کی وجہ سے اپنے لئے ساری ہمدردی کھو دی ہے۔“ ہم نیچے آگئے اور کچھ دیر کے بعد قریشی صاحب کے ہاں پہنچ گئے۔ قبلہ قریشی صاحب نے ہی ہمارا استقبال کیا تھا فوراً بولے۔

”کہا تھا میں نے تم سے کہا تھا کہ تم چوہٹ کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرو گے دیکھو

پاس طلب کیا تھا۔ رحمان خان خاموشی سے ہمارے سامنے آ بیٹھا اور میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”بابا رحمان خان آپ ہمیں اس اغوا کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟“

”میں کیا بتا سکتا ہوں بی بی جی..... جو سب کو معلوم ہے وہ مجھے معلوم ہے“

”ناصر علی کو جانتے ہیں آپ؟“

”ہاں جی یہاں آتے رہتے تھے“

”شہلا سے ان کے کیسے تعلقات تھے؟“

”شہلا بی بی ان سے بات نہیں کرتی تھیں وہ انہیں پسند نہیں کرتی تھیں“

”اور تمہارے صاحب؟“

”صاحب سے ان کے اچھے تعلقات تھے“

”بیگم صاحبہ سے؟“

”وہ تو ان کی بہن ہیں بی بی صاحب“

”کوئی ایسی بات جس سے ان واقعات پر کچھ روشنی پڑے“

”سر جو کا کر نوکری کی ہم نے پوری زندگی، اس گھر کے نمک حلال رہے ہیں۔ مالکوں کے

رازدوں کی کبھی کھوج نہیں کی ہم نے“

شریار خاموشی سے میرے سوالات نوٹ کر رہا تھا اس ملازم سے ہمیں کچھ نہیں معلوم ہوا

پھر تمام ملازموں کے بعد میں نے فردوسی خانم کو طلب کیا اور وہ ہمارے سامنے آ بیٹھیں۔ کافی عمر

رہیدہ تھیں لیکن صحت اچھی تھی۔

”آپ شہلا کے اغوا پر کچھ روشنی ڈال سکتی ہیں خانم“

”میں تو خود بے نور ہوں بیٹی، بس اتنا کہ سکتی ہوں کہ بڑی خراب تقدیر ہے میری جہاں

بھی خوشیاں پائی جاہیں وہاں اندھیرا ہو گیا۔ میری بیٹی مجھے بہت چاہتی تھی، پھوپھی جان.....

پھوپھی جان کہتے منہ سوکھتا تھا اس کا ماں کی ترسی ہوئی تھی مجھ میں اس نے ماں پائی تھی۔ کتنی

تھی پھوپھی جان جب سے آپ یہاں آئی ہیں میری زندگی بڑھ گئی ہے خدا اسے اپنی امان میں

رکھے خدا کرے جہاں ہے واپس آجائے“ فردوسی خانم رونے لگیں۔

”آپ یہاں کب آئیں؟“

”از حائی سال پہلے“

”اہم سے پہلے کہاں تھیں؟“

”جنم میں۔“

”جی!“

”ہاں بیٹی جہاں سکون قلب چھین جائے وہ جگہ جنم سے بدتر ہوتی ہے۔ دو بیٹے ہیں

سوچتا ہوں کہ نہ جانے میری بیٹی کس حال میں ہوگی، آستین کے سانپ مجھے یوں ڈس لیں گے میں نے کبھی غور بھی نہیں کیا تھا۔ یہ کم بخت میری نگاہوں میں بہت باعزت تھا یہاں آتا جاتا رہتا تھا۔ میں اس کے ساتھ مہربانی سے پیش آتا تھا لیکن اس کے دل میں یہ شیطان جنم لے رہا تھا دولت کے حصول کے لئے میں نے کبھی غور بھی نہیں کیا تھا۔ ٹھیک ہے بھائی بیانات لو، جس کا جی چاہے بیان لو، مجھے بس میری بیٹی درکار ہے اگر کوئی نقصان پہنچ گیا اسے تو یوں سمجھ لینا کہ..... کہ..... کہ.....“

قریبی صاحب خاموش ہو گئے، میں بغور ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ شخص نارمل ہے بھی یا نہیں۔ اس کے جو الفاظ تھے ان میں پریشانی تھی لیکن چہرے کے تاثرات سے یہ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ اس سلسلے میں بہت زیادہ فکر مند یا غم زدہ ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے چہرے کی بناوٹ ہی ایسی ہو۔ پھر اس نے کہا۔

”میں تمام لوگوں کو تمہارے سامنے لے آتا ہوں، اطمینان سے ان کے بیانات لے لو“

اور اس کے بعد قریبی صاحب نے ایک ملازم کو بلا کر سب لوگوں کو بڑے ہال میں پہنچ

جانے کے لئے کہا۔ میں شریار کی طرف دیکھنے لگی اور شریار نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔

پھر تقریباً تمام ہی افراد بڑے ہال میں پہنچ گئے تھے اور میں نے پہلی بار بیگم قریبی کو دیکھا، ایک

نوجوان دہلی تیلی اور خوبصورت سی لڑکی تھی، مشرقی خدو خال کی مالک، آنکھوں میں شرم و حیا کے

تاثرات، چہرے کی بناوٹ بہت ہی نفیس، میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتی رہی اس کے

علاوہ ملازمین تھے، ایک معمر خاتون تھیں، بس یہی افراد تھے اس کو بھی میں۔ قریبی صاحب نے

ان میں سے سب کا تعارف کرایا۔

”یہ میرا سب سے پرانا ملازم رحمان خان ہے، یوں سمجھ لیں آٹھ سال کی عمر سے ہمارے

ہاں کام کر رہا ہے اور یہیں بوڑھا ہو گیا ہے یہ جیل ہے اور یہ دوسری ملازمائیں، یہ میری بہن

ہے فردوسی خانم اور یہ میری اہلیہ نالکہ بانو، آپ لوگ ان سے جو معلوم کرنا چاہتے ہیں معلوم کر

لیں۔“ انہوں نے کہا۔

”قریبی صاحب کیا آپ ہمیں تنہائی میں ان سے کچھ گفتگو کرنے کی اجازت دیں گے؟“

”کیا مطلب؟“ قریبی صاحب ایک بار پھر بھاڑ کھانے والے انداز میں بولے۔

”مطلب یہ کہ آپ یہاں سے باہر تشریف لے جائیے۔“ شریار نے کہا اور قریبی کی

آنکھوں میں ایک بار پھر جنون کے آثار نظر آنے لگے۔ چند لمحات وہ ہمیں گھورتا رہا۔ پھر تیز

قدموں سے باہر نکل گیا میں نے شریار کو اشارہ کیا اور شریار نے دروازہ بند کر دیا۔ ہم نے ایک

نشت گاہ منتخب کر لی تھی۔ تمام لوگ سامنے کے حصے میں بیٹھ گئے۔ معمر خاتون کے ہاتھ میں

تبیخ تھی اور وہ تبیخ کے دانے چلا رہی تھی جبکہ بیگم صاحبہ غمزہ سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھیں۔

اور ان کا چہرہ بری طرح اترا ہوا تھا، بال منتشر تھے، سب سے پہلے ہم نے رحمان خان کو اپنے

”عجیب باتیں کرتی ہیں، آپ کا تعلق محکمہ پولیس سے ہے، یہ بات آپ بہتر جان سکتی ہیں، میں بھلا اس بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”ناصر علی آپ کا سگا بھائی ہے؟“

”نہیں..... تایا زاد.....“ اس نے جواب دیا۔

”وہ ایک کالج میں پروفیسر ہے آپ کا تایا زاد بھائی ہے، یقینی طور پر آپ اس کی فطرت کے بارے میں جانتی ہوں گی اور پھر جیسا کہ ہمارے علم میں آیا ہے کہ وہ یہاں آتا رہتا ہے اس کے اس گھرانے سے اچھے تعلقات تھے۔“

”وہ میرا کزن ہے اور بس، اس سے زیادہ میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”شملہ اس کے کیسے تعلقات تھے؟“

”تعلقات تھے ہی نہیں، شملہ میری سوتیلی بیٹی ہے اور فہیم احمد قریشی کی اولاد، ظاہر ہے اس کا ناصر علی سے براہ راست کوئی واسطہ ہی نہیں تھا اس لئے بہت گہرے تعلقات ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”اور شملہ اس کے کیسے تعلقات تھے؟“

”بہت خراب، انتہائی دشمنی کے، سمجھ رہی ہیں آپ اور ہو سکتا ہے اس کے اغوا میں میرا ہی ہاتھ ہو، آپ ان لائونڈ پر کام کیجئے اور مجھے گرفتار کر لیجئے، اس نے جواب دیا، اس کی آواز میں ہلکی سی گھبراہٹ تھی۔ میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں محترمہ، ظاہر ہے، ہم بغیر کسی ثبوت کے کسی کو گرفتار نہیں کر سکتے اور پھر آپ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، میرے خیال میں آپ اس سلسلے میں پولیس سے کوئی تعاون نہیں کرنا چاہئیں۔“

”آپ کا خیال بالکل درست ہے۔“ نائلہ نے جواب دیا اور میں شریار کی جانب دیکھنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔

”بہت بہتر محترمہ نائلہ، ہمیں آپ کے عدم تعاون سے بہت مایوسی ہوئی ہے۔“ نائلہ نے میری اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بولی۔ ”میں جاسکتی ہوں اب؟“

”جی.....“ اس کے بعد یہاں رکنے کا جواز نہیں تھا میں شریار کے ساتھ باہر نکل آئی اور باہر ہمیں قریشی صاحب ملے۔

”جی ہو گیا آپ کا کام مکمل؟“

”جی قریشی صاحب، بے حد شکریہ.....“

”ہم کب تک اس عذاب کا شکار رہیں گے۔ کوئی یقین ہے اس بارے میں؟“

”جب تک آپ کی بیٹی بازیاب نہ ہو جائے۔“ میں نے جواب دیا اور قریشی صاحب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ میں نے شریار کو واپسی کا اشارہ کیا اور کچھ دیر کے بعد

میرے، بیویاں پائیں تو ماں بے حقیقت ہو گئی۔ عورت عورت کی سب سے بڑی دشمن ہے یہ نہ سوچا کبجھٹوں نے کہ ماں بے لوث ہوتی ہے میرے ہی توسط سے تمہیں شوہر ملے ہیں تمہا بوڑھی کہاں جائے گی۔ دن رات سازشیں کرتی رہیں۔ میرے خلاف بیٹے منہ سے تو نہ کہہ سکتے تھے ماں نکل جاؤ، پریشان رہنے لگے۔ میں نے ان کے سکون کے لئے گھر چھوڑ دیا نکلی در بدر پھرنے کے لئے تھی مگر بھائی اپنے گھر لے آئے اور..... اور یہاں مجھے عزت ملی آہ میری بچی مجھ سے بہت مانوس ہو گئی تھی۔ انہوں نے روتے ہوئے کہا۔

”ایک سوال کا جواب دیجئے“

”ہاں پوچھو“

”کیا ناصر علی شملہ کو اغوا کر سکتا ہے؟“

”میری بات سچ مانو گی“

”ہاں آپ بزرگ ہیں، کیوں نہیں“

”بڑی ڈری ہوئی ہوں دنیا سے، اس عمر میں در بدری نہیں چاہتی۔ صرف ایک گوشہ پکڑ لیا ہے جہاں بیٹھی خدا کے حضور گڑ گڑاتی رہتی ہوں، اپنی عافیت کے لئے، ان نافرمانوں کی بہتری کے لئے، سب کے لئے، کسی پر کبھی نگاہ نہیں رکھی“

”دوسرا سوال، نائلہ بانو اور شملہ کے درمیان کیسے تعلقات تھے؟“

”گھمراہیوں میں کبھی نہیں گئی، مگر فہیم میاں کو کسی عمر رسیدہ عورت سے شادی کرنی چاہئے تھی خاص طور پر ایسی شکل میں جبکہ بیٹی بھی جوان تھی“

”گویا تعلقات اچھے نہیں تھے؟“

”میرے بھی نہیں تھے، مگر مقابلہ تھا“

”قریشی صاحب کس کا ساتھ دیتے تھے؟“

”اس پر کبھی غور نہیں کیا؟“ آخری فرد نائلہ بانو تھیں۔ سوالات میں ہی کر رہی تھی۔

”آپ اس اغوا پر کچھ روشنی ڈال سکتی ہیں؟“

”نہیں“ اس نے سرو لہجے میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کوئی ایسی بات، ایسا نکتہ جو پولیس کی معاونت کر سکے“

”میں صرف ایک گھریلو عورت ہوں، نکتوں سے ناواقف“

”آپ کو علم ہے کہ ناصر علی کو اس اغوا کے الزام میں پکڑا گیا ہے“

”ہاں معلوم ہے“

”وہ آپ کا بھائی ہے“

”اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔“ اس نے کھردرے لہجے میں کہا۔

”آپ کے خیال میں ناصر علی یہ قدم اٹھا سکتا ہے؟“

جو کچھ بھی کر رہے ہیں، کم از کم میرے علم میں نہیں ہے، بس میرا خیال ہے، نزلہ ناصر علی پر ہی گرے گا، کیونکہ یہ بات ذرا حیران کن ہے کہ وہ وہاں موجود تھا اور اس نے رقم کا بیگ اٹھایا بھی تھا، اب یہ بعد کی بات ہے کہ وہ اس سلسلے میں کمانی پیش کر رہا ہے، بے چارے کی شامت ہی نظر آ رہی ہے مجھے۔

”اگر ممکن ہو سکے تو اس پر تشدد کرنے سے گریز کرنا اور کچھ وقت کے لئے اسے محفوظ رکھنا۔“

”گویا، گویا تم بھی اس بات سے متفق ہو گئی ہو کہ ناصر علی اس سلسلے میں بے قصور ہے۔“
”بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو شریار، ابھی کوئی فیصلہ کن بات کیسے کہی جاسکتی ہے، لیکن بلاوجہ تشدد کر کے تم اس سے لائے سیدھے بیانات لے لو گے تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا سوائے اس کے کہ ایک بار پھر تاریخ دہرا دی جائے گی اور وہی سب کچھ ہو جائے گا جو پولیس کرتی رہی ہے؟“

”ہاں میں اب یہ نہیں چاہتا لہٰذا، اصل مجرم کو گرفتار ہونا چاہئے۔ ویسے لڑکی کا مسئلہ اب بھی ٹیڑھا ہے، اگر وہ بازیاب نہ ہوئی تو قریبی صاحب وہ واویلا مچائیں گے کہ سنبھالنا مشکل ہو جائے گا، پولیس بہر طور ایک حد تک ہی اختیارات رکھتی ہے، کسی مظلوم شہری کو تو ہم پریشان نہیں کر سکتے۔“

”بس جو کچھ میں نے کہا ہے اسی پر عمل کرتے رہو، میرا مطلب ہے ناصر علی سے معلومات مزید حاصل کرو لیکن انتہائی حد تک نہیں۔ وہ بیوقوف اگر اس فون کال کے بارے میں کچھ تفصیلات بتا دے تو اس کی گلو خلاصی ہو سکتی ہے اور کچھ نہیں تو کم از کم ایک شبہ پیدا ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہاری ہدایات پر عمل کروں گا۔“ شریار نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
وقت مقررہ پر عرشی صاحب کے دفتر میں داخل ہو گئی اس بارے میں شریار کو کچھ بتانا، میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا، عرشی صاحب کے پاس ایک اور معمر شخص بیٹھا ہوا تھا، جس کے جسم کا کالا کوٹ بتاتا تھا کہ یہی بیرسٹر فیاض الدین خان ہے۔ عرشی صاحب نے میرا پر تپاک خیر مقدم کیا اور بیرسٹر صاحب بولے۔

”فیاض الدین خان صاحب، یہ ہے وہ طوفان جس نے ان دونوں بڑا تھمکے مچا رکھا ہے۔“
بیرسٹر فیاض الدین خان صاحب نے مسکراتے ہوئے گردن خم کی اور بولے۔ ”بیٹھو بیٹے، میں نے بھی تمہاری بہت تعریفیں سنی ہیں اور خصوصاً تمہارے کالم پڑھے ہیں۔“ میں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئی اور عرشی صاحب بولے۔

”ہاں اب یہ بتاؤ کیا بیوگی چائے یا.....“

”چائے“ میں نے کہا اور عرشی صاحب نے چائے کے لئے کہہ دیا۔ پھر بولے فہیم احمد

ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔ شریار گہری گہری سانسیں لیکر سینے پر پھونکیں مار رہا تھا اور میں پریشان انداز میں سڑک پر نگاہیں جمائے ان واقعات کے بارے میں سوچ رہی تھی پھر شریار نے کہا۔

”جب کوئی کیس ملتا ہے تو یہ احساس ہوتا ہے کہ اس سے زیادہ پیچیدہ کیس زندگی میں دوسرا نہیں آیا لیکن جب دوسرا کیس ملتا ہے، تو پھر اس کی پیچیدگیاں پہلے کیس سے بڑھ کر معلوم ہوتی ہیں، مگر یقین کرو، اس وقت تمہاری تعریف نہیں کر رہا، بلکہ اس بیان کے دوران میں نے تم سے بہت کچھ سیکھا ہے، تم یقینی طور پر بے حد ذہین لڑکی ہو، لہٰذا، میں خلوص دل سے آج اس کا اعتراف کر رہا ہوں۔ اعتراف تو پہلے بھی کرتا رہا تھا لیکن لیکن یوں لگتا ہے جیسے تمہیں اسی کام کے لئے تخلیق کیا گیا ہو، یہ ایک ٹھوس سچائی ہے کہ تم نے صحافت کی لائن اختیار کی ہے، ورنہ تمہارا اصل مقام محکمہ سراغ رسانی ہی تھا، تم جس انداز سے اصل بات کی ترہ تک پہنچ جاتی ہو، وہ تمہارا ہی خاصا ہے، لہٰذا آج میں واقعی بہت متاثر ہوا ہوں۔“ شریار نے کہا اور میں ہنسنے لگی۔

”کیا بات ہے بڑی ستائش کی جا رہی ہے؟“

”میرے جذبات کا مذاق مت اڑاؤ۔“ شریار نے کہا۔ اور میں ہنسنے لگی۔

”ویسے شریار اب تک کے واقعات پر نگاہ ڈال کر تم نے اپنے ذہن میں کوئی خاک تیار کیا ہے۔“

”خاک..... خیالات منتشر ہیں کبھی کچھ سوچتا ہوں کبھی کچھ، کسی ایک جگہ ذہن نہیں جم پایا، مثلاً قریبی صاحب، یوں لگتا تھا، جیسے وہ اپنی بیٹی کے اغوا سے بہت مطمئن ہوں اور اس سلسلے میں پولیس کی رہنمائی اہم نکتوں کی طرف کر کے کوئی اسکرپٹ تیار کر رہے ہوں۔ پھر پانچ لاکھ کا چکر چلا اور تاوان وصول کرنے والا تاوان وصول کرتا ہوا پکڑا گیا۔ اس کا بیان، لڑکی ہنوز غائب، ہر چند کہ اب کیمہ صرف ناصر علی پر مرکوز ہے لیکن ہمارے دلوں میں یہ احساس ہے کہ وہ مجرم نہیں ہے بتاؤ کیا کر سکتی ہو۔“

”ہوں، ناکہ بانو کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”قریبی صاحب ہی کے پائے کی خاتون ہیں۔ انہوں نے ایک مختلف انداز اختیار کیا ہے۔ کچھ اور گہرائیوں میں اترا جائے تو ان کی طرف بھی انگلی اٹھائی جاسکتی ہے۔ ویسے اب اگر میں تمہاری رائے پوچھوں تو.....“

”پورے خلوص اور سچائی سے کہہ رہی ہوں کہ ابھی کوئی رائے قائم نہیں کر سکی لیکن بہت جلد کچھ تلاش کر لوں گی۔“

”میرے لئے کیا حکم ہے جہاں پناہ؟“

”ڈی ایس پی صاحب کا کیا حکم ہے اس بارے میں اور اب وہ مزید کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”ظاہر ہے بیرسٹر صاحب اس مسئلے کو نظر انداز نہیں کر سکتے اور اپنے کام کا آغاز کرنے والے ہیں مگر میں نے تم سے رابطہ ضروری سمجھا اور اس لئے تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم اس سلسلے میں خصوصی توجہ دوں گی۔ ویسے نائلہ بہت نیک بچی ہے اور ان تمام بہنوں کو اپنے باپ کی پریشانی کا شدید احساس ہے۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں اس رہنمائی کے لئے شکر گزار ہوں اور بیرسٹر صاحب آپ مجھے اپنی ساتویں بیٹی تصور کریں میں اس سے مختلف ثابت نہ ہوں گی۔“ بیرسٹر صاحب کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”کوئی سوال لگتی؟“

”نہیں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں آپ کو حالات سے آگاہ رکھوں گی۔“ کچھ دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گئی شام کو گرین فاؤنٹین جانا تھا۔ مقررہ وقت پر وہاں پہنچی تو شریار کا ایک ساتھی اصغر حسین میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے مجھے سلام کر کے ایک پرچہ میرے ہاتھ میں دیدیا۔ ”خیریت اصغر حسین؟“

”جی مس صاحبہ یہ پرچہ صاحب نے دیا ہے۔“ اصغر حسین نے کہا۔ میں نے کسی قدر بدحواسی کے عالم میں پرچہ کھولا۔ لکھا تھا۔ ”لگتی۔ شہلا کی لاش ملی ہے۔“ ہما صاحب کے ساتھ مصروف ہوں انہیں سکوں گا۔ تفصیلات رات کو فون پر۔ شریار۔“

میرا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ پرچے کے الفاظ دھندلا گئے اور ایک لمحے کے لئے بے حواس سی ہو گئی۔ یہ خبر اتنی ہی غیر یقینی تھی۔ اصغر حسین نے کہا۔ ”میرے لئے کوئی حکم ہے مس لگتی؟“

”ایں۔ نہیں شکریہ۔“ میں نے بے ربط سانسوں کے درمیان کہا اور اصغر حسین سلام کر کے اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بائیک اشارت کر کے چلا گیا اور میں پرچہ ہاتھ میں لئے کھڑی رہ گئی مگر اس طرح کھڑے رہنا معیوب سا لگ رہا تھا چنانچہ گرین فاؤنٹین میں داخل ہو گئی ایک جگہ بیٹھ کر چائے منگوائی پرچے کو کئی بار پڑھا اور سوچ میں ڈوب گئی۔ ناصر علی کے تابوت میں آخری کیل ٹھک گئی تھی اس قتل کی ذمہ داری بھی اسی پر عائد ہو گی۔ بیرسٹر فیاض الدین بے چارے کیا کر سکیں گے۔ کیا وہ واقعی مجرم ہے اس سے ملاقات اب ضروری ہو گئی تھی لیکن یہ شریار کے بغیر ممکن نہیں تھا۔ مگر یہ کمانی آخر کیا ہے؟ شہلا اغوا ہوئی، فہیم احمد قریشی نے اعلیٰ حکام سے درخواست کی کہ اس کیس کی تحقیقات اعلیٰ پیمانے پر کرائی جائے اس نے بہت ہوشیاری سے ایک کمانی سٹائی اور یوں محسوس ہوا جیسے وہ پولیس کو کسی خاص راہ پر لگانا چاہتا ہے اس کے انداز پر بھی شک ہوا تھا۔ پھر اچانک تادان کی طلبی ہو گئی اور ناصر علی گرفتار ہو گیا۔ بیرسٹر فیاض الدین سے ملاقات کرنے کے بعد یہ معمہ ایک بار پھر حل ہوتا نظر آنے لگا اور بات پھر فہیم قریشی کی طرف مڑ گئی۔ ایک نوجوان لڑکی سے شادی کر کے وہ احساس کمتری کا شکار ہو گیا اور اس

قریشی کی بیٹی کے اغوا کا کیس شریار کے پاس آچکا ہے نا؟“

”جی عرشی صاحب“

”تم نے کام شروع کیا ہے؟“

”جی ہاں“

”تب پھر تمہیں علم ہو گا کہ نائلہ بانو فیاض الدین خان کی بیٹی ہے۔“

”جی معلوم ہے اور اس شادی پر حیرت ہے۔ کیونکہ یہاں کوئی مجبوری نہیں نظر آتی۔“

”میرا اندھا پن ہے بیٹی اور میری بیوی کی جہالت۔ میری دو بہنیں کنواری بوڑھی ہو گئی ہیں۔ چھ بیٹیوں کا باپ ہوں اور نائلہ چوتھے نمبر پر ہے باقی تین اس سے بڑی ہیں اور ان کے لئے کوئی بہتر رشتہ نہیں آیا۔ دوسری لڑکیاں بھی بوڑھی ہو رہی ہیں یہ کل کی حقیقت ہے ہم نے سب کچھ جان بوجھ کر یہ کیا ہے صرف اس خیال سے کہ ہمارے ہاں بھی خوشیوں کا آغاز تو ہو۔

مجھ سے زیادہ میری بیوی اس سلسلے میں خوفزدہ تھی اور میں نے اس کی بات مان لی۔“

میرا دل لرز گیا تھا۔ عرشی صاحب بولے۔ ”کچھ ایسی الجھنیں ہیں لگتی بیٹے جن پر تمہاری نگاہ ہونا ضروری ہے۔ قریشی ایک بزدلانہ ہے اگر وہ شادی کرنا چاہتا تھا تو اسے اپنی عمر کی کوئی عورت تلاش کرنا چاہئے تھی ایک درمیانی ذریعہ سے یہ رشتہ آیا اور قریشی نے خود نائلہ کا انتخاب کیا فیاض تمہیں اپنی مجبوری بتا چکے ہیں یہ تیار ہو گئے لیکن نتائج بہتر نہیں نکلے۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد قریشی بد اعتمادی کا شکار ہو گیا۔ نائلہ پر گہری نگاہ رکھنے لگا چھپ چھپ کر اس کا تعاقب کرنے لگا۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کے سامان کی تلاشی لینے لگا وہ احساس کمتری کا شکار ہو گیا اسے نائلہ کی ہر جنبش پر شک ہونے لگا مگر اس نے زبان سے اب تک کچھ نہیں کہا۔ بیرسٹر صاحب کے پاس آکر بھی وہ الٹی سیدھی باتیں کرتا تھا اور بیرسٹر صاحب بے چارے اس کی وجہ سے ڈپریشن کا شکار ہو گئے اور اب یہ کمانی منظر عام پر آئی ہے۔ ناصر گرفتار ہوا ہے۔ ناصر علی بیرسٹر صاحب کے مرحوم بھائی کا بیٹا ہے ایک نہایت شریف نوجوان جس کا ماضی بے داغ ہے جہاں سے چاہو معلوم کر سکتی ہو۔ ناصر علی ہمیشہ سے نائلہ سے زیادہ قریب ہیں۔ یہ بات فیاض الدین پورے اعتماد اور دعوے سے کہتے ہیں کہ ان دونوں کے درمیان صرف بہن بھائی کا رشتہ ہے اور یہ بھی ایک جج ہے کہ بیرسٹر صاحب اور ان کی بھانج نائلہ کی چوتھے نمبر کی بہن عظمیٰ کے سلسلے میں ناصر علی کے رشتے کا فیصلہ کر چکے ہیں مگر ناصر چونکہ نائلہ کے ساتھ تعلیم بھی حاصل کر چکا ہے اس لئے دونوں کے درمیان دوستانہ قربت بھی ہے۔ وہ نائلہ کے گھر بھی کافی آتا جاتا تھا حالانکہ قریشی اس سے ہمیشہ اچھی طرح پیش آتا تھا مگر ایک آدھ بار اسے یونیورسٹی میں بھی دیکھا تھا۔ یہاں سے اس نے نائلہ اور ناصر کے درمیانی معاملات کے سلسلے میں تحقیقات بھی کی تھی تم سمجھ رہی ہونا؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا۔

"نائلہ نے تو کبھی کچھ نہیں بتایا لیکن گھر والوں کا کہنا ہے کہ بعد میں وہ نائلہ سے کھنچ گئی تھی۔"

"بس یہی معلوم کرنا تھا۔"

"میری کچھ رہنمائی کرو گی لہٰذا؟" بیرسٹر صاحب نے کہا۔

"فرمائیے۔"

"کیا کروں اب اس سلسلے میں..... کچھ بتاؤ مجھے۔ یہاں تو سب کچھ تباہ و برباد ہوتا نظر آ رہا ہے۔ ناصر علی کی زندگی خطرے میں پڑ گئی ہے اور..... نائلہ..... وہ تو ڈوب ہی چکی ہے ا" بیرسٹر صاحب کی آواز سسکی بن گئی۔

"یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہو گا بیرسٹر صاحب، آپ فوراً ناصر علی کا کیس اپنے ہاتھ میں لے لیں اس میں تکلف نہ کریں"

"یہ کام عرشی نے سنبھال لیا ہے۔ ہمارے درمیان مشورہ ہوا تھا۔ حالات کے تحت یہ مناسب نہیں سمجھا گیا کہ میں قریبی کے مقابلے میں فریق بنوں ا"

"یہ بھی بہتر ہے، بس ٹھیک ہے آپ اپنا فرض پورا کریں۔ میں جاگ رہی ہوں اور آپ کے ہمراہ ہوں۔"

"خدا تجہیں اس کا اجر دے۔" فیاض الدین نے رندھی ہوئی آواز میں کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ شرکار کا فون دس بجے موصول ہوا تھا۔ اس نے بتایا۔

"شہلا کی لاش ساحل پر موجود ایک ہٹ سے دستیاب ہوئی ہے۔ اسے کسی طاقتور شخص نے گلا دبا کر مارا ہے۔ قتل آج دن میں کسی وقت ہوا ہے اس کے ساتھ شدید بے رحمی کی گئی ہے اور سخت جدوجہد کے بعد ہی قاتل کے قابو میں آئی ہے جس کمرے میں اس کی لاش ملی ہے وہاں ہر شے تیزتر ہے۔"

"اطلاع کس نے دی؟"

"ایک اونٹ والے نے۔ اس کا بیان ہے کہ لڑکی کئی دن سے اس ہٹ میں رہ رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکلتی تھی لیکن اکثر ہٹ کے بچن سے کھانا پکینے کی خوشبو آتی تھی۔ آج وہ ادھر سے گزر رہا تھا کہ چند کتے لڑتے ہوئے ہٹ میں گھس گئے۔ وہ صرف ہمدردی کی بنیاد پر کتوں کو ہٹ سے نکالنے کے لئے اندر داخل ہوا تھا کہ اس نے لاش دیکھی اور نزدیکی پولیس اسٹیشن کو اطلاع دی۔ لڑکی کے سلمان سے اس کے بارے میں تفصیل معلوم ہو گئی سامان میں چند کتابیں اور اس کا پرس وغیرہ تھا جس میں اس کا پتہ بھی موجود تھا۔"

"ہٹ کس کی ہے۔"

"فہیم احمد قریبی کی۔"

"ادائی گاڈ۔" میرے منہ سے نکلا۔

نے اپنی بیوی کے خلاف سازش کی۔ ہو سکتا ہے اس نے ناصر علی کو اس جرم میں پھنسیا ہو مگر شہلا کی موت؟ کیا فہیم قریبی اپنے جنون میں اس قدر آگے بڑھ سکتا ہے کہ اپنی بیٹی کی زندگی سے کھیل جائے؟ شدید کشمکش کا شکار ہو گئی تھی کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ کچھ دیر ہوٹل میں بیٹھی پھر گھر چل پڑی۔ دماغ اسی تانے بانے میں الجھا ہوا تھا۔ گھر کے معمولات سے فارغ ہوئی پھر کسی خیال کے تحت فون کے قریب آکر عرشی صاحب کے نمبر ڈائل کئے۔ عرشی صاحب جاچکے تھے مگر ان کا پی اے موجود تھا۔

"معاف کیجئے گا آپ میرا ایک کام کر دیں۔" میں نے پی اے سے کہا۔

"جی فرمائیے۔"

"مجھے بیرسٹر فیاض الدین کے گھر کا فون نمبر درکار ہے۔"

"بہتر، انتظار فرمائیے۔" پی اے نے کہا اور پھر اس نے مجھے نمبر بتا دیا۔ کچھ دیر کے بعد دوسری طرف سے بیرسٹر صاحب نے فون وصول کیا تھا۔

"ہاں کون ہے؟" ان کی آواز میں کچھ اضطراب سا محسوس ہو رہا تھا۔

"سر میں لہٰذا غصہ فرما رہی ہوں۔"

"اوہ لہٰذا بیٹی تم نے سنا۔" بیرسٹر صاحب نے فوراً کہا۔

"اگر آپ شہلا کی موت کے بارے میں کہہ رہے ہیں تو مجھے معلوم ہو چکا ہے۔"

"میں ابھی کچھ دیر پہلے گھر واپس آیا ہوں۔ میری بیٹی نائلہ نے گھر فون کیا تھا گھر کے سب لوگ وہاں جاچکے ہیں میں بھی جانے والا ہوں۔"

"اوہ تب میں نے ناوقت فون کیا۔"

"نہیں تمہارا فون ناوقت نہیں ہے، اس حادثے سے جو صورتحال پیدا ہو گئی ہے اس کا تمہیں اندازہ ہے؟"

"سو فیصد۔"

"میرے تو حواس گم ہیں۔ عقل ساتھ چھوڑ چکی ہے، ناصر علی..... ناصر علی۔"

"پولیس نے ابھی تک اس پر تشدد تو شروع نہیں کیا....."

"نہیں، میں نے کچھ تعلقات استعمال کئے ہیں۔"

"ایک دو سوالوں کا جواب دے سکیں گے؟"

"ضرور بیٹی۔"

"اس شادی کے دوران شہلا کا کردار کیا رہا تھا.....؟"

"تمام معاملات میں پیش پیش تھی خوشدلی سے ہر کام میں شریک رہی تھی اور بڑی چاہت سے نائلہ کو لے گئی تھی۔"

"بعد میں اس کے رویے کا کچھ پتہ چلا؟"

”کیس عجیب ہو گیا ہے لہٰذا۔“

”بے حد عجیب۔ لاش اب کہاں ہے؟“

ہسپتال سے حاصل کر لی گئی ہے۔ شاید صبح تدفین ہو گی ویسے ایک بات بتاؤں لہٰذا۔ یہ سرنے سے اغوا کا کیس ہی نہیں ہے۔ ہٹ میں جو کچھ ملا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ شہلا اپنی مرضی سے وہاں رہ رہی تھی۔ کھانے پینے کی تمام اشیاء وہاں موجود تھیں اور کچن میں باقاعدہ کھانا اور چائے تیار کی جاتی تھی۔ وقت گزاری کے لئے کتابیں، ریڈیو اور پاکٹ ٹیلیویژن وہاں موجود تھا۔ اونٹ والے کا بیان بھی لے لیا گیا ہے جس سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ وہاں بالکل اکیلی تھی اور کوئی اس کے پاس نہیں آتا جاتا تھا نہ ہی وہ باہر نکلتی تھی۔“

”پوسٹ مارٹم رپورٹ مل گئی.....؟“

”مل گئی ہے، وہی سب کچھ ہے جو میں نے تمہیں بتایا ہے۔“

”قریشی سے ملے“

”ملاقات نہیں ہو سکی کمرہ بند کر کے بیٹھ گیا ہے کہتا ہے ابھی کسی سے نہیں ملوں گا پریشان کرو گے تو خودکشی کر لوں گا۔ شاہ صاحب نے پہرہ لگوا دیا ہے۔“

”کوئی نظریہ شہلار؟“

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے ان واقعات سے یہ تو ثابت ہو گیا ہے کہ کیس اغوا کا نہیں تھا ہو سکتا ہے شہلا نے خود ہی اپنے اغواء کا ذرا مہرچاپا ہو سوتیلی ماں سے نا اتفاقی بھی اس کی بنیاد ہو سکتی ہے اور..... اور ایک اور خیال ذہن میں آتا ہے۔“

”کیا.....“

”ناصر علی خوبصورت نوجوان ہے۔“

”ہوں“ اس خیال کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مگر کیا قریشی بھی اس ڈرامے میں شامل تھا.....؟“

”خدا جانے۔“ شہلار کی ٹھنڈی سانس ابھری۔

”بیزار ہو رہے ہو.....؟“

”نہیں چیف بس دماغ چرخ چوں بول رہا ہے کوئی سراؤں تو سمجھ میں آئے جس طرف رخ کرتے ہیں وہاں دیوار آکھڑی ہوتی ہے۔ ہمارا رخ قریشی کی طرف تھا کہ ناصر علی درمیان میں آپکا ایک بار پھر راستے اس طرف مڑے تو وہ قتل ہو گئی اب کیا ہو گا اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔“

”کیا.....“

”قریشی پولیس کو قاتل قرار دے گا اور بہر حال مشکل پیش آئے گی کیونکہ جو کچھ ہوا ہے ریکارڈ پر ہے۔ شاہ صاحب بھی اعصابی تناؤ کا شکار نظر آرہے ہیں۔ میرے خیال میں تمہارے

امتحان کا وقت بھی آگیا ہے چیف۔“

”وہ کیسے؟“

”دیکھنا یہ ہے کہ اس ہال میں سے کھال کیسے نکالتی ہو“

”نکال لی تو کیا دو گے؟“ میں نے کہا

”جڑاؤ نکلن.....“ شہلار نے کہا اور میں ہنس پڑی۔

”منظور ہے یاد رکھنا۔“

”چیز ہی ایسی ہے جسے کبھی بھولا نہیں جاسکتا“ شہلار نے جواب دیا۔

”کہاں سے بول رہے ہو؟“

”گھر واپس آچکا ہوں۔“

”کل کا کیا پروگرام ہے؟“

”یہ تو شاہ صاحب ہی بتا سکیں گے۔“

”ہیڈ کوارٹر کب پہنچ جاؤ گے؟“

”صبح ساڑھے آٹھ بجے۔“

”میں ناصر علی سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارے لئے کیا مشکل ہے، کس وقت آؤ گی؟“

”دس بجے۔“

”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا۔“

”ہٹ کی تلاشی لے لی ہے؟“

”مکمل طور پر، خاص طور سے تمہاری ہدایات کی روشنی میں“ اس کے علاوہ اسے سیل کر

دیا گیا ہے اور وہاں باقاعدہ پہرہ لگا ہوا ہے۔“

”گڈ اس کے بعد میں بھی اسے ایک نگاہ دیکھنا پسند کروں گی۔“

”اس کا بھی انتظام ہو جائے گا۔“ شہلار نے جواب دیا۔

”تو پھر فون بند کیا جاتا ہے۔“

”وہ جڑاؤ نکلن کے بارے میں کچھ اور گفتگو ہو سکتی ہے؟“ شہلار نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے پھر خدا حافظ“ اس نے فون بند کر دیا، میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی

تھی، ریسپورر رکھنے کے بعد میں اپنے بستر پر آ لیٹی اور شہلار کے انکشافات کی روشنی میں ذہن

دوڑانے لگی، شہلار کا کہنا غلط نہیں تھا، واقعی دماغ کی چولیس بل کر رہ گئی تھیں، تاہم اب کیس

کی نوعیت بالکل تبدیل ہو گئی تھی، جو کچھ معلومات حاصل ہوئی تھیں وہ بہت حیرت انگیز تھیں،

اس کا مقصد تھا کہ شہلا اپنی مرضی سے گھر سے غائب ہوئی تھی، اب یہ بات قریشی صاحب کے

”یہ مس لیتی غصہ فرمیں، تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہیں، ناصر علی۔“

ناصر علی خاموش نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا، پھر اس نے کہا ”جی فرمائیے۔“

”ناصر علی، تمہارے بارے میں، میں نے پہلے ہی پولیس کو اپنی رائے دے دی تھی، اور وہ رائے یہ ہے کہ کم از کم تم ایسے کسی جرم میں ملوث نہیں ہو سکتے۔ اور پھر تمہارا تعلق ایک ایسے شعبے سے ہے، جو نہایت باعزت ہے اور ایسے شعبے میں جو لوگ جاتے ہیں، وہ غلط لوگ نہیں ہو سکتے۔“ ناصر علی نے کوئی جواب نہیں دیا، تو میں نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن ناصر علی مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ بعض معاملات میں تم چشم پوشی سے کام لے رہے ہو، دیکھو بہت اچھی بات ہے کہ انسان کسی کو بچانے کے لئے کوئی ایسا رویہ اختیار کرے، جو شرفانہ ہو، لیکن بعض اوقات اس قسم کی شرافت حماقت بن جاتی ہے، ہو سکتا ہے جس چیز کو تم بہت زیادہ سنگین سمجھ رہے ہو، آگے چل کر وہ اس قدر سنگین نہ ثابت ہو لیکن تمہاری خاموشی ظاہر ہے پولیس کو روشنی تلاش کرنے میں ناکام کر سکتی ہے، تمہارے سامنے تمہاری ماں اور بہنوں کا مستقبل ہے۔ کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا ناصر علی، مجھے یہ بات بتا دو اگر مناسب سمجھو کہ وہ فون کال کس کی تھی جس کی بناء پر تم لال باڑی چلے آئے۔“

”میں بتا چکا ہوں کہ وہ ایک نامعلوم فون کال تھی۔“

”نہیں ناصر علی، بس میں گریڈ محسوس ہو رہی ہے، کسی نامعلوم فون کال پر ایسی خطرناک جگہ نہیں جایا جاسکتا۔ دیے اگر تم چاہو تو میں وہ نام تمہارے سامنے لے سکتی ہوں، جس نے تمہیں فون کیا تھا“ میں نے کہا اور ناصر علی کے ساتھ ساتھ شہیار بھی مجھے چونک کر دیکھنے لگا۔

”اور اس کی وجہ یہ ہے ناصر علی کہ مجھے حقیقت بتائی جا چکی ہے۔ خود نائلہ نے مجھے اس کے بارے میں بتایا تھا۔“

ناصر علی کا چہرہ سرخ ہو گیا، وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا، پھر اس کے منہ سے بے اختیار آواز نکلی۔

”تو..... تو..... نائلہ نے خود ہی..... خود ہی.....“

”ہاں اس نے مجھے بتایا کہ اس نے کس کے مجبور کرنے پر تمہیں فون کیا تھا۔“

”آہ اگر یہ بات ہے تو..... تو..... تو میں کیا چھپاؤں، اور کیوں چھپاؤں، تم..... نائلہ

نے..... میرا مطلب ہے اگر نائلہ نے تمہیں یہ بات بتادی ہے تو اس کے دوسرے عوامل بھی بتائے ہوں گے.....؟“

”ہاں قریشی صاحب کی تمام کیفیت اس نے مجھے بتادی ہے۔“

”وہ بالآخر انسان ہے اپنے آپ سے بے خبر، اپنے آپ سے بیگانہ..... میں..... میں کیا کہوں۔ انکل نے، انکل نے نائلہ کی زندگی برباد کر دی، انہیں خود سوچنا چاہئے تھا، انہیں خود سوچنا چاہئے تھا نائلہ تو اتنی نفیس لڑکی تھی کہ آپ لوگ یقین نہیں کر سکتے، ہاں میں یہ بات

علم میں تھی یا نہیں، اس کا فیصلہ ذرا مشکل تھا، واقعی، شہیار کا یہ کہنا بھی بالکل درست تھا کہ اب قریشی طوفان اٹھا دے گا، وہ پہلے ہی پولیس سے کہہ چکا تھا کہ اس کی مداخلت سے سارا معاملہ گڑبگڑ گیا ہے۔ وہ تو اپنی بیٹی کے لئے پانچ لاکھ روپے خرچ کرنے کو تیار تھا، بلکہ کہہ چکا تھا لیکن پولیس نے سچ میں ٹانگ اڑا کر اس کی بیٹی کو زندگی سے محروم کر دیا، پولیس پر بھی کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، بے شک کسی جرم کو فروغ نہیں دیا جاسکتا، لیکن ایسی کسی شخصیت کا تحفظ بھی پولیس کی ذمہ داری ہی ہوتی ہے جس کی زندگی خطرے میں ہو، اس سلسلے میں ڈی ایس پی شاہ صاحب کو اور شہیار کو کافی پریشان ہونا پڑے گا۔ دوسرے دن وقت مقررہ پر جب پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچی تو سب سے پہلے میں نے عرشی صاحب کو دیکھا جو ڈی ایس پی شاہ صاحب کے ساتھ باہر نکل رہے تھے، میں آڑ میں ہو گئی، اس وقت ان لوگوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ تاہم یہ بھی میری خوش بختی تھی کہ عرشی صاحب اپنی کار میں بیٹھے اور ڈی ایس پی شاہ صاحب دوسری کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے، شہیار یقینی طور پر ہیڈ کوارٹر ہی میں ہو گا اور اس نے میرے کہنے کے مطابق انتظامات کر لئے ہوں گے، غالباً کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے اس نے شاہ صاحب کے ساتھ جانے سے معذوری کا اظہار کر دیا ہو گا۔ اس کے بعد جب یہ دونوں نگاہوں سے اوچھل ہو گئے تو میں شہیار کے دفتر کی جانب چل پڑی۔ وہ ایک فائل میں مصروف تھا، مجھے دیکھ کر جلدی سے اس نے فائل بند کر دیا اور بولا۔

”بال بال بچ گیا، ورنہ شاہ صاحب اس وقت بھی مجھے گھسیٹ کر لئے جا رہے تھے۔“

”عرشی صاحب آئے تھے؟“

”عرشی صاحب ایڈووکیٹ؟“ شہیار نے سوال کیا۔

”ہاں انہی کی بات کر رہی ہوں۔“

”ابھی ابھی تو گئے ہیں، انہوں نے ناصر علی کا کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور شاہ صاحب سے اس بارے میں کافی گفتگو کی ہے، ان کے آفس میں ہی بات چیت ہوئی تھی، میں یہاں مصروف تھا، چونکہ پہلے ہی ڈی ایس پی صاحب سے اجازت لے چکا تھا کہ کچھ کام کر لوں، مجھے معلوم تھا کہ وہ جا رہے ہیں اور مجھے بھی ساتھ لے جاتے، لیکن تقدیر اچھی تھی کہ وہ مان گئے اور میں بچ گیا اور اس کی وجہ عرشی صاحب ایڈووکیٹ کا آجانا تھا۔“

”اب دیر نہیں کرو، کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر کسی الجھن میں پھنس جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”میں خود بھی دیر کرنا نہیں چاہتا، آؤ تمہاری ملاقات، پہلے ناصر علی سے کرا دوں۔“

”ناصر علی سلاخوں کے پیچھے تھا اور بہت ردی کیفیت میں نظر آ رہا تھا، اس کا شیوہ بڑھا ہوا تھا، آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے بہت پریشان نظر آ رہا تھا بے چارہ، میں سلاخوں کے نزدیک پہنچ گئی اور شہیار نے اشارے سے اسے سلاخوں کے قریب بلایا۔ تو وہ اٹھ کر خاموشی سے آگے آیا۔“

بعد میں ناصر علی کو تسلیاں دیتی ہوئی شریار کے ساتھ وہاں سے نکل آئی۔
 ”جادوگر چیف خدا کی قسم تم جادوگر ہو“ یہ بات میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں“ ارے
 آخر یہ تصور تمہارے ذہن میں کہاں سے پہنچ گیا کہ اسے نائلہ نے فون کیا ہو گا؟“
 ”بس حالات پر پوری پوری نگاہ رکھا کرو۔ آداب چلتے ہیں“ مجھے ذرا ہٹ کی تلاشی اور دلا
 دو۔ ویسے ایک بات میں تمہیں اور بتا دوں شریار کہ معاملہ اب بھی سلجھنے والا نہیں ہے“ ابھی
 اس میں بے شمار الجھنیں باقی ہیں۔“
 ”چیف کی کوہنڑی سلامت“ سب کچھ حل ہو جائے گا اور وہ جڑاؤ کنگن“ جڑاؤ کنگن“ آہا“
 مجھے کسی سنار سے بات کر لینی چاہئے۔“

میں خاموشی سے شریار کے ساتھ بیٹھ کر ساحل سمندر کی جانب چل پڑی اور کچھ دیر کے
 بعد وہاں پہنچ گئی، ہٹ پر بھی پہرہ لگا ہوا تھا۔ سپاہیوں نے شریار کے اشارے پر ہٹ کا دروازہ
 کھول دیا اور میں اندر داخل ہو گئی۔ کافی دیر تک میں ہٹ کی تلاشی لیتی رہی، لیکن صورتحال
 ایسی تھی کہ مجھے کچھ بھی دستیاب نہ ہوا ہاں وہ افرا تقری اور وہاں کے نشانات جو پولیس رپورٹ
 میں موجود تھے اب بھی وہاں موجود تھے اور ان سے کوئی خاص بات پتہ نہیں چلتی تھی حالانکہ
 کافی جدوجہد کے آثار نظر آرہے تھے، لیکن قاتل سے متعلق کوئی ایسی چیز مجھے نظر نہ آئی، جو
 اس کی طرف اشارہ کر سکتی، ہمارا آخری مرحلہ قریشی صاحب کی کوٹھی میں داخل ہونے کا تھا،
 چنانچہ ہم کوٹھی پہنچ گئے۔ قریشی صاحب کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ بے ہوش ہیں
 اور ڈاکڑان کی نگرانی کر رہے ہیں، میت اٹھ چکی تھی اور شمال کی تدفین کے لئے قریشی صاحب
 نہیں جاسکے تھے، گھر کے بقیہ لوگ، جن میں مرد وغیرہ شامل تھے، یعنی ملازم وغیرہ، وہ چلے گئے
 تھے۔ میں نے چند لمحات سوچا اور اس کے بعد نائلہ قریشی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے
 اس کے کمرے کی جانب چل پڑی۔ نائلہ قریشی اپنے کمرے میں موجود تھی، وہ ایک کرسی پر بیٹھی
 پتھرائی ہوئی نگاہوں سے دیوار دیکھ رہی تھی، ہماری آہٹ پا کر اس نے گردن گھمائی اور ایک دم
 سنبھل گئی، اس کے چہرے پر دیرانی چھائی ہوئی تھی، پھر اس نے کسی قدر کشت لہجے میں کہا۔
 ”جی فرمائیے۔ اب کیا خدمت انجام دے سکتی ہوں میں آپ کی؟“

”ہم آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتے ہیں محترمہ نائلہ“ میں نے کہا۔
 ”دیکھو مجھے پریشان نہ کرو، تم لوگوں کو بالکل حق نہیں ہے اس بات کا کہ کسی کے گھر جاکر
 اس کی زندگی برباد کر کے رکھ دو آخر تم لوگ ہمیں کیوں پریشان کر رہے ہو، کیا بگاڑا ہے ہم نے
 تمہارا؟“

”محترمہ مسز نائلہ پولیس کی مدد کرنا تو ایک اچھے شہری کا فرض ہے۔“ میں نے گہری
 نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں بالکل بیکار باتیں سننے کی موڈ میں نہیں ہوں۔ تم یوں کرنا کہ مجھ پر فرد جرم عائد کر

پورے دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے صرف اپنے حالات کی بناء پر گردن جھکا دی تھی
 ورنہ..... ورنہ وہ ایک آئیڈیل لڑکی تھی۔“
 ”اس نے تمہیں فون کر کے کیا کہا تھا؟“

”بس اس کے ہاں کے جو حالات چل رہے تھے اس کا آپ لوگوں کو اندازہ ہو گا، شہ
 اغوا ہو چکی تھی اور صورتحال گہڑتی چلی جا رہی تھی، اس نے مجھ سے کہا کہ وہ مجھ سے کچھ باتیں
 کرنا چاہتی ہے میں لال باڑی پل کے نیچے پہنچ جاؤں، صورتحال ایسی ہے کہ کوئی اور جگہ اس
 کے لئے منتخب نہیں کی جاسکتی، وہ بہت پوشیدہ ہو کر وہاں پہنچے گی۔“
 ”ہوں“ ناصر علی ایک بات بتاؤ لیکن بچے دل سے، براہ کرم جھوٹ نہ بولنا۔“
 ”اب جھوٹ بولنے سے فائدہ بھی کیا نائلہ نے یقیناً مجبور ہو کر یہ اعتراف کیا ہو گا، کہ
 پوچھنا چاہتی ہیں آپ؟“
 ”کیا تم نائلہ سے محبت کرتے تھے؟“

”محبت کو جو شکل آپ دینا چاہتی ہیں، خدا کی قسم وہ بالکل نہیں۔ وہ میرے لئے سگی بہنوں
 کی مانند تھی، بس چونکہ ہم دونوں ذہنی طور پر بہت زیادہ ہم آہنگ تھے اور میں اس کے ساتھ
 یونیورسٹی میں پڑھ چکا تھا اس لئے اس کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا، میں اس سے ہمدردی
 رکھتا تھا، قریشی کے ساتھ وہ پوری زندگی خوشی کے ساتھ گزار دیتی، اگر قریشی صاحب اس کا مان
 رکھتے، اس کی عزت کرتے، اس نے اپنے والدین کے لئے اپنے آپ کو قربان کر دیا تھا اور اس
 قربانی کو وہ زندگی کی آخری سانس تک قائم رکھنا چاہتی تھی۔ لیکن قریشی، قریشی بہت ہی عجیب
 انسان ہے، اس نے کبھی نائلہ پر بھروسہ نہیں کیا، ایک ایک بات پر شک کرتا رہا وہ اس کی، بس
 میں ہی تھا جس سے نائلہ نے درخواست کی تھی کہ میں اس کے پاس آتا رہا ہوں، کسی اور سے
 وہ دل کی بات نہیں کہہ سکتی تھی، میں نے قریشی کو ہمیشہ یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ میں
 اسے سگی بہن سمجھتا ہوں، لیکن، لیکن وہ شخص، خدا کے لئے نائلہ کو اس سے بچا لیجئے، خدا کے
 لئے میں نے کچھ نہیں کیا ہے، بھلا میں شہلا کو اغواء کیوں کرتا، میں، میں.....“

”آخری سوال ناصر علی..... کیا شہلا تم سے محبت کرتی تھی“ میں نے پوچھا اور ناصر علی
 نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ پھر آہستہ سے بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں وہ ہمیشہ مجھ سے اظہار محبت کرتی تھی، لیکن میں اس کی محبت کا جواب دے کر نائلہ
 کی زندگی برباد کرنا نہیں چاہتا تھا میں نے اسے بہت ہی محبت بھرے انداز میں سمجھا دیا تھا کہ یہ
 کسی طور ممکن نہیں ہے، میں دوسرے راستوں کا راہی ہوں، میرے لئے یہ سب کچھ کسی طور
 قابل قبول نہیں ہو گا۔“

”بہت بہت شکریہ ناصر علی اور اب اس بات پر پورا پورا یقین رکھو کہ تم بہت جلد یہاں
 سے نکل جاؤ گے اور سب کچھ باعزت طریقے سے طے ہو جائے گا۔“ میں نے کہا اور اس کے

دینا، میرے خلاف ثبوت مہیا کر لینا اور اس کے بعد مجھے لے جا کر پھانسی پر چڑھا دینا، ایک لفظ بھی کہوں تو جو تم چاہو میرے ساتھ کرنا، لیکن اب اس وقت ایک لفظ نہیں بتا سکتی میں تمہیں، کوئی جواب نہیں دے سکتی تمہیں تم سے جو کیا جاسکتا ہے کر لو۔" اس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، بہت سخت نظر آ رہی تھی وہ اس وقت اور میں نے محسوس کر لیا تھا کہ کوئی بھی بات اس وقت اسے میرے سوالات کا جواب دینے پر مجبور نہیں کر سکتی، چنانچہ میں شریار کو اشارہ کر کے وہاں سے باہر نکل آئی۔

"تم اسے ناصر علی کے بیان کے بارے میں بتا دیتیں۔" شریار نے کہا۔

"ابھی نہیں شریار ابھی کچھ انتظار کرنا ہو گا میرے کام لو۔ آؤ ذرا قریبی صاحب کا جائزہ لے لیں۔" قریبی کے کمرے کے دروازے پر چند ملازم موجود تھے شریار کو دیکھ کر وہ ہٹ گئے۔ اندر ایک ڈاکٹر موجود تھا فہم قریبی ہوش میں تھا۔ ڈاکٹر نے ہمیں دیکھ کر کہا۔

"سوری آفیسر۔ میرے خیال میں آپ ابھی قریبی صاحب کے ذہن پر کوئی زور نہ ڈالیں ان کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔" اس سے پہلے کہ ہم کچھ بولتے خود قریبی نے کہا۔

"نہیں ڈاکٹر! میں ٹھیک ہوں۔ میں ان لوگوں سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں، مجھے اس کا موقع دیجئے۔ براہ کرم آپ باہر چلے جائیے۔" ڈاکٹر نے عجیب سی نظروں سے قریبی کو دیکھا پھر شانے ہلا کر باہر نکل گیا۔ "بیٹھ جائیے۔ آپ دونوں بیٹھ جائیے۔ ہتھکڑیاں لائے ہو آفیسر انہیں میرے ہاتھوں میں ڈال دو مجرم تمہارے سامنے ہے۔ معصوم شہلا کا قاتل تمہارے سامنے ہے۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں قریبی صاحب.....؟"

"اعتراف جرم کر رہا ہوں۔ وہ میرا شکار ہوئی اسے اس کے باپ نے ہلاک کیا ہے۔ میں ہوں اس کا قاتل۔ شادی کا شوق چرایا تھا مجھے نوخیز اور نوجوان لڑکی سے، خود کو بھول کر، یہ فراموش کر کے کہ میں ایک جوان دل کی استغوں کا ساتھی نہیں بن سکا مجھے معاف کرنا بیٹی تمہاری موجودگی میں، میں یہ گھناؤنا اعتراف کر رہا ہوں مگر اس وقت تمہارے سامنے کوئی شریف انسان نہیں ایک بدکار سازشی شخص ہے جس نے اپنی بیٹی، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔

ہم خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے..... پھر وہ خود کو سنبھال کر بولا "بیرسٹریفائض الدین کثیر العیال تھے کسی شناسا نے مجھے ان کے بارے میں بتایا تھا اور میں نے ان تک رسائی حاصل کر لی۔ ان کی مجبوری سے فائدہ اٹھا کر اپنی پسند کی لڑکی چھانٹ لی، لیکن نائلہ سے پہلے ملاقات میں ہی مجھے معلوم ہو گیا کہ میری قربت اس کے لئے ایک مجبوری ہے صرف ایک مجبوری۔ وہ آج تک میرے لئے نہیں مسکرائی اس نے آج تک خود کبھی مجھے مخاطب نہیں کیا۔ اس کا رویہ مجھ سے خراب نہیں تھا وہ میری اطاعت گزار تھی مگر میں اس سے کچھ اور چاہتا تھا۔ میں اس کے ہونٹوں پر پیار بھری مسکراہٹ نہ جگا سکا جبکہ اپنے ہم عمروں میں وہ دل کھول کر ہنسی تھی اور یہ احساس میرے ذہن میں جنون بنا گیا۔ ناصر علی اس کا کزن تھا اس کا کلاس فیلو تھا وہ اس

سے بہت مانوس تھی۔ وہ جب بھی آتا اس کی آنکھوں کے چراغ روشن ہو جاتے مجھے شک ہو گیا میں نے ہر طرح ان کا جائزہ لیا۔ نائلہ کے کردار میں کوئی کھوٹ نہیں تھا مگر اس کی مجھ سے بے اعتنائی میرے لئے ناقابل برداشت تھی۔ میں سلگتا رہا میرے دل میں اس کے لئے دھواں بڑھتا گیا۔ ہر اس شخص سے مجھے حسد ہوتا جسے وہ پسند کرتی، میں نے اس کے اور شہلا کے درمیان تفرقہ ڈالا اور شہلا اس سے بدظن ہو گئی میں نے اسے احساس دلایا کہ میں اس سے کیا چاہتا ہوں لیکن وہ مجھ سے مصنوعی برتاؤ کرتی رہی میں احمق نہیں تھا اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کا دل مجھ سے نہیں ملتا وہ بے بسی کی زندگی گزار رہی ہے میرے علاوہ اسے سب سے لگاؤ ہے میرا تن بدن جل گیا اور میں اس سے کوئی شدید انتقام لینے کے بارے میں سوچنے لگا اسے کوئی ایسا دکھ پہنچانے کے بارے میں سوچنے لگا جو اسے بے کل کر دے وہ میرے قدموں میں گر کر گرگڑائے مجھ سے رحم کی بھیک مانگے تب میں نے شہلا کے اغوا کا منصوبہ بنایا شہلا کو اپنا آلہ کار بنایا اور وہ میرے ساتھ تعاون کے لئے تیار ہو گئی اسے کسی نے اغوا نہیں کیا تھا سارا پروگرام میرا تھا میں نے اسے اپنے ہٹ میں پوشیدہ کر دیا تھا اور حالات ایسے پیدا کر دیئے تھے کہ اس سلسلے میں تحقیقات ہو تو سارا شبہ نائلہ پر جائے اور ناصر علی اس کا آلہ کار ثابت ہو، ناصر علی کو نائلہ کی آواز میں فون کرا کے پل کے نیچے میں نے بلایا تھا میں جانتا تھا کہ وہ اقبال جرم تو کرے گا نہیں مگر پولیس اس پر تشدد کرے گی پھر ایک مخصوص وقت پر شہلا خود واپس آجائے گی اور جو کمائی وہ سنائے گی اس میں واضح طور پر یہ کہے گی کہ اسے صرف ناصر علی نے اغوا کیا تھا اور وہ اپنی کوشش سے نکل بھاگی ہے میرے شک میرے جنون نے مجھ سے یہ سب کچھ کرایا قدرت نے میرے لئے سزا کا انتظار نہ کیا فوراً ہی سزا دیدی مجھے میری بیٹی..... میری بیٹی قتل کر دی گئی..... میری بیٹی....." وہ چیخ چیخ کر رونے لگا ہم دونوں پر سکتہ طاری تھا اور ہم بھٹی بھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے وہ روتا رہا اور کہتا رہا۔ "مگر قاتل کر لو مجھے پھانسی پر لٹکا دو مجھے میں مجرم ہوں میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی بیٹی کو....."

"میرا خیال ہے مجھے شاہ صاحب سے فوراً رابطہ کرنا چاہئے۔" میں نے بھی اس سے اتفاق کیا تھا ان واقعات کی روشنی میں آئندہ کا فیصلہ صرف ابراہیم شاہ ہی کر سکتے تھے ہم باہر آگئے اور پھر شریار وہیں سے شاہ صاحب کو فون کرنے لگائیں کوٹھی میں چکرانے لگی اس بیان کی روشنی میں اب مجھے قاتل کی تلاش تھی۔ شہلا کو آخر قتل کس نے کیا ایک بار پھر میں نے اس کوٹھی کے ایک ایک فرد کا جائزہ لیا۔ شریار، شاہ صاحب کا انتظار کر رہا تھا پھر جب شاہ صاحب کی جیب میں بچتی تو میں باہر نکل آئی شریار کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی باہر نکل کر جب میں سوچنے لگی کہ مجھے کیا کرنا چاہئے بے چارہ ناصر علی اس عذاب سے چھوٹ گیا تھا دل میں عرشی صاحب کا خیال آیا، بیرسٹریفائض الدین بھی یاد آئے پتہ نہیں عرشی صاحب اپنے دفتر میں ملیں گے یا نہیں تاہم میں نے کار کارخ اسی طرف کر دیا پھر عرشی صاحب کے دفتر میں داخل ہوئی تو یہ دیکھ کر

شاید اس کی ضمانت ہو جائے ویسے وہ بے حد پشیمان ہے بیٹی کی موت نے اسے بہت دلبرداشتہ کر دیا ہے اس نے درخواست کی ہے کہ اس کی ملاقات ناکہ سے کرا دی جائے وہ اس سے معافی مانگنا چاہتا ہے۔“

”ناصر علی کا کیا ہوا۔۔۔۔۔۔“

”ابراہیم شاہ نے اسے فوراً رہا کر دیا ہے کیونکہ میرا نثر فیاض الدین نے اس سلسلے میں عدالتی کارروائی پوری کرا دی تھی شاہ صاحب نے ان لوگوں سے شرفانہ تعاون کیا ہے۔“

”یہ ہونا چاہئے تھا۔“ میں نے کہا

”کھیل ختم۔۔۔۔۔۔؟“ شہیار نے پوچھا

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”اصولی طور پر تو ختم ہو جانا چاہئے۔“

”شہلا کا قاتل؟“

”وہ ایک نیا مسئلہ ہے۔“

”تعلق تو ہے۔“

”ہاں ہے تو سہی مگر ان واقعات سے اس کا تعلق نہیں معلوم ہوتا کیا فہم قریشی کو اس کا قاتل سمجھا جاسکتا ہے؟“

”تحقیقات تو کرنی چاہئے۔“

”شاہ صاحب کا خیال ہے کہ شہلا کا قاتل کوئی غیر متعلق آدمی تھا جس نے اس ویران مقام پر لڑکی کی تنہائی سے فائدہ اٹھایا ہے۔“

”اور وہاں موجود تمام قیمتی سامان جوں کا توں چھوڑ دیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس کی نگاہ میں اس کی کوئی وقعت نہ ہو، کوئی آوارہ مزاج دولت مند“

ساحل پر لوگ آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”قتل کرنا ضروری تھا؟“ میں نے شہیار کو گھورتے ہوئے کہا

”کچھ ہے ذہن میں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہے نہیں۔۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔۔“ میں نے کہا اور اچانک دماغ میں بجلی سی کوند گئی۔ میں نے

جلدی سے چائے کی پیالی نیچے رکھ دی ایک خیال آیا تھا دماغ میں اچانک اور غیر متوقع۔۔۔۔۔۔!

”شہیار۔“ میں نے سر اسراتے ہوئے لہجے میں کہا

”اللہ رحم کرے“ وہ بولا

”سنو۔ اوہ شہیار سنو۔ قریشی صاحب کی کوششی میں ایک اہم کردار ہے۔ بے حد اہم لیکن

قطعی غیر اہم۔“

”سبحان اللہ۔ کون ہے وہ۔۔۔۔۔۔؟“

خوش ہو گئی کہ فیاض الدین بھی وہاں پہنچ گئے تھے۔ دونوں کی تیوری پر تشویش کے آثار تھے۔
عرشی صاحب نے کہا۔

”آؤ لبتی۔۔۔۔۔۔ یقیناً تم موجودہ صورتحال سے بے خبر نہ ہو گی۔“

”جی!۔“

”میں ابراہیم شاہ سپرنٹنڈنٹ کو اس بات پر آمادہ کر رہا تھا کہ وہ ناصر علی کی ضمانت لے لیں لیکن شہلا کی موت کے بعد یہ معاملہ بے حد خوفناک ہو گیا اب تو ہمارے ہاتھ بری طرح کٹ گئے ہم اسی موضوع پر بات کر رہے تھے۔ ناصر علی کی ماں کی حالت خراب ہو گئی ہے۔“

”ناصر علی چند گھنٹوں میں آزاد ہو جائے گا عرشی صاحب انشاء اللہ۔“ میں نے کہا اور دونوں حضرات اچھل پڑے۔

”کیا۔۔۔۔۔۔ کیا۔“ عرشی صاحب بولے۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔ خدا کے فضل سے حالات ایک بار پھر ہمارے قابو میں آگئے ہیں۔“

”لبتی۔۔۔۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو۔“

”تفصیل عرض کرتی ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر ساری کہانی ذرا مختلف انداز میں سنا دی دونوں ششدر رہ گئے تھے پھر عرشی صاحب نے کہا۔

”مگر۔۔۔۔۔۔ کیا قریشی اس کا اعتراف کر لے گا کوئی ٹھوس ثبوت ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔۔؟“

”وہ اعتراف کر چکا ہے۔“

”اوہ فیاض سن رہے ہو، مبارک ہو تمہیں۔۔۔۔۔۔ بے حد مبارک ہو میں نے کہا تھا نام سے کہ وہ کچھ نہ کچھ کر کے رہے گی بالآخر اس نے ایک اور ہاتھی پچھاڑ دیا مگر۔۔۔۔۔۔ پھر اس لڑکی کو کس نے قتل کیا؟“

”ہو سکتا ہے کسی بالکل غیر متعلق آدمی نے، ساحل پر ایک نوجوان لڑکی ایک تنہا ہٹ میں تھی کسی کی نگاہ پڑ گئی ہوگی اسے بے آبرو بھی تو کیا گیا ہے۔“ فیاض الدین نے کہا۔ پھر بولے۔

”اس مسئلے پر بعد میں غور کر لیں گے عرشی، پہلے ناصر کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر لی جائے اب پولیس اسے اپنی تحویل میں رکھنے کا کوئی جواز نہیں رکھتی۔“

”ہاں آپ لوگ اب اطمینان سے یہ کام کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔ اچھا عرشی صاحب مجھے اجازت۔“ میں نے کہا اور عرشی صاحب پر محبت لہجے میں بولے۔

”دوسری ملاقات تک کیلئے۔“ میں ان لوگوں کے ساتھ ہی باہر آگئی تھی شام کو وقت مقررہ پر شہیار گرین فاؤنٹین پہنچا تھا۔

”آج تو بری طرح تھک گیا لبتی۔۔۔۔۔۔ چائے منگواؤ۔“

پھر چائے پیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”شاہ صاحب نے فہم قریشی کو گرفتار کر لیا ہے کل تک

دل چاہتا رہا کہ آپ سے ملوں، کتنے بد نصیب ہیں وہ دونوں جنہوں نے آپ جیسی بزرگ کی قدر نہ کی۔“

”بس تقدیر کی بات ہے، خدا انہیں خوش رکھے۔“
”کیسے نوکری کرتے ہیں۔“

”اللہ معلوم۔ میرا ان کا رشتہ ٹوٹ چکا ہے۔ میں تو خدا سے اب اس گھر کے لئے دعا کرتی ہوں جو اچانک آفتوں میں گھر گیا ہے۔“

”پولیس شہلا کے قاتل کو تلاش کر رہی ہے اسے شاید کچھ سراغ ملا ہے وہ گرفتار ہو جائے تو سارا کام بن جائے گا۔“ میں نے کہا اور پوری گہرائی سے پھوپھی جان کے چہرے کا جائزہ لیا اور پھر نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر وہ بولیں۔
”تم کون ہو۔“

”ایک اخبار میں کام کرتی ہوں، خبریں جمع کرتی پھرتی ہوں۔“
”پولیس کو کیا سراغ ملا ہے۔“ بڑی بی نے پوچھا۔

”بس یہ تو اللہ ہی جانے پولیس بتاتی کہاں ہے اچھا بہت بہت شکریہ۔“ میں نے کہا اور واپس چل پڑی۔ اس کے بعد میں نے باہر کھڑی کار اشارت کی اور وہاں سے آگے بڑھ گئی، کچھ دور جا کر میں نے کار ایک آڑ میں روک دی اور یہاں سے کوٹھی کا جائزہ لینے لگی، بس کچھ نکلے ہی تھے جن پر کام شروع کیا تھا مگر کچھ دیر کے بعد وہ تیر بن گئے۔ بڑی بی گیٹ سے باہر نکلی تھیں اور پیدل چل پڑی تھیں۔ کافی دور جا کر انہیں ایک آٹو رکشہ مل گیا اور وہ اس میں بیٹھ کر چل پڑیں۔ میری کار ان کے پیچھے لگ گئی تھی۔ ہوشیاری سے ان کا تعاقب کرتی ہوئی میں ایک بستی میں داخل ہو گئی۔ بڑی بی رکشہ سے اتریں، گو میں نے بھی پیدل ان کا تعاقب کیا اور پھر انہیں ایک مکان میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ اندر چلی گئی تھیں۔ مکان کی کیفیت کچھ ایسی تھی کہ میں نے ان کے قریب نہیں جاسکتی تھی۔ اسے اچھی طرح ذہن نشین کر کے بالآخر میں وہاں سے چل پڑی۔ پھر میں زمان کالونی کے مکان نمبر ایک ہزار نوے میں داخل ہو گئی۔ ایک میلی کمپلی پھوہڑی عورت نظر آئی تھی جو صورت سے بہت تیز معلوم ہوتی تھی۔ انہوں نے مجھے کڑی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“
”کو کیا بات ہے؟“
”عامر حسین آپ کے شوہر ہیں؟“
”ہاں۔“

”دراصل میں آپ کی ساس کے بارے میں کچھ بات کرنا چاہتی ہوں، آپ لوگوں نے انہیں گھر سے نکال کر اچھا نہیں کیا۔ دو دو بیٹوں کے ہوتے ہوئے وہ در بدر پھر رہی ہیں۔“

”اوہ میرے خدا..... شرار انتہائی ذہانت سے ایک کام کرو، وہاں تم نے ایک معمر خاتون کو دیکھا تھا تھی پھوپھی جان۔“

”ایں۔ ہاں۔“ شرار حیرت سے بولا
”دو بیٹوں کا تذکرہ کیا تھا انہوں نے جس قدر احتیاط سے ممکن ہو سکے ان دونوں کے بارے میں معلومات حاصل کرو، بہت ضروری ہے، نہایت ضروری۔“
”ہو جائے گا۔ چتا نہیں“

”بس اس بارے میں مزید گفتگو بعد میں ہوگی“ میں نے کہا اور شرار خاموش ہو گیا میں شدید سنسنی کا شکار تھی، بس ایک خیال آیا تھا دماغ میں اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ان تمام کرداروں کا تجزیہ کر رہی تھی جو قریبی صاحب کے ارد گرد پھیلے ہوئے تھے یہ سب کچھ میں نے پہلے سوچا تھا حالانکہ قریبی کے بیان نے تمام خیالات کی نفی کر دی تھی لیکن شہلا کا قتل؟
شرار دو سرے دن دفتر آ گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”عامر حسین، شاکر حسین، زمان کالونی مکان نمبر ایک ہزار نوے، عامر حسین بڑا ہے، ایک بیوی کا شوہر دو بچوں کا باپ، شاکر چھوٹا ہے آوارہ مزاج شادی شدہ مگر نکلا اور بے روزگار۔ بیوی آٹھ ماہ سے ماں باپ کے گھر ہے کوئی اولاد نہیں ہے۔“

”شکریہ.....! چائے منگواؤں۔“

”نہیں جانا ہے، ویسے تمہارا خیال اس طرف کیوں گیا؟“
”مجھے کچھ معلوم ہو سکے گا؟“

”ابھی کچھ نہ پوچھو۔۔۔ بس ایک تیر پھینکا ہے لگ گیا تو تیر ورنہ نکلا۔۔۔!“
”سب کچھ تمہیں ہی معلوم ہو گا۔“ میں نے منکراتے ہوئے کہا اور شرار چلا گیا اس کے جانے کے بعد میں فوراً اٹھ گئی تھی۔ پہلے قریبی صاحب کی کوٹھی کا رخ کیا تھا کوٹھی پر ویرانی برس رہی تھی ملازم خاموش تھے میں نے رحمان خان کو پکڑ لیا۔

”صاحب کی رہائی کے لئے کچھ ہوا؟“
”ہمیں نہیں معلوم بی بی۔“
”بیگم صاحبہ کہاں ہیں؟“

”بخار میں پھنک رہی ہیں اپنے کمرے میں۔“
اور وہ کیا نام ہے ان کا پھوپھی جان۔“

”خانم۔ وہ اکیلی ہیں۔“ رحمان خان نے کہا اور میں پھوپھی جان کے پاس پہنچ گئی۔ ان کے ہاتھ میں تسبیح گھوم رہی تھی، میرے سلام کا جواب انہوں نے اشاروں میں دیا۔ آج میں نے بڑی گہری نگاہ سے ان کا جائزہ لیا تھا۔
”آپ کے پاس آکر روح کو بڑا سکون ملا ہے اس دن آپ سے ملی تھی اس کے بعد ہمیشہ

”یہ پھوپھی جان کا بیٹا شاکر حسین ہے شرار، شملا کا قاتل۔ ایک ادبаш اور جرائم پیشہ انسان۔“

”ہاں ہو شیاری کے ساتھ‘ ان خاتون کو بھی ہتھکڑیاں لگا دو..... یہ اس جرم میں برابر کی شریک ہیں۔“ میں نے کہا اور شہیار نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ پولیس کے چار جوان جیب میں زخمی شاکر حسین کو لے کر چلے گئے۔ بڑی بی کو بقیہ پولیس کانسٹیبلوں کی تحویل میں دیدیا گیا۔ پھر ہم نے اس ایک کمرے کے مکان کی تلاشی لی۔ پستول اور دیگر ایسی بہت سی اشیائیں جو کارآمد تھیں۔ انہیں قبضے میں لے لیا گیا ایک کانسٹیبل کو وہاں چھوڑا گیا۔ تین کانسٹیبل ایک ٹیکسی میں بڑی بی کو لے کر ہیڈ کوارٹر چلے گئے۔ میں شہیار کے ساتھ چل پڑی اور راستے میں میں نے اسے تفصیل بتائی۔

”سب کچھ..... بعد میں مجھے ان لوگوں کے اقبال جرم کی خوشخبری سناؤ..... اور ویسے ہی ہیڈ کوارٹر قریب آگیا ہے۔ میں تمہیں باہر ہی اتار دوں گی.....“ میں نے کہا اور گاڑی بل سائیڈ پر کر کے روک دی.....!

”کون ہے اہل“ اس کے ساتھ ہی ایک کرمہ صورت، شخص باہر نکل آیا۔ مگر پولیس کو دیکھ کر اس نے صحن کے ایک حصے کی طرف چھلانگ لگائی، شہریار نے اسے لاکڑا۔ مگر وہ اچھل کر دیوار پر چڑھ گیا۔ مجبوراً شہریار نے اس کے پیروں پر فائز کر دیا۔ وہ باہر کی سمت گرا تھا مگر باہر اس کے استقبال کے لئے پولیس والے موجود تھے جنہوں نے اسے دو بچ لیا گولی نے اس کا نٹھ توڑ

خوشی کی خبر ملنے میں زیادہ وقت نہیں لگا میں لاکھ نفی کرنے کے باوجود پولیس کے اقبال جرم کرانے کے طریقے کو نہ جھٹلا سکی ہمارے پاس وہ نفسیاتی ذرائع نہیں ہیں جن سے یورپ وغیرہ میں کام لیا جاتا ہے اور پھر طویل ترین طریق زندگی کو بدلا بھی تو نہیں جاسکتا یہاں انداز مختلف ہیں۔ پھر بھی جان اور ان کے بیٹے شاکر نے بالآخر اقرار جرم کر لیا مقصد وہی تھا جس کے لئے دنیا دیوائی ہو رہی ہے یعنی حصول زر، بعد کے معاملات سے مجھے سروکار نہیں تھا وہی سب کچھ جو ہوتا ہے عوامل مختلف ہوتے ہیں ایسے یکساں..... قریبی صاحب نے جنون میں گڑھے کھودے تھے خود شکار ہو گئے بعد میں شاکر کو دماغی امراض کے ہسپتال میں داخل ہو گئے۔ سب سے زیادہ مظلوم نائلہ بیگم تھیں ناکردہ گناہ کا شکار لیکن عموں کی فہرست طویل ہے کون کسی کا دکھ بانٹے زندگی کے روشن پہلو زیادہ عزیز ہوتے ہیں۔

ابراہیم شاہ صاحب سے میرا باقاعدہ تعارف ہو گیا۔ ایک کالم نویس کی حیثیت سے انہوں نے مجھے بہت سراہا، پھر انہیں حامد نغری صاحب کے خصوصی اجازت نامے کے بارے میں معلوم ہوا تو بڑے حیران ہوئے کہنے لگے ”قانون میں یہ اجازت تو ہے مگر ہمارے ہاں پہلے ایسا ہوا نہیں ہے۔ اس اجازت نامے کے استعمال میں ذرا احتیاط رکھنا لینی بی بی..... ہماری پولیس کے افسران اس کے بارے میں ذرا کم ہی جانتے ہیں۔“ میں ہنس کر خاموش ہو گئی۔ شہیار نے کچھ تعریفی اسناد اور سرٹیفکیٹ میرے سامنے رکھتے ہوئے کہا.....

”اچانک اور بالکل غیر متوقع چھوٹی سی تقریب میں ایس ایس پی فاضل حیات صاحب نے یہ کچھ امانتیں مجھے سونپی ہیں۔ اس سلسلے میں شاہ صاحب نے خاموشی سے کچھ سفارشات کی تھیں۔“

”دیری گڈ..... اور تم اتنی خاموشی سے یہ مجھے دکھا رہے ہو۔“ میں نے پرمسرت لہجے میں کہا۔

”بینڈ باجہ گھوڑا وغیرہ تمہیں پسند نہیں ہے ورنہ.....“ شہیار نے اپنے مخصوص انداز میں کہا میں ہنسنے لگی۔ شہیار قابل ذہین اور اعلیٰ کارکردگی کا مالک آفیسر تسلیم کیا گیا تھا اس کے پچھلے چند کیسوں کا بھی حوالہ دیا گیا تھا اور موجودہ کیس میں جس خاص بات کا اعتراف کیا گیا تھا وہ یہ تھی کہ جرم ہوا تحقیق ہوئی اصل کام ہو گیا لیکن دوسرا بڑا کام از سر نو شروع کیا جانا تھا۔ یعنی شہلا قریبی کے قاتل کی تلاش لیکن اعلیٰ دماغ پولیس آفیسر نے چند گھنٹوں کے اندر اندر ایک بڑی سازش بے نقاب کر کے قاتل کو گرفتار کر لیا۔ میں نے خلوص دل سے شہیار کو مبارکباد دی تو اس نے جیب سے ایک ڈبیہ نکال کر میرے سامنے رکھ دی۔

”ارے یہ کیا ہے؟“

”جراؤ نکٹن“ اس نے کہا اور میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”شہیار۔“

”واپس رکھ لوں.....“ اس نے اداسی سے کہا میں نے ایک لمحہ کچھ سوچا پھر ڈبیہ کھول کر دیکھنی بہت خوبصورت نکٹن تھے۔ میں نے ہنس کر انہیں کلائیوں میں پسینا لیا، وہ خوش ہو گیا تھا۔

”بہت شریر ہو تم، بہر حال شکریہ۔“

”ایک شام جب میں گرین فاؤنٹین پر جا کر رکی تو وہ مجھے اندر کے بجائے باہر انتظار کرتا ہوا ملا اس کی پائیک یا پولیس کار موجود نہیں تھی۔“

”باہر کیوں کھڑے ہو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”ذرا چٹنا ہے۔“

”کمال.....“

”بعد میں بتا دوں گا۔“ اس نے کہا اور میرے برابر کار میں بیٹھ گیا۔ میں نے کار آگے بڑھا دی تھی وہ مجھے راستہ بتاتا رہا پھر ایک خوبصورت علاقے میں اس نے کار روکوا دی یہاں زیادہ تر تجارتی دفاتر تھے اس نے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور ایک عمارت کی پہلی منزل کے دفتر کے سامنے رک گیا۔ خوبصورت سے نوجوان چٹان لڑکے نے ادب سے سلوٹ مار کر دروازہ کھولا اور ایک بہت ہٹ گیا۔ بہت خوبصورت دفتر تھا سامنے کے ہال میں کئی نئی میزیں پڑی ہوئی تھیں۔ بڑے بڑے شیشوں کی دیواروں کا ایک کیبن بنا ہوا تھا جس میں سے نہایت اعلیٰ درجے کا فرنچیز جھانک رہا تھا لیکن کیبن اندر سے خالی تھا۔ پورے آفس میں اس چٹان لڑکے کے سوا کوئی نہیں نظر آیا تھا۔ شہیار نے دروازہ کھولا اور میں حیرانی سے اندر داخل ہو گئی۔ وہاں دو بڑی میزیں لگی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک پر لینی غنفر کے نام کی پلیٹ رکھی ہوئی تھی۔

”یہ..... یہ.....“ میں شدید حیرت سے بولی.....

”تمہاری میز ہے۔“

”یہ دفتر.....“

”ہمارا ہے۔“

”مگر کیسے..... اور کیوں.....“ مجھے خوشی بھی ہو رہی تھی اور حیرانی بھی۔

”بہت دن سے اس کی تیاریوں میں مصروف تھا اور یہی فیصلہ کیا تھا میں نے کہ جب مکمل ہو جائے گا تب تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دوں گا۔“

”مگر بھلے آدمی یہاں بیٹھ کر کرو گے کیا کیا پتہ ہے تمہیں یہاں پر؟“ میں نے سوال کیا.....

”بہت عرصے سے ہم گرین فاؤنٹین جا رہے تھے بس وہ ایک پبلک مقام تھا وہاں تمام تر گفتگو نہیں ہو سکتی تھی، مجھے یوں لگتا تھا جیسے میں نے تمہارے استقبال کے لئے آج تک کچھ

”کیسی اردو بول رہے ہو شاعر، نشیمن جمایا جاتا ہے؟“

”خاندان میں کون کون ہے؟“

”کوئی نہیں بس ایک مجذوب بیٹا ہے“

”مجذوب.....“

”جی بے لباس رہتا ہے مگر گھر سے باہر کبھی نہیں نکلتا اس کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔“

”قتل کب ہوا.....؟“

”یہ تو نہیں معلوم جناب میں نے لاش سب سے پہلے دیکھی تھی میرا نام غلام احمد ہے تین بجے کے قریب میں اپنی سائیکل پر بازار سے واپس آ رہا تھا کہ میری نگاہ کچی کھائی کے کنارے اگی جھاڑیوں پر پڑی سبز جھاڑیوں میں کوئی سفید چیز مل رہی تھی میں ڈر گیا کیونکہ کچھ عرصہ قبل بستی کی ایک لڑکی کو ان جھاڑیوں کے قریب ایک اڑن سانپ نے کاٹ لیا تھا۔ لوگ ادھر سے گزرتے ہوئے ڈرتے ہیں مگر سڑک ایک ہی ہے اس لئے ادھر سے گزرتا پڑتا ہے کئی بار کوئٹہ صاحب کو درخواست دی ہے کہ ان جھاڑیوں کو صاف کرا دیا جائے مگر ہمارے کوئٹہ صاحب گھانے کا کوئی کام نہیں کرتے ان جھاڑیوں کی صفائی سے انہیں کوئی منافع نہیں ہو گا وہ یہ کام کیوں کریں“ کوئٹہ صاحب نے اس براہ راست الزام پر جزیب ہوتے ہوئے کہا.....

”میاں زبان ہلا دینا بہت آسان کام ہوتا ہے ذرا کرنا پڑے تب پتہ چلتا ہے کوئی کم بخت ٹھیکیدار اس چھوٹے سے کام کا ٹھیکہ لینے کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ میں کئی بار کوشش کر چکا ہوں تم لوگوں کو الزام لگانے کے علاوہ اور کچھ آتا ہے.....“

”ایکشن آنے دیجئے کوئٹہ صاحب پتہ چل جائے گا کہ ہم لوگوں کو زبان ہلانے کے علاوہ اور کیا آتا ہے.....“ غلام احمد نے ترکی بہ ترکی کہا.....

”لعنت بھیجتا ہوں اب کے کھڑا کون ہو گا.....“ کوئٹہ صاحب نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا.....

”آپ لوگ غیر متعلق باتوں میں الجھ گئے تم پوری بات بتاؤ مجھے غلام احمد کوئٹہ صاحب نے کیا کیا ہے اور کیا نہیں کیا ہے یہ سب کچھ بعد میں طے کر لینا۔“ فیض اللہ نے کسی قدر کھٹ لہجے میں کہا.....

”نہیں صاحب جان جلتی ہے ان لوگوں سے ووٹ لینے آتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے سارے جہاں کا درد ان کے سینے میں سایا ہوا ہے اور جو نہی انہیں اقتدار ملا یہ فوراً تن من دھن کی بازی لگا کر لوگوں کی مشکلات حل کرنے پر توجہ دیتے ہیں مگر اقتدار کی کرسی پر بیٹھتے ہی یہ ساری باتیں بھول جاتے ہیں۔“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ باتیں کرو فضول باتوں کے لئے تمہیں نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

”مولوی عبد الجبار کا نقصان اٹھا تو لیا صاحب اب اور کیا نقصان اٹھائیں گے۔ ہائے ہائے

یہ تھے اللہ والے جن کے دلوں میں انسانیت کا درد ہوتا ہے آدمی رات کو کوئی مولوی عبد الجبار کو جا کر اپنا دکھ سادے پاؤں سے ہو جاتے تھے اور اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھتے تھے جب تک کہ اپنی جیسی کوششوں سے کسی پریشان حال شخص کی مشکل دور نہ کر دیں۔“ غلام احمد بہت ہی باتونی اور چرب زبان معلوم ہوتا تھا بمشکل تمام اس نے تفصیل بتائی اور کہا سفید چیز جو مل رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ خوف زدہ ہو گیا پھر اس نے قریب جا کر دیکھا تو وہاں ایک بے سر کی لاش پڑی ہوئی تھی اور قریب ہی اس لاش کا سر بھی موجود تھا جسے اس نے فوراً پہچان لیا، یہ مولوی عبد الجبار کی لاش تھی جن کا سرتن سے جدا کر دیا گیا تھا۔ غلام احمد کا کہنا ہے کہ وہ اس برق رفتاری سے سائیکل پر بھاگا کہ سائیکل کی رفتار کا صحیح انداز بھی نہیں ہو سکا اور پھر وہ بستی میں چیتا ہوا داخل ہوا تھا کہ مولوی عبد الجبار کو قتل کر دیا گیا ان کی لاش کچی کھائی کی جھاڑیوں میں پڑی ہوئی ہے بستی کے لوگ دوڑ پڑے اور اس کے بعد مولوی عبد الجبار کی لاش کو وہاں سے اٹھا کر لے آئے بعد میں انہوں نے شدید غصے کے عالم میں یہ فیصلہ کیا کہ ان تمام جرائم کی ذمہ دار پولیس ہے جو صرف عیش کرتی ہے اور کسی بھی مسئلے میں کوئی کام نہیں کرتی۔ لوگوں نے طے کیا کہ لاش کو پولیس اسٹیشن لے جایا جائے، تیاریاں کی گئیں مسجد سے گوارہ حاصل کیا گیا اور اس کے بعد وہ لوگ لاش کو لے کر یہاں آ گئے۔

فیض اللہ کا موڈ بری طرح بگڑا ہوا تھا شہر نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے فوری طور پر ایس پی ابراہیم صاحب کو اطلاع دے دو ورنہ معاملہ بگڑ جائے کا اندیشہ ہے.....“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں.....“ فیض اللہ نے کہا اور فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر اندر چلا گیا بستی کے لوگ اور کوئٹہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے میں آگے بڑھ کر کوئٹہ صاحب سے

بولی.....

”کیا مولوی عبد الجبار کے بارے میں آپ کچھ بتانا پسند کریں گے کوئٹہ صاحب.....؟“

”ہاں کیوں نہیں محترمہ مجھے جتنا معلوم ہے وہ ضرور بتاؤں گا مولوی عبد الجبار صاحب کوئی سات سال پہلے یہاں آئے تھے خیال تھا کہ اپنے بیٹے کا اس شہر میں علاج کرائیں گے اس سلسلے میں کوشش کرتے رہے، ڈاکٹروں وغیرہ کو دکھایا لیکن شاید بات نہیں بن سکی، یا پھر ہو سکتا ہے کہ مولوی عبد الجبار صاحب اپنی مالی کمزوری کی وجہ سے اسے باقاعدہ ہسپتال میں داخل نہ کر پائے ہوں آدمی بہت اچھے اور نیک تھے کسی سے کبھی ایک پیسے کا سوال نہیں کیا بلکہ کچھ نہ کچھ لوگوں کی مدد کرتے ہی رہا کرتے تھے۔ لوگوں نے کچھ دینا بھی چاہا تو انہوں نے بڑی عاجزی سے انکار کر دیا۔ اس مکان کے سلسلے میں بھی وہ قطعی ادا کر رہے ہیں اور ان کا کہنا ہے کہ یہ رقم جو وہ مکان کی مد میں جمع کریں گے کوئی اگر نہ لے تو اسے مسجد کے کسی کام میں لگا دیا جائے گا.....“

”ان کا ذریعہ آمدنی کیا تھا.....“ میں نے سوال کیا.....

سر خود کانٹوں بھری چادر اوڑھ لی ہے ہم نے، بہر طور حاضر ہیں آپ جو بھی حکم دیں گے کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

”ایس پی شاہ صاحب کے ساتھ ہم لوگ بھی جائے واردات کا معائنہ کرنے چل پڑے تھے اور اس کے بعد اس جگہ پہنچ کر جہاں لاش پڑی پائی گئی تھی جھاڑیوں میں خون کے دھبے پڑے ہوئے تھے اور ان دھبوں کو دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کم از کم قتل میاں نہیں کیا گیا بلکہ قتل کرنے کے فوراً بعد لاش کو ان جھاڑیوں میں پھینک دیا گیا کیونکہ میاں خون کی اتنی مقدار نہیں تھی جو پوری گردن کٹنے کے بعد موجود ہونا چاہئے تھی۔ جبکہ مولیٰ عبدالجبار صاحب تندرست و توانا آدمی تھے اور ان کی عمر بے شک ساٹھ پینسٹھ سال کے قریب ہوگی لیکن جسمانی صحت بہت اچھی تھی اور اس کی مناسبت سے ان کے اس قتل پر میاں خون کی کافی مقدار ہونی چاہئے تھی۔ ضمنی کارروائیاں کی گئیں، تصاویر وغیرہ بنائی گئیں۔ آس پاس کوئی اور ایسی چیز دستیاب نہیں ہوئی تھی جس سے صورتحال کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا تھا ابراہیم صاحب نے بھی مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔“

”اگر لاش کی تمام ڈائریکشن دیکھ لی جاتی تو شاید کچھ فائدہ حاصل ہو سکتا تھا پوسٹ مارٹم کے لئے یہ لوگ کیا کہتے ہیں۔“

”کوئٹلر صاحب کا کہنا ہے کہ لوگ پوسٹ مارٹم کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”ایس پی صاحب پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے کیونکہ انہیں تمام صورت حال معلوم ہو چکی تھی اور جس وقت پولیس اس جگہ کا معائنہ کر رہی تھی کچھ فاصلے پر بہت سے افراد کھڑے ہوئے ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ شاہ صاحب نے کہا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ پوسٹ مارٹم نہ ہونے سے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن اب کیا کیا جاسکتا ہے میں کسی قسم کی ہدایتی نہیں چاہتا۔ جب جائے واردات کا نقشہ بھی صحیح طریقے سے نہیں بن سکا ہے تو پھر پوسٹ مارٹم ہی ہمیں کیا دیدے گا۔ اگر یہ لوگ چاہتے ہیں کہ لاش ان کے حوالے کر دی جائے تو لاش کا صحیح طور پر معائنہ کر کے اسے ان کے حوالے کر دیا جائے۔“

”ایس پی شاہ صاحب کا یہ ایک اچھا قدم تھا لوگ جس طرح بگڑے ہوئے نظر آرہے تھے اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پوسٹ مارٹم کے سلسلے میں مداخلت کریں گے۔ بس یہ بھی ایک جاہلانہ رسم ہے حالانکہ ایک شخص جب اس دارفانی سے کوچ کر ہی چکا ہے تو پھر ابتدائی کارروائیوں کے لئے کوئی عمل کر لینا کونسا ایسا غلط کام ہے۔ لیکن جذباتی رشتے اسی قسم کے ہوا کرتے ہیں چنانچہ لاش کا بھرپور طریقے سے جائزہ لیا گیا پورا جسم وغیرہ دیکھا گیا اور اس کے بعد لاش کوئٹلر صاحب کے ذریعے ان لوگوں کے حوالے کر دی گئی۔ یہ بتا دیا گیا تھا انہیں کہ صرف ان کے جذبات کو مد نگاہ رکھتے ہوئے پوسٹ مارٹم نہیں کیا گیا کوئٹلر صاحب کے ذریعے ہی ان

”یہ بات تو نہیں معلوم لی بی بس لوگوں میں کچھ ایسی کہانیاں مشہور ہیں جو بہر طور عقیدت سے تعلق رکھتی ہیں۔“

”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ مولوی عبدالجبار کو دست غیب تھا اور ان کی ضرورت کی چیزیں انہیں غیبی طور پر دستیاب ہو جایا کرتی تھی۔“

”ہوں“ ابھی میں نے اتنا ہی پوچھا تھا کہ فیض اللہ صاحب واپس آگئے انہوں نے کوئٹلر سے کہا۔

”لاش کا پوسٹ مارٹم وغیرہ کیا جائے گا تفصیلات معلوم کرنا ضروری ہیں میرا خیال ہے لاش کو یہیں چھوڑ دیا جائے ہم لوگ فوراً چل کر جائے واردات کا معائنہ کریں گے حالانکہ جس نے بھی قتل کیا ہوگا اسے اتنا موقع مل گیا ہے کہ اب اس نے جائے واردات پر ایسے تمام نشانات صاف کر دیئے ہوں گے جن سے پولیس کو مدد مل سکتی ہے۔“

”کوئٹلر صاحب نے آہستہ سے کہا ”میرا خیال ہے جناب بہت سی لوگ پوسٹ مارٹم کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”کیسے نہیں دیں گے یہ جہالت کی انتہا ہے اول تو آپ لوگ اپنے طور پر ایسے اقدامات کر لیا کرتے ہیں جو سو فیصد پولیس کی ذمے داریاں پوری کرنے میں رکاوٹ بنتے ہیں اور اس کے بعد پھر اس قسم کی اتقانہ باتیں۔“

”آپ دیکھ لیجئے افسر صاحب یہ میری رائے ہے آپ کا جو دل چاہے کریں مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ کوئٹلر نے شانے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ایس پی ابراہیم صاحب نے شاید اس سلسلے میں فیض اللہ کو کچھ ہدایات دے دی تھیں۔ چنانچہ فیض اللہ نے فوری طور پر جائے واردات کی جانب روانگی کا قدم نہیں اٹھایا میں نے سرگوشی کے انداز میں شریار سے کہا۔ ”کیا خیال ہے شریار؟“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“

”دیکھتے ہیں قصہ کیا ہے۔“ میں نے کہا اور شریار گردن ہلا کر خاموش ہو گیا وہ جانتا تھا کہ میں اس معاملے میں دلچسپی لئے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔

کچھ دیر بعد شاہ صاحب کی جیب آتی ہوئی نظر آئی اور تھانے کا تمام عملہ مستعد ہو گیا کوئٹلر صاحب اور دوسرے تمام لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے ایس پی شاہ صاحب نے مسکراتی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا اور پھر فیض اللہ سے صورت حال معلوم کرنے لگے۔ اس کے بعد کوئٹلر کی جانب متوجہ ہو کر بولے۔

”آپ کی موجودگی میں یہ لاقانونیت ہو رہی ہے آخر آپ لوگ کس مرض کی دوا۔“

”ہم تو خود مریض ہو گئے ہیں ایس پی صاحب کیا کیا جائے بد قسمتی اسے ہی کہتے ہیں اپنے

آس پاس کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر وہ تو وہاں نے چلے گئے اور ہم لوگ بھی فیض اللہ سے اجازت لے کر چل پڑے۔ شریار نے کہا۔

”آفس چلیں گے دماغ خراب ہو رہا ہے۔“ میں نے کوئی جواب دیئے بغیر کار کارخ آفس کی طرف کر دیا۔ گل بدر نے چائے کے برتن ہمارے سامنے سجا دیئے اور میں چائے کے گھونٹ لینے لگی۔ شریار نے چند لمحات کے بعد کہا۔

”یہ تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ ابھی اس سلسلے میں کوئی نظریہ قائم ہو جائے لیکن چند باتیں غور طلب ہیں۔“

”کیا؟“

”مولوی صاحب کے گھر کا سامان کافی قیمتی تھا اگر اس کی مالیت کا اندازہ لگایا جائے تو چالیس پچاس ہزار بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی ہوگا۔“

”ہاں! تمہارا خیال درست ہے۔“

”لوگوں کا بیان ہے کہ مولوی صاحب خالی ہاتھ اس بستی میں آئے تھے۔ یہ سامان بعد میں خریدایا گیا ہوگا کیا اس رقم سے مولوی صاحب اپنے بیٹے کا علاج نہیں کرا سکتے تھے۔ اکلوتے جوان بیٹے کے لئے تو خون کا آخری قطرہ تک بہایا جاسکتا ہے پھر تھرا مولوی صاحب کو ایک نیم دیوانے بیٹے کے ساتھ اس سامان کی کیا ضرورت تھی؟ نیز یہ کہ ان کا ذریعہ آمدنی؟ وہ دوسروں کی مدد کیا کرتے تھے۔ بہر حال میں ان پر کوئی شک نہیں کر رہا لیکن یہ باتیں سوچنے کی ہیں۔“

”ہاں ہیں تو۔“

”کیس بے شک فیض اللہ کے پاس ہے مگر چیف شاہ صاحب نے جو کچھ کہا ہے تمہارے سامنے کہا ہے کام کے لئے ایک لائحہ عمل بنانا ضروری ہے۔“

”کیوں نہیں۔ اس کی ترتیب یوں کر لو۔ مولوی عبدالبجار کے بارے میں پہلی بات یہ معلوم کی جائے کہ سات سال پہلے وہ کہاں رہتے تھے ان کا ماضی کیا ہے۔ نمبر دو ان کی ملاقات بستی کے علاوہ کن لوگوں سے تھی کون ان سے ملنے آتا تھا آج دن میں کس نے انہیں آخری بار کہاں دیکھا تھا۔ یہ ابتدائی تفتیش ہے اور اس سے حالات روشنی میں آئیں گے اور ہاں شریار میرے خیال میں تھمیں ایک کام اور کرنا چاہئے۔“

”کیا۔“

”پتہ نہیں مولوی صاحب کی تدفین کب ہوگی۔“

”میرے خیال میں آج ہی۔“

”معلوم کر لو۔ اور ان کی تدفین میں ضرور شرکت کرو۔ جتنے لوگ اس میں شامل ہوں ان پر خصوصی نگاہ رکھو۔ سمجھ رہے ہوتا۔“

”کسی حد تک ٹھیک ہے میں سادہ لباس میں چلا جاؤں گا۔ بلکہ چلے جانا چاہئے ہو سکتا ہے اس

لوگوں کو یہ یقین دلایا گیا تھا کہ پولیس بہت جلد مولوی عبدالبجار کے قاتلوں کی تلاش کے سلسلے میں کوئی ایسا موثر اقدام کرے گی جس سے قاتل سامنے آجائیں۔ جب یہ لوگ لاش لے کر چلا گئے تو ایس پی شاہ صاحب نے مسکراتے ہوئے ایک بار پھر مجھے اور شریار کو دیکھا اور بولے۔

”خوش قسمتی کی بات ہے کہ اس وقت جناب بوجھ بھکھا صاحب یہاں موجود ہیں چنانچہ میں سمجھتا ہوں کہ اس سلسلے میں کوئی بہتر قدم اٹھایا جائے گا۔“

یہ چوٹ ہم لوگوں کی سمت تھی میں مسکرا کر رہ گئی ایس پی شاہ صاحب نے پھر کہا ”کیوں جناب شریار صاحب ظاہر ہے علاقہ اپنا ہی ہے اور آپ یہ ذمے داری کو قبول کرنے پر تیار ہو جائیں گے کیا خیال ہے؟“

”جناب عالی ظاہر ہے ہم قانون کے خدمت گار ہیں اور ہم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ کوئی بھی ایسا مسئلہ سامنے آئے تو اپنی تمام تر خدمات قانون کو پیش کر دیں“ انسپٹر شریار نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے اگر میں مولوی عبدالبجار کے مکان کا ابھی جائزہ لے لوں تو بعد کا جھگڑا نہیں رہے گا ان لوگوں کو بھی احساس ہو جائیگا کہ پولیس نے فوری کارروائی شروع کر دی ہے۔“ فیض اللہ نے پولیس کی نفرتی ساتھ لی اور ہم سب بستی چل پڑے۔ بستی میں داخل ہو کر مولوی صاحب کی ہر دعویٰ کا اندازہ ہوا۔ ہر گھر کے دروازے پر عورتیں اور بچے کھڑے ہوئے تھے۔ بستی والوں نے سارے کام ترک کر دیئے تھے۔ ہمیں مولوی صاحب کا مکان تلاش نہیں کرنا پڑا۔ میت گھر لے آئی گئی تھی اور صحن میں رکھی ہوئی تھی۔ لوگوں نے پولیس کو راستہ دیدیا اور ہم لوگ ہجوم سے گزر کر اندر داخل ہو گئے۔ سب سے پہلی نگاہ ایک نوجوان پر پڑی جو ایک گوشے میں سجدہ ریز تھا۔ وہ باہر ہونے والے ہنگاموں سے بے نیاز معلوم ہوتا تھا۔ ہماری آہٹ پر بھی اس نے جنبش نہ کی اور سجدہ کر کے نیت باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ شاہ صاحب نے اچکچکائے ہوئے انداز میں مجھے دیکھا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ اسی وقت علاقہ کو انسپٹر پولیس کی خبریاں آگیا۔ شاہ صاحب گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ ایک قیمتی مسہری، دو الماریاں، ایک صوفہ سیٹ، فرش پر قالین ہر چیز موجود تھی۔ دوسرے کمرے میں فرنج بھی موجود تھا۔ آسائش کی ہر شے یہاں تھی۔ شاہ صاحب نے مایوسی سے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”اس مکان کو سیل کرنا بیکار ہے۔ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے اس کے بعد کچھ ملنے کے کیا امکانات ہیں۔ اگر کچھ ہوگا بھی تو کیوں چھوڑا گیا ہوگا۔ مجھے ان لوگوں پر غصہ آ رہا ہے جو پولیس

سے بے ہودگی تو کر سکتے ہیں لیکن قانون سے کوئی واقفیت نہیں رکھتے۔ یہاں تلاشی لینے بیکار ہے

کوئی الزام لے کر ہی جاؤ گے۔“ ہم وہاں زیادہ نہ رکے۔ واپسی میں شاہ صاحب نے جیب وہاں

رکوائی جہاں لاش ملی تھی فیض اللہ سے خون کا نمونہ لینے کے لئے کہا اور دیر تک جھاڑیوں اور

”بولو۔“

”تدفین نو بجے ہوئی شاہ صاحب خود بھی اس میں شریک ہوئے بعد میں انہوں نے دواہم اقدامات کئے جن میں کونسلر نے تعاون کیا۔“

”وہ کیا۔“

”مکان پر پہرہ لگوا دیا اور اسے سیل کر دیا گیا۔ انہوں نے اہل محلہ سے وعدہ کیا ہے کہ کل شام تک پہرہ ہٹا لیا جائے گا مجذوب لڑکے کو جس کا نام ستار بتایا گیا ہے کونسلر اپنے گھر لے گیا ہے جہاں دو کانسٹیبل اس کی حفاظت کے لئے مقرر کر دیئے گئے ہیں۔ لوگ جذباتی ہو رہے ہیں وہاں مولوی جبار کا آستانہ بنایا جائے گا کچھ لوگوں نے تو ان کی تدفین بھی وہیں کرنا چاہی تھی لیکن اس کی اجازت نہیں دی گئی اور سختی سے کہا گیا کہ اگر زیادہ گڑبڑ کی گئی تو مجبوراً پولیس کو ایکشن لینا پڑے گا۔ ہر کام قاعدے سے کیا جائے گا۔“

”ہوں اور کوئی خاص بات۔“

”نہیں ویسے کافی لوگ جنازے میں شریک ہوئے تھے۔“

شریار سے دیر تک باتیں ہوتی رہیں دوسرے دن پورے گھر کی تلاشی لی گئی مگر کوئی ایسی شے نہیں ملی جو کچھ روشنی ڈال سکتی۔ انتہائی مشکل معہ بن گیا۔ پولیس نے آس پاس کے لوگوں کو طلب کیا اور ان سے پوچھ گچھ کی گئی۔ مولوی عبد الجبار سات سال قبل اس لہستی میں آئے تھے اور انہوں نے مسجد میں قیام کیا تھا۔ انہوں نے عشاء کی نماز کے بعد وہاں آنے والے نمازیوں سے کہا ”لوگو میں ایک غریب الوطن ہوں میرے ساتھ میرا تیرہ سالہ لڑکا ہے جس کا دماغی توازن درست نہیں ہے۔ میں یہاں اس کا علاج کرنا چاہتا ہوں مجھے رہنے کے لئے جگہ درکار ہے۔ آپ لوگ میری مدد کر سکتے ہیں۔“ مسجد کا حجرہ خالی تھا پیش امام اپنے گھر میں بیوی بچوں کے ساتھ رہتے تھے۔ مسجد کینٹی کے ارکان نے عارضی طور پر انہیں وہاں رہنے کی اجازت دیدی مولوی صاحب نے دوسرے ہی دن سے مسجد کی صفائی ستھرائی شروع کر دی لوگوں نے انہیں کھانا وغیرہ دینا چاہا تو انہوں نے معذرت کر کے کہا کہ یہ سب کچھ نہ کیا جائے وہ اپنی کفالت کر سکتے ہیں اگر وہ کبھی بالکل ناروا ہو گئے تو ان سے مدد کی درخواست کریں گے۔ پھر وہ اپنے بچے کے علاج کے لئے سرگرواں ہو گئے اور ہسپتالوں کے چکر لگانے لگے۔ شاید وہاں سے کوئی تسلی بخش جواب نہیں ملا تھا اس لئے وہ مایوس ہو گئے ادھر لوگوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ مولوی جبار کا بیٹا پاگل نہیں مجذوب ہے تفصیل تو نہیں معلوم ہوئی لیکن اس کی کچھ وجوہات ہوں گی۔ البتہ لوگ دہرے خیال کا شکار تھے۔ کچھ کا کہنا تھا کہ مولوی صاحب کو عارضی جگہ دی گئی تھی اب انہیں حجرہ چھوڑ دینا چاہئے کیونکہ کئی ماہ گزر گئے ہیں پھر مولوی صاحب پر ایک برا وقت آیا۔ مسجد سے ایک قیمتی گھڑی اور کچھ دوسری اشیاء چوری ہو گئیں جن کی خبر صبح فجر کی نماز میں ہو گئی۔ ابھی اس سلسلے میں چھ میگوئیاں ہو رہی تھیں کہ ستار دیوار گیر گھڑی لئے باہر نکل

کام میں جلدی ہو جائے فیض اللہ سے معلومات حاصل ہو سکے گی۔ میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا۔ شریار نے کہا ”تمہارا کیا پروگرام ہے لہتی۔“

”آٹھ بجے تک یہاں رہوں گی۔ اس کے بعد گھر چلی جاؤں گی۔“

”تب ٹھیک ہے ضرورت پڑی تو تمہیں فون کر دوں گا۔ اب یہاں سے گھر جا رہا ہوں لباس وغیرہ تبدیل کر کے وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ شریار کے جانے کے بعد میں کرسی پر نیم دراز ہو گئی۔ یہ جگہ مسجد پر سکون تھی شریار نے واقعی کارنامہ سرانجام دیا تھا نہ جانے کیوں میرے ذہن میں کبھی یہ خیال نہیں آیا تھا یہاں دفتر سے ہٹ کر کام ہو سکتا تھا۔ میں مولوی عبد الجبار کے اس قتل کے بارے میں سوچنے لگی۔ گھر سے باہر وہ کہاں جانے کے لئے نکلے تھے قاتل کو ان سے کیا دشمنی ہو سکتی تھی۔ گردن کس شے سے علیحدہ کی گئی۔ آگ قتل ہو سکتا ہے انہی جھاڑیاں میں پوشیدہ ہو مگر جھاڑیاں خطرناک تھیں وہاں کسی اڑن سانپ کا تذکرہ بھی کیا گیا تھا۔ اس لئے آگ قتل کو تلاش کرنا ممکن نہیں تھا۔ جہاں تک مولوی صاحب کے گھر کی تلاشی کا معاملہ تھا تو میرے خیال میں تلاشی لی جانی چاہئے تھی۔ کوئی چیز سے کیا اشارہ مل جائے اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا تھا۔ پھر مجھے وہ مجذوب نوجوان یاد آیا اور اس کے بارے میں بہت سے خیالات دل میں بسنے لگے لیکن فیصلہ مشکل تھا۔ ابھی کچھ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ پھر میں اس بستی کے لوگوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ واقعی جہالت کی بات تھی قانون کس آسانی سے ہاتھ میں لے لیا جاتا ہے ان کی عقیدت کا بہتر انداز تو یہ ہوتا کہ وہ پولیس کو پوری طرح تقشیش کا موقع دیتے لیکن انہوں نے جاہلانہ رویے سے بہترین ثبوت ضائع کر دیئے تھے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ قتل کے وقت کا تعین کرتی ممکن ہے طریقہ قتل کی کچھ وضاحت ہو جاتی۔ تلاشی لینے سے ہو سکتا ہے قاتل کے بارے میں کوئی بہتر نشانہ ہی ہوتی الٹا بلوہ تیار کر دیا تھا انہوں نے۔ اگر سمجھداری سے کام نہ لیا جاتا تو دو چار مر جاتے فساد برپا ہو جاتا۔ یہ رہے ایسے فسادات کی وجہ جس میں پولیس کی زیادتیوں کی کہانیاں سنائی جاتی ہیں۔ ایک لمحے کے لئے دل چاہا کہ میں خود بھی وہاں جا کر حالات کا جائزہ لوں مگر پھر یہ ارادہ ملتوی کر دیا کہیں اور کوئی مصیبت کھڑی نہ ہو جائے شریار کے فون کا انتظار کرتی رہی فون نہیں آیا پھر آٹھ بجے وہاں سے واپسی کے لئے اٹھ گئی۔ گل بدر نے مجھے سیلوٹ کیا تھا۔

”تم تو یہیں سو تے ہو گل بدر۔“

”جی میم صاحب۔“

”اچھا میں چلتی ہوں۔“ میں نے کہا اور گل بدر نے پھر سیلوٹ ٹھونک دیا میں مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی آئی تھی۔ شریار کے فون کرنے کے اوقات تھے چنانچہ جو نئی گھڑی نے گیارہ بجائے میں نے فون پر نگہ ڈالی اور شاید میری نگاہ کے اثر سے کھنٹی بج انہی میں نے مسکرا کر ریسور اٹھا لیا۔

”شری بھر کا یار بول رہا ہے۔“

لے لیا اور پھر وہ کسی سے بات کرنے لگا۔ "ہاں بھی ہاں ہاں آپ کون ہیں ہاں بولنے کیا نام بتایا آپ نے۔ ہاں ٹھیک ہے سنا ہوا نام ہے اچھا مگر آپ کون ہیں دیکھئے دیکھئے سنئے تو سہی۔ آپ تو ایک نیک کام کر رہے ہیں ہاں اور مگر سنئے۔ ہیلو۔ ہیلو۔ ہیلو! فیض اللہ کے چہرے پر عجیب تاثرات نظر آنے لگے۔

"کون تھا؟" شرار نے پوچھا۔

"گمنام۔ اس قتل کے سلسلے میں ہماری مدد کرنا چاہتا ہے کتا ہے مولوی جبار کے قتل کا سراغ رحمان بخشی کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ اس آبادی کے دوسری طرف بڑے بنگلے ہیں رحمان بخشی انہی میں بنگلہ نمبر ایک ہزار آٹھ میں رہتے ہیں۔ میرے خیال میں وہ کاروباری آدمی ہیں میں نے نام سنا ہے۔"

"اور کیا بتا رہا تھا؟"

"بس یہی کہ مولوی صاحب کے قتل کا سراغ وہیں سے مل سکتا ہے۔"

"مردانہ آواز تھی؟"

"ہاں اور لہجہ کچھ بگڑا بگڑا سا تھا جیسے صحیح اردو نہ بول سکتا ہو۔"

"رحمان بخشی" شرار نے پر خیال انداز میں کہا پھر بولا "کیا خیال ہے فیض اللہ چلیں۔"

"جیسا پسند کرو۔" فیض اللہ نے کہا اور پھر ہم لوگ تیار ہو گئے کچھ دیر کے بعد پولیس

جیب بنگلہ نمبر ایک ہزار آٹھ پر رک گئی۔ دروازہ بجایا گیا اور ایک ملازم نے دروازہ کھولا پولیس دیکھ کر اس کی روح قبض ہو گئی تھی۔

"بخشی صاحب موجود ہیں۔" فیض اللہ نے پوچھا اور ملازم نے گردن اثبات میں ہلا دی۔

"انہیں اطلاع دو کہ پولیس آئی ہے۔" ملازم بری طرح اندر بھاگا تھا۔ ہم لوگ برآمدے میں

داخل ہو گئے اور بخشی صاحب کا انتظام کرنے لگے۔ ملازم کو گئے ہوئے کئی منٹ گزر گئے پھر

ایک اچھی شخصیت کا مالک معمر شخص باہر آتا نظر آیا وہ چشمہ صاف کر رہا تھا پھر اس نے چشمہ

آنکھوں پر لگایا اور ہمیں دیکھتا ہوا بولا۔

"فرمائیے؟"

"آپ رحمان بخشی صاحب ہیں؟"

"جی ہاں۔"

"ہمیں آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنا ہیں۔"

"اودہ ضرور،" معاف کیجئے گا میں ڈرائنگ روم کھولتا ہوں۔ دراصل دوپہر کو سونے کا عادی

ہوں۔ سو رہا تھا ذہن قابو میں نہیں ہے ابھی بس ایک منٹ۔" وہ دروازے سے اندر داخل ہو گیا

اور اسی وقت اچانک گولیوں کی ترزاہٹ ابھری اور ہمارے دائیں بائیں شدید سنسنائیں سنائی

دیں۔ پھر شیشے ٹوٹنے کے چھانکے ابھرے اور دروازہ جگہ جگہ سے ترخ گیا۔ شرار نے مجھے پکڑ کر

آیا۔ وہ اسے دیکھ کر قہقہے لگا رہا تھا۔ لوگ حیران ہو گئے حجرے کی تلاشی لی گئی تو دوسری چوری شدہ اشیاء بھی برآمد ہو گئیں اور مولوی صاحب کی عزت خاک میں مل گئی۔ چند جذباتی نوجوانوں نے تو ان کا گریبان بھی پکڑ لیا۔ عمر سیدہ ہونے کی وجہ سے ان کے ساتھ زیادہ برا سلوک نہ کیا گیا مگر ان کا سامان نکال کر باہر پھینک دیا گیا اور ان سے کہا گیا کہ اگر دوبارہ وہ اس محلے میں نظر آئے تو ان کا برا حشر کیا جائے گا۔ مولوی صاحب خاموشی سے اپنا سامان سمیٹنے لگے پھر وہ ستار کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے چلے تو یاور خان روتا ہوا ان کے قدموں میں آہڑا۔ یاور خان اس محلے میں رہتا تھا بیوی بچوں والا آدمی تھا۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ چوری اس نے کی تھی اور سامان لیکر نکل رہا تھا کہ مولوی صاحب نے اسے پکڑ لیا۔ اس نے مولوی صاحب کو مارا بھی مگر ان کی گرفت سے نہ نکل سکا مولوی صاحب نے اسے پہچان کر کہا۔

"یاور خان تم۔"

"چھوڑ دو مجھے مولوی صاحب چھوڑ دو میں سال سے بیکار ہوں گھر میں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا اندھا ہو کر یہ قدم اٹھایا ہے میں نے۔"

"میاں کسی سے کہا ہوتا۔"

"جانے دیں مولوی صاحب لوگ صرف مذاق اڑاتے ہیں کرتا کوئی کچھ نہیں۔ اگر کسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتا تو میرے بچوں تک کو ذلیل کیا جاتا۔ میری عزت بچاؤ مولوی صاحب خدا کے لئے میری عزت بچاؤ۔" مولوی صاحب اسے اپنے ساتھ حجرے میں لے گئے کھانے پینے کا سامان اور کچھ رقم دے کر انہوں نے کہا۔

"صبر سے کام لو یاور خان خدا نے چاہا تو تمہیں جلد نوکری مل جائے گی۔ جاؤ اطمینان

رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔" اور یاور روتا چلا گیا مگر نہ جانے کیوں مولوی صاحب نے وہ چیزیں

اس وقت مسجد میں نہیں پہنچائی تھیں۔ جب ان کے ساتھ یہ سلوک ہوا اور انہوں نے یاور خان

کا نام نہ لیا تو یاور خان کا ضمیر جاگ اٹھا اور اس نے اپنے جرم کا اقرار کر لیا۔ مولوی صاحب کے

ساتھ زیادتی کرنے والے ششدر رہ گئے تھے اور پھر اس کا رد عمل جذباتی ہوا۔ لوگ مولوی

صاحب کے قدموں میں گر گئے یاور خان کی مشکلیں کس لی گئیں۔ شرمندہ لوگوں نے مولوی

صاحب کا سامان چھین لیا وہ انہیں وہاں سے نہیں جانے دینا چاہتے تھے مولوی صاحب اس شرط

پر رے کہ یاور خان کو معاف کر دیا جائے۔ اس کے بعد گزرنے والے ہرون مولوی صاحب کی

عزت و توقیر میں اضافہ ہوتا رہا ان سے متعلق بہت سی داستانیں سننے کو ملی تھیں لیکن یہ کوئی

نہیں بتا سکا کہ مولوی صاحب کون تھے اور کہاں سے آئے تھے یا ان کا ذریعہ آمدنی کیا تھا۔

دوپہر دو بجے ہم تھانے میں فیض اللہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ ایس آئی شیر خان نے

ایک فون ریسیو کیا اور پھر فیض اللہ سے بولا "سر وہ آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔" فیض اللہ

کھانے سے فارغ ہوا تھا ہم نے بھی اس کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا اس نے ریسیو ایس آئی سے

نیچے چھلانگ لگا دی اور دروازے کے عقب سے ایک دلخراش چیخ ابھری۔

صرف ایک لفظ نکل رہا تھا۔

”ہیں..... ہیں..... ہیں.....“ فیض اللہ نے گرج کر کہا۔

”یہ سب لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔ صورتحال معلوم کئے بغیر دیوانوں جیسی حرکتیں کر رہے ہیں کیا اس عمارت میں ایک بھی ہوش مند نہیں ہے۔“

”میرے باپ کو مار کر تم نے ہمارے سر کا سایہ چھین لیا اور ہمیں ہوشمند رہنے کی تلقین کر رہے ہو۔“ نوجوان نے روتے ہوئے کہا۔

”ہم نے نہیں مارا انہیں باہر سے گولیاں چلائی گئی ہیں اور آپ سمجھدار ہو کر جاہلوں جیسی حرکتیں کر رہے ہیں۔ اس دروازے کو دیکھئے۔ بخشی صاحب اندر تھے اور ان پر کلاشنکوف کا برسٹ مارا گیا۔ وہ اندر ہی ہلاک ہو گئے۔ ہم تو ان سے ملاقات کے لئے آئے تھے۔“

”آہ میرے ابو میرے ابو“ ای میرے ابو.....“ نوجوان کو اب ماں کا خیال آیا۔ عورت ابھی تک اسی طرح دروازے میں کھڑی تھی۔ نوجوان لپک کر اس کے قریب پہنچا تو وہ ایک طرف لڑھک گئی۔ اور ایک نیا ہنگامہ کھڑا ہو گیا۔ میں بھی بے بس کھڑی یہ عجیب کھیل دیکھ رہی تھی اور اس کا تجربہ کر رہی تھی۔ فیض اللہ نے ساتھ آئے ہوئے کانشیل کو کچھ ہدایت دے کر تھانے بھیج دیا اور پھر نرم لہجے میں ان سب کو دیکھ کر بولا۔

”پولیس کچھ معلومات حاصل کرنے بخشی صاحب کے پاس آئی تھی باہر سے کسی نے برسٹ مار کر انہیں ہلاک کر دیا۔ آپ لوگ اسے پولیس کا کام نہ سمجھیں ہم آپ سے تعاون کریں گے براہ کرم ان خاتون کے لئے ڈاکٹر طلب کریں۔ انہیں اندر لے جائیں۔“ یہی کیا گیا اور کچھ دیر کے لئے ہمارا کام معطل ہو گیا میں نے فیض اللہ سے پوچھا۔

”باہر کی کیا رپورٹ ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے سوال کیا.....

”باہر پولیس کی جیپ میں دو پولیس والے موجود تھے وہ بھی گولیوں کی آواز سن کر حیران رہ گئے اور وہ پریشان ہو گئے کیونکہ گولیاں باہر سے نہیں چلائی گئی تھیں“ شریار بھی یہ الفاظ سن کر چونک پڑا اور اس نے تمحیرانہ لہجے میں کہا.....

”کیا مطلب کیا اندر سے.....؟“

”سو فیصد باہر سڑک سنسان پڑی ہوئی ہے اور ان دونوں پولیس کانشیلوں نے بتایا ہے کہ کوئی بھی اتفاق سے ادھر سے نہیں گزرا.....“

”ہاں اب اتفاق ہے کیا کیا جاسکتا ہے میرے ساتھ پولیس کے زیادہ آدمی تو نہیں ہیں کہ میں عمارت میں کوئی کارروائی کروں“ مجبوراً خاموش ہونا پڑا ہے.....“ شریار انگلی سے گال کھجانے لگا“ بے چارے رحمان بخشی سے ایک بات بھی نہیں ہو سکی تھی“ وہ سو رہے تھے کہ موت نے انہیں آواز دی اور بالآخر وہ موت کی نیند سو گئے۔ ڈاکٹر آیا، ہم نے باقی تمام کام

فائرنگ کسی خودکار ہتھیار سے کی گئی تھی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اگر شریار مجھے دبوچ کر میزبھیوں سے نیچے نہ آگرتا تو میں جاں بحق ہو گئی تھی۔ فیض اللہ معجزانہ طور پر بچ گیا تھا کیونکہ اس نے اپنے بچاؤ کے لئے کچھ نہیں کیا تھا اور ہکا بکا کھڑا رہ گیا تھا۔ البتہ اندر سے آنے والی چیخ..... باہر پولیس جیپ کھڑی ہوئی تھی اور اس میں دو پولیس کانشیل موجود تھے فیض اللہ نے ان کی خبر گیری کے لئے گیٹ کی طرف چھلانگ لگا دی اور شریار جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر وہ اندرونی دروازے کی طرف لپکا جس میں گولیوں سے کئی سوراخ ہو گئے تھے۔ میں بھی لباس درست کر کے اٹھ کھڑی ہوئی اور اس دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گئی جس سے شریار اندر گیا تھا۔ دو قدم کے بعد ہی مجھے ساکت ہو جانا پڑا۔ رحمان بخشی کا خون اگلتا ہوا بدن سرد پڑ چکا تھا۔ اس کے ہائیں پہلو کے چیتھڑے اڑ گئے تھے اور یقیناً اسے مرنے میں ایک لمحہ بھی نہ لگا ہو گا اسی وقت کچھ لوگ ایک اندرونی دروازے سے دوڑتے ہوئے آگئے ایک نوجوان تھا۔ ایک چوبیس سالہ لڑکی تھی اور دو ملازم قسم کے مرد وہ سب خوفزدہ نظر آ رہے تھے۔

”کیا ہوا۔ کیا..... ارے..... ابو..... ابو.....“ ابو ارے یہ کیا ہو گیا آپ کے..... آپ نے..... ابو..... ابو.....“ نوجوان حلق پھاڑ کر چیخا اور اٹھ کر رحمان بخشی کی لاش سے لپٹ گیا۔ اس کی اس کیفیت سے بدحواس ہو کر لڑکی بھی چیخنے لگی اور ملازموں میں سے ایک اندر بھاگ گیا۔ شریار سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد فیض اللہ بھی ایک کانشیل کے ساتھ اندر آیا۔ اس نے رحمان بخشی کی لاش دیکھی اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ادمانی گا..... مجھے شبہ تھا۔“ ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ اندر سے کچھ اور لوگ آگئے ان میں ایک درمیانی عمر کی عورت بھی تھی۔ اس نے یہ منظر دیکھا اور سکتے کے سے عالم میں کھڑی رہ گئی۔ نوجوان بری طرح رو رہا تھا۔ اور فیض اللہ بوکھلائے ہوئے انداز میں بدن کو جنبش دے رہا تھا جیسے اس کی سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ کیا کرے۔ پھر اس نے خود کو سنبھال کر نوجوان سے کہا۔

”براہ کرم لاش کے پاس سے ہٹ جائیے۔“

”شٹ اپ..... یو.....“ نوجوان نے فیض اللہ کو گالی بکی اور لاش کے پاس اٹھ سے کر فیض اللہ پر جھپٹا۔ فیض اللہ نے اس کی زد سے بچتے ہوئے کہا۔

”احتمالاً نہ حرکت نہ کریں انہیں ہم نے۔“ لیکن نوجوان نے پلٹ کر پھر فیض اللہ پر حملہ کر دیا مجبوراً فیض اللہ کو اس کا جبراً سلیمان پڑا اس کے زوردار گھونسنے نے نوجوان کو دور پہنچا دیا تھا فیض اللہ نے سردیوں کی طرف لپکا تو لڑکی ایک دلخراش چیخ کے ساتھ نوجوان کے سامنے آگئی۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ اور اس کے منہ سے

آجائی ہوں۔“

”آپ مذاق فرما رہی ہیں مجھ سے، جانتی ہیں اس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔“ پھر ڈی ایس پی صاحب فیض اللہ کی جانب متوجہ ہو کر بولے۔ ”فیض اللہ انہیں کس نے اطلاع دی.....؟“

”جی وہ جناب دراصل یہ خاتون لیلیٰ غضنفر ہیں۔“

”تو پھر؟“ ڈی ایس پی صاحب بولے۔

”انہیں ایسے حالات میں مداخلت کا کوئی خصوصی اجازت نامہ حاصل ہے۔“ فیض اللہ نے

کہا۔

”آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“ ڈی ایس پی صاحب نے کہا اس دوران میں

اپنا کارڈ نکال چکی تھی۔

”لہجے لہجے۔“ میں نے کارڈ ان کے سامنے کر دیا یہ انداز ڈی ایس پی صاحب کو بہت برا

محسوس ہوا تھا انہوں نے غیظ و غضب کے عالم میں کہا۔

”آپ فوراً یہاں سے چلی جائیے ورنہ جو کچھ بھی آپ کے ساتھ کروں گا اس کی ذمہ دار

آپ خود ہوں گی۔“

”یہ کارڈ نہیں دیکھیں گے آپ.....“

”گیٹ آؤٹ۔“ ڈی ایس پی صاحب نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میں

مکرا دی۔

”جو حکم جناب۔“ میں آگے بڑھی تو شریار نے میرے ساتھ قدم آگے بڑھا دیئے۔

”آپ کہاں چلے؟“ دولت جلال صاحب گرجے۔ ”سٹ اپ۔“ شریار غرا کر بولا اور میں

رک گئی میں نے شریار کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم یہاں رکو گے شریار۔“

”ہرگز نہیں۔“ شریار سخت لہجے میں بولا۔

”شریار تمہیں یہاں رکنا ہے سمجھتے کیوں نہیں تم سپیشل برانچ کے لئے یہاں معلومات

حاصل کرو گے۔“ شریار نے مجھے دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی ”تمہیں اس کے اختیارات

حاصل ہیں۔“

”او کے۔“ شریار نے جھٹکے دار لہجے میں کہا اور میں خاموشی سے وہاں سے چلی آئی یہ کوئی

ایسا مسئلہ نہیں تھا جس پر غور کیا جاتا ہاں شریار کے سلسلے میں کچھ تشویش تھی کیس زیادہ سخت نہ

ہو جائے انہوں نے ڈی ایس پی سے بھی سخت کلامی کی تھی اب اس وقت دفتر کا رخ کرنا تو بیکار

تھا چنانچہ اپنے ٹھکانے پر چل پڑی شریار نے یہ دفتر بنا کر کمال کیا تھا۔ ایک پرسکون ٹھکانہ مل گیا۔

میری کار اس دفتر کے سامنے رک گئی خوش مزاج گل بدر خان نے مجھے سیلوٹ مارا اور میں ہنستی

ہوئی اندر آ گئی۔

میں ایک آرام کرسی پر نیم دراز ہو گئی تھی اور میرا ذہن اسی سلسلے میں مصروف ہو گیا تھا۔

نظر انداز کر کے اس بد نصیب خاندان کے ساتھ تعاون شروع کر دیا تھا، فیض اللہ بھی ہر ممکن کوشش کر رہا تھا کہ ان لوگوں کو مدد فراہم کرے، اس کے علاوہ اس نے پولیس سٹیشن جن افراد کو بھیجا تھا وہ بھی ابھی واپس نہیں آئے تھے۔ رحمان بخشی کی لاش اسی طرح رہنے دی گئی اور..... اور..... اکلوتے پولیس کانسٹیبل کو اس کے قریب کھڑا کر دیا گیا۔

ایک عجیب سی افرا تفری پھیل گئی تھی۔ میں بھی نڈھال ہو گئی تھی کیونکہ واقعات کچھ اس تیزی سے پیش آئے تھے کہ ہمارے وہم و گمان میں بھی کچھ نہیں تھا۔ پھر پولیس اسٹیشن سے پولیس کی کافی نفری آگئی تب کہیں جا کے ذرا سا سکون ہوا فیض اللہ نے پولیس کے جوانوں کو عمارت کے چاروں طرف پھیلا دیا اور کچھ کو دروازے پر تعینات کر دیا اس کے ساتھ ساتھ ہی دو ایس آئی بھی آئے تھے اور کچھ وہ لوگ بھی جو لاش وغیرہ کے سلسلے میں کام کرنے والے تھے چنانچہ تمام انتظامات ہونے لگے، میں یہاں کی کارروائی چھوڑ کر اندر چلی گئی تھی۔ عمر رسیدہ عورت جس کے بارے میں یہ بات تو معلوم ہو چکی تھی کہ وہ رحمان بخشی کی بیوی تھی بے ہوشی کے عالم میں پڑی ہوئی تھی اور نوجوان زار و قطار رو رہا تھا جو لڑکی نوجوان کے سامنے سینہ سپر ہوئی تھی وہ اس کی بیوی تھی ابھی ان لوگوں سے کوئی بیان وغیرہ بھی نہیں لیا جاسکتا تھا۔ پولیس اپنی کارروائیوں میں مصروف تھی، فیض اللہ نے سرگوشی کے انداز میں شریار سے کہا۔

”کیا ڈی ایس پی صاحب کو اطلاع دے دی جائے.....؟“

”میرے خیال میں دے دی جانی چاہئے تھی۔“ فیض اللہ نے ادھر ادھر دیکھا، ظاہر ہے اس خوبصورت کوٹھی میں ٹیلیفون کا نہ ہونا حیران کن ہوتا چنانچہ وہ ٹیلیفون کے پاس پہنچ گیا اور ڈی ایس پی صاحب کو اطلاع دینے لگا۔ یہاں معلومات وغیرہ کیا حاصل ہوتیں بس پولیس کی بلاوجہ کی کارروائی بڑھ گئی تھی۔ ڈی ایس پی صاحب آئے نام تھا دولت جلال اور شکل و صورت سے بڑے پر جلال معلوم ہوتے تھے انہوں نے یہاں داخل ہوتے ہی پولیس کے خلاف انوسٹی گیشن شروع کر دی۔ فیض اللہ سے صورتحال معلوم کی اور فیض اللہ نے انہیں تمام تفصیلات بتائیں۔ تب وہ شریار کی جانب متوجہ ہوئے اور بولے۔

”اور آپ کو..... کیا اس کیس کے سلسلے میں آپ کو مقرر کر دیا گیا ہے.....؟“

”جی ہاں۔“ شریار نے جواب دیا۔

”اور آپ کون ہیں خاتون“ اس بار وہ میری جانب متوجہ ہوئے تھے۔ میں نے عاجزی سے

گردن ٹیڑھی کر کے کہا۔ ”جناب عالی میں ایک اخبار کی رپورٹر ہوں.....“

”کیا مطلب..... آپ رپورٹنگ کرنے بھی آئیں گیں کس نے اطلاع دی آپ کو؟“ ڈی

ایس پی صاحب غصیلے لہجے میں بولے۔

”جی اس قسم کی باتوں کی مجھے خود بخود اطلاع ہو جاتی ہے یعنی اگر کسی کو قتل ہونا ہوتا ہے

تو وہ مجھے ٹیلیفون کر کے کہتا ہے کہ براہ کرم میرے قتل کی رپورٹنگ کے لئے آجائیے اور میں

جس کا یہ رد عمل ہوتا ہے۔“

”ہاں میں اس بات سے انحراف نہیں کروں گا اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کو

پولیس پر اعتماد نہیں ہے اور پولیس پبلک پر اعتماد نہیں کرتی.....“

”یہ کوئی دلیل نہیں ہوئی شریار اس کی وجوہات پر غور کرو میرا خیال ہے اس میں تمہیں پولیس کی غلطیاں نظر آئیں گی۔“ میں نے کہا شریار نے کوئی جواب نہیں دیا ایک بار پھر مجھے اس کے ساتھ چائے پینا پڑی۔ حالانکہ زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی چائے پیئے ہوئے پھر ہم دونوں اس موضوع پر آگے رحمان بخشی کا قتل ایک دلہوز واقعہ تھا۔ شریار کہنے لگا ”ویسے اس عمارت میں کہیں بھی اس قسم کے نشانات نہیں ملے جس سے اندازہ ہو تا کہ گولیاں کون سے رخ سے چلائی گئی ہیں گولیاں چلانے والا کہاں چھپا ہوا تھا ویسے ایک شب ضرور ہے فیض اللہ کو..... وہ یہ کہ دروازے کے عین سامنے ایک درخت تھا جو کافی گھٹا اور پھیلا ہوا ہے شبہ یہ ہے کہ قاتل اسی درخت پر چھپا ہوا تھا اور انتظار کر رہا تھا۔“

”مگر کیا یہ بات عقل میں آنے والی ہے شریار.....؟“

”کیا.....؟“ شریار نے سوال کیا اور میں پیشانی مسلنے لگی بہت دیر تک میرا ذہن خیالات میں ڈوبا رہا تھا پھر میں نے سرو لمبے میں کہا۔ ”اس ٹیلیفون پر غور کرو جس کے تحت رحمان بخشی کی جانب اشارہ کیا گیا اور ہمیں وہاں پہنچنے کی ہدایت کی گئی اس کا مطلب ہے کہ شریار“ میں جملہ ادھر اور اچھوڑ کر خاموش ہو گئی پھر میں نے کہا۔ ”کسی اور کو یہ بات قطعی نہیں معلوم تھی“ کہ ہم رحمان بخشی کے ہاں رخ کر رہے ہیں۔ ٹیلیفون کرنے والا ہی اس سلسلے میں مشکوک ہو سکتا ہے مگر..... مگر بات پھر الجھ جاتی ہے اس نے خود پولیس کو اس جانب متوجہ کیا اور خود ہی رحمان بخشی کو قتل کر دیا سارے کام اس کی خواہش کے مطابق ہوئے، نہیں شریار گڑبڑ ہے درمیان میں کوئی گڑبڑ ہے“ شریار نے چائے کا بڑا سا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”ایک بات کہوں مس لگتی۔“ اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی شریار بولا ”اب تک کا تجزیہ ہے میرا“ واقعات انتہائی سادگی سے شروع ہوتے ہیں اور پھر پیچیدہ ترین شکل اختیار کر جاتے ہیں اور بات بھی بہت پیچیدہ نکل آتی ہے، کیا یہ صرف تمہارے قدموں کی برکت ہے یا ہر کیس ایسا ہی ہوا کرتا تھا۔ یقین کرو اس سے پہلے کم از کم میں اپنے بارے میں کہہ سکتا ہوں کہ ہمیں اتنی الجھنوں کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا“ یوں لگتا ہے جیسے اب جرائم پیشہ افراد نے بھی تمہاری ذہنی کیفیت کو سمجھ لیا ہے اور تمہارے معیار کے مطابق جرائم کرتے ہیں۔“ میں ہنسنے لگی پھر میں نے کہا ”پولیس خود ہی ان گہرائیوں کو نظر انداز کر دیتی ہو گی ورنہ جرم کی تاریخ یہی ہے مجرم جرم کے منصوبے بناتا ہے اور ان کی ہر بار کی پر غور کرتا ہے۔ مگر تمہاری پولیس.....“

صاحب کو معاف نہیں کروں گا۔“

بات پھر الجھ گئی تھی، حالانکہ ابھی اس کیس کے سرچاؤں کا نہیں پتہ چل سکا تھا ایک عام سا کیس بھی ہو سکتا تھا لیکن اس میں شاخص پھونسنے لگی تھیں۔ مولوی عبدالجبار کا ماضی کچھ بھی ہو ان کی زندگی کے سات سال اس بستی میں گزرے تھے اور وہ ایک نیک اور دیندار انسان تصور کئے جاتے تھے۔ بستی سیدھے سادے غریب لوگوں کی تھی جو عموماً ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور پھر یہ تو عقیدت کا رشتہ تھا۔ اس لئے ہنگامہ ہوا مگر یہ بعد میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ کیا ہے؟ گل بدر چائے لے آیا۔ بہترین چائے بناتا تھا۔ اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اور میں نے ریسپور اٹھایا۔ ”ہیلو۔“

”میں نے فون کر کے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ تم یہاں موجود ہو تو میں آرہا ہوں۔“ اور فون بند ہو گیا کچھ دیر کے بعد شریار آگیا تھا اس نے جوتے اتار کر پاؤں پھیلا دیئے میں مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چائے منگواؤں۔“

”ہاں“ اس نے کہا اور میں نے گل بدر کو بلا کر چائے کے لئے کہا پھر شریار کو دیکھنے لگی۔ شریار آنکھیں بند کئے کچھ سوچ رہا تھا پھر وہ بولا۔ ”خاصی گرما گرمی رہی، ڈی ایس پی صاحب نے بہت سی دھمکیاں دی ہیں، کیونکہ میں نے انہیں شٹ اپ کہا تھا اور اس بات پر وہ بھرپور ایکشن لینے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“

”بعد میں کیا پوزیشن رہی۔“

”بس کچھ خاص ہیں، ڈی ایس پی صاحب نے مجھ سے باہر چلے جانے کا کہا اور حکم دیا کہ جب تک سپیشل برانچ کی طرف سے انہیں یہ اطلاع موصول نہیں ہو جائے گی کہ میں اس کیس پر کام کر رہا ہوں وہ مجھے اس کیس میں مداخلت کی اجازت نہیں دیں گے۔“

میں تجزیہ آمیز انداز میں مسکرا دی۔ پھر میں نے کہا۔ ”محکمہ پولیس واقعی بڑی بد عنوانیوں کا شکار ہے شریار، میں نے جگہ جگہ اس کے مظاہرے دیکھے ہیں۔ مثلاً بستی کے غریب لوگ پولیس اسٹیشن پر مظاہرہ کرنے آگئے اور ان کا لہجہ تلخ تھا اس کے علاوہ رحمان بخشی کے ہاں جو کچھ ہوا“ میری نگاہ میں وہ بہت بڑا المیہ ہے انہوں نے یہ سمجھا کہ پولیس نے رحمان بخشی کو ہلاک کر دیا اور اس کے بعد جب وہ لڑکی اپنے شوہر کے سامنے سینہ سپر ہوئی تو یقین کرو، میرا وجود کرز کر رہ گیا تھا کیا واقعی پولیس ایسے وحشیانہ اقدامات بھی کر ڈالتی ہے؟“

”نہیں دراصل، بس غلط فہمیاں ہیں، اب تم خود دیکھو وہ لوگ ہمارے سامنے کس طرح بگڑ گئے تھے اور یہ سوچ رہے تھے قتل ہم نے کیا ہے، ایسے ہی معاملات تشدد کی شکل اختیار کر لیتے ہیں تم خود بتاؤ وہاں کیا تصور تھا ہمارا۔“

”بات انفرادی نہیں ہے شریار اجتماعی ہے کچھ ایسے واقعات لوگوں کے ساتھ بھی پیش آئے ہیں جن کی بناء پر ان کے دلوں میں پولیس کی طرف سے ہمیشہ شکوک و شبہات رہتے ہیں

”بدھو ہو تم یہ کوئی اہم بات نہیں ہے۔“

”کمال کرتی ہو انہوں نے فخری صاحب کی توہین کی ہے۔“
”خود عقل آجائے گی۔“

”تم فخری صاحب کو فون کر کے پورا واقعہ بتا دو۔“ شریار نے مطالبہ کیا۔

”نہیں شریار، پلیز بڑے آدمی بنو یہ کوئی بات ہوئی۔ چلو کام کی بات کرو یہ بتاؤ مولوی صاحب کا قاتل کون ہو سکتا ہے۔“

”ڈی ایس پی دولت جلال۔“ شریار نے جواب دیا۔

”ارے تو یہ کہیں ثابت ہی نہ کر دینا۔ اچھا اب سنجیدہ ہو جاؤ۔“

”میں بہت سنجیدہ ہوں۔“ شریار نے جواب دیا۔

”شریار، کام کی بات کرو۔“

”کیا خاک کروں ساری صلاحیتیں تو بھسم ہو گئی ہیں بہر حال تمہارا کیا خیال ہے۔“

”مولوی صاحب کے ماضی کے بارے میں معلوم ہونا ضروری ہے۔“

”کیسے معلوم ہو۔ بستی والوں کے بارے میں تمہیں اندازہ ہے بس وہ عقیدت میں گم ہو گئے تھے اور کسی نے کچھ معلوم نہیں کیا۔“

”ویسے گزربڑ تو ہے۔“

”کیا؟“

”مولوی صاحب کا طرز زندگی کچھ متضادی کیفیت کا حامل ہے۔ ان کے گھر کا ساز و سامان اور بے کسی کا انداز۔ آخر ان کا ذریعہ آمدنی کیا تھا۔“

”ابھی اسے ثابت کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“

”کیا مطلب۔“

”اندھے عقیدت مند ہنگامہ برپا کر دیں گے۔“

”ہاں مجھے اندازہ ہے، یہ بتاؤ، مولوی صاحب کی تصویریں بنائی گئی ہیں۔“

”ہاں گردن جوڑ کر کچھ تصویریں لی گئی ہیں۔ یہ کام بھی مشکل سے کیا گیا ورنہ وہ لوگ تو کچھ بھی نہ کرنے دے رہے تھے۔“

”کیا کیا جاسکتا ہے بہر حال وہ ہمارے اپنے ہیں۔ ایک تصویر میرے لئے حاصل کر لینا۔“

”مل جائے گی یہ بتاؤ مجھے کیا کرنا چاہئے۔“

”کیس تو ہاتھ میں لینا ہی ہے۔“

”وہ تو ہے یہاں سے میں شاہ صاحب کے پاس جاؤں گا اور انہیں صورتحال بتاؤں گا۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے، مگر میرے مسئلے کو انا کا سوال مت بنانا۔“ میں نے کہا شریار

نے کوئی جواب نہیں دیا تھا کچھ دیر کے بعد ہم دونوں دفتر سے باہر نکل آئے۔ شریار نے کہا ”پھر

ملاقات کب ہوگی۔“

”یہاں سے گھر جاؤں گی۔ گھر پر رہوں گی کوئی خاص بات ہو تو بتا دینا ورنہ کل شام کو

میں ملاقات ہوگی۔“

”او کے۔“ شریار نے کہا اور ہم دونوں رخصت ہو گئے۔ غالباً کوئی خاص بات نہیں ہوئی

تھی دوسرے دن دفتر میں پورا دن کام کیا کچھ نئے آرٹیکل لکھے دفتر والوں کا رویہ بہترین تھا اور انہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ میں ایک بڑے آدمی کی بیٹی

تھی بلکہ ان تمام مصروفیات کے باوجود میں اپنے دفتری فرائض پوری محنت سے انجام دیتی تھی۔

”شام کو ”آشیانے“ میں داخل ہوئی تو شریار یہاں موجود تھا اس دفتر کو اس نے آشیانے کا نام دیا تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرا دیا موڈ خوشگوار تھا مجھے دیکھتے ہی اس نے آواز لگائی ”گل بدر۔“

”لایا صاب۔“ گل بدر نے کہا اور میں پرس صوبنے پر ڈال کر بیٹھ گئی اور بولی ”سناؤ انسپکٹر۔“

”کوئی سرکاری شعر سناؤں۔“ شریار نے کہا۔

”شعر نہیں سناؤں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شریار چند لمحات سوچتا رہا پھر بولا۔

”رحمان بخشی کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں ایک عمر میں اس نے ملازمت

بھی کی ہے اور فارست آفسر کی حیثیت سے دو تین جگہ جنگلات میں تعینات رہ چکا ہے،

ملازمت سے اس نے خود ہی ریٹائرمنٹ لے لیا تھا اور اس کے بعد کولے کا کاروبار شروع کر دیا

تھا، جس میں اسے کافی ترقی حاصل ہوئی اور اس کے بعد اس نے مختلف قسم کے کاروبار شروع

کر دیئے۔ بیٹا ایک ہی ہے اور اس کا نام ہے کامران بخشی، یہ وہی نوجوان ہے جسے ہم لوگ دیکھ

چکے ہیں دو بیٹیاں ہیں اور دونوں شادی شدہ ہیں ملک سے باہر رہتی ہیں، بیٹی کی بھی شادی ہو

چکی ہے اور وہ باپ کے کاروبار میں شریک تھا۔ بیگم صاحبہ ہیں جن کی کیفیت ابھی تک خراب

ہے اور ان پر سکتہ طاری ہے گھر میں کچھ ملازم ہیں، یہ ہے رحمان بخشی کا کل زانچہ۔ مولوی

عبدالجبار رحمان بخشی سے ملنے رہتے تھے وہ اکثر رحمان بخشی کے ہاں آتے رہتے تھے بس ایک

نیک آدمی کی حیثیت سے رحمان بخشی ان کی خاطر مدارت کیا کرتے تھے اور کوئی خاص بات نہیں

تھی جس سے ان دونوں کا کوئی اور تعلق ظاہر ہو، کوئی بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکا ہے،

بیگم صاحبہ تو خیر اس وقت کچھ بتانے کی پوزیشن ہی میں نہیں گھر کے سارے لوگ غمزہ ہیں اس

جگہ کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا جہاں سے گولیاں چلائی گئی۔ یہ ہے وہاں کے بارے میں کل

معلومات۔“

”اچھا یہ بتاؤ فیض اللہ کی اس کیس کے بارے میں کیا رائے ہے۔“

”کیس تو اب یوں سمجھ لو کہ ہمارے پاس آگیا ہے۔ ویسے بھی پہلے ہی شاہ صاحب نے اس

بارے میں ہمیں ہدایات دے دی تھیں کہ ہم کام برابر جاری رکھیں اور فیض اللہ سے پورا پورا

”ادہ۔“ میں آہستہ سے بولی۔

”وہ فیض اللہ بھی چلنا چاہتا ہے۔“

”مجھے اعتراض نہیں مگر وردی میں کوئی نہیں ہو گا۔ ویسے جانا کب ہے۔“

”فیض اللہ سے بات کر کے تمہیں دفتر فون کئے دیتا ہوں۔“

”نہیں میرے خیال میں تین بجے تم دونوں تیار ہو کر یہاں آ جاؤ۔ ہمیں سے چلیں گے“

میں نے کہا۔ ٹھیک تین بجے وہ دونوں آ گئے فیض اللہ ایک پرائیویٹ کار لایا تھا اور اسی میں چلنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے اعتراض نہیں کیا۔ وہ خود ہی ڈرائیور رک رہا تھا راستے میں میں نے اس سے عبدالستار کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا۔

”بہتی والے اسے تھانے سے لے گئے تھے۔ ان کی محبت و عقیدہ انتہا کو پہنچی ہوئی ہے اسے مولوی صاحب کے گھر پر ہی رکھا گیا ہے۔“ شریار کے پوچھنے پر میں نے مختصر آ اسے عبدالستار کے بارے میں بتا دیا تھا۔ فاصلہ کافی طویل تھا پھر ہم وہاں پہنچ گئے جہاں نادر خان کا ہوٹل تھا۔ بہت سے ٹرک بے ترتیب کھڑے ہوئے تھے۔ موسیقی کا کیسٹ لگا ہوا تھا چار پائیوں اور میٹھنوں پر گاہک کھاپی رہے تھے ہمیں حیرت سے دیکھا گیا۔ فیض اللہ نے ایک ہنچان لڑکے سے نادر خان کے بارے میں پوچھا تو اس نے ہوٹل کے ایک آخری گوشے کی طرف اشارہ کر دیا۔ شریار ہنکے بیان کے مطابق نادر خان واقعی دیونا انسان تھا۔ عمر پچاس کے قریب ہو گئی مگر سرخ و سفید تھا۔ اس نے حیرت سے ہمیں دیکھا اور پھر اس کی نگاہ مجھ پر جم گئی اور اس کے دانت باہر نکل آئے اس کے دو دانت چاندی چڑھے تھے۔

”آؤ بابو صاحب..... آؤ بی بی خانم..... میرے سے کوئی کام ہے۔“

”تم نادر خان ہو“ شریار نے پوچھا۔

”اور ادھر نادر خان کون ہو سکتا ہے“ اس نے جواب دیا مگر اس کی آنکھیں صرف میری نگران تھیں وہ انتہائی ادب و احترام اور بد قماش انسان نظر آتا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے لوگوں سے کہا ”ابھی تم جاؤ خانان میرا مہمان آیا ہے“ اس کے ساتھ بیٹھے تینوں آدمی اٹھ کر باہر چلے گئے تھے۔ وہ اپنی کمرہ آنکھوں سے صرف مجھے دیکھ رہا تھا اور فیض اللہ اور شریار بے چین ہو رہے تھے فیض اللہ نے کہا۔

”نادر خان ہمیں تم سے ایک کام ہے۔“

”دل و جان سے حاضر“ بیٹھو چائے پیو۔“

”تم کسی مولوی عبد الجبار کو جانتے ہو؟“ شریار نے غصے سے جھینپے ہوئے لہجے میں کہا اور پہلی بار نادر خان نے مجھ پر سے نظریں ہٹا کر شریار کو دیکھا۔ پھر میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا؟ چہ ساری دنیا کو جانتا ہے نادر خان تمہارا کیا نام ہے بی بی خانم؟ اس نے مجھ سے کہا۔

”مولوی عبد الجبار کون ہے“ فیض اللہ نے کہا۔

”مولوی ہو گا بھائی صاحب..... ابھی تم خود بولتا ہے“ اس نے ہنستے ہوئے کہا پھر میری

طرف دیکھتا ہوا بولا ”ابھی تم ڈیرے پر آؤ تو تمہیں بہت سابات بتائے ان لوگ کو کیوں ساتھ لے آیا۔“

”تیز سے بات کرو نادر خان..... تم پولیس سے بات کر رہے ہو“ فیض اللہ بولا۔ دوسری

بار نادر خان نے نگاہوں کا زاویہ بدلا تھا اور پر اس نے کہا ”کدھر ہے پولیس“

”ہمارا تعلق پولیس برانچ سے ہے۔“

”نادر خان بغیر وردی کے پولیس کو نہیں مانتا۔ ابھی ادھر کوئی تڑی ولا بات نہیں کرنا یا ر

در نہ زندہ واپس نہیں جائے گا۔ ابھی پیار سے پوچھو جو کچھ پوچھنا ہے۔ ادھ بی بی کو بولو ہمارا ساتھ

چلے جو سوال چاہے پوچھو نادر خان بھی سخیل ہے یا ر۔“

”اٹھو فیض اللہ..... چلو یہاں سے..... اٹھو۔“ شریار مسکرایا اور فیض اللہ جو چارپائی پر

بیٹھ گیا تھا اٹھ گیا۔ نادر خان نے کہا۔

”وہ سامنے والا بلڈنگ جو نظر آتا ہے بی بی خانم اس کا دو سرا مالہ پر ہم رہتا ہے۔ رات کو

نوبجے کے بعد ہم ادھر ملے گا۔ ہمارا فلیٹ نمبر پانچس ہے رات کو روٹی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“

شریار نے کوئی جواب نہیں دیا۔ فیض اللہ بھی غصے سے سرخ ہو رہا تھا ہم تینوں باہر نکل

آئے۔ باہر آکر فیض اللہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہو فیض اللہ میں نے کہا۔“

”ٹیلیفون تلاش کر رہا ہوں۔“

”کیوں؟“

”ابھی مسلح پولیس کو طلب کرتا ہوں اسے پکڑ کر لے چلوں گا پھر دیکھوں گا یہ کتنا بڑا

بد معاش ہے۔“

”نہیں فیض اللہ..... فکر مت کرو جو کچھ اسے معلوم ہے بتا دے گا“ شریار نے کہا۔

”یار اس نے ہماری بے عزتی کی ہے۔“

”پرواہ مت کرو“ حساب ہو جائے گا“ شریار کا لہجہ سخت تھا۔ فیض اللہ نے اسٹیرنگ سنبھال

لیا تھا پھر اس نے کہا۔ ”میرے خیال میں تو اسے اٹھالیا جائے ویسے بھی وہ عبد الجبار کے بارے

میں کچھ جانتا ہے اس کا اندازہ ہوا تھا۔“

”جو کچھ جانتا ہے میں تمہیں بتا دوں گا“ شریار بولا اس نے ہمیں دفتر کے سامنے چھوڑا تھا

یہاں سے میں کار ٹیکر آشیانے چل پڑی شریار ساتھ ہی تھا اور روٹھا ہوا بیٹھا تھا۔

”کیا ہو گیا شاعر؟“

”مت بکواس کرو“ منع کر رہا تھا ناں میں وہاں جانے کو“ شریار نے کہا۔

”پتہ نہیں کیا سمجھا ہے تم نے مجھے ستر رات کو تم نہیں صرف میں جاؤں گی اس کے

فلیٹ پر اور اس سے سب کچھ معلوم کروں گی۔“

سنسنی کیا ایک لہر پورے بدن میں دوڑ گئی۔ شہربار نے پستول نکال لیا اور چونکے انداز میں کمرے کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ میں باہر کے دروازے کی طرف متوجہ ہو گئی جس سے ہم داخل ہوئے تھے چند قدم بڑھا کر میں نے دروازے سے باہر جھانکا پھر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ سودا کے بلب کی روشنی اس گندے فلیٹ کے ماحول کو پراسرار اور حیا ناک شکل میں پیش کر رہی تھی، فلیٹ میں دو کمرے تھے اور یہ ایک چھوٹا سا لاونج تھا، جس کے ایک سمت لیٹرین اور ہاتھ روم بنا ہوا تھا اور دوسری جانب کچن، دیواریں بری طرح غلیظ ہو رہی تھیں، ان پر چائے کے دھبے، میل اور دوسری بے شمار غلاظتیں لگی ہوئی تھیں، کانڈ کے مڑے مڑے ٹکڑے، بکھرے ہوئے تھے، پھٹے ہوئے جوتے اونڈھے پڑے تھے، جگہ جگہ مٹی کی تھیں جی ہوئی تھیں، دروازے جو کبھی سفید تھے اب پیلے ہو رہے تھے، ایک طرف فلمی اداکاراؤں کی تین تصویریں لگی ہوئی تھیں، اور دوسری طرف دیوار پر ایک جالی لگی ہوئی تھی، جس پر نجانے کیسی کیسی ڈبیاں اور چھوٹے بوکس رکھے ہوئے تھے، یہ اس جگہ کا منظر تھا، کمروں کی اندرونی حالت بھی یقینی طور پر باہر سے مختلف نہیں ہو گی۔ شہربار نے بالا خر آگے کا رخ کیا اور پستول سیدھا کئے ہوئے ایک کمرے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ کمروں میں البتہ روشنی نہیں تھی شہربار کو میں نے سنسنی خیز لگا ہوں سے دیکھا۔ وہ ایک دروازہ کھول کر پھرتی سے آگے بڑھا اور پٹ کی آواز کے ساتھ اندر روشنی کر دی۔ پھر چند لمحات کے بعد وہ وہاں سے باہر نکل آیا اور اس طرح اس نے دوسرے کمرے کا بھی جائزہ لیا میں نے ہاتھ روم کی جانب اشارہ کیا اور اس کمرے

کوئی اور ایسی چیز نظر نہیں آئی جو قابل توجہ ہوتی۔ چنانچہ ان سب چیزوں کو بند کر کے شریار نے جب سے رومال نکالا اور ہر چیز پر اسے اپنی انگلیوں کے نشانات مٹا ڈالے، دوسرے کمرے میں کچھ بھی نہیں تھا، سوائے ایک بستر کے اور زمین پر پڑے پلاسٹک کے ٹکڑے کے..... تمام چیزوں کا جائزہ ہم نے زیادہ سے زیادہ پندرہ سولہ منٹ میں لے لیا، یہ وقت بھی یہاں گزارنا بڑا مشکل کام تھا، ہر لمحے کان آہٹوں پر لگے ہوئے تھے، اس وقت کسی کا یہاں آجانا ہمارے لئے خاصی مشکلات کا باعث بن سکتا تھا۔ میں نے بھی ان تمام جگہوں کو صاف کر دیا، جہاں مجھے اپنی انگلیوں کے نشانات رہ جانے کا خدشہ تھا اور اس کے بعد میں نے شریار کی جانب دیکھا تو شریار بولا.....؟

”کیا کیا جائے.....؟“

”واپسی“..... میں نے سر دلبجے میں کہا اور شریار نے گردن ہلا دی۔ ہم دونوں نہایت خاموشی سے فلیٹ کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آئے تھے اور اس کے بعد اپنی کار تک پہنچ گئے تھے۔ میں نے خاموشی سے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ شریار بالکل خاموش تھا، کچھ دیر کے بعد میں نے کار ایک پر رونق علاقے میں روکی اور کہا..... ”شریار وہ سامنے ٹیلیفون بوتھ نظر آ رہا ہے، تم علاقے کے انچارج کو اس قتل کی اطلاع دے دو۔“ شریار نے ایک لمحے کے لئے مجھے دیکھا اور بولا..... ”کس حیثیت سے.....؟“

”بس ایک گمنام فون کرو، آواز بھی تبدیل کر لینا، بس احتیاط شرط ہے“ شریار نے اس سلسلے میں کوئی اور سوال نہیں کیا اور خاموشی سے کار سے اتر کر پبلک کال بوتھ کی جانب بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آکر کار میں بیٹھ گیا اور میں نے کار وہاں سے بھی آگے بڑھا دی۔ پھر ہم ایک ریستوران میں جا بیٹھے تھے۔ میں نے دیر سے کافی طلب کی تھی، شریار بھی غالباً ایسی ہی ذہنی تھکن محسوس کر رہا تھا، اس نے کافی پر اعتراض نہیں کیا بہترین کافی آگئی اور میں نے اس کی ایک پیالی بنا کر شریار کے سامنے رکھی اور دوسری سے خود چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگی۔ شریار خاموش تھا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا..... ”گمنام فون کرنا مناسب تھا نا؟“

”ہاں پہلے تو سمجھ میں نہیں آیا تھا، لیکن بعد میں سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔ واقعی یہی مناسب تھا، کیونکہ ہمارے اوپر مصیبت نازل ہو سکتی تھی۔ رحمان بخشی کے ہاں گئے تو وہ بے چارہ مارا گیا۔ نادر خان کو ٹوٹنا چاہا تو اس کی بھی یہی کیفیت ہو گئی، اف بہت بھیا تک قتل تھا۔ پہلے تو میں نے یہ سوچا تھا لٹنی کہ مولوی عبد الجبار کا قتل زیادہ پیچیدگیوں کا حامل نہیں ہو گا۔ لیکن اب اس بدنصیبی کا کیا کیا جائے کہ جو اطلاع تمہارے کانوں تک پہنچ جائے، وہ ضرور ابھی ہوئی اور پراہرار ہو، اب دیکھو نا جیسے خاصے فیض اللہ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ وہاں بستی والوں نے

مظاہرہ شروع کر دیا اور بلاوجہ ہی اس جھگڑے میں ملوث ہو گئے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اگر ہم وہاں نہ ہوتے، تو کیا یہ معاملہ اتنا زیادہ آگے بڑھ جاتا، فیض اللہ کسی نہ کسی شکل میں سارے معاملات ہنوار کر کے قتل کا الزام کسی کے سر پر تھوپ دیتا۔“

”میں نے ٹھیکھی نگاہوں سے شریار کو دیکھا اور بولی۔ ”میں تو کتنی ہی بار کہہ چکی ہوں کہ تم لوگ اس کے علاوہ کرتے ہی کیا ہو.....؟“

”شریار ہنسنے لگا۔ پھر اس نے کہا ”اور تم ہر بال پر سے کھال اتارنے پر تل جاتی ہو.....“

”کھال اتار نہیں دیتی کیا.....“ میں نے کہا۔

”نفصول باتوں میں الجھ گئے، اس مسئلے پر کوئی تبصرہ کرو کہاں ذہن پہنچتا ہے.....“ شریار کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے کر اپنی پیالی کی کافی ختم کرنے لگا، پھر اس نے اسے میری جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑی سی اور“ اور میں اس کے لئے نئی کافی بنانے لگی، میرا ذہن بھی خیالات میں گم تھا۔ میں نے کہا۔

”نادر خان کے قتل کو تم ان واقعات سے منسوب کرو گے.....؟“

”اور کیا کیا جاسکتا ہے“

”میرا مطلب ہے کیا یہ اتفاق نہیں ہو سکتا.....؟“

”ہو بھی سکتا ہے، لیکن وہ ٹیلیفون کال، جس نے پہلے رحمان بخشی کی زندگی ختم کرائی اور اس کے بعد نادر خان کی.....“

”ہاں نظرا نواز نہیں کیا جاسکتا..... اور اب وہ ٹیلیفون کال اس سلسلے میں بہت زیادہ پراسرار ہو گئی ہے، کاش ہم وہ آواز سن سکتے۔ کون ہو سکتا ہے، اور تمہارا کیا خیال ہے، یہ اطلاعات دینے کے بعد، یہ قتل کیا معنی رکھتے ہیں؟“ شریار بے اختیار ہنس پڑا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیوں اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے.....؟“

”ہنسنے کی یہ بات ہے محترمہ لٹنی صاحبہ کہ میں تو ان سارے ہی معاملات میں کورا چل رہا ہوں، ایک مولوی ٹائپ کا آدمی، جس کی نیک نامی کی گواہی بہت سے لوگ دیتے ہیں، اس بے دردی سے قتل کر دیا گیا اگر قاتل میرے سامنے ہوتا تو میں اس سے یہ سوال ضرور کرتا کہ بھائی ایسے لوگوں کو بھی قتل کر سکتے ہو، جنہیں دنیا اپنے لئے بے ضرر سمجھتی ہے اور پھر اس سلسلے میں کسی نشاندہی اور اس بے چارے شخص کا قتل جو بظاہر اس معاملے میں بالکل ملوث نظر نہیں آتا، ہائے ہم تو اس کی ایک جھلک ہی دیکھ پائے تھے اس سے کچھ باتیں بھی نہیں ہو سکی تھیں، بے چارہ سوتے سے جگایا گیا تھا اور اس کے بعد اسے دوبارہ سونا نصیب نہ ہوا یا سویا تو اس طرح کہ

وہ دوبارہ جاگ نہیں سکا۔" شریار نے بین کرنے والے انداز میں کہنا شروع کر دیا اور میں نے ہنس کر اسے گھورتے ہوئے کہا..... "عجیب مسخرے آدمی ہو، سنجیدہ اوقات میں بھی سنجیدہ نہیں رہ سکتے۔"

"ایک شرط پہ سنجیدہ ہو سکتا ہوں، وہ یہ ہے کہ میری سنجیدگی ان تمام واقعات کی گہرائیوں کا انکشاف کر دے۔" میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور اپنی پیالی میں نئی کافی بنانے لگی، ہم لوگ ظاہر ہے کہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ اس فیصلے پر مطمئن تھے کہ ہم نے ان معاملات میں اپنے آپ کو ملوث نہیں کیا تھا۔ صورتحال واقعی خاصی گڑبڑ ہو جاتی، رحمان بخشی کے سلسلے میں ہم پہنچے تو وہ قتل ہو گیا اور اب نادر خان کا قتل، اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ نادر خان سے شریار تھوڑا سا ناراض بھی ہو گیا تھا، اور یہی کیفیت فیض اللہ کی تھی، شہادت تو کئے جاسکتے چنانچہ یہ طریقہ بہت بہتر اور مناسب رہا تھا۔

سفر شہ

ایم کے راحت



2

دوسرے دن، تقریباً بارہ بجے تک میں دفتر میں کام کرتی رہی، کچھ ایسے معاملات تھے جن پر کام کرنا ضروری تھا۔ دفتر کے ساتھیوں سے بھی مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی، ساڑھے بارہ بجے میں اپنی جگہ سے اٹھی اور ذہن اس جانب راغب کر لیا۔ پھر میں نے جو فیصلہ رات کو اپنے بستر پر کیا تھا اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گئی۔ شہر پار سے ابھی تک کوئی رابطہ قائم نہیں ہوا تھا، اسے اگر کوئی ایسی اہم بات کرنا ہوتی تو یقینی طور پر دفتر میں اطلاع دیتا، دوپہر کے ایک اخبار میں، 'ناور خان کے قتل کا مختصر سا واقعہ درج تھا جسے میں نے دفتر ہی میں دیکھا تھا۔ بہر طور اس طرف توجہ نہ دے کر میں اپنے کام کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی اور میرا رخ رحمان بخشی کی کونٹھ کی جانب ہو گیا۔ یہ فیصلہ میں نے رات کو بستر پر لیٹ کر کیا تھا کہ مجھے رحمان بخشی کے اہل خاندان کو ٹولنا چاہئے ہو سکتا ہے کوئی کام کی بات معلوم ہو جائے۔

رحمان بخشی کی کونٹھ سوگ میں ڈوبی ہوئی تھی اور لوگ آ جا رہے تھے میں نے اپنی کار بھی ان کاروں کے ساتھ کھڑی کر دی جو کونٹھ کے باہر کے حصے میں کھڑی ہوئی تھیں۔ ویسے ایک احساس ہوا تھا مجھے وہ یہ کہ اس وقت میں نے آکر غلطی کی ہے، یہاں دوسرے لوگ بھی موجود ہیں۔ بہر طور اب آگئی تھی تو کچھ کرنا ہی چاہتی تھی ایک طرح سے یہ خطرناک بات بھی تھی کیونکہ رحمان بخشی کے قتل کے وقت میں وہاں موجود تھی ہو سکتا ہے میری نشاندہی کی جائے، لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا روز قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ میں آگے بڑھی تو مجھے کامران بخشی کی پیوی نظر آگئی۔ اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔

وہ چند قدم آگے بڑھی پھر رک گئی میں نے گردن خم کر کے اسے ہیلو کیا۔ پھر بولی "میرا نام لینی ہے کیا آپ بت مصروف ہیں خاتون۔"

"نہیں" اس نے کہا۔

"آپ کے چند لمحات لینا چاہتی ہوں۔"

”آپ براہ کرم چند لمحات انتظار کیجئے۔ ڈرائنگ روم میں کچھ لوگ موجود ہیں اس لئے میں آپ کو.....“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سامنے کامران بخشی آتا ہوا نظر آیا۔ اس نے ہم دونوں کو دیکھ لیا تھا۔ پھر اس کے قدم ہماری جانب اٹھ گئے اور چند لمحات میں وہ ہمارے قریب پہنچ گیا۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ نظر آ رہی تھیں اور چہرہ اترا اترتا تھا۔ میں نے اس وقت بھی اسے دیکھا تھا جب رحمان بخشی کا قتل ہوا تھا وہ بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔ اس وقت سے اب تک اس کی کیفیت میں کافی تبدیلی بھی رونما ہو گئی تھی میں نے ہمدردی کی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے گردن خم کی اور آہستہ سے بولی.....

”کامران صاحب میں آپ کے غم میں برابر کی شریک ہوں بلاشبہ رحمان بخشی صاحب کی اچانک اور ناگہانی موت نے آپ کے ذہن پر بہت برا اثر ڈالا ہے لیکن ایک بات میں اور بھی عرض کرنا چاہتی ہوں قاتلوں کو ان کی زندگی لینے کے بعد اس آسانی سے بچ کر نہیں نکلنا چاہئے اور میرے خیال میں آپ بھی انہیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔“

”میرے بس میں ہوتا تو میں تو میں.....“ کامران بخشی شدت جذبات میں جملہ پورا نہ کر سکا تھا۔

”پولیس یہ کام کر رہی ہے اور میں بھی اسی سلسلے میں سرگرم ہوں شاید آپ کو یاد ہو گا کہ اس وقت میں بھی پولیس کے ساتھ موجود تھی جب یہ سانحہ پیش آیا۔ ہو سکتا ہے آپ کو اس بارے میں تفصیلات پولیس کے ذریعے حاصل ہو گئی ہوں لیکن اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو ان حالات کے بارے میں بتا سکتی ہوں جو اس وقت پیش آئے تھے میری گزارش ہے کہ تھوڑی سی میری اس معاملے میں آپ مدد کیجئے گا میں آپ سے اپنا مکمل تعارف کرانا چاہتی ہوں۔“

”لبنی صاحبہ! میں آپ کو جانتا ہوں۔“ کامران بخشی نے کہا اور میں چونک پڑی۔

”وہ کیسے؟“

”آپ صحافی خاتون ہیں دراصل میرے کچھ صحافی دوست ہیں ایک بار آپ ہمیں نظر آئی تھیں تو انہوں نے آپ کا مکمل تعارف کرایا تھا ویسے بھی میں آپ کا اخبار پڑھتا ہوں اور آپ کے کالم میزان کو بھی دیکھتا رہتا ہوں۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے کہ میرا اور آپ کا شناسائی کا رشتہ نکل آیا اگر آپ کے صحافی دوستوں نے میرا آپ سے مکمل تعارف کرایا ہو گا تو پھر یہ بھی بتایا ہو گا کہ آپ کو کہ میں خصوصی طور پر ایسے معاملات میں دلچسپی لیتی ہوں اور اپنے طور پر ایسے معاملات کا تجزیہ کر کے ان کی رپورٹ شائع کرتی ہوں۔“

”آ آئیے براہ کرم تشریف لائیے اس دن ظاہر ہے آپ کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں ہو سکا۔ مجھے کچھ تفصیلات پولیس کے ذریعے حاصل ہو گئی تھیں لیکن آپ سے گفتگو کر کے مجھے

کون ملے گا آنجہاں تم بھی آؤ.....“ کامران بخشی نے اس لڑکی سے کہا جو اس کی بیوی تھی اور پھر وہ ہمیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

”آپ کی مصروفیات کا مجھے اندازہ ہے کافی مہمان آئے ہوئے ہیں آپ کے ہاں۔“

”نہیں میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ اپنے طور پر آئے ہیں اور پھر ہمارے کچھ اور عزیزان سب کو سنبھالے ہوئے ہیں میری تو کیفیت اتنی خراب ہے کہ میں کچھ کرنے کے قابل نہیں رہا دراصل میرے ابو میرے دوست تھے میرے علاوہ اور کوئی میرا بھائی وغیرہ بھی نہیں ہے تمام دونوں باپ بیٹے پر معاملے میں شریک تھے اب میں اکیلا رہ گیا۔“ کامران بخشی کی آواز بھرا گئی میں نے اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہا.....

”جو گزر جاتی ہے ہم اس پر صرف افسوس کر سکتے ہیں لیکن اپنے آپ کو سنبھالنا بے حد ضروری ہے میں مسز بخشی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہوں اس وقت ان کی حالت کافی خراب تھی اب کیا کیفیت ہے؟“

”وہ بس سکتے کی سی کیفیت میں ہیں یوں تو ہر جانے والا اپنے پیچھے بہت سے دکھ چھوڑ جاتا ہے لیکن کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جنہیں آسانی سے بھلایا نہیں جاتا میرے ابو بھی انہی میں سے تھے۔“ چند رسمی باتوں کے بعد میں مطلب پر آ گئی، میں نے کہا..... ”رحمن بخشی کے بارے میں یہ بات آپ کو معلوم ہو گئی ہوگی کہ مولوی عبد الجبار کے قتل کے سلسلے میں ہم ان سے ملاقات کرنے آئے تھے کہ یہ سانحہ پیش آ گیا.....؟“

”ہاں مجھے تعجب ہے کہ مولوی عبد الجبار کا قتل میرے والد سے کیسے متعلق ہو گیا اور ان سے اس سلسلے میں کیا معلومات حاصل کی جانی تھیں۔“

”سنایا گیا ہے کہ مولوی عبد الجبار صاحب آپ کے ہاں اکثر آتے رہتے تھے؟“

”ابو کے پرانے شناسا تھے کہیں کسی زمانے میں ملاقات ہوگی ان کی بلکہ میرے خیال میں یہ ملاقات یقینی طور پر شہباز خیل میں ہوئی ہوگی۔“

”شہباز خیل؟“ میں نے سنبھل کر پوچھا۔

”پہاڑی علاقہ ہے اور ایک زمانے میں ابو اس علاقے میں فارسٹ آفیسر رہ چکے تھے۔“

”وہ طویل عرصے تک وہاں رہے تھے یہ بہت زیادہ پرانی بات بھی نہیں ہے دس یا گیارہ سال ہوئے ہوں گے جب انہوں نے یہ سلسلہ ختم کیا تھا۔“

میرے ذہن میں مسرت کی ایک لہر اٹھی اور میں نے کامران بخشی سے کہا ”آپ نے یہ بات پولیس کو بتائی ہے؟“

”نہیں پولیس نے مجھ سے بہت زیادہ معلومات حاصل بھی نہیں کیں۔ کیوں کوئی خاص

بات ہے اس میں.....؟“

”نہیں، نہیں دراصل بس یونی میں اپنے طور پر معلومات حاصل کر رہی تھی۔ میں نے

سوچا کہ اگر پولیس کو یوں معلومات ہو گئی ہیں تو ہو سکتا ہے اس نے اس سلسلے میں کوئی کاروائی کی ہو۔“

”اس میں کوئی خاص بات تو نہیں ہے“ کامران بخشی بولا۔۔۔۔۔

”خیر چھوڑیے آپ تو یہ بتا سکتے ہیں کہ مولوی عبدالجبار صاحب جب یہاں آتے تھے تو بخشی صاحب کا ان کے ساتھ کیا رویہ ہوتا تھا؟“

”پر احترام دیے بھی ابو اپنے پرانے شناساؤں سے بہت دلچسپی رکھتے تھے یہ ان کے اس وقت کی یادگار تھے جب وہ پوری طرح عملی زندگی میں تھے۔ حالانکہ اب بھی انہوں نے اپنے آپ کو عملی زندگی سے ریاض نہیں کیا تھا لیکن بہر حال اپنی عمر کے ساتھ ساتھ ان کی کارکردگی میں کافی کمی ہو گئی تھی شاید یہ بات آپ کے علم میں ہو کہ میرے ابو نے زندگی کو بہت ہی مشکل طریقے سے گزارا تا اور بڑی محنت کر کے ہم لوگوں کو یہ خوشیاں نصیب ہوئی تھیں“ میں پر خیال انداز میں کامران بخشی کو دیکھتی رہی پھر میں نے کہا۔ ”آپ لوگوں کا بھی مولوی عبدالجبار صاحب سے براہ راست رابطہ تھا؟“

”نہیں ان سے ہماری کوئی خاص بات کبھی نہیں ہوئی بس وہ آتے تھے نجمہ ان کے لئے چائے وغیرہ بھجوا دیا کرتی تھی اور بس وہ لوگ تھوڑی دیر گفتگو کیا کرتے تھے اور اس کے بعد مولوی عبدالجبار چلے جاتے تھے کوئی ایسی خاص بات ہمارے علم میں کبھی نہیں آئی جو قابل ذکر یا باعث توجہ ہوتی۔“

”ہوں مولوی عبدالجبار صاحب کے ساتھ کبھی کوئی اور شخص بھی یہاں آیا میرا مطلب ہے کوئی ایسا آدمی جو صرف انہی سے واسطہ رکھتا ہو؟“ کامران بخشی کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔۔۔۔۔

”نہیں کبھی نہیں وہ ہمیشہ تنہا ہی آتے تھے اور کچھ دیر بیٹھتے تھے۔“

”اچھا ایک بات اور بتائیے مولوی عبدالجبار صاحب کا یہاں آنا کب سے تھا؟“ کامران بخشی کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے پانچ چھ سال ہو گئے وہ مبینہ پندرہ دن میں ایک آدھ بار ضرور آتے تھے۔“

”آپ کو یہ یاد ہے کہ جب وہ پہلی بار آئے تو بخشی صاحب نے ان کا کس طرح استقبال کیا؟“

”نہیں اس سلسلے میں کوئی بات میرے علم میں نہیں ہے۔“ میں نے کچھ دیر سوچا اور اس کے بعد کامران بخشی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کی انتہائی شکر گزار ہوں کامران صاحب کہ آپ نے اس ذہنی انتشار کے باوجود تعاون کیا اجازت چاہتی ہوں ظاہر ہے آپ بھی بے حد مصروف ہیں۔“

”لہٰذا صاحب آپ کے بارے میں مجھے بتایا گیا ہے وہ میرے لئے اس وقت باعث حیرت تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ ایک دن ایسا بھی آجائے گا جب مجھے خود آپ سے رجوع کرنا ہو گا براہ کرم میرے والد کے قاتلوں کو تلاش کیجئے میں آپ کے ساتھ ہر تعاون کے لئے تیار ہوں“ انہیں کیفر کردار تک پہنچانا میری بھی اتنی ہی ذمہ داری ہے جتنی پولیس کی۔“

”اس ذمہ داری کو میں بھی آپ کے ساتھ ساتھ اٹھانے کے لئے تیار ہوں۔ کامران صاحب اور آپ اطمینان رکھئے گا بالآخر بخشی صاحب کے قاتل منظر عام پر آجائیں گے۔“ اس کے بعد میں وہاں سے چل پڑی تھی۔

کوئی بہت ہی اہم بات معلوم نہیں ہوئی تھی لیکن ایک تصور میرے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا اور مجھے اس سے خوشی ہو رہی تھی کہ کم از کم ایک قدم آگے بڑھانے کا موقع ملا اس کے بعد مجھے شریار کی تلاش ہوئی میں نے ایک جگہ رک کر اس کے آفس فون کیا جہاں وہ موجود نہیں تھا پھر احتیاطاً گل بدر کو فون کر کے دیکھا تو فون شریار نے موصول کیا۔

”اوہ تم یہاں موجود ہو۔۔۔۔۔“

”اور تم کہاں ہو۔۔۔۔۔؟ شریار نے پوچھا۔

”آ رہی ہوں“ میں نے فون بند کر دیا۔ اور کچھ دیر کے بعد دفتر میں داخل ہو گئی شریار

میرا انتظار کر رہا تھا۔

”میں بھی تمہیں دفتر فون کر چکا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں کام سے نکل گئی تھی تم نار خان کی سناؤ۔“ میں نے کہا۔

”نار خان کے بارے میں ابھی تک کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی پولیس نے کچھ لوگوں کو معلومات کے لئے اٹھایا ہے مگر میرے خیال میں کوئی ایسا نہیں ہے جو کارآمد ثابت ہو۔“

”اس کی کسی سے دشمنی تو نہیں تھی؟“

”معلومات حاصل کی گئی ہیں خاص طور پر اس خیال کے تحت کہ وہ جس علاقے کا باشندہ تھا ان علاقوں میں خاندانی دشمنیاں چلتی ہیں۔ لیکن اتفاق ہے کہ شہباز خیل وہ جن چند گئے چنے خاندانوں میں سے ایک خاندان کا باشندہ تھا ان علاقوں میں خاندانی دشمنیاں چل رہی ہیں۔“

شریار نے سادگی سے کہا مگر میں اچھل پڑی۔

”کوئی علاقے کا تھا وہ۔“

”شہباز خیل۔“ شریار نے بتایا اور میرے دماغ کی چرخیاں چلنے لگیں۔ شہباز خیل۔۔۔۔۔ وہ جگہ جہاں رحمان بخشی فارسٹ آفیسر کی حیثیت سے تعینات رہ چکا تھا اور جہاں کے حوالے سے مولوی عبدالجبار اس سے ملاقات کرنے آتے تھے کیا مولوی صاحب کا تعلق اس علاقے سے تھا؟ اگر مولوی عبدالجبار بھی شہباز خیل کے رہنے والے تھے تو پھر یقیناً نار خان اور رحمان بخشی کا ان سے کوئی ایسا تعلق تھا جو پراسرار نوعیت کا حامل تھا۔ کیا ان کے قتل میں ان دونوں میں سے

کسی کا ہاتھ تھا؟ کیا برا سرار فون کال کرنے والا یہی بتانا چاہتا تھا لیکن وہ خود کون تھا اور پھر رحمان بخشی اور نادر خان کو کس نے قتل کیا؟ اب صورتحال یہ تھی کہ واقعات کی کڑیاں ملتی جا رہی تھیں اور کسی بھی لمحے یہ کڑیاں جڑ سکتی تھیں بشرطیکہ راستے میں گڑبڑ نہ ہو۔

اور میں سوچ میں ڈوب گئی، شریار نے مجھے چونکا دیا۔
 ”انہی واقعات کے بارے میں سوچ رہی ہوں جن لوگوں کو پولیس نے تفتیش کے لئے حاصل کیا ہے ان میں کوئی نادر خان کا ہم وطن بھی ہے؟“
 ”نہیں۔“

”یہ بات معلوم کی گئی تھی؟“

”ہاں۔“

”پھر یہ کیسے معلوم ہوا کہ اس کے خاندان کی یا اس کی کسی سے دشمنی نہیں ہے۔“
 ”شریار تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا ”کیا خیال ہے لپٹی کیا یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔“

”کیا مطلب.....“

”میرا مطلب ہے ویسے تو ہر کیس ابتداء میں اتنا الجھا ہوا نظر آتا ہے مگر بعد میں سب ٹھیک ہو جاتا ہے اس بار کیا اندازہ ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور شریار نے سر ہکا دیا۔ یہ رات میرے لئے سخت مصروف رات تھی اب تک جو کچھ ہوا تھا اس کی ترتیب کر کے وہ نکتہ تلاش کرنا تھا جو اصل مجرم کی نشاندہی کرے طریق کار وہی تھا یعنی ایک سادہ کاغذ ایک قلم..... اور تفصیل مرطلے دار..... نمبر ایک مولوی عبد الجبار سات سال قبل کہیں سے آئے تھے بیمار بیٹے کے ساتھ..... سات سال کے بعد انہیں قتل کر دیا گیا، نمبر دو..... وہ خوشحالی زندگی بسر کر رہے تھے اور کسی سے کوئی مدد نہیں لیتے تھے ان کا ذریعہ آمدنی کیا تھا.....؟ نمبر تین رحمان بخشی شہباز خیل میں فارست آفسر تھا مولوی جبار اس کے پرانے شناسا تھے کیا یہ شناسائی شہباز خیل کی تھی؟ یا کہیں اور کی.....؟ اگر کسی شکل میں رحمان بخشی عبد الجبار کا کفیل تھا تو کیوں.....؟ بیمار بیٹے کے علاج کے سلسلے میں انہوں نے رحمان بخشی سے مدد طلب کیوں نہ کی اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جب وہ بیٹے کے علاج ہی کے لئے آئے تھے تو بعد میں اس سے کنارہ کش کیوں ہو گئے تھے؟ مجھے فیض اللہ کے کچھ الفاظ یاد آئے اور میں چونک پڑی۔ کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا۔ پونا ایک بج رہا تھا بس ایسے ہی ٹیلیفون کے پاس پہنچی اور فیض اللہ کے تھانے کے نمبر گھما دیئے۔ دوسری طرف سے فون موصول کیا گیا اور میں نے فیض اللہ کے بارے میں پوچھا.....

”انچارج صاحب موجود نہیں ہیں۔“

”کب گئے؟“ میں نے سوال کیا۔

”شام کو چلے گئے تھے آپ کون ہیں.....“ سوال کیا گیا مگر میں نے فون بند کر دیا تھا۔ فیض اللہ نے کہا تھا کہ فون پر رحمان بخشی کے بارے میں اطلاع دینے والے کا لہجہ کچھ بگڑا بگڑا تھا میں یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ کیا وہ لہجہ سرحدی تھا.....؟ بہر حال یہ بات بعد میں معلوم کی جاسکتی تھی چنانچہ فون بند کر کے میں اپنی جگہ آ بیٹھی اور وہ سلسلہ پھر جاری ہو گیا۔ سات سال کے بعد مولوی عبد الجبار کو قتل کیا گیا کیا کوئی خاندانی دشمن قاتل نے اتنے عرصہ کے بعد ان کا پتہ چلایا، اگر ایک شخص قاتل تھا تو دوسرا کون تھا جو مولوی صاحب کے ماضی کے شناساؤں کے بارے میں انکشاف کر رہا تھا۔ اگر اسے یہ معلوم تھا کہ یوں دونوں ہی رحمان بخشی اور نادر خان قاتل کی نشاندہی کر سکتے ہیں تو اس نے یہ کام خود ہی کیوں نہ سارا انجام دیدیا، بس یہیں آکر معاملہ بگڑ جاتا تھا اور عقل کام کرنا چھوڑ دیتی تھی۔ کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا چنانچہ میں میز پر پہنچ گئی پھر دوسرے دن اخبار کے دفتر سے فیض اللہ کو فون کیا اور وہ مل گیا۔

”لپٹی بول رہی ہوں۔“ فیض اللہ نے سلام کیا تو میں نے کہا ”کوئی خاص بات فیض اللہ صاحب.....“

”نہیں مس لپٹی اور کوئی خاص بات نہیں سوائے اس کے کہ نادر خان کو بھی قتل کر دیا گیا رحمان بخشی کی طرح۔“

”یہ اطلاع پرانی ہو چکی ہے۔“

”اس کے بعد کی اطلاعات تو آپ ہی مجھے دیں گی کیونکہ اس کیس کا مکمل چارج شریار کے پاس ہے۔“

”ایک بات بتاؤ فیض اللہ تمہیں دونوں بار فون پر جو اطلاع دی گئی ہے وہ ایک ہی آدمی کی آواز تھی۔“

ہاں زبان اردو مگر لہجہ کوئی اور تھا۔

”کہاں کا ہو سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے پہاڑی۔“

”جان بوجھ کر تو نہیں بگاڑا جا رہا تھا۔“

”حتی طور پر نہیں کر سکتا۔“

”ہوں بستی والوں کا کیا حال ہے؟“

”ٹھنڈے پڑ گئے ہیں ویسے بتوں کا بھلا بھی ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب.....“

”گھر کے سامنے دو ٹکلیں چڑھی ہوئی ہیں مسلسل مولوی صاحب کے نام کا لنگر ہو رہا ہے۔“

”اوہ اچھا۔“ میں نے ہنس کر کہا اور فون بند کر دیا، گویا یہ شبہ بھی درست ثابت ہوا تھا

اب مسئلہ یہ تھا کہ قاتل کہاں ہے اگر اس کا کام صرف اتنا تھا کہ مولوی جبار کو قتل کر دے تو اس قتل کے بعد رحمان بخشی اور نادر خان کو قتل کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ بہت دیر تک بیٹھی سوچتی رہی تھی۔ پھر شریار کا فون آگیا۔

”ہیلو لٹنی.....“

”ہوں..... کہاں ہو کیا کر رہے ہو.....“

”اوہو خیریت.....“

”خیریت ہی ہے ٹرک اڑے گئے تھے نادر خان ہی کے معاملے میں یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ یہاں اس کے خاندان کا کوئی اور شخص بھی موجود ہے مگر وہ معاملہ الٹا ہو گیا۔ ان لوگوں نے پولیس پر پتھراؤ شروع کر دیا۔ وہ سمجھے پولیس کچھ لوگوں کو گرفتار کرنا چاہتی ہے۔ ایک ایس آئی زخمی ہو گیا وہ تو شاہ صاحب ساتھ تھے ورنہ گولی چل جاتی، حالانکہ ہم نے ان لوگوں کو چھوڑ دینا تھا جنہیں پوچھ گچھ کے لئے لائے تھے کوئی سختی بھی نہیں کی گئی تھی ان کے ساتھ مگر اس کے علاوہ.....“

”تم خیریت سے ہو نا؟“

”ہاں ہاں بات جلدی ہی سنبھل گئی تھی۔“

”دفتر کب پہنچو گے۔“

”مصرف ہوں شاہ صاحب کے ساتھ کچھ بھی نہیں کر سکتا.....“

”ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے۔“

”کوئی خاص بات تو نہیں.....“

”بالکل نہیں اپنے کام منشاؤ جب بھی وقت ملے آجانا“ میں نے کہا پھر رسمی گفتگو کے بعد فون بند کر دیا تین بجے دفتر سے نکل آئی اور سیدھی اپنے پرائیویٹ دفتر پہنچی گل بدر سے کھانا لانے کے لئے کہا اور وہ کھانا لینے چلا گیا۔ میں کرسی سے پشت لگا کر بیٹھ گئی تھی پھر جب کھانا کھا رہی تھی تو گل بدر نے کہا.....

”ایک بات پوچھوں بی بی صاحب.....“

”ہوں!“

”آپ ظلمت خان کو کیسے جانتا ہے۔“

”کون ظلمت خان.....؟“

”اس کا تصویر فائل میں لگا ہے۔ ہم فائل صاف کر کے رکھ رہا تھا کہ ہم نے ظلمت خان کا

تصویر دیکھا۔“

”کوئی فائل کی بات کر رہے ہو گل بدر“ میں نے کہا اور گل بدر نے جو فائل میرے سامنے لا کر رکھا اسے دیکھ کر نوالہ میرے ہاتھ سے گر پڑا۔ یہ مولوی جبار کی فائل تھی جو ہم نے

ترتیب دی تھی۔ اسی میں وہ تصویر لگی ہوئی تھی جو میری فرمائش پر شریار نے فراہم کی تھی۔ میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے گل بدر کو دیکھتے ہوئے پوچھا.....

”اس کا نام ظلمت خان ہے گل بدر.....“

”جی بی بی صاب۔“

”ایک بات بتاؤ گل بدر، تم پہاڑی علاقے کے رہنے والے ہو نا۔“

”جی بی بی صاب۔“

”کونسا گاؤں ہے تمہارا.....؟“

”شہباز خیل.....“ گل بدر نے جواب دیا اور مجھے چکر آگیا۔

”او میرے خدا.....“ میرے منہ سے نکلا میری اس کیفیت سے گل بدر حیران ہو گیا تھا۔

اس کے کچھ سوچنے سے پہلے میں بول پڑی ”تمہیں اپنے گاؤں سے آئے ہوئے کتنا عرصہ ہو گیا؟“

”ابھی دو سال ہوا.....“

”اس دوران کیا کرتے رہے؟“

”بس بی بی صاحب محنت مزدوری کی ایک مل میں نوکری کیا اور کوئی اچھا نوکری تلاش

کر رہا پر یہ نوکری مل گیا فس کلاس والا۔“

”تمہارے گاؤں کے اور لوگ بھی ہوں گے یہاں.....؟“

”ہیں نہیں معلوم..... ہم زیادہ تر اپنے گاؤں سے باہر رہا دوسرے رشتے دار لوگ تھا

جن کے پاس ہم پڑھتا تھا۔“

”یہاں کسی کو نہیں جانتے.....؟“

”نہیں بی بی صاحب اپنا بہت سا بھائی ہمارا دوست ہے مگر ہمارے گاؤں کا کوئی نہیں

ہے۔“

”بیٹھ جاؤ اور مجھے ظلمت خان کے بارے میں بتاؤ“ میں نے کہا اور گل بدر بیٹھ گیا پھر اس

نے کہا۔

”ظلمت خان شہباز خیل کا رہنے والا تھا۔ جوانی میں وہ بہت اچھا آدمی تھا پھر اس کا فضل

خان کی بیٹی سے محبت ہو گیا فضل خان نے اسے اپنے آدمیوں سے پکڑوا کر ٹیکرے پر باندھ دیا

اور اس کو جوتا لگوا یا۔ ظلمت خان خاموش رہا۔ تین دن کے بعد فضل خان نے اسے چھوڑ دیا اور

ظلمت خان بستی سے چلا گیا۔ چار سال تک اس کا پتہ نہیں چلا پھر جب فضل خان نے اپنی بیٹی کا

شادی کیا تو ظلمت خان را نقل لے کر آگیا اس نے بولا گل جانہ کا شادی اس کے ساتھ ہو گا اس

نے گل جانہ کے ہونے والے شوہر کو گولی مار دیا اور بھاگ گیا۔ اسے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ

نہیں ملا۔ پھر اس نے ڈاکہ ڈالنا شروع کر دیا اور خوب دولت جمع کیا۔ تین سال کا بعد فضل خان

نے گل جانہ کا نکاح اپنے ایک رشتے دار سے پڑھادیا اور اس کا کسی کو پتہ نہیں تھا۔ یہ بات کئی سال تک چھپا رہا پھر کسی طرح ظلمت خان کو پتہ چل گیا اور اس نے افروز خان کا بہن کو اغوا کر لیا افروز خان گل جانہ کا شوہر تھا ظلمت خان اس کو بولا کہ وہ گل جانہ کو طلاق دے گا تو اس کا بہن اس کو ملے گا فضل خان بولا اگر افروز خان گل جانہ کو طلاق دیا تو وہ اس کا خاندان ختم کر دے گا۔ افروز خان تھوڑا دن خاموش رہا پھر ایک دن وہ خاموشی سے گل جانہ اور اس کا بیٹا کو لے کر چلا گیا اور زمان خیل جا کر اس نے گل جانہ کو طلاق دیدیا۔ ظلمت خان نے اس کا بہن اسے واپس کر دیا اور گل جانہ اور اس کے بیٹے کو ساتھ لے کر چلا گیا۔ فضل خان نے خون خرابہ کرنا چاہا مگر جرجے نے اسے روک دیا کیونکہ دوسرے لوگ کا کوئی قصور نہیں تھا بعد میں ظلمت خان نے گل جانہ سے شادی کر لیا۔ گل جانہ پہلے شاید ظلمت خان سے محبت کرتا تھا مگر بعد میں وہ اپنے شوہر سے محبت کرنے لگا تھا۔ وہ شریف عورت تھا کافی دن اس نے ظلمت خان کے ساتھ گزارا مگر جیسے ہی اسے موقع ملا وہ بھاگ کر اپنے باپ کے پاس آگیا۔ مگر فضل خان نے اسے اپنے گھر میں نہیں رکھا تھا۔ وہ ایک جھوٹے میں اپنے بچے کے ساتھ رہنے لگا اور محنت مزدوری کرنے لگا ادھر فضل خان نے بیٹی کو تو اپنے ساتھ نہیں رکھا مگر اس نے اپنا آدمی ہو شیار کر دیا تھا اور وہ ظلمت خان کا تاک میں تھا مگر ظلمت خان بہت چالاک تھا وہ ادھر نہ آیا اور بہت وقت گزر گیا پھر جب فضل خان کا آدمی ست ہو گیا تو ظلمت خان آیا اس نے گل جانہ کو اپنے ساتھ چلنے کو بولا وہ نہیں گیا تو اس نے اس کا گردن کاٹ کر حینک دیا اور اس کے بچے کو لے کر خاموشی سے نکل گیا یہ ظلمت خان کا کہانی ہے۔“

میں سکتے کے عالم میں یہ کہانی سن رہی تھی عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی یہ انوکھی داستان سن کر بہت دیر تک کچھ نہ بول سکی میرا ذہن مختلف خیالات میں الجھ گیا تھا پھر میں نے گل سے پوچھا ”تم اس تصویر کو اچھی طرح پہنچاتے ہو گل بدر؟“

”جی بی بی صاحب! ہم اسے بہت بار دیکھا“

”وہ اس لڑکے کو لیکر کب نکلا تھا؟“

”اس بات کو تو دس سال ہو گیا“

”کہاں گیا تھا وہ؟“

”اگر یہ بات فضل خان کو معلوم ہو جاتا تو وہ اس کا قبر تک پہنچا کرتا“

”مگر اس تصویر میں تو وہ کافی عمر رسیدہ اور بوڑھا ہے۔“

”علمت خان نے جب گل جان سے شادی کیا اس وقت بھی اس کا بال سفید ہو گیا تھا گل جان کا عمر بھی بہت ہو گیا تھا۔ پر بی بی صاحبہ یہ شک بہک بڑا خانہ خراب ہوتا ہے“ انھن کے باوجود مجھے ہنسی آگئی گل بدر بھی منہ پھاڑ کر ہنسنے لگا تھا پھر میں نے پوچھا۔

”افروز کہاں گیا گل بدر؟“

”افروز خان دو سرا شادی کیا لی بی صاحب اس کا بہت سا پچھ ہے“ گل بدر نے جواب دیا بعد میں خاموش ہو گئی یہاں آکر مجھے بھی پریشانی لاحق ہو گئی تھی۔ گل بدر کے انکشاف سے تو یہ سب کچھ بہت مشکل ہو گیا تھا شام کو پانچ بجے شہیار آگیا اس دو روز میں بہت کچھ سوچتی رہی تھی شہیار نے یہ کہانی سنی گل بدر سے بہت سے سوالات کئے حساب کتاب لگایا اور بولا۔ ”بات صاف ہو گئی“

”کيا؟“
”فضل خان يا اس کے آدمی بالآخر ظلمت خان کو پانے ميں کامياب ہو گئے انہوں نے
نظام لے ليا۔“

”ان لوگوں کے ہاں دشمنیاں طویل عرصہ چلتی ہیں فضل خان کی غیرت پر حملہ کیا گیا اس کی بیٹی کو قتل کیا گیا اس نے ظلمت خان کی تلاش جاری رکھی اور بدلے ہوئے نام کے باوجود اسے پالیا اور اس سے انتقام لے لیا ظلمت خان ڈاکو تھا اس نے لوٹ مار کی دولت چھپائے رکھی اور پھر اسے لیکر میل آگیا۔ دکھاوے کے لئے اس نے خود کو دوسروں کے سامنے غریب رکھا مگر ضرورت آسانی سے پوری کرتا رہا اور پھر وہ بیٹا اس کا نہیں تھا وہ اس کا علاج کیوں کرتا یہ بھی اس نے دکھاوے کے لئے کیا تھا فطری طور پر وہ برا انسان نہیں تھا اور مقصد پورا ہونے کے بعد اس نے پھر اچھائیاں اپنائیں۔“

”ہوں پھر اب.....“

”اس کہانی کا انکشاف تم ہی کرو گی۔“

”اور قاتل.....“

”گھاس کھا گئی ہو اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد قاتلوں کا کارکنا ضروری تھا سیدھے ریلوے اسٹیشن پہنچے ہوں گے اور شہباز خیل پہنچ گئے ہوں گے“ میں مسکرائی اور شہیار مجھے گھورنے لگا۔

”اب اس میں بھی ذہانت کا مظاہرہ کرو گی، اس میں بھی کلیاں پندھنے نکالو۔“

”رحمان بخشی‘ نادور خان ان دونوں کا قتل کس خانے میں فٹ کرو گے۔“

”بیکار باتیں مت کرو بھئی وہ کوئی اور چکر بھی ہو سکتا ہے؟“

”اور فیض اللہ کو ملنے والی فون کالیں؟“

”کہنا کیا چاہتی ہو تم“ شہریار بولا۔

”مولوی عبد الجبار یا ظلمت خان فضل خان کے انتقام کا شکار ہوا اور اس کے لئے مضبوط نواز بھی ہے مگر ان باقی دو افراد کے قتل کی بھی تو کوئی وجہ ہو گی اور پھر تم اس فون کال کو کیوں نظر انداز کر رہے ہو، میں نے فیض اللہ کو فون کر کے معلوم کیا تھا فون پر سنائی دینے والے لہجے کے بارے میں اس نے بتایا تھا تمہیں یاد ہے۔“

”بگڑا ہوا لہجہ تھا ظاہر ہے وہ فضل خان ہو گا۔“ شرمیلار نے جلدی سے کہا۔

”فضل خان اگر قاتل ہے تو اس نے نادر خان اور رحمان بخشی کو کیوں قتل کیا اگر وہ یہاں آیا تھا تو اپنی ناک اونچی رکھنے کے لئے اپنے نواسے کو ساتھ کیوں نہ لے گیا“

”یہ اس کی غلطی ہے میری تو نہیں اور پھر ایک پاگل کو لے جانے کی کیا تک تھی۔“

”آخری بات شریار وہ یہ کہ رحمان بخشی بھی شہباز خیل کے جنگلات میں فارست آفیسر رہ چکا ہے۔“

”اس..... تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“

”کامران بخشی نے بتائی تھی۔“

”ملی تھیں ان لوگوں سے؟“

”ہاں!“ میں نے جواب دیا اور شریار سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے کہا ”آخر تم یہ بات کیوں نہیں مان لیتیں لبتی کہ صرف اور صرف فضل خان قاتل ہے اس نے اپنی غیرت اور اپنی بیٹی کے قتل کا انتقام لیا ہے۔“

”بس چند نکتے رہ گئے ہیں شریار، وہ اور مل جائیں تو بات ختم ہو جائے گی“ میں نے کہا۔

”وہ کیسے ملاؤ گی؟“ شریار نے پوچھا اور میں نے اچانک کہا۔

”کامران بخشی ظاہر ہے وہ سب کچھ نہیں جانتا ہو گا جو بیگم بخشی کو معلوم ہو گا۔ اگر وہ ہمیں کوئی بات بتا سکے تو؟“

”پوچھ لیتے ہیں۔“ شریار نے کہا کچھ دیر کے بعد ہم رحمان بخشی کی کوشی میں پہنچ گئے ماحول اسی طرح سوگوار تھا بیگم بخشی اپنی بو اور بیٹے کے ساتھ باہر بیٹھی ہوئی تھیں۔ غمزہ ضرور تھیں مگر سنبھل گئی تھیں۔ ہم نے ان سے رسمی تعزیت کی اور پھر میں نے مطلب کی بات شروع کر دی۔

”رحمان صاحب کے قاتلوں کا تعلق لازمی طور پر مولوی عبدالجبار کے قتل سے ہے محترمہ اگر آپ ہمیں مولوی عبدالجبار کے بارے میں کچھ بتا سکیں تو شاید ان کا معہ حل ہو جائے۔“

”مولوی عبدالجبار.....“ بیگم صاحبہ نے تلخ لہجے میں کہا پھر پولیس۔ ”وہ مولوی کے بھیس میں ڈاکو تھا ایک خطرناک ڈاکو اور اس کا نام ظلمت خان تھا ان دونوں میں رحمان کے ساتھ شہباز خیل کے جنگلوں کے کنارے بنے سرکاری ریسٹ ہاؤس میں ہی رہتی تھی۔“ بیگم صاحبہ کی آنکھیں خیال میں ڈوب گئیں ہم دونوں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر انہیں دیکھنے لگے گل بدر کے انکشاف کی تصدیق بھی ہو گئی تھی اور..... اور شاید کوئی نیا انکشاف ہونے جا رہا تھا۔

○-----☆-----○

مرز بخشی کچھ دیر خاموش رہیں پھر انہوں نے کہا ”بخشی صاحب خود بھی اس علاقے سے دہشت زدہ رہتے تھے اور وہاں سے نکلنا چاہتے تھے مگر کچھ ایسی الجھنیں تھیں جن کی بنا پر ہم

وہاں رہنے پر مجبور تھے پھر ایک رات اس وقت جب ہم سو رہے تھے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں اور ہم جاگ گئے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی ان علاقوں میں اکثر قبیلوں میں مسلح تصادم ہوتے رہتے تھے چنانچہ جب ایسے واقعات رونما ہوتے تو میری نیند اڑ جاتی تھی۔ اس رات بھی مجھے نیند نہیں آ رہی تھی جبکہ میرے شوہر آرام سے سو رہے تھے پھر میں نے برآمدے میں کچھ آئینیں سیں اور دہشت زدہ ہو کر اٹھ گئی میں بمشکل تمام بخشی کو جگایا اور ہم لوگ برآمدے میں پہنچ گئے تب ہم نے ایک آدمی کو دیکھا جو برآمدے کے ستون سے لٹکا ہوا بیٹھا تھا وہ ہوش میں تھا اور بری طرح نڈھال نظر آ رہا تھا اس نے بمشکل تمام دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اس کی مدد کی جائے اس کے دشمن اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ بخشی کو رحم آگیا وہ اسے سہارا دے کر اندر لائے اور پھر ہم سے جو کچھ بھی پڑا ہم نے اس کے لئے کیا اور تقریباً ڈیڑھ مہینہ اسے چھپائے رکھا اس کے زخم بہت تیزی سے بھر گئے اور وہ ہمارے حد مننون تھا اس نے اپنا نام ہمیں ظلمت خان بتایا پھر جب وہ بالکل تندرست ہو گیا تو ہمارا شکریہ ادا کر کے چلا گیا۔ کچھ دن کے بعد ایک بار پھر ظلمت خان آیا لیکن اب وہ اچھی حالت میں تھا اور اس نے ہمیں کچھ تحفے تحائف بھی دیئے یوں ایک طویل عرصے تک ظلمت خان کا ہمارے ہاں آنا جانا رہا اور وہ میرے شوہر کا گہرا دوست بن گیا۔ خدا خدا کر کے اس علاقے سے بخشی کا تبادلہ ہوا اور ہم واپس آگئے بخشی نے نوکری چھوڑ کر کاروبار کر لیا اور ہم وہاں کے واقعات بھول گئے لیکن کافی عرصے کے بعد ہم نے ایک بار پھر ظلمت خان کو دیکھا جو ایک باریش شخص بن چکا تھا اور اس کی پیشانی پر نماز کا نشان تھا، کسی آدمی کا اچھا ہو جانا کوئی ایسی بات نہیں ہوتی لیکن عجیب کیوں مجھے اس شخص پر بھروسہ نہیں تھا جو تفصیلات بعد میں اس کے بارے میں پتہ چلیں انہوں نے مجھے اس سے اور زیادہ نفرت دلادی یعنی اس نے اپنی بیوی کو قتل کر دیا تھا اس بیوی کو جس سے اس نے زبردستی اس کے شوہر سے طلاق دلوا کر شادی کی تھی۔ وہ بچہ بھی اس کے ساتھ تھا اور وہ اسے لے کر بخشی کے پاس آیا تھا بخشی بہت زیادہ بامروت تھے یا دوسرے معنوں میں اس سے ڈرتے تھے حالانکہ اس نے اپنا نام بدل کر مولوی عبدالجبار رکھ لیا تھا اور کچھ فاصلے پر رہتا تھا مجھے تو اس پر شدید اعتراض ہوا تھا اور میں نے بخشی سے کہا تھا کہ اس کمبخت سے اب تو پچھا چھڑا لیا جائے بلکہ بہتر یہ ہے کہ پولیس میں اس کی رپورٹ کر دی جائے کہ یہ قتل کر کے بھاگا ہوا ہے اور وہاں ڈاکے ڈالتا رہا ہے لیکن بخشی نے سختی سے مجھے منع کر دیا کہ میں کبھی یہ الفاظ زبان پر نہ لاؤں شوہر تھے ان کی وجہ سے خاموش ہو گئی اور میں نے اپنے بچوں کو بھی اس بارے میں کوئی حقیقت نہیں بتائی لیکن اس کا آنا جانا مجھے ناپسند تھا غالباً اس نے بخشی کے پاس اپنا کچھ سرمایہ بھی رکھوایا تھا اور میں نے اس وقت بھی بخشی سے اعتراض کیا تھا اور کہا تھا کہ یہ سب ڈاکہ زنی کی رقم ہو گی تو بخشی نے کہا تھا کہ ہمیں اس کے کیا اس نے یہ رقم امانت کے طور پر ہمارے پاس رکھوائی ہے اور تھوڑی تھوڑی کر کے لے جاتا رہتا ہے انہی دنوں بخشی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ

”اگر ہم مکمل تعارف کرا دیتے تو یہ دلچسپ چویشن کیسے بن سکتی تھی“ جی نواب صاحب یہ لپٹی ہیں غففر حسین خاں روپلہ کی صاحبزادی.....!“

”اماں عجب نامعقول ہو“ احسن ہو“ مجھے بے وقوف بنا لیا۔ اس“ نواب صاحب بگڑنے لگے میں گھر کے دوسرے لوگوں میں شامل ہو گئی اور شرار گدھے کے سر کے سینگوں کی طرح غائب ہو گیا البتہ دوسرے دن ملاقات میں وہ مسلسل آپس بھرتا رہا تھا۔

”آہ! کپڑے“ ہمارا تعارف بھی کسی معزز شخص کی حیثیت سے کرایا جاتا۔“ میں ہنستی رہی تھی پھر اسی شام شاہ صاحب کا فون موصول ہوا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم لوگ اس فون نمبر پر ہو گے.....!“ انہوں نے کہا۔

”فرمائیے شاہ صاحب..... خیریت.....!“

”ہاں اگر مصروف نہ ہو تو میرے دفتر آجاؤ۔“

”بہت بہتر.....!“ اس نے جواب دیا پھر ہم بھاگ بھاگ شاہ صاحب کے دفتر آ گئے شاہ صاحب نے کہا ”کوئی بہت اہم معاملہ نہیں ہے ایک قتل ہوا ہے تیرھہ رام بلڈنگ میں عالم قریشی تھانہ انچارج ہے اس علاقے کا“ تفتیش کر رہا ہے میں نے سوچا تم لوگ بھی دیکھ لو۔“

”جی سر.....!“ شرار نے کہا

”فلٹ سیل کر کے پہرہ لگا دیا گیا ہے۔“ تفصیل عالم قریشی سے معلوم کر لو۔ میں نے اپنے پاس تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ تم لوگوں سے پوچھ لوں مصروف تو نہیں ہو۔“

”نہیں شاہ صاحب آپ کا حکم کافی ہے۔“

”مجھ سے رابطہ رکھنا.....!“

”بہت بہتر سر.....!“ ہم فوراً وہاں سے چل پڑے شرار نے راستے میں کہا شاہ صاحب کا جی نہیں چلنا کہ معمولی معمولی چوریوں کے سلسلے میں بھی ہمیں مصروف کر دیں۔“

”انسانی زندگی کا مسئلہ مختلف ہوتا ہے“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”پہلے کچھ تخصیص تھی کہ کوئی پیچیدہ مسئلہ ہمیں دیا جاتا تھا اب معمولی معمولی سے لوگوں کے چکر میں ہمیں ملوث کر لیا جاتا ہے۔“

”تمہارا دماغ کچھ خراب ہو رہا ہے شاید انسانوں میں تفریق کر رہے ہو.....!“ میں نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”جی نہیں ایسی بات نہیں ہے ذرا اس بات سے لگتا ہے کہ سیدھا سادھا کیس دے دیا جائے گا پھر قاتل کسی سوئی کے ناکے سے برآمد ہو گا جبکہ یہ کیس عالم قریشی کو کرنے دو سڑک پر سے مجرم اٹھالے گا.....!“

”شرار شرم کرو شرار“ یہ سب کچھ کہتے ہوئے تمہیں خدا کا خوف نہیں ہوتا۔“

”میری مراد غلط مجرم سے نہیں ہے“ مطلب یہ ہے کہ مجرم سامنے ہو گا اور تم اسے پہلے

وہ گل جانہ کے بیٹے کا علان کرانا چاہتا ہے“ بخشی نے اس سلسلے میں شاید اسے ڈاکٹر تانیا سے ملوایا بھی تھا بعد میں کیا ہوا یہ مجھے نہیں معلوم لیکن اتنا میں جانتی ہوں کہ بخشی کی جان اس کمبخت کے پتھر میں گئی۔ وہ خود تو مارا گیا لیکن بخشی کو بھی زندگی نہ مل سکی“ آہ! میں نے ان سے ہزار بار کہا تھا کہ بروں کی دوستی بھی بری ہی ہوتی ہے“ انسانیت اچھی چیز ہے لیکن کم از کم آدمی کو دیکھ بھال کر تو قدم اٹھانا چاہئے“ مگر بخشی میری بات نہ مانے اور زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“ بیگم صاحبہ کی سسکیاں جاری ہو گئیں میں اور شرار انہیں بڑی دیر تک تسلیاں دیتے رہے اب یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ فضل خان ہی اصل قاتل ہے۔ فضل خان کو ظلمت خاں (مولوی عبدالجبار) کے بارے میں معلوم ہو گیا اور اس نے یہاں آکر نہ صرف اسے بلکہ اس کے مددگاروں کو بھی قتل کر دیا۔“ وقت پھر پرسکون ہو گیا تھا۔ حالات معمول کے مطابق تھے اخبار کا دفتر پھر اپنا دفتر جہاں دنیا جہاں کی باتیں ہوتی تھیں ملنے جلنے والوں کا ایک حلقہ جس میں اب چند لوگ باقاعدہ شامل ہو گئے تھے۔ عرشی صاحب، بیرسٹر فیاض الدین ایس ایس پی شاہ صاحب یہ لوگ ایسے گھل مل گئے تھے کہ اب ہمیں ان کی نجی تقاریب میں بھی شامل ہونا پڑتا تھا اور بعض جگہ دلچسپ واقعات بھی پیش آجاتے تھے۔ جیسے ایک تازہ ترین تقریب جس میں ہمیں دعوت نامہ بیرسٹر فیاض الدین کے توسط سے ملا تھا لیکن وہاں میرے والد غففر خاں صاحب بھی مدعو تھے مجھے واقعی علم نہیں ہو سکا تھا کہ نواب توقیر زماں صاحب کے والد بزرگوار سے گہرے تعلقات ہیں یہی شکر تھا کہ اس تقریب میں ہمیں شرار کے ساتھ نہیں گئی تھی بلکہ وہ مجھ سے پہلے وہاں پہنچ گیا تھا۔ میں نے تقریب میں پہنچنے ہی والد صاحب کو دیکھ لیا تھا اور فوراً ہی ان کے پاس پہنچ گئی تھی مگر اس سے پہلے کہ میں ان سے مخاطب ہوتی نواب توقیر زماں صاحب نعرہ لگا کر میرے پاس پہنچ گئے۔

”ہیلو مس لپٹی دیکھئے میں نے کیا آپ کو پہچانا“ مجھے توقیر زمان کہتے ہیں۔“ میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں انہیں سلام کیا۔ والد صاحب چونکہ بالکل قریب تھے اس لئے نواب صاحب فوراً بولے ”آئیے غففر خان صاحب آپ کو ایک عظیم خاتون سے ملاؤں۔ مس لپٹی ہمارے ملک کی مایہ ناز جرنلسٹ اور نامور خاتون۔“

”خوب مگر اس تقریب میں پریس کی کیا گنجائش تھی توقیر.....!“ والد صاحب نے کہا۔

”اوہو نہیں مس لپٹی کو میں نے پریس کے حوالے سے نہیں بلایا یہ دراصل.....!“

”مداخلت بے جا کے لئے معذرت خواہ ہوں نواب صاحب۔ شاید بیرسٹر صاحب نے آپ سے میرا پور تعارف نہیں کرایا۔ غففر خاں صاحب میرے والد ہیں۔“ میں خاں صاحب کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ایں..... کیا.....؟ یعنی..... ایں.....؟“ نواب صاحب ہونقوں کی طرح منہ

کھلا ہوا تھا۔

کہیں سے کہیں پہنچا دو گی اس کے بعد آہستہ آہستہ آہستہ آہستہ پر دے ہٹاؤ گی۔“
”اور آپ ایک دم سے پردہ کھینچ کر جو سامنے نظر آئے گا اس کی طرف ہتھکڑیاں لٹکے دوں
پڑیں گے جی یہی نا.....!“

”ایک ہی بار تو ایسا ہوا ہے۔“ شریار نے جھینپے ہوئے لمبے میں کہا ہم پولیس اسٹیشن
پہنچ گئے، عالم قریشی سے اس سے پہلے میری ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی گھنے ہوئے بدن کا آدو
تھا چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں تیز چمک تھی اور چہرے پر کینہ تیزی کے آثار، ہمیں دیکھ کر اس کو
نگاہوں کے تاثرات خوشگوار نہیں تھے، اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تشریف لائیے، تشریف لائیے انسپکٹر صاحب، سنا ہے ان دونوں شر میں ہونے والے تمام
جرائم کا شہید آپ ہی کو مل گیا ہے۔ محترمہ کا تعارف“ اس نے میری طرف نظریں گھما کر کہ
شریار کرسی گھسیٹ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”تیرہ رام بلڈنگ میں جو قتل ہوا ہے، مجھے اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤ“ عالم
قریشی نے مجھ پر سے نگاہیں اٹھا کر شریار کو دیکھا اور بولا۔

”کیا ان خاتون کے سامنے یہ تمام تفصیلات بتا دوں.....؟“

”اگر کوئی شرمناک بات ہو تو اس سے گریز کر لینا۔“ شریار نے ترکی بہ ترکی کہا.....

”ٹھیک ہے تیرہ رام بلڈنگ کے فلیٹ نمبر چودہ میں ایک لڑکی رہتی تھی جس نے ایک
ڈیزہ مینے پہلے یہ فلیٹ اس بلڈنگ کی مالکہ سے کرائے پر حاصل کیا تھا۔ اس کا نام عابدہ فردوس
تھا۔ بس اس سے زیادہ اس کے بارے میں نہ بلڈنگ کی مالکہ جانتی ہے اور نہ کوئی اور اس سے
بتایا تھا کہ وہ کسی سکول میں ٹیچر ہے، نوکری کرتی ہے اور تنہا ہے، شریف لڑکی کسی جاتی سے
پڑوسیوں سے اس کا کوئی ربط و ضبط نہیں تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ابھی اسے بلڈنگ میں
آئے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے تھے، ویسے بھی اس کے بارے میں بتایا جاتا ہے کہ سنجید
فطرت اور خاموش مزاج تھی، تین دن پہلے اسے دیکھا گیا تھا اور اس کے بعد کسی نے اس کو
جانب توجہ نہیں دی، اس کے فلیٹ کا دروازہ بند رہتا تھا بس شام ہی کو نظر آ جاتی تھی، پڑوسیوں
کا کہنا ہے کہ چونکہ اس کا کسی سے ملنا جلنا نہیں تھا اس لئے کوئی بھی اس کے آنے اور جانے پر
توجہ بھی نہیں دیتا تھا کسی کو یہ نہیں پتہ چل سکا کہ تین دن سے فلیٹ کا دروازہ نہیں کھلا ہے
بعد میں اس فلیٹ سے جب بعض اٹھنے لگا تو لوگوں کو تشویش ہوئی، پہلے تو یہ اندازہ لگایا جاتا رہا
کہ بدبو کہاں سے آرہی ہے پھر جب اس کا اندازہ ہو گیا تو مالکہ کے سامنے کمرے کا دروازہ
کھول دیا گیا۔ اندر لڑکی کی لاش موجود تھی اسے گردن میں سی کا پھندہ ڈال کر قتل کیا گیا تھا اور
وہ کمرے کے وسط میں زمین پر پڑی ہوئی تھی بس یہ ہے اس قتل کی تفصیل۔“ عالم قریشی نے
قتل کے سلسلے میں تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”بعد کی تفتیش کیا ہے.....؟“

”بعد کو عرصہ ہی کتنا گزرا ہے، آج دوپہر ہی کو اس بارے میں تمام معلومات حاصل ہوئی
ہیں اور میں نے موقع کی تمام تصویریں وغیرہ بنوائی ہیں ابھی تو صحیح طور پر وہاں تفتیش کا آغاز بھی
نہیں ہوا کہ شاہ صاحب کو آپ لوگوں کی سوجھ گئی۔ وہ شاید کسی اور کو کام کرنے کا موقع نہیں
دینا چاہتے.....“

”عالم قریشی، تم اگر کچھ کرنا چاہتے ہو تو کام کرو، تمہیں روکا کس نے ہے.....؟“
”کیا خاک کام کریں، بس یہ ہتھکنڈے ہیں، ہم اچھی طرح جانتے ہیں کسی کو آگے بڑھنے کا
موقع نہ دینے کی کوششیں۔ بہر حال آپ سے کیا شکوہ۔ آپ مجھے بتائیے میں کیا کروں“ عالم قریشی
نے کہا میں اس دوران بالکل خاموش رہی تھی حالانکہ عالم قریشی نے کئی بار نگاہیں اٹھا کر عجیب
سے انداز میں مجھے دیکھا تھا..... شریار نے کہا۔

”لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھجوا دی ہے.....؟“

”ہاں اسی وقت بھجوا دی تھی.....“

”پڑوسیوں کے بیانات وغیرہ.....؟“

”مختصرًا بس اس پاس کے دو فلیٹوں میں رہنے والوں کے بیانات لے لئے گئے ہیں۔ مالکہ
سے پوچھ گچھ کر لی گئی ہے، میں نے تو پروگرام بنایا تھا کہ رات کو فارغ ہونے کے بعد وہاں
تحقیقات کروں گا لیکن شاہ صاحب کا حکم آیا کہ تمہیں یہاں بھیجا جا رہا ہے میں تم سے تعاون
کروں خیر بھائی، ہمیں کیا ہمارا کام تو بس یہ ہے کہ جو ہدایات ملیں بس اس پر عمل کریں۔“
”تم اس چیز کو بالکل محسوس نہ کرو عالم قریشی، ظاہر ہے میں خود یہ واقعات اپنے آپ سے
منسلک نہیں کرتا، مجھے بھی بس ہدایات مل جاتی ہیں اور پھر ہمارا مقصد ایک ہی تو ہے، کام کریں
اور مجرم کو کیفر کردار تک پہنچائیں، وہ کام میں کروں بات تو ایک ہی ہے.....“

”نہیں شریار صاحب بات ایک تو نہیں ہے، آپ سے بہت سے سینئر ابھی تک ایس آئی
ہیں اور ان کی پروموشن کا دور دورہ تک کوئی چانس نہیں ہے، کام کرنے کا کوئی موقع ملے تو آدمی
کام کرے نا ورنہ پھر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھا رہے.....“

”ٹھیک ہے میں تمہاری یہ شکایت شاہ صاحب تک پہنچا دوں گا۔“ شریار نے کہا اور عالم
قریشی ایک لمحے کے لئے پریشان سا نظر آنے لگا پھر اس نے بوکھا کر کہا۔

”میرا یہ مطلب تھوڑی تھا، چلو چھوڑو کن چکروں میں پڑ گئے ہم، اچھا اب یہ بتاؤ کہ کیا
کرنا ہے، ویسے اگر ان خاتون کا تعارف کرا دو تم تو میرا ذہن مطمئن ہو جائے گا۔“

”اگر تمہارا ان سے تعارف نہیں ہے تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے، بس اتنا کافی
ہے کہ یہ میرے ساتھ ہیں، تمہیں ان کے بارے میں زیادہ کرید نہیں کرنا چاہئے۔“ شریار نے
کہا چونکہ ابتداء ہی سے عالم قریشی نے کچھ طنزیہ الفاظ کہہ دیئے تھے اور ماحول بگڑ گیا تھا اس لئے
اب میری مداخلت بھی کچھ غیر مناسب سی ہو گئی تھی، میں نے خاموشی ہی اختیار کر رکھی پھر عالم

قریشی ہمارے ساتھ ہی چل پڑا۔ میں نے اپنی کار پولیس اسٹیشن پر ہی چھوڑ دی تھی اور پولیس کی جیب میں جا بیٹھی تھی فاصلہ خاموشی سے طے ہوا اور ہم تھوڑی ہی دیر کے بعد تیرتھ رام بلڈنگ پہنچ گئے۔

پرانی سی طرز کی ایک عمارت تھی اور اس میں تقریباً بارہ فلیٹ تھے سارے کے سارے بوسیدہ حال، بس کرایہ ہی وصول کیا جا رہا تھا، عمارت کو مالک غالباً اس پر کچھ خرچ کرنے کو تیار نہیں تھی، لکڑی کے زینے بنے ہوئے تھے اور پوری عمارت میں ایک عجیب سا ہنگامہ برپا تھا۔ پولیس کی جیب جیسے ہی عمارت کے سامنے رکی بالکونیوں سے گردنیں جھانکنے لگیں۔ عجیب و غریب آوازیں سنائی دیں اور اس کے بعد دو کانشیلوں کے ہمراہ ہم تینوں اس فلیٹ کے دروازے پر پہنچ گئے، جس میں قتل ہوا تھا۔ عقب سے بلڈنگ کی مالک جو ایک بہت موٹی اور بھدی عورت تھی چچنی چلاتی آگئی۔

”سب کو نوٹس دوں گی ایک ایک کو بے دخل کر دوں گی ممبر کرو۔ ارے تم میرے کو سمجھتے کیا ہو۔ ناک میں دم کر دیا ہے۔ تم نے میرا۔“ پھر اس نے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا ”مکھو پولیس افسر صاحب، یہ سارے کے سارے میری جان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں، اب بتاؤ میرا کیا قصور، کوئی میں نے اس کو مار دیا، یہ میرا مذاق بھی اڑا رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں پکڑی جاؤں گی۔ کیا میرے پکڑے جانے کا اندیشہ ہے۔“ عالم قریشی نے غصیلے انداز میں اسے دیکھا اور پھر جھلا کر کہنے لگا ”دفعان ہو جاؤ تم بار بار ہمارے پیچھے کیوں لگ جاتی ہو.....؟“

”اللہ تمہیں خوش رکھے پولیس افسر صاحب، بس یہ بتا دو کہ مجھے کوئی خطرہ تو نہیں ہے.....؟“

اگر تم فوراً یہاں سے نہ چلی گئیں تو تمہیں خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“ عالم قریشی نے کہا اور پھر ایک کانشیل سے بولا۔

”بڑی بی کو جہاں یہ رہتی ہیں وہاں پہنچا دو اور دروازہ باہر سے بند کر دو اس کے بعد انہیں یہاں نہیں آنا چاہئے“ میں نے عالم قریشی کا نشانہ ٹھہرتے ہوئے اسے فلیٹ کی جانب متوجہ کیا، جہاں ایک کانشیل پہلے سے موجود تھا، کانشیل نے جلدی سے پولیس کا گلیا ہوا تالا کھول دیا اور میں شریار اور عالم قریشی فلیٹ میں داخل ہو گئے کانشیلوں کو باہر ہی چھوڑ دیا گیا تھا، فلیٹ میں کوئی خاص ساز و سامان موجود نہیں تھا، سامنے ایک چھوٹی سی راہداری تھی جس میں بائیں سمت ہاتھ روم تھا اور دائیں سمت کچن بنا ہوا تھا۔ دو کمرے تھے جن میں قدیم دوپٹ کے کواڑوں والے دروازے نظر آرہے تھے۔ ہلکا ہلکا تعفن اب بھی پھیلا ہوا تھا۔ ایک کمرے میں ایک بوسیدہ میز اور کرسی نظر آرہی تھی۔ فرش نکٹا تھا۔ دوسرے کمرے میں پٹنگ تھا جس پر بستر موجود تھا دیوار میں ایک الماری بنی ہوئی تھی جس میں چند جوڑے کپڑے موجود تھے۔ کچن میں چند ضرورتوں کے برتن ہاتھ روم میں غسل کا صابن وغیرہ یہ اس فلیٹ کا کل اثاثہ تھا۔

”لاش کہاں تھی۔“ شریار نے پوچھا۔
”بیڈ روم میں“ عالم قریشی نے کہا۔
”فرش پر۔“

”ہاں۔“
”پوزیشن کیا تھی۔“

”تصویریں تیار ہو رہی ہیں بعد میں دے دوں گا۔ کروٹ کے بل پڑی ہوئی تھی گردن نیڑھی تھی چہرہ موت کا نشان بنا ہوا تھا۔ پورا لباس بدن پر تھا کوئی اور نشان نہیں تھا بظاہر یہ دوسری بات ہے کہ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں کچھ نکل آئے۔“

”ہوں“ شریار نے کہا پھر مجھ سے بولا۔ ”تم تلاشی لے لو۔“ میں باہر لوگوں سے بیانات وغیرہ لیتا ہوں۔“ اور پھر وہ عالم قریشی کو لے کر باہر نکل گیا۔ میں خود بھی چاہتی تھی چنانچہ میں نے اسی کمرے سے آغاز کیا جہاں لاش پائی گئی تھی۔ مسہری کا گدا اٹھلا۔ پھر الماری کی طرف متوجہ ہو گئی جس میں چھ جوڑے تھے۔ درمیانی قیمت کے کپڑے کے لباس تھے اور بار بار استعمال کئے ہوئے لائڈری کا کوئی مارک کسی کپڑے پر نہیں تھا جس کا مطلب ہے کہ تمام کپڑے گھر میں دھوئے جاتے تھے اس کے بعد دوسرے کمرے کو دیکھا میز کے درازوں میں کچھ بال پوائنٹ، دو سادہ کاپیاں ایک ڈائجسٹ کاپیوں پر کچھ نہیں لکھا ہوا تھا یہاں سے بھی کچھ نہیں ملا تو میں کچن میں گئی ٹیس کا چولہا لگا ہوا تھا۔ سستے قسم کے برتن تھے جو صاف ستھرے تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء بہت معمولی تعداد میں تھیں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے کوئی اندازہ قائم کیا جاسکے۔ لیکن پھر ایک کام کی چیز مل گئی تھی کچن میں چولہے کے مین سامنے دیوار پر کسی نوکدار چیز سے چند نمبر لکھے گئے تھے جو ایک ترتیب مٹھی تھے میں نے ان نمبروں کو بہت غور سے دیکھا تھا۔ چھ نمبر تھے گوئیڑھے میزھے لکھے گئے تھے جیسے بے خیالی کے عالم میں کسی سوچ کے درمیان خود بخود کھنچ دیئے گئے ہیں۔ لیکن ترتیب اور پھر تعداد بتاتی تھی کہ کسی فون کے نمبر ہیں۔ میں نے انہیں نوٹ کر لیا۔ اس کے بعد کوئی اور چیز نہیں ملی چنانچہ میں باہر نکل آئی باہر مجمع لگا ہوا تھا زیادہ تر عورتیں تھیں، بلڈنگ کی مالک کو شاید ابھی ابھی لایا گیا تھا۔

”اے افسر صاحب میں سال سے بیوہ ہوں خدا قسم ساری جوانی عزت سے گزار دی نعیم کے ابا خواب میں آتے ہیں تو بولتے ہیں اے جیلہ تو جنت میں کب آئے گی میرے کو تیرا انتظار ہے۔“ اس نے پھر وادیا شروع کر دیا کسی بڑے میاں کی آواز سنائی دی۔

”جسوا ہے تیرا میاں جیلہ بائی مرنے کے بعد بھی جھوٹ بولتا ہے ارے خود بھی جنم میں بیٹھا آگ تپ رہا ہو گا وہ۔ تو کیا جنت میں جائے گی۔ تیری شکل ہے جنت میں جانے کی۔“

آواز لگنے والے بڑے میاں اوپری بدن سے ننگے تہہ باندھے باہر نکل آئے۔
”اور تیری شکل ہے جنت میں جانے کی بے ایمان سارے زمانے کے۔ ارے کائے کو

نہ کبھی لکھتا ہے اس کا کیا مطلب ہے۔“
”خدا کی قسم مجھے نہیں معلوم۔“ شریار نے رو دینے والے انداز میں کہا اور میں بے اختیار ہنس پڑی۔

”جو کتنا چاہتی ہوں تمہیں کہہ نہیں سکتی شریار خدا کے خصوصی بندے قاتل نے وہاں سے وہ سب کچھ غائب کر دیا جس سے اس کے بارے میں کوئی ثبوت مل سکتا۔“
”خدا اسے غارت کرے۔ بس کے حلوے میں مر جائے وہ کچھ تو چھوڑ دیتا ہمارے لئے۔“
شریار بولا۔

”چھوڑ گیا ہے۔ تم نے غور نہیں کیا شریار۔“ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
”تمہارے لئے چھوڑ گیا ہو گا مردود۔ ہم سے کسے رغبت ہے۔“

سنجیدہ ہونا ہے یا نہیں۔
”ہونا ہے۔ دیکھ لینا مٹریاں جالے بن دیں گی ایک دن پورے چہرے پر۔ کیا چھوڑ گیا ہے وہ ملعون بتاؤ تو سہی۔“

”یہ احساس کہ وہ ایک ٹمٹھا ہوا قاتل ہے اور اس گناہ لڑکی کا قتل اہم نوعیت کا حامل ہے۔“ میں نے پراعتقاد لہجے میں کہا۔
”بس؟“ شریار نے کہا۔
”یہی کافی ہے۔“

”ہاں اور کیا کرنا ہے شاہ صاحب سے کیا کہوں۔“
”ابھی کچھ کتنا ضروری نہیں ہے کل تصویریں اور پوسٹ مارٹم رپورٹ لیکر دوپہر کو دفتر آجاؤ۔ لنچ دفتر میں ہی کریں گے۔“ میں نے کہا کہ شریار نے سعادت مندی سے گردن ہلا دی۔

○-----☆-----○

دوسرے دن دوپہر سے پہلے میں نے ٹیلیفون ڈائریکٹری میں وہ نمبر تلاش کئے کسی ناصر سعیدی کے گھر کا فون نمبر تھا۔ دفتر ہی سے وہ فون نمبر سمجھا ڈالا۔ دوسری طرف سے کسی بچی کی آواز سنائی دی تھی۔

”سعیدی صاحب موجود ہیں۔ بیٹی۔“ میں نے کہا۔
”ابو تو دفتر گئے ہیں۔ امی کو بلا دوں۔“
”ابو کب آئیں گے۔“

”چھ بجے۔“ اس نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ دوپہر کو شریار کو کچھ دیر ہو گئی لیکن اس نے ہسپتال سے فون کیا اور کہا کہ ٹھیک دو بجے پہنچ جائے گا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں دیر تک رسی ہے۔ لاش کا کیا کیا جائے؟
”میرا خیال ہے سردخانے میں رکھو اور اخبار میں تشہیر کر دیں گے، ممکن ہے کوئی کلیم کر

لے۔“

”اوکے۔ میں رپورٹ لیکر آ رہا ہوں۔“ میں نے گل بدر سے کھانے کے لئے کہہ دیا اور وہ چلا گیا۔ پھر دو بجے وہ شریار کے ساتھ ہی آیا تھا۔ اسے کہیں راستے میں مل گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد شریار نے ساتھ لایا ہوا فائل کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔ سب سے پہلے میں نے مقتول عابدہ ندوس کی لاش کی تصاویر دیکھیں جو مختلف زاویوں سے بنائی گئی تھیں اس کے چہرے کے کلوز اپ بھی تھے۔ اچھے نقوش کی مالک تھی اور جاذب نگاہ تھی۔ گو تصویر موت کے بعد کی تھی لیکن اس چہرہ کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ عسرت زدہ ہو گا۔ لباس اور گھر کے حالات اس چہرے سے مختلف تھے۔ پھر میں نے پوسٹ مارٹم رپورٹ دیکھی۔ مقتولہ کے ساتھ کوئی اور زیادتی نہیں ہوئی تھی۔ وہ رسی یا کپڑا لاش کے گلے میں نہیں ملا تھا جس سے اس کی گردن دبائی گئی تھی۔ قتل تین دن قبل ہوا تھا۔

”شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔“

”ہاں۔ میں نے بتا دیا ہے کہ کام شروع کر دیا گیا ہے اور پچویشن بھی بتا دی ہے جانتی ہو شاہ صاحب نے کیا کہا۔“

”انوکھا سوال ہے۔ میں کیا جانوں۔“

”کہنے لگے چراغ گھسا۔ پہلے تو میں نہ سمجھ سکا وہ خود ہی بول پڑے۔ میرا مطلب ہے جن بابا سے مدد لی جائے۔ ویسے ایک بات بتاؤں لہٰذا۔ صرف سرکاری کارروائی کے طور پر میرا عہدہ بڑھتا رہے گا ورنہ سب جانتے ہیں کہ میرے قبضے میں الہ دین کا چراغ ہے۔“ شریار یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔ پھر بولا۔ ”تم نے اخبار میں تشہیر کے بارے میں کیا کہا؟“

”خبر تو چھپ گئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”شام کے اخبار میں، تم نے اپنے اخبار میں نہیں لگائی۔“

”ضروری نہیں سمجھا تھا لیکن اب تصویر کے ساتھ لگا دوں گی۔ تمہاری طرف سے جاری ہونی چاہئے۔ سردخانے کا حوالہ دے دیں گے۔“

”اوکے“ وہ بولا چار بجے ہم دونوں دفتر سے اٹھ گئے شریار دفتر چلا گیا میں نے گھر کا رخ کیا تھا۔ شام کو چھ بجے تک گھر کے بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیلتی رہی۔ چھ بجے واپس کمرے میں آئی اور تیار ہو کر چل پڑی ناصر سعیدی کے گھر کا پتہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ عہدہ آبادی میں چار سو گز کا جنگل تھا جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ ناصر سعیدی صاحب اچھی حیثیت کے مالک ہیں میں جنگل میں داخل ہو گئی اور پھر ایک ملازم کے نظر آنے پر میں نے اس سے کہا کہ میں ناصر سعیدی صاحب سے ملنا چاہتی ہوں، ملازم نے مجھ سے میرا کارڈ طلب کیا اور میں نے اسے کارڈ دے دیا اور وہیں برآمدے میں انتظار کرنے لگی۔ ملازم چند ہی لمحات کے بعد واپس آیا اور مجھے لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ ڈرائنگ روم میں مجھے بٹھا کر وہ چلا گیا اور میں انتظار

ہیں اور اس کی تصویر کے ذریعے مجھ سے کیا معلومات حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

”ناصر صاحب، میرا خیال ہے آپ صحیح گفتگو کر رہے ہیں مجھے اس خاتون کے بارے میں تفصیلی معلومات درکار تھیں، آپ براہ کرم مجھے ان کی مکمل تفصیلات بتا دیجئے میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔“

”بھئی یقین کرو، میں بذات خود کچھ نہیں جانتا اس کے بارے میں دراصل میرا دادا، یعنی میری بیٹی عظمیٰ کا شوہر سوئیڈن کی ایک فرم میں ملازمت کرتا ہے اور طویل عرصے سے وہیں اس کا قیام ہے، عظمیٰ اکثر اس کے پاس جاتی رہتی ہے اور وہاں سے واپس آکر مجھے سوئیڈن کی ساری کہانیاں سناتی ہے۔ وہ بہت ہی خوش مزاج لڑکی ہے اور دوست بنانے میں کمال رکھتی ہے اس بار اس نے سوئیڈن میں جس لڑکی کو دوست بنایا اس کا نام قیصرہ ناز ہے۔ وہ بھی وہیں کی رہنے والی ہے اس کے ساتھ بے شمار تصاویر بھی بنائی گئی تھیں اور عظمیٰ نے مجھے یہ تصویریں دکھاتے ہوئے قیصرہ ناز کی بڑی تعریفیں کی تھیں۔ بس اس حد تک جانتا ہوں میں اس لڑکی کے بارے میں..... ویسے اگر کوئی خاص بات تم اس کے بارے میں معلوم کرنا چاہو تو عظمیٰ سے ملاقات کرلو.....“

”کیا یہ ممکن ہے؟“

”ہاں وہ میرے پاس ہی رہتی ہے بس سال چھ مہینے میں ایک آدھ بار اپنے شوہر کے پاس سوئیڈن چلی جاتی ہے یا پھر منظور خود ہی آ جاتا ہے۔ میں عظمیٰ کو بلاتا ہوں۔“ ناصر سعیدی صاحب نے کسی ملازم کو آواز دی..... ملازم شاید قریب ہی موجود تھا جب وہ اندر آیا تو انہوں نے عظمیٰ کو طلب کر لیا۔ میں خاموشی سے ناصر سعیدی کو دیکھنے لگی اور میرے ذہن میں طرح طرح کے خیالات جنم لینے لگے، ایک نئی بات نیا نام اور نہایت حیرت انگیز واقعات کے ساتھ بہر طور کچھ نہ کچھ انکشاف تو ہو گا ہی.....

تھوڑی دیر کے بعد جو خاتون اندر داخل ہوئیں ان کے خدوخال سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ عظمیٰ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی، باپ کے نقوش اس میں پائے جاتے تھے، خاص طور سے دراز قامتی خصوصی طور پر اشارہ کرتی تھی کہ وہ ناصر سعیدی صاحب کی بیٹی ہے۔ خوبصورت خدوخال کی مالک تھی۔ اندر داخل ہوئی، مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر سوالیہ نگاہوں سے باپ کو.....

”ان سے ملو عظمیٰ یہ لبتی ہیں۔“

”ہیلو۔“ وہ آگے بڑھی اور اس نے مجھ سے ہاتھ ملایا پھر بولی۔ ”ذیلی مزید کچھ تفصیل.....؟“

”اخباری نمائندہ ہیں.....“

”اوہو ویرگڈ“ عظمیٰ نے تعریفی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر میرے قریب ہی

کرنے لگی۔ سادہ سا ڈرائنگ روم تھا کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک دروازہ قامت وبلے پتلے بدن کا اسٹارٹ سا معمر آدمی اندر داخل ہوا، گھریلو لباس پہنے ہوئے تھا آنکھوں پر خوبصورت فریم کی عینک لگی ہوئی تھی۔ مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے مجھے ہیلو کہا اور میں نے اسے سلام کیا.....

”تشریف رکھئے مس لبتی دراصل اہل خانہ نے مجھے اخبار بیٹی سے منع کر دیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ میں بلڈ پریشر کا مریض ہوں اور صبح ہی صبح اخباری خبریں پڑھ کے پورا دن خراب کر لیتا ہوں، چنانچہ اخبار سے منادی ہو گئی ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ میں آپ سے بھی واقف نہیں ہوں۔“

”ناصر سعیدی صاحب۔“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور ہنسنے لگا۔ ”ارے ہاں بھی معاف کیجئے مجھے پہلے اپنا تعارف کرانا چاہئے تھا۔ میں ہی ناصر سعیدی ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ“ میں جانتی ہوں آپ ابھی تھوڑی دیر قبل دفتر سے واپس آئے ہیں پتہ نہیں کیا مصروفیات ہوں گی، مگر آپ سے ملنا بے حد ضروری تھا۔“

”کوئی مصروفیات نہیں ہیں دفتر سے آنے کے بعد گھر کی بنی ہوئی ایک پیالی چائے ضرور پیتا ہوں، حالانکہ دفتر میں چائے آتی رہتی ہے لیکن گھر کی چائے کی تشنگی باقی ہی رہتی ہے آپ کو کیا پلاؤں، چائے یا کولڈ ڈرنک؟“

”براہ کرم اس وقت تکلیف مت فرمائیے۔ میں بھی گھر سے ہی آرہی ہوں اور شام کی چائے میں نے گھر پر ہی پی تھی، مزید ضرورت نہیں ہے۔“

”خیر فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“ ناصر سعیدی نے کہا اور میں نے بغیر کسی تمہید کے وہ تصور نکال کر ناصر سعیدی کے سامنے کر دی، جو عابد فردوس کے چہرے کا کلور اپ تھا اس کی آنکھیں بے شک بند تھیں لیکن باقی تصویر سے یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ مردہ حالت میں ہے۔ ناصر سعیدی نے حیرانی سے تصویر میرے ہاتھ سے لے لی اور اسے دیکھنے لگے پھر دفعہ ”چوک کر بولے.....“ یہ قیصرہ ہے..... قیصرہ ناز..... میں کسی قدر حیران ہو گئی۔ ایک بدلا ہوا نام سامنے آیا تھا لیکن میں نے خود کو قابو میں رکھا۔ ناصر سعیدی نے تصویر کو چند لمحات تک دیکھا..... پھر بولے..... ”جی کیا بات ہے..... کوئی خاص بات ہے کیا.....؟“

”آپ ان خاتون کو جانتے ہیں ناصر صاحب.....؟“

”ہاں بھئی میری بیٹی کی دوست ہے، براہ راست تو میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے، لیکن عظمیٰ نے مجھے اس کے بارے میں اتنی کہانیاں سنائی ہیں کہ میں خود بھی اس کا گرویدہ ہو گیا۔ یہ سوئیڈن میں رہتی ہے اور وہیں کی شہری ہے میرا خیال ہے کہ میں غلط طریقہ گفتگو اختیار کر رہا ہوں لیکن اس سے پہلے آپ مجھے یہ تو بتائیں مس لبتی کہ قصہ کیا ہے آپ اس کی شناسا کیسے

بیٹھ گئی۔

”اور آخری بات یہ کہ یہ تصویر انہوں نے میرے ہاتھ میں دے کر مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا ہے۔“ ناصر سعیدی نے تصویر عظمیٰ کے ہاتھ میں دی اور عظمیٰ نے دلچسپی سے اسے لے لیا۔ پرنفتاب نے اس کے ہونٹ کھینچے اور مدھم مدھم سی آوازیں اس کے منہ سے نکلی۔

”اوہ سوئیٹ قیصرہ..... یہ تصویر آپ کو مس لینی نے دی ہے ڈیڈی۔“ اس نے باپ سے پوچھا۔

”مس لینی آپ قیصرہ کو جانتی ہیں.....؟“

”جانتا چاہتی ہوں۔“ میں نے مدھم سے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیا مطلب..... میں سمجھی نہیں.....؟“

”کیا آپ ان سے میرا تفصیلی تعارف کرا سکتی ہیں محترمہ عظمیٰ۔“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ یہ سوئیڈن میں ہے آنے والی ہے میں اس سے تمہاری ملاقات ضرور کرا دوں گی۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”آپ مجھے ان کے بارے میں تفصیل بتا سکتی ہیں۔“

”کیسی تفصیل؟“

”آپ کی ان سے کب ملاقات ہوئی تھی.....؟“

”اسی سال فروری میں‘ میں سوئیڈن گئی تھی مارچ اپریل وہاں رہی تھی۔ اپریل کو واپس آئی ہوں۔ اسی دن میری اس سے آخری ملاقات ہوئی تھی۔ ایئرپورٹ پر انہوں نے مجھے خدا حافظ کہا تھا اور وعدہ کیا تھا ایک دو ماہ میں ہی یہاں آئے گی۔“

”ان کا وہاں قیام کے سلسلے میں ہے۔“

”وہیں رہتی ہے مستقل وہیں رہتی ہے اس وقت نامیجھ تھی جب اس کے ڈیڈی سوئیڈن پہنچے تھے ایک سال قبل ان کا انتقال ہو گیا تھا پہلے ہی نہیں تھی لیکن وہ مطمئن ہے خوش ہے۔“

”اس کے ڈیڈی وہاں کیا کرتے تھے.....“

”سوئیڈش بینکنگ کونسل کے ایڈوائزر تھے۔ بڑی حیثیت کے مالک‘ شاید کسی بڑی صنعت میں شیئر ہولڈر بھی تھے۔ اس سلسلے میں کبھی اس سے کوئی تفصیلی گفتگو نہیں ہوئی۔“

”ان سے خط و کتابت ہوتی ہے آپ کی.....؟“

”صرف ایک خط میں نے لکھا تھا اسے اور اس نے جواب دیا تھا اس کے بعد ہم دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ ملاقات بھی وہیں ہوئی کہ ہم دونوں پڑوسی تھے ہم زبان تھے۔ وہ بہت اچھی انسان ہے۔“

”یہاں اس کے عزیز موجود ہیں۔“

”میرے خیال میں کوئی نہیں ہے۔ اس نے صرف میرے پاس رہنے کا وعدہ کیا تھا میری

وجہ سے کہہ رہی تھی اس طرح وہ اپنا اور اپنے باپ کا وطن بھی دیکھ لے گی۔“

”ماں کا انتقال یہیں ہوا تھا.....“

”ہاں شاید..... اس کے بعد اس کے ڈیڈی اسے لے کر سوئیڈن گئے تھے۔ سوری مس لینی یقیناً ابھی آپ مجھ سے اور سوالات کرنا چاہتی ہوں گی۔ لیکن اب میں اپنے تجسس کو برداشت نہیں کر پا رہی‘ آپ کس سلسلے میں یہ معلومات حاصل کر رہی ہیں.....“ عظمیٰ نے شائستگی سے کہا۔

”یہ تصویر آپ غور سے دیکھئے عظمیٰ صاحبہ.....“ میں نے تصویر اس کے سامنے کر دی اور وہ تجسس نظروں سے تصویر دیکھنے لگی پھر بولی ”عجیب تصویر ہے کیا یہ سوتے ہوئے اتاری گئی ہے؟“

”نہیں یہ اس کی موت کے بعد کی تصویر ہے۔“ میں نے کہا اور عظمیٰ کے ساتھ سعیدی صاحب بھی اچھل پڑے۔ عظمیٰ آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھنے لگی جیسے میرے الفاظ سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سعیدی صاحب نے تصویر میرے ہاتھ سے لے لی اس پر غور کرنے لگے عظمیٰ نے کہا.....

”آپ سنجیدہ ہیں مس لینی.....“

”جی عظمیٰ خاتون..... مجھے احساس ہے کہ یہ خبر آپ کے لئے افسوس ناک ہے۔“

”مگر مگر.....“ عظمیٰ کی آواز بھر آگئی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

”یہ کیسے ہوا کب ہوا.....؟“

”کچھ انوکھی کہانی ہے آپ کے لئے خصوصاً انوکھی ہوگی۔ آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتی ہوں کہ آپ اس تصویر کو غور سے دیکھیں اور پھر مجھے بتائیں کہ کیا یہ قیصرہ نازی ہے۔“

عظمیٰ نے تصویر سعیدی صاحب سے لے لی اور آنکھیں صاف کر کے اس پر غور کرنے لگی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔ ”یقیناً کوئی فرق نہیں ہے کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”پولیس کو اس کا نام عابدہ فردوس معلوم ہوا ہے اور اس کی لاش عجیب و غریب حالات میں پائی گئی ہے۔“ میں نے پوری تفصیل ان دونوں کو بتا دی اور دونوں حیران ہو گئے سعیدی صاحب نے کہا۔

”کوئی بگڑا ہوا معاملہ لگتا ہے بڑی پراسرار موت ہے۔ مگر مس لینی آپ کو ہمارے بارے میں کیسے معلوم ہوا.....؟“

”میں نہیں جانتی ایک پولیس آفیسر نے میری رہنمائی آپ تک کی ہے۔“ میں نے صفائی سے جھوٹ بولا۔

”ہم مصیبت میں گرفتار ہو سکتے ہیں۔“ سعیدی صاحب بولے۔

”قطعی نہیں..... اس کی ذمہ داری میں قبول کرتی ہوں۔ کل لاش کی تصاویر اخبارات میں شائع ہوں گی تاکہ اس کے ورثاء تلاش کئے جائیں۔ اگر کوئی وارث نہ ہوا تو اس کی تدفین

سرکاری طور پر کر دی جائے گی۔ میں آپ سے ایک اور درخواست کرنا چاہتی ہوں..... عظمیٰ صاحب آپ سردخانے میں یہ لاش دیکھیں اور یہ اندازہ لگائیں کہ کیا یہ قیصرہ ہی کی لاش ہے۔

”میں ضرور آپ سے تعاون کروں گی۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”تم ہم سے جو چاہو کام لے سکتی ہو لپٹی بیٹی۔ بس ہم کسی مصیبت میں نہ پھنسنے پائیں۔“ سعیدی صاحب نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”اس کا وعدہ میں آپ سے کر چکی ہوں۔“ میں نے کہا..... عظمیٰ کو ساتھ لے کر میں ہسپتال پہنچی سردخانے میں اس لاش کو دیکھنا مشکل نہیں ہوا۔ عظمیٰ نے یہاں بھی تصدیق کی کہ لاش قیصرہ ناز ہی کی ہے۔ قد و قامت، بدن انداز..... ہاتھ پاؤں..... واپسی میں میں نے اس سے کہا۔

”آپ کو ایک کام اور کرنا ہے عظمیٰ صاحب وہ یہ کہ فوری طور پر اپنے شوہر سے رابطہ قائم کر کے قیصرہ کے بارے میں معلومات کرائیں۔“

”میں نے خود یہی فیصلہ کیا تھا۔“

”میں آپ سے دوبارہ ملاقات کر دوں گی۔ آپ ذہن پر یہ بھی زور دیں کہ ممکن ہے قیصرہ نے کبھی آپ سے یہاں کے واقعات کا تذکرہ کیا ہو۔ ہو سکتا ہے کوئی ایسی بات آپ کو یاد آ جائے جو اس سلسلے میں معاون ہو۔“ عظمیٰ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحات کے بعد وہ بولی

”کیا ہم یہ لاش تدفین کے لئے حاصل کر لیں.....؟“

”ہرگز نہیں عظمیٰ صاحب..... بھول کر بھی نہیں۔ میں نے سعیدی صاحب سے وعدہ کیا ہے کہ انہیں کسی الجھن میں نہ پڑنے دوں گی۔“ عظمیٰ خاموش ہو گئی۔ میں نے اسے اس کی رہائش گاہ پر اتار دیا اور واپس چل پڑی۔ گھر کا رخ ہی کیا تھا اور شریار کے خیال سے مسکرا دی تھی۔ بالآخر الجھنوں کا آغاز ہو گیا تھا کچھ نئے کردار منظر عام پر آ گئے جن پر ذہنی ورزش کرنی تھی معاملہ دلچسپ ہونے لگا تھا مگر گھر میں کچھ اور الجھنیں میرا انتظار کر رہی تھیں۔ کچھ خطرناک الجھنیں.....



والدہ صاحب نے کہا کل تم آفس نہیں جاؤ گی کچھ مہمان آرہے ہیں.....!

”کون امی.....؟“

”تمہیں جیلانی خالو یاد ہیں.....؟“

”خالو کیا ہوتا ہے.....؟“ میں نے کان میں انگلی گھماتے ہوئے اپنی ایک کزن سے پوچھا جو اس وقت یہاں موجود تھی۔ میری کزن ہنس پڑی مگر والدہ صاحب نے غصے سے کہا۔

”مسخرہ پن نہ کرو، رعنا میری دور کی پھوپھی زاد بہن ہیں یہ خاندان بہت عرصے قبل نانچیریا چلا گیا تھا۔ جیلانی بھائی نے وہاں جا کر تقدیر بنالی اب یہاں آ گئے ہیں اور بہت بڑا کاروبار

شروع کیا ہے۔“

”فوفہ! اتنے سارے مسائل ایک ساتھ“ میں نے دل ہی میں دہشت زدہ ہوتے ہوئے کہا بات کافی خطرناک معلوم ہوتی تھی۔

”کیسے مسائل.....؟“ امی نے پوچھا

”دور کی خالہ ہیں، یعنی دور کی پھوپھی زاد بہن ہیں وہ آپ کی، اگر دور ہی رہیں تو کیا حرج ہے یہاں کچھ کمی ہے خاندان والوں کی کچھ اور لوگوں کا اضافہ ہو جائے گا میں کہتی ہوں میلہ لگانے کا شوق کیوں ہے آپ.....؟“

”نانخن گوشت ہے جدا ہوتے ہیں کبھی“ والدہ صاحبہ نے کہا۔

”ہا آسانی جدا ہو جاتے ہیں بس ایک عدد پلاس درکار ہوتا ہے.....؟“

”لپٹی۔“ امی نے سرزنش کی۔

”دوسری بات وہ لوگ نانچیریا ہجرت کر گئے تھے کالے سیاہ ہو گئے ہوں گے سب کے

سب.....!“

”ایک بار دیکھ تو لو، خاص طور سے قائم تو شہزادہ معلوم ہوتا ہے کسی ملک کا.....“

”یقیناً نانچیریا کا“ میں نے کہا پھر چونک کر بولی ”ویسے یہ قائم کون ہیں؟“

”رعنا کا بیٹا“

”یعنی میرا ایک اور عدد بھائی بڑا ہے مجھ سے.....!“

”پانچ سال“ امی نے جواب دیا۔

”گویا بھائی جان کہنا پڑے گا“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور میری کزن سائرہ منہ دبا کر باہر نکل گئی۔ ”تیسری بات انہوں نے وہاں جا کر تقدیر بنائی تو یہاں ضرور ان کی تقدیر دوبارہ خراب ہو جائے گی اگر آپ کو ان سے محبت ہے امی تو انہیں مشورہ دیں کہ واپس نانچیریا چلے جائیں۔“

”لپٹی..... بہت عرصہ ہو گیا تمہیں واپس آئے ہوئے جو چاہا کیا ہے تم نے، میں نے تم سے تعاون کیا لیکن اب ہمیں اپنا فرض پورا کرنے دو.....!“

”کیا حکم ہے امی.....؟“ میں نے زنج ہو کر پوچھا۔

”کل تمہیں گھر میں رہنا ہے۔“

”کس وقت آئیں گے وہ لوگ.....؟“

”شام کی چائے پر بلایا ہے۔“

”چائے صبح سے تیار کرنی پڑے گی ان لوگوں کے لئے.....؟“

”کیا مطلب.....؟“

”کم از کم چھ بجے آئیں گے وہ.....؟“

”ہاں یقیناً.....؟“

”میں پانچ بجے آجاؤں گی۔“

”ایک دن نہ جاؤ گی تو کیا تنخواہ کٹ جائے گی.....؟“ امی نے کہا

”پانچ بجے گھر آجاؤں گی۔“ میں نے حتمی لہجے میں کہا اور کمرے سے نکل آئی موڈ بری طرح خراب ہو گیا تھا۔ وہی احمقانہ باتیں وہی فرسودہ ڈسے واریاں جو خواہ مخواہ خود پر طاری کر لی جاتی ہیں۔ سامنے ہی سائرہ نظر آئی، میرے ساتھ آؤ“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور سائرہ ہنستی ہوئی میرے پیچھے آگئی تھی۔ ”بیٹھو اور بتاؤ کیا قصہ ہے۔“

”وہ آپ کو دیکھنے آرہے ہیں۔“ سائرہ نے کہا۔

”کیا شے ہیں.....؟“

”جیلانی خالو ہیں۔“ سائرہ ہنس پڑی۔

مجھے ہمارے دانت توڑنے میں کوئی تکلف نہ ہو گا سمجھیں“ میں نے غرا کر کہا۔

”ارے تو کوئی میں نے بلایا ہے واہ بلا وجہ مجھ پر بگڑ رہی ہو۔“

”چکر کیسے چلا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”خدا کی قسم مجھے نہیں پتہ.....؟“

”ڈیڈی کو علم ہے.....؟“

”ہے.....“

”کیا کہہ رہے تھے.....؟“

”ہنس رہے تھے کہہ رہے تھے اس سے شادی کرنے کے لئے کوئی لڑکا نہیں لڑی تلاش

کرو۔“

”زندہ باد“ یہ کہا ڈیڈی نے اس کا مطلب ہے کہ وہ سنجیدہ نہیں“ میں نے خوش ہوئے ہوئے کہا اور پھر پرس سے پانچ سو روپے کا نوٹ نکال کر سائرہ کو دیتے ہوئے کہا ”لو عیش کرو..... اور ہاں بعد میں بھی ذرا اس ڈرامے پر نگاہ رکھنا.....!“

”سلام سیٹھ آپ بے فکر رہو“ سائرہ نے لپک کر نوٹ مجھ سے لیا اور سلام کرتی ہوئی کمرے سے باہر بھاگ گئی میں اپنے معمولات میں مصروف ہو گئی والدین یہ سب کچھ کیا ہی کرتے ہیں ڈیڈی سنبھلے رہیں کوئی خطرہ نہیں رہ گئی باقی باتیں تو سوٹ شریار معصوم ساتھی، ہمیشہ ہمیشہ کا دوست اور سب کچھ کون اس کی جگہ لے سکتا ہے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

ذہن پر کچھ دھبے آگئے تھے سوچیں منتشر ہو گئی تھیں زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے تھوڑا سا ہنگامہ..... یہ تو جاری رہے گا اس وقت تک جب تک شریار کچھ بن نہ جائے ابھی خاصا وقت ہے ہنگامے کرتے ہوئے گزرتا تھا بڑی مشکل سے ذہن یکسو کیا اس مسئلے پر غور کرنا تھا۔ عابدہ فردوس قیصرہ ناز سو یڈن میں رہنے والی قیصرہ ناز یہاں تیرتھ رام بلڈنگ میں عابدہ فردوس بن کر

کہاں سے آگئی اور کیوں آگئی وہ صرف دو ماہ قبل یہاں آئی تھی اور عظمیٰ کا کہنا ہے کہ قیصرہ نے اس سے آنے کا وعدہ کیا تھا، تعین یہ کرنا ہے کہ کیا عابدہ فردوس اور قیصرہ ناز ایک ہی شخصیت کے دو روپ ہیں یا صرف قائم نانچیریا کا شہزادہ ہے۔ اس لائحہ عمل کا شہزادہ یہاں کہاں سے آگھا امی کے الفاظ کے تاثرات ابھی تک ذہن سے دور نہیں ہوئے تھے میں نے کوشش کر کے ذہن صاف کیا اور بستر سے اٹھ کر میز پر آ بیٹھی کاغذ اور قلم نکالا اور اپنے مخصوص انداز میں پوائنٹس لکھنے لگی ان کی ترتیب میں نے یوں کی تھی۔

نمبر ایک..... تیرتھ رام بلڈنگ میں ایک لڑکی قتل ہو گئی اس نے خود کو سکول ٹیچر بتایا تھا۔

نمبر دو..... سکول کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں معلوم۔

نمبر تین..... فلیٹ میں موجود اشیاء سے اس کا کوئی سراغ نہیں ملتا کیوں.....؟

اس لئے کہ اس کی شخصیت صیغہ راز میں رہے۔ حالات، لباس اسے عسرت زدہ ظاہر کرتے ہیں فون نمبر..... بے مقصد نہیں تھا اگر وہ قیصرہ ناز نہیں تھی تو پھر وہ فون نمبر وہاں کیوں ملا؟ اس کا مطلب تھا کہ کل پانچ بجے گھر ضرور واپس آ جانا ہے افو لعنت ہے اس دماغ پر اس دقت یہ کوئی فیصلہ نہ کرنے ڈے گا میں نے کاغذ پھاڑ کر پھینک دیا لیمپ بجھایا اور بستر پر دراز ہو گئی دیسے معاملہ انتہائی الجھا ہوا تھا اور معیاری نوعیت کا تھا پھر مجھے شریار یاد آیا اور ہنسی آگئی بے چارے شاعر پر کیا افتاد پڑی تھی اگر اسے نانچیریا کے قائم کے بارے میں بتا دیا جاتا تو اس کی ہو کیفیت ہوتی اس کا مجھے اندازہ تھا۔

○-----☆-----○

دوسرے دن صبح وقت سے پہلے نکل آئی صبح ہی صبح وہ تذکرہ نہیں سننا چاہتی تھی دفتر میں بہت کم لوگ آئے تھے میں اپنے کام میں مصروف ہو گئی دس بجے امی کا فون آگیا۔

”سب سمجھ رہی ہوں پانچ بجے سے پہلے گھر آ جانا۔“

”آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں ہے.....؟“

”میں چاہتی ہوں تم ان لوگوں سے مل لو فیصلہ تو بعد میں ہی کرنا ہے کم از کم اس حد تک تو پسند کرو گی کہ لوگ ہمارے کردار پر انگشت ڈینی نہ کریں ہمیں ہم سے باغی نہ سمجھیں۔“

”کمال کرتی ہیں امی ایسا کبھی ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بس یاد دہانی کے لئے فون کیا تھا۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ میں نے کہا اور امی نے فون بند کر دیا سوچنا پڑا تھا، والد صاحب مجھے جان چکے تھے امی گھریلو خاتون تھیں بیٹی کا نام کالج کے نازک برتن کی حیثیت سے آج بھی ان کے ذہن میں تھا حالانکہ اب یہ برتن بہت مضبوط ہو چکے ہیں بہر حال ملنا تو تھا ان لوگوں سے دیکھنا یہ تھا کہ یہ قائم اور یہ نانچیریا پلٹ لوگ کیا چیز ہیں۔

سازھے گیارہ کا وقت میری زندگی سے کچھ گہرا تعلق رکھتا ہے عموماً ان اوقات میں کوئی خاص بات ضرور ہوتی ہے۔ آج سازھے گیارہ بجے میں نے عطیٰ کو اچانک اپنے دفتر میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا اور میں کسی قدر حیران اور مسرور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بیلو عطیٰ صاحبہ..... اوہ..... ویری گڈ..... آپ کے آنے سے مجھے دل خوشی ہوئی ہے کیسی ہیں آپ.....؟“

”بہترین..... یہ نہیں پوچھوں گی کہ مصروف تو نہ تھیں ظاہر ہے دفتر میں لوگ آرام کرنے نہیں آتے۔“

”اس کے باوجود میں فارغ ہوں کیونکہ تقریباً سارے کام نمٹ چکی ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں لوگ تو خیر کچھ کہنے کی جرات نہیں کر سکتے لیکن میں خود یہ ضرور کہتی ہوں کہ بڑی چپکو قسم کی عورت ہوں اور جس معاملے سے دلچسپی پیدا ہو جائے اس سے متعلق اوگوں کو عاجز کر دیتی ہوں، تم سے ملاقات کر کے تمہاری شخصیت پر غور کیا، خاصی پسند آئیں تم مجھے اور پھر اس کے ساتھ ساتھ جو معاملہ ہے وہ بھی اتنا دلچسپ ہے کہ میں رات کو تقریباً ایک بجے تک اس پر غور کرتی رہی، بہت زیادہ آگے بڑھ کر تو کچھ کرنے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں لیکن تمہارے ذریعے یہ سب کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں، یوں سمجھ لو کہ اس میں، میں تمہیں بہترین معاون کی حیثیت سے نظر آؤں گی۔“

”شکریہ عطیٰ مجھے بھی آپ کی بے حد ضرورت ہے اور یقیناً میں آج کسی نہ کسی وقت آپ سے ضرور ملاقات کرتی“ میں نے کہا۔

”میں بالکل فرصت سے رہتی ہوں کیونکہ منظور، جیسا کہ تمہارے علم میں ہے ملک سے باہر ہیں، بچوں وغیرہ کا بھی کوئی جھگڑا نہیں ہے بس چھوٹے موٹے گھریلو معاملات اور اس کے بعد فرصت ہی فرصت، بہت سی دوست ہیں، بس ان کے ساتھ پروگرام رہتے ہیں، تمہیں بھی اپنے دوستوں میں تصور کر بیٹھی ہوں.....“

”شکریہ عطیٰ۔“

”ویسے قیصرہ ناز کے بارے میں یہ ساری کہانی سن کر مجھے شدید حیرت ہوئی ہے، بات سمجھ میں ہی نہیں آرہی کہ قصہ کیا ہے، قیصرہ ناز کو یہاں آنا تھا اور اس نے یہ وعدہ بھی کیا تھا مجھ سے کہ سیدھی میرے پاس آئے گی، مجھے اپنے آنے کی اطلاع دے گی مگر پتہ نہیں کیا ہوا، کیا پلہر ہے یہ، بات کچھ اور آگے بڑھی.....؟“

”یہاں آپ مجھے یہ بتائیے کہ منظور صاحب سے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے آپ نے کچھ کیا.....؟“

”کر کے آئی ہوں..... میں تفصیل سے منظور سے اس بارے میں معلومات حاصل

کرنے کی ہدایت کر کے آئی ہوں اور..... ت جلد ہمیں اس سلسلے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔“

”گڈ، ویری گڈ، عطیٰ صاحبہ، آپ سے کچھ سوالات مجھے اس سلسلے میں کرنے ہیں.....؟“

”ضرور کرو بھی، میرا خیال ہے ماہی کل کی گفتگو بھی تشنہ رہی تھی۔ ویسے میرے والد چونکہ ہائی بلڈ پریشر کے مریض ہیں اس لئے میں ان کے سامنے بہت زیادہ تجسس کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی لیکن مجھے جس قدر حیرت ہو سکتی تھی، تمہیں خود بھی اس کا اندازہ ہو گا۔“

”کیوں نہیں“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا.....

”حیران کن بات ہے، انتہائی حیران کن کہ قیصرہ ناز نے یہ الجھاوا کیوں اختیار کیا.....؟“

”اس سلسلے میں آپ مجھے یہ بتائیے کہ سویڈن میں آپ کی ملاقات کیسے ہوئی تھی؟“

”شاید میں نے بتایا تھا کہ قیصرہ ناز، سویڈن میں ہمارے بالکل پڑوس میں تھی اور چونکہ ہم زبان تھی اس لئے پہلے تعارف ہوا اور اس کے بعد تعلقات بڑھ گئے۔ دیار غیر میں اور وہ بھی ہم زبان لوگ مل جائیں اور پھر عورتیں ہوں تو یوں سمجھ لو کہ مشکل کا کوئی سوال ہی نہیں۔“

”آپ لوگوں کے درمیان ذاتی گفتگو بھی ہوتی ہوگی.....؟“

”بس اس حد تک جس حد تک باقیقہ لوگ ایک دوسرے کے بارے میں کر سکتے ہیں۔“

”مثلاً، میں خصوصاً آپ سے ایک سوال کر رہی ہوں، کیا کبھی آپ نے قیصرہ ناز سے یہ پوچھا کہ یہاں اپنے وطن میں اس کے عزیز واقارب ہیں اور اگر ہیں تو کہاں ہیں، والدہ کے عزیز، والدہ کے عزیز، کسی نہ کسی سے تو رابطہ رہا ہو گا.....؟“

”ہاں چونکہ یہ ایک جزل سوال تھا اس لئے میں نے اس سے کیا تھا جواب میں اس نے کہا کہ چونکہ بچپن میں اسے سویڈن لے آیا گیا تھا اور ماں کی موت کے بعد اس کے والد ہی نے اس کی پرورش کی تھی چنانچہ یہاں سے بالکل ہی رابطہ ٹوٹا رہا اگر بہت ہی قریبی عزیز ہوتے تو یقیناً آنا جانا بھی رہتا کوئی سویڈن آتا، ان لوگوں کا یہاں آنا ہوتا..... لیکن ایسی کوئی بھی بات نہیں ہوئی، جس کا مطلب یہی تھا کہ اس کا کوئی بھی قریبی عزیز یہاں نہیں ہے۔“

”ہوں، ویسے سویڈن میں اپنے والد کی موت کے بعد وہ پریشان تو نہ تھی؟“ میں نے سوال کیا اور عطیٰ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

”پریشان ہونے کا کوئی اظہار تو نہیں ہوتا تھا اس کے انداز سے کیونکہ وہ بچپن ہی سے وہاں رہتی تھی اور اس ماحول کی پوری طرح سے عادی تھی۔“

”ایک بات اور محترمہ عطیٰ، کیا وہ بہترین اردو بولتی تھی میرا مطلب ہے با محاورہ اور مقامی لوگوں کی مانند.....؟“

”ہاں۔ اس سلسلے میں بھی اس سے بات ہوئی تھی، وہ با محاورہ اردو بولتی تھی اور کہیں بھی

اس کے انداز میں اردو سے ناواقفیت نہیں پائی جاتی تھی۔
 "ہو، پھر آپ کا کیا خیال ہے عظمیٰ صاحبہ، یہاں وہ اس انداز میں آکر کیوں رہی ہے
 پر اسرار کمائی کیا حیثیت رکھتی ہے.....؟"

"کمائی بے شک انتہائی پر اسرار ہے اور جو کچھ اس کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی
 ہیں وہ بلاشبہ عبرتناک ہیں۔ ویسے آج کے اخبار میں اس کی تصویر شائع ہوئی ہے اور اس کے
 لواحقین سے درخواست کی گئی ہے کہ لاش کے حصول کے لئے وہ پولیس سے رجوع کریں۔"

"جی ہاں۔"

اس کا کوئی نتیجہ نکلا؟ عظمیٰ نے سوال کیا۔

"ابھی کہاں۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، اور پھر اگر کچھ مسئلہ ہوا بھی ہو گا تو پولیس کے علم
 میں ہو گا، میں نے ابھی اس سلسلے میں معلومات حاصل نہیں کیں۔"

عظمیٰ نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولی۔ "ویسے لپٹی پوچھ سکتی ہوں کہ تم براہ راست ان
 معاملات میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہی ہو؟"

"آپ اسے میرا شوق سمجھ لیں عظمیٰ، میری ضرورت سمجھ لیں ظاہر ہے اخبار کا پیٹ بھرنا
 ہوتا ہے۔"

"ویسے تمہارا آفس بہت شاندار ہے، تم سے مل کر مجھے واقعی خوشی ہوئی ہے۔ کل ہی
 مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تم بڑی شارپ قسم کی لڑکی ہو۔"

"شکریہ۔"

"تو پھر میں تمہیں بہت جلد منظور کی طرف سے ملنے والی اطلاع سے آگاہ کروں گی۔"

"ہاں یہ بہت ضروری ہے" میں نے کہا۔ عظمیٰ کی تھوڑی بہت خاطر مدارت کی میں نے۔

اور اس کے بعد وہ چلی گئی۔ میں ابھی تک ذہنی طور پر الجھنوں کا شکار تھی اور یہ سوچ رہی تھی

کہ کیا عظمیٰ سے مجھے کچھ اور سوالات کرنے چاہئیں میری اس وقت عجیب کیفیت تھی، مجھے

حیرت تھی کہ امی کی چھوٹی سی بات میرے ذہن پر اس قدر اثر انداز کیوں ہوئی ہے۔ وہ رہ کر

وہی خیال آجاتا تھا، پانچ بجے گھر پہنچنے کا وعدہ بھی یاد آجاتا تھا اور میں سوچنے لگتی تھی کہ اس

مسئلے کو کس طرح پنڈل کروں گی۔ شریار کے فون کا انتظار تھا جو ایک بجے موصول ہوا۔

"کھانا تو نہیں کھایا ہو گا۔" اس نے کہا۔

"نہیں ویسے صبح کو ناشتہ کیا تھا۔"

"آفس آجاؤ۔ میں نے گل بدر کو فون کر کے کھانے کے لئے کہہ دیا ہے۔"

"او کے!" میں نے کہا اور پھر اخبار کے دفتر سے نکل آئی۔ شریار پہنچ گیا تھا گل بدر ابھی

نہیں آیا تھا۔

"جال آباد جا رہا ہوں۔" شریار نے کہا۔

"خیریت کیوں۔"

"شاہ صاحب ایک پارٹی تفتیش کے لئے بھیج رہے ہیں مجھے انچارج بنایا گیا ہے۔"

"کیا قصہ ہے۔"

"بس ایک بہت بڑے آدمی کا معاملہ ہے تم نے تو مجھے ایک ذہین آفسر بنا ہی دیا ہے میں

کیا کر سکتا ہوں۔"

"تم ایک ذہین آفسر ہو شریار۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شریار غصیلی نظروں سے

مجھے دیکھنے لگا پھر بولا۔ "سناؤ۔ عابدہ فردوس کو ملکہ الزبتھ نے قتل کیا ہے یا چونچ پاؤ نے کچھ سراغ

ملا۔"

"مل جائے گا ویسے تمہارے یہ الفاظ مجھے بڑے لگے ہیں کسی نے تو یہ کیا ہی ہے اور وہ

بہر حال انسان تھی۔"

"پتہ نہیں کیا ہے، یہ قاتل اگر سادگی سے کام کر لیا کریں تو کوئی حرج ہے، بلاوجہ پولیس

کو پریشان کرتے ہیں اب دیکھو جلال آباد میں نجانے کن مشکلات سے گزر رہا ہے۔"

"قصہ کیا ہے۔" میں نے پوچھا اور شریار، مجھے اس کیس کی تفصیل بتانے لگا۔ پھر گل بدر

کہنا لے آیا تھا، کھانے کے دوران میں شریار سے اس سلسلے میں گفتگو کرتی رہی اور اسے اس

کی بتائی ہوئی تفصیلات کے مطابق کچھ نکتے بتاتی رہی، شریار انہیں بہت غور سے سن رہا تھا پھر

اس نے کہا۔ "کوئی ایسی ترکیب نہیں ہو سکتی کہ تم بھی جلال آباد نکل چلو۔ اخبار کی طرف سے

کوئی کام نکال لو۔"

"نہیں شریار تم جاؤ، میں یہاں عابدہ فردوس کے مسئلے میں مصروف رہوں گی اور تمہیں

بھی پورے اعتماد سے کام کرنا چاہئے۔ اب ہر جگہ میرا سارا مت تلاش کیا کرو۔"

"دیکھو زبان بندی ضرور کر رکھی ہے۔ لیکن اسے ظلم کی حد میں نہیں داخل ہونا چاہئے۔"

"مطلب۔"

"تمہارا سارا، جانتی ہو مجھے کب تک کے لئے درکار ہے۔" شریار نے کہا۔

"جذباتی ہو گئے، بے وقوف ہو، ہر چیز کے لئے ایک ماحول درکار ہوتا ہے، تم جلدی

جلدی اپنا سفر طے کرو، بعد میں ان ہنگاموں سے بھی نمٹ لیں گے۔" میں نے کہا اور شریار پانی

پینے لگا۔ پھر بولا۔ دو تین دن لگ جائیں گے واپسی میں۔"

"تو کیا حرج ہے۔"

"وہ بس پھوڑو خوا خواہ" اس نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور میں ہنس پڑی، جانتی

تھی کہ کیا کتنا چاہتا ہے، پھر میں نے پوچھا۔ "کب جا رہے ہو؟"

"چار بجے۔"

"نڈ ویری نڈ۔"

”یعنی تمہیں میرے جانے سے خوشی ہو رہی ہے۔“

”ہاں اور مزید خوشی اس وقت ہو گی جب تم جلال آباد میں اپنے جھنڈے گاڑ کر آؤ گے۔“ میں نے کہا۔

”چڑھاؤ، چڑھاؤ، خوب چڑھاؤ، قربانی سے پہلے بکری کو بھی خوب سچایا جاتا ہے۔“ میں ہنستی رہی، ساڑھے تین بجے تک شریار میرے ساتھ ہی رہا تھا۔ پھر گھڑی دیکھ کر اٹھ گیا تھا۔ ”ارے باپ ابھی گھر بھی جانا ہے اور پھر تیاریاں کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچنا ہے۔ اچھا تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

”تم جاؤ بس، واپسی پر ملاقات ہو گی“ میں نے کہا اور شریار خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ میں تشویش زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی تھی، شریار کی ذہانت میں کوئی کلام نہیں تھا، لیکن بس پولیس کی نوکری اس کے مزاج سے مختلف تھی، بہر حال آہستہ آہستہ عادی ہوتا جا رہا تھا۔

ساڑھے چار بجے مجھ پر پھر ہول سوار ہونے لگا۔ گھر جانے کا خیال آگیا تھا اور اس کے بعد میں بھی وہاں سے اٹھ گئی۔ تقریباً پونے پانچ بجے گھر پہنچ گئی تھی اور گھر میں شاید میرا انتظار کیا جا رہا تھا محترمہ والدہ صاحبہ نے دور ہی سے مجھے دیکھ لیا اور ان کے چہرے پر خوشی اور اطمینان کے آثار پھیل گئے پھر میں نے ساڑھ کو پکڑا میرا بھرجا کام کرتا رہا تھا۔ ساڑھ نے کہا، ”کوئی خاص بات نہیں، ان لوگوں کے لئے زبردست اہتمام کیا گیا ہے۔“

”ڈیڈی اور امی کے درمیان کوئی خاص گفتگو تو نہیں ہوئی۔“

”ہوئی تھی۔“ ساڑھ نے جواب دیا۔

”کیا۔“

”میرا خیال ہے خان صاحب تمہارے حق میں ہیں۔ انہوں نے صرف ایک ہی جملہ کہا تھا،

”نکالو پانچ سو روپے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو۔“ میں نے ساڑھ کو گھورتے ہوئے کہا۔

”جملہ ہزار روپے کا نہ ہو تو پانچ سو روپے مت دینا۔“

”ساڑھ۔“ میں نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے واہ اپنا حق مانگ رہی ہوں، محنت کی ہے، کوئی دروازے سے کان لگائے دیکھ لیتا

تو جانتی ہو کیا ہوتا۔“

دے دوں گی۔ مروت، کیا جملہ تھا ڈیڈی کا۔“ میں نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کنسنے لگے کہ اگر لٹنی خوشی سے اس رشتے کو قبول کر لیتی ہے تو مجھے اعتراض نہیں ہو

گا، ورنہ اسے مجبور کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ساڑھ کو دیکھتی رہی، اس نے ہاتھ پھیلا دیا تھا۔

”دے دوں گی ابھی نہیں ہیں میرے پاس۔“ میں نے کہا۔

”سوچ لو، سوچ لو۔“

”بس بکواس مت کرو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ ساڑھ مجھے غصے سے گھورتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ اس کے بعد پھر وہی احمقانہ حرکتیں جاری ہو گئیں، میرے لئے لباس منتخب کیا گیا،

جس میں امی صاحبہ کی بھی پسند شامل تھی اور میں نے بھی سوچ لیا کہ انہیں پریشان نہیں کروں گی، بعد میں ذرا خوش سلیقگی کے ساتھ حالات سنبھال لئے جائیں گے۔

پھر شام کو چھ بجے مہمان آگئے، چار افراد تھے، ایک صاحب مقامی تھے، باقی تین ناٹیریا سے آنے والے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت اور دراز قامت نوجوان کو دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی کہ وہ انہی ماں باپ کا بیٹا ہے جو کھا کھا کر نجانے کیا ہے کیا ہو چکے تھے۔ خاص طور پر بزرگ تو بالکل ہی ناٹیریا کے باشندے نظر آ رہے تھے، جبکہ محترمہ قدرے بہتر حالت میں تھیں، لیکن وہ بھی کئی منزلہ تھیں۔

مہمان کا پر جوش استقبال کیا گیا، ویسے میں نے کبھی اپنی ان دور کی خالہ کی تصویر تک نہیں دیکھی تھی، یوں بھی ملک سے باہر رہنے کی وجہ سے خاندان سے تقریباً ناواقفیت ہی تھی، بہر حال ہم نے بڑے اچھے انداز میں ان کا استقبال کیا، مجھ سے ملاقات کرائی گئی، گھر کے دوسرے افراد بھی تھے اور اس کے بعد باتیں شروع ہو گئیں۔ وہ صاحبزادے جن کا نام، یقینی طور پر قائم تھا، شکل و صورت سے تو بڑے سلجھے ہوئے نظر آتے تھے، مجھ سے بھی انہوں نے بے آگان اور بغیر کسی جھجک کے گفتگو کی۔ کنسنے لگے۔

”آپ کے بارے میں تو بڑی کہانیاں سنی گئی ہیں مس لٹنی۔“

”جی ہاں کہانیوں کے کردار تو بہر طور کہیں نہ کہیں سے سامنے آتے ہی ہیں۔“

”آپ اخبار میں ملازمت کرتی ہیں۔“

”جی۔“

”اپنا اخبار کیوں نہیں نکالا آپ نے؟“

”بس مجھے ملازمت کر کے خوشی ہوتی ہے۔“

”ہاں شوق ہے، خیر آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی۔“ ”بحالت مجبوری“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں نہیں ایسی کیا بات ہے اور پھر سچی بات یہ ہے کہ عزیز تو باعث محبت ہوتے

ہی ہیں، ویسے آپ سے ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں گی کم از کم یہاں کے ماحول ہی سے واقفیت ہو

گی۔“

”جی ہاں..... جی ہاں.....“ قائم مجھے خاصا سلجھا ہوا نوجوان نظر آیا تھا، میں نے اسے

اپنے دفتر کے بارے میں تفصیلی طور پر بتایا اور اوقات کار کے بارے میں بھی۔ غرض یہ نشست

خاصی اچھی رہی تھی، ویسے ناٹیرین حضرات مجھ سے کافی متاثر نظر آ رہے تھے۔ میں بھی نہایت

بے تکلفی سے ان سے باتیں کرتی رہی تھی۔ بالاخر ساڑھے سات بجے کے قریب یہ لوگ روانہ ہوئے۔ والدہ صاحبہ کی فرمائش پوری ہو گئی تھی، لیکن بعد کا کچھ پروگرام بھی انہوں نے ترتیب دیا تھا۔ چنانچہ ساڑھے نو بجے کے قریب وہ میرے کمرے میں گھس آئیں اور کہنے لگیں۔
”قائم کیسا لڑکا ہے لبتی۔“

”ہمت اچھا امی، ہمت اچھا۔ خصوصاً یہ سوچ کر کہ وہ میرا کزن ہے، مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔“ صاف ستھری طبیعت کا مالک ہے۔
”تمہیں پسند ہے۔“

”جی نہیں“ میں نے جواب دیا اور امی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
”مطلب۔“

”اب وہی ساری فرسودہ باتیں ہوں گی، آپ مجھے عزت و آبرو کا حوالہ دیں گی اور میں آپ سے بغاوت کروں گی، بے کار باتیں کر رہی ہیں میرا نکتہ نگاہ مختلف ہے، یوں سمجھ لیجئے کہ ابھی میرا شادی کرنے کا ارادہ نہیں ہے..... زندگی کا ایک سیٹ اپ بنایا ہے میں نے اس کے لئے ڈیڈی سے اجازت لی ہے اس کی تکمیل کر لوں پھر خود کو آپ لوگوں کے حوالے کر دوں گی۔“

”انہیں بھی جلدی نہیں ہے، یہ ہم نے ان سے کہہ دیا تھا۔“

”تو پھر آپ کو میری رائے معلوم کرنے کی جلدی کیوں ہے؟“

”تو بہ حرفوں کی بنی ہوئی ہو تم..... میں نے پوچھا تھا وہ تمہیں کیسا لگا؟“

”دیکھنے میں تو اچھا ہے اندر سے سزا نکلے تو کہہ نہیں سکتی۔“ میں نے جملے کئے لہجے میں کہا۔

”سب ہوش درست ہو جائیں گے بی بی..... دنیا اتنی آسان نہیں ہے جتنی تم نے سمجھ لی ہے۔ لڑکیوں کے لئے بڑے مسائل ہیں اس ملک میں شزا دیاں اور نواب زادیاں چکر میں پھنس جاتی ہیں تم کیا چیز ہو۔“
”ناراض ہو گئیں امی۔“ میں نے محبت سے کہا۔

”تم باتیں ہی ایسی کر رہی ہو۔ اپنے لوگ ہیں اندر اور باہر سے یکساں نقلی چہرے تو بہت نظر آتے ہیں انسان دھوکہ کھا جاتا ہے اور پھر مشکلات کا آغاز ہو جاتا ہے لڑکا خوش شکل ہے صاحبہ حیثیت ہے اور پھر اپنا ہے اس لئے زور دے رہی ہوں پھر وہ ہماری ساری باتیں مان رہے ہیں۔“

”میرا فیصلہ بھی سنیں گی آپ.....“ اس نے کہا۔

”بابہ تشریف لانا پسند کریں گی آپ.....“ دروازے سے ڈیڈی کی آواز سنائی دی اور امی اچھل پڑیں۔ غضنفر حسین خان صاحب نے امی کو مخاطب کیا تھا۔

”جی کیا بات ہے۔“

”کیوں اسے پریشان کر رہی ہو۔“

”نہیں..... میں کیا کہہ رہی تھی۔“ امی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہو اچھا میں سمجھا کچھ کہہ رہی ہیں لبتی بیٹے میں نے تمہیں تمہاری پسند کی زندگی دینے کا فیصلہ کیا ہے جب میں نے تمہیں ایک اہم مسئلے میں اختیار دیدیا اور تم نے ثابت کر دیا کہ تمہارا موقف درست تھا تو اس دوسرے اہم مسئلے کا اختیار بھی تمہیں حاصل ہے۔ اپنی امی کی معصومیت سے بدول نہ ہونا بس ان کے دل میں ایک ماں کے ارمان ہیں اور تمہارے نام سے منسوب ہر نوجوان ان کی آنکھوں کا تارا ہو سکتا ہے۔ تم اپنا کام جاری رکھو اگر تمہارا فیصلہ قائم کے حق میں ہو تو ہم خوشی سے اسے قبول کر لیں گے۔ نہ ہو تو کوئی زبردستی نہیں ہوگی ہمارے ساتھ آئیے۔“ آخری جملہ ڈیڈی نے امی سے کہے تھے اور وہ بادل ناخواستہ ابو کے ساتھ باہر نکل گئی تھیں بڑے اطمینان بخش الفاظ تھے اور مجھے بہت ڈھارس ہوئی تھی ان سے۔ خان صاحب کا سارا بہت مضبوط تھا اور انہیں اپنے حلقے سے میرے بارے میں جو سننے کو ملا تھا اس نے ان کا مزاج بدلا تھا۔ تاہم زندگی صرف ایک سیدھی لکیر نہیں ہوتی اس میں ایسے پیچ و خم ضرور ہوتے ہیں۔

شریارد جلال آباد چلا گیا تھا۔ ایک عجیب سی بے کیفی طاری رہی وہ سرے دن کوئی اور کام بھی نہیں کیا۔ عابدہ فردوس کا مسئلہ ابھی کھٹائی میں تھا۔ تیرتھ رام بلڈنگ جانا بیکار تھا جو کچھ وہاں سے حاصل ہونا تھا ہو چکا تھا مزید کوئی توقع نہیں تھی۔ عظمیٰ کی طرف سے بھی کوئی عمل نہیں ہوا اسی طرح تیسرا دن بھی گزر گیا۔ پھر اخبار ہی سے اطلاع ملی کہ عابدہ فردوس کی لاوارث لاش کی تدفین کر دی گئی اس کا کوئی دعویدار نہیں آیا تھا۔ شاہ صاحب کی طرف سے بھی کوئی فون موصول نہیں ہوا تھا ظاہر ہے عابدہ جس سطح کی لڑکی تھی اس کے لئے کون کدو کاوش کرتا۔ البتہ میرے پاس اس مسئلے کو نیا رنگ دینے کے لئے کافی مصالحہ تھا مگر میں نے ابھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ گھر میں بھی کوئی نیا پتھر نہیں چلا تھا۔ بس شریارد جلال آباد سے آتے ہی ایک دم سے ہنگامی حالات شروع ہو گئے۔

○-----☆-----○

”صبح دفتر میں داخل ہوئی تو وہ وہاں موجود تھا۔“ کتنے افسوس کی بات ہے کہ میری رسائی تمہارے گھر تک نہیں ہے؟“ اس نے کہا۔

”کب پہنچے.....؟“

”ساڑھے سات بجے۔“

”صبح.....؟“

”تو کیا رات کو.....؟“ اس نے کہا۔

وہاں ایک بڑی کمپنی کے شیراز ہولڈر تھے اچھے خاصے دولت مند انسان تھے قیصرہ ناز کے بارے میں بالکل پتہ نہیں چل سکا کہ یہ دو ماہ اس نے کہاں گزارے۔ بس یہی تفصیلات موصول ہوئی۔

”کام ہو گیا.....؟“

”ہاں.....“

”اطمینان بخش.....؟“

”بالکل گرفتاریاں کر کے لائے ہیں۔“

”مبارکباد قبول کرو.....“

”چائے پلاؤ گی..... اس کے بعد جانا ہے شاہ صاحب کو رپورٹ دینی ہے۔ دوپہر کو دفتر میں کھانے کے ساتھ تیار رہنا۔“ میں نے اس کے لئے چائے منگوائی۔ اس کے بعد وہ چلا گیا اور میں اس کے بارے میں سوچ سوچ کر مسکراتی رہی ساڑھے دس بجے عظمیٰ کا فون موصول ہوا میں نے ریسپورڈ اٹھا کر کان سے لگایا اور اس کی آواز فوراً پہچان گئی۔

”مجھے مس لگتی سے بات کرنی ہے۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”جی لبتی میں ہی بول رہی ہوں.....“

”اوہو لہنی تمہارے پاس آنا چاہتی تھی لیکن پھر سوچا کہ تم بھی کیا سوچو گی، منظور کی طرف سے جواب مل گیا۔“

”میں خود آجاؤں عظمیٰ اگر آپ کہیں تو.....؟“

”آجاء بڑی خوشی سے میں انتظار کر رہی ہوں.....“ عظمیٰ نے جواب دیا اور میں نے اس سے کہا کہ تھوڑی دیر میں پہنچ رہی ہوں۔ بس اس کے بعد میں دفتر سے باہر نکل آئی تھی۔ دفتری کام ختم کر لئے تھے اور کوئی خاص مصروفیت نہیں تھی۔ کچھ دیر کے بعد عظمیٰ کے گھر پہنچ گئی۔ ناصر سعیدی صاحب نے میرا استقبال کیا تھا اور رسمی گفتگو کرتے رہے تھے پھر وہ مجھے ساتھ لئے ہوئے عظمیٰ کے کمرے میں آگئے جو میرا انتظار کر رہی تھی ناصر سعیدی صاحب خود بھی بیٹھے اور بولے.....

”بھئی میں تم دونوں کو تھوڑی دیر کے بعد تنہا چھوڑ دوں گا دراصل وہ مسئلہ میرے لئے بھی باعث دلچسپی ہے ویسے تمہارا شکریہ بینی کہ تم نے ہمیں کسی الجھن میں نہیں پڑنے دیا۔“

”میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا انکل اور آپ اطمینان رکھیں بھلا آپ کا ان معاملات سے کیا تعلق.....؟“

”منظور کی طرف سے جواب مل گیا ہے، عظمیٰ تمہیں بتائیں گی۔“ ناصر سعیدی صاحب نے کہا اور عظمیٰ کہنے لگی۔

”میں نے منظور کو کافی تفصیل سے لکھا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ وہ ذرا مفصل معلومات حاصل کر کے بتائے، منظور نے کہا کہ قیصرہ ناز تقریباً دو ماہ پہلے وہاں سے چل پڑی ہے اور اس کے بعد اس کے بارے میں کچھ علم نہیں ہے۔ معلومات یہ ہوئی ہیں کہ وہ اسی ملک کے لئے چلی تھی مزید تفصیلات یہ ہیں کہ قیصرہ ناز کے والد کا نام نسیم احمد خان تھا اور نسیم احمد خان صاحب

”ہوں.....“ میں نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی غظمیٰ کہنے لگی۔
”اب تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا ہے کہ مقتولہ قصہ نازی تھی۔ لیکن کیا یہ حیرت ناک بات نہیں ہے ڈیر لٹنی کہ اس نے وہاں سے یہاں آکر ایک ایسی عجیب سی جگہ رہائش اختیار کی۔ اپنا نام بھی تبدیل کر لیا اور ایک سکول ٹیچر کی حیثیت سے وقت گزارتی رہی۔ آخر کیوں‘ حالانکہ اس لڑکی کے انداز سے کبھی یہ شبہ نہیں ہو سکا مجھے کہ اس کی زندگی میں کوئی ایسا معاملہ بھی ہے جس کی بناء پر اسے اس لیے سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اب تو مجھے تعجب ہو رہا ہے میں نے اپنی اور اس کی ملاقات کے وہ سارے لمحات یاد کئے تھے وہ ایک خوش و خرم لڑکی تھی جسے زندگی میں کسی دکھ کا احساس نہیں تھا سوائے اپنے والد کی موت کے اور وہ یہ کہتی تھی کہ ان کی موت کے بعد وہ ایک عجیب سا خلاء محسوس کرنے لگی ہے اور زندگی کے بارے میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی ہے کہ وہ آگے چل کر کیا ہوگی۔ تمہیں اس سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے لٹنی.....“

”کیا کہہ سکتی ہوں عظمیٰ یہ بات بہر طور معلوم ہونا چاہئے کہ قیصر نے یہ طریقہ کار کیوں اختیار کیا۔ کون اس کی زندگی سے متعلق تھا اور اس کے قاتل کون ہو سکتے ہیں؟“

”لبنی! اگر کچھ تفصیلات معلوم ہو جائیں تو مجھے ان سے ضرور آگاہ کرنا، بہر طور میرا اس کا ایک اچھا ساتھ رہا ہے اور حقیقتاً میں اس کے لئے غم زدہ ہوں، ویسے بڑی پراسرار کیفیت ہے کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“

”ہاں اس میں کیا شک ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”عظمیٰ کے پاس اس سے زیادہ رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ پھر بھی چائے وغیرہ میں لے اس کے ساتھ پی اور اس کے بعد گھڑی میں وقت دیکھ کر اٹھ گئی۔ اب سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں، دفتر جانا بے کار تھا۔ ویسے ابھی ایک بجنے میں خاصا وقت تھا لیکن وقت کے علاوہ میرا مطلب ہے وہاں جہاں ہم نے اپنا ٹھکانہ بنایا تھا اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں جاؤں۔ چنانچہ وہیں کا رخ کیا اور کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گئی، گل بدر سے گپیں لگاتی رہی اور شریار کا انتظار کرتی رہی۔ گل بدر کو میں نے مقررہ وقت پر کھانے کی تفصیل بنا کر کھانا لینے کے لئے بھیج دیا اور اس کے جانے کے بعد پھر انہی واقعات پر غور کرنے لگی۔ قیصرہ ناز واقعی ایک پراسرار کردار تھا۔ ابھی تک میں نے شریار کو اس سلسلے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ قیصرہ ناز نے آخر یہ انداز کیوں اختیار کیا اور پھر وہ ان لوگوں کا ٹیلیفون نمبر دے کر دنیا سے چلی گئی حالانکہ اس نمبر کے بارے میں مجھے یہ نہر کہا جا سکتا تھا کہ کسی خاص مقصد کے تحت وہاں لکھا گیا تھا۔ ایک ایسی

زندگی سے تعلق رکھنے والی لڑکی جس میں کوئی الجھن کوئی پریشان نہیں تھی اس طرح کسپری کے عالم میں وقت گزارے اس کے پس پر وہ کیا ہے حقیقتاً ابھی تک کوئی اہم کام نہیں ہو سکا تھا اور یہ شاید پسایا کیس تھا جس میں چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔
گل بدر کھانا لے کر آگیا شریار ابھی تک نہیں پہنچا تھا پھر ایک بجکر بیس منٹ پر وہ آیا اور مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”در اصل بہت سے ایسے معاملات تھے جن کی وجہ سے.....“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے کوئی حرج نہیں ہے آؤ کھانا کھائیں۔“ میں نے کہا اور ہم دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے۔ کھانے کے دوران شریار اپنے جلال آباد والے کیس کی تفصیلات بتاتا رہا اور میں حیرانی سے اس کی صورت دیکھتی رہی پھر میں نے کہا۔ ”اب تو مجھے کچھ اور ہی سوچنے پر مجبور ہونا پڑا ہے شریار.....“

”کیا.....؟“ اس نے کھانا کھاتے ہوئے رک کر کہا۔

”وہ یہ کہ یہاں تم صرف میرا سہارا لیتے ہو اور خود ہاتھ پاؤں چھوڑ کر بیٹھ جاتے ہو۔ جلال آباد میں جو کچھ تم نے کیا ہے وہ تو قابلِ فخر ہے۔“

”ایسی باتیں مت کرو خوا مخواہ خوف محسوس ہوتا ہے ظاہر ہے یہاں تم پہلے سے الجھے معاملوں کو مزید الجھاتی چلی جاتی ہو اور اپنی کھوپڑی آؤٹ ہو جاتی ہے وہاں یہ خوف تھا کہ کیس ناکامی کا سامنا نہ کرنا پڑے تاکہ بعد میں حتمی طور پر کہہ دیا جائے کہ ہم محترمہ لٹنی کے شانے کا سہارا لے کر ایک ایک قدم آگے بڑھاتے ہیں۔ اس لئے بس ذرا زیادہ محنت کر ڈالی۔“

”یہاں بھی محنت کیا کرو میں تمہیں کب تک اپنے شانے کا سہارا دوں گی.....؟“

”کیوں.....؟“ شریار نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔

”بس اتر آئے فضول باتوں پر.....“

”خدا کی قسم کوئی ان فضول باتوں کے لئے اجازت دیدے تو زندگی بھر ان کے علاوہ اور کچھ نہ کروں۔“ یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ بیل بجنے کی آواز سنائی دی۔ گل بدر فوراً ہی باہر چلا گیا تھا ہمیں تعجب ہوا کہ یہاں کون آگیا کچھ لمحات کے بعد گل بدر نے آکر کہا۔

”دو افراد آپ سے ملنے آئے ہیں ان میں سے ایک بیرسٹر فیاض الدین صاحب ہیں اور دوسرے ڈاکٹر تانیا۔“

”ارے“ ہم دونوں اچھل پڑے تھے ان دونوں کی آمد ہمارے لئے نہایت حیران کن تھی بہر حال ہم ملاقاتی کمرے کی طرف چل پڑے ڈاکٹر تانیا اور فیاض الدین صاحب نے بڑے پر تپاک انداز میں شریار سے مصافحہ کیا اور ڈاکٹر تانیا بولا۔ امریکہ میں ایسے کردار ملتے ہیں جو منقوہ انداز میں قانون کے مددگار اور بعض جگہ پرائیویٹ طریقے سے عام لوگوں کو قانونی امداد فراہم کرتے ہیں میں جب امریکہ میں تھا تو میری دوستی ایک پرائیویٹ جاسوس سے ہو گئی تھی مگر وہ

ایک بالکل مختلف شخصیت تھی جبکہ فیاض الدین احمد نے مجھے تم لوگوں کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے وہ بے حد دلچسپ اور اہم نوعیت کا حامل ہے اور سچ بچ بڑی ذرا مائی کیفیت رکھتا ہے ایک ایسے دولت مند شخص کی بیٹی جو بہترین سماجی اور معاشرتی حیثیت رکھتا ہے وہ چاہے تو ایسے ہی اخبار نکال کر اپنی بیٹی کو پیش کر سکتا ہے جس میں سے ایک میں وہ عام سی نوکری کرتی ہے اس کا شوق پیچیدہ ترین جرائم کا سراغ لگا کر ان کا خاتمہ کرنا اور مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچانا ہے اس کا مددگار ایک بہترین ذہانت کا حامل پولیس آفیسر ہے جو اس کا قانونی معاون اور ہر ٹیکنیکل ونگ ہے اور ان دونوں نے مل کر جرائم کی دنیا میں تسلسلہ چا دیا ہے اور مجرموں کو پریشانیوں میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”اور میری بیٹی لٹنی سوچ رہی ہوگی کہ بعض نیکیاں کس قدر تکلیف دہ ہوتی ہیں جیسے اس نے میرے ساتھ نیکی کی اور مجھے مشکل سے نکالا مگر میں اس کے لئے مسلسل عذاب بن گیا ہوں۔“ فیاض الدین خان نے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل..... کوئی اپنے بزرگوں سے مخرف ہو سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بہت دعا کریں دیتا ہوں تمہیں بیٹی تمہارے بارے میں کسی کو کچھ بتاتے ہوئے سینہ فخر سے پھول جاتا ہے تانیا کے بارے میں تم جانتی ہو کہ میرے ان سے کیسے تعلقات ہیں انہوں نے مجھے فون کر کے بلایا اور تمہارے بارے میں پوچھا..... یہ تم سے ملنا چاہتے تھے۔ میں نے عرش سے بات کی اس طرح ہمیں تمہارا یہ پتہ معلوم ہو سکا۔“

بڑی خوشی ہوئی ہے مجھے آپ کے آنے سے..... کوئی خدمت ہے تو ضرور بتائیے مجھے۔“

”کو ڈاکٹر کیا کہتا ہے.....“ بیرسٹر صاحب نے کہا۔

”ایک پراسرار کمائی لایا ہوں میں تمہارے لئے۔ یقیناً تمہیں پسند آئے گی۔“

دو ماہ پہلے کی بات ہے ایک صاحب میرے پاس ایک دماغی مریضہ کو لے کر آئے نام ہے ان کا شعیب فاروقی ہو میو پیٹھک میڈیسن ڈیل کرتے ہیں مناسب حیثیت کے مالک ہیں انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ اس لڑکی کا دماغی جائزہ لیا جائے۔ انہوں نے کلینک کے تمام ضوابط پورے کئے اور میں نے لڑکی کا مکمل دیاننداری سے تجزیہ کیا۔ وہ کیس میرے لئے ذرا پریشان کن تھا۔ لڑکی ذہنی طور پر غیر متوازن تھی لیکن اس کے تمام ٹیسٹ درست تھے سمجھ رہی ہوتا تھا..... میں نے اس کے ایکسرے لئے ہر طرح کے ٹیسٹ لے لئے اور میرے تجربے کے مطابق وہ بالکل درست تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا قصہ ہے میں نے شعیب فاروقی سے سوالات بھی کئے کوئی وقتی مسئلہ بھی نہیں تھا اور اگر ہوتا بھی تو پتہ چل سکتا تھا۔ میں نے معذوری ظاہر کر دی۔ جب مرض ہی تشخیص نہ ہو سکا تو علاج کس چیز کا کرتا۔ چنانچہ وہ اسے لے

کر چلے گئے۔ اس کے بعد ان سے دوبارہ ملاقات نہیں ہو سکی۔ اب اپنی ایک اور حماقت کے بارے میں بتا رہا ہوں۔ میں اخبارات نہیں پڑھتا کئی کئی دن نہیں پڑھتا کیونکہ ان کی خبریں مجھے منتشر کر دیتی ہیں اور بعض اوقات ان کی وجہ سے میرے سارے دن کے پروگرام چوٹ ہو جاتے ہیں لیکن مجھے اخبارات سے دلچسپی بھی ہے اس کا حل یہ نکالا ہے میں نے کہ جب مجھے مکمل فرصت ہوتی ہے تو میں تقریباً ایک ہفتے کے سارے اخبارات پڑھ ڈالتا ہوں۔ آج بھی میری فرصت کا دن تھا اور میں نے اپنا کوٹ طلب کر لیا تھا۔ میں ہمیشہ پچھلے اخبارات سے شروع کرتا ہوں چنانچہ تمام خبریں ترتیب سے مل جاتی ہیں۔ میں نے ایک تصویر دیکھی جو کسی لاوارث مقتولہ کی تھی نام تھا اس کا عابدہ فردوس..... "ڈاکٹر تانیا کے لیکن ہمارے سانس پھولنے لگے تھے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں اور ڈاکٹر تانیا بولے۔

"میری یاداشت خدا کے فضل سے بہت اچھی ہے۔ مشکل ہی سے کچھ بھولتا ہوں اس کے علاوہ میرے ہاں بہترین اور جدید ریکارڈسٹم ہے لہٰذا ڈیڑ..... بعد کے اخبارات سے پتہ چلا کہ اس لاوارث لاش کا کوئی وارث نہیں ملا اور اس کی تدفین پولیس نے کی۔ حیرت کی بات تھی کیونکہ لڑکی کو شعیب فاروقی میرے پاس لائے تھے۔"

"یعنی وہی لڑکی جو..... جو....."

"ہاں جو دماغی مریضہ کی حیثیت سے میرے پاس لائی گئی تھی۔" ڈاکٹر تانیا نے جواب دیا۔

"اس کا نام..... عابدہ فردوس تھا....." شریار نے پوچھا.....

"نہیں قیصرہ ناز....."

شریار نے ایک گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں اس کے سوچنے کا انداز مختلف تھا لیکن وہ میری ذہنی کیفیت سے ناواقف تھا۔ اس انکشاف سے میرے دماغ کو جو جھٹکا لگا تھا وہ بے حد شدید تھا۔ بیچارے ڈاکٹر تانیا ہمارے اس احساس سے بے نیاز اپنی کہہ رہے تھے۔

"اگر تم سے ملاقات نہ ہو چکی ہوتی لہٰذا ڈیڑ تو اس حیران کن بات پر کچھ دیر حیران ہوتا اور پھر اسے ذہن سے جھٹک دیتا لیکن کہہ چکا ہوں کہ بعض لوگ مختصر وقت میں ہی کچھ ایسے تاثرات قائم کر لیتے ہیں کہ دماغ کے ایک حصے پر ان کی اجارہ داری ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر تانیا بھی ان تئیں مار خانوں میں شامل ہو گیا جو نہ جانے کیوں تئیں مار خاں کھلاتے ہیں اور پھر یہ بیرسٹر صاحب جو نہ جانے کسے کسے سزا اور کسے کسے بری کراتے رہتے ہیں آگئے۔ زیادہ سے زیادہ کسی پولیس آفیسر کو اس حیران کن بات کی اطلاع دیدی جاتی لیکن سرکار عالی کا حکم ہوا کہ لہٰذا کو یہ سب کچھ بتایا جائے۔"

میں نے خود کو کافی سنبھال لیا اور مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ کے اس انکشاف سے اور کچھ ہوا ہو یا نہ ہوا ہو ڈاکٹر لیکن ایمان ضرور پختہ ہوا

ہے۔"

"وہ کیسے.....؟"

"تائید غیبی کا مظاہرہ اسے ہی کہتے ہیں مظلوم کا خون رائیگا نہیں جاتا۔ اس لڑکی کو قتل کیا گیا اور قاتل یا قاتلوں نے اس کیس کو اتنا الجھا دیا ہے کہ اس کا کوئی سرا نہیں مل رہا تھا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ کیس شریار صاحب کو مل چکا ہے اور ہم ان کے لئے پریشان تھے اب آپ کی طرف سے یہ دلچسپ انکشاف ہوا ہے۔"

"خدا کی پناہ" واقعی کمال ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نے تم لوگوں کو اس مسئلے میں نہیں الجھایا بلکہ بلکہ.....؟" ڈاکٹر تانیا نے کہا۔

"ہم اسے بہترین رہنمائی قرار دیتے ہیں۔"

"چلو محنت وصول ہو گئی۔ بھی واہ فیاض الدین بڑی خوشی ہوئی ہے۔ میں اس کی فائل ساتھ لے آیا ہوں۔ یہ تمہیں مختصر وقت کے لئے قرض دیا جاسکتا ہے۔" ڈاکٹر تانیا نے ساتھ لایا ہوا فائل میرے سامنے رکھ دیا اور میں خوشی سے اٹھل پڑی۔

"آپ کے اس تعاون اور مہربانی کو میں کبھی نہیں بھولوں گی۔ ڈاکٹر انکل میں اسے دیکھ کر ابھی آپ کو واپس کیجے دیتی ہوں۔"

"اس دور ان ہم کافی پیچیں گے" ڈاکٹر تانیا نے کہا۔

"ضرور۔" میں مسکرا کر بولی اور شریار جلدی سے اٹھ گیا میں نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ بولا۔ "آپ فائل دیکھنے لہٰذا میں ذرا گل بدر کو کافی بنانا سکھا دوں۔ ورنہ آپ جانتی ہیں کہ وہ کافی کے نام پر کیا بنا کر لائے گا۔"

"نہیں پلیز آپ مسمائوں سے باتیں کریں میں اسے ہٹا کر آتی ہوں۔" مجھے یہ اچھا نہیں لگا تھا۔ پھر میں باہر نکل گئی اور گل بدر کو ہدایات دے کر واپس آگئی۔ شریار فائل کھولے بیٹھا تھا۔ اس نے فائل میرے سامنے سرکار دیا۔ "جی انکسپٹر آپ نے دیکھا۔"

"ہاں تاریخ نوٹ کر لی ہے میرا مطلب ہے تاریخ جب رضیہ کو لایا گیا تھا۔ شعیب فاروقی صاحب کا پتہ بھی درج کر لیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی رپورٹ سے آپ شوق فرمائیے۔"

شریار نے کہا اور میں فائل دیکھنے لگی۔ فائل میں قیصرہ ناز کی تصویر بھی موجود تھی جسے میں دیر تک دیکھتی رہی تھی اور پھر میں نے اسے قرض مانگ لیا تھا۔

"رپورٹ کی تفصیل ڈاکٹر ہٹا چکے ہیں۔" پھر ہم اس سے کیا سمجھ سکیں گے بس اتنا کافی ہے۔" میں نے کہا۔

"عمدہ کافی ہے۔" ڈاکٹر تانیا نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔ کافی کی خوشبو واقعی آ

رہی تھی۔ پھر گل بدر اندر داخل ہو گیا۔ کافی پینے کے بعد ڈاکٹر تانیا نے کہا۔

"تو اس نیک کام کی تکمیل کے بعد ہمیں واپسی کی اجازت ہے؟"

”بے حد شکریہ ڈاکٹر.....!“

”آئندہ بھی اگر ہمیں تکلیف دینا چاہو تو دے سکتی ہو۔ ہم تکلیفیں اٹھانے کے لئے خوشی سے تیار ہیں۔“

”مزید شکریہ۔“ میں نے کہا وہ لوگ چلے گئے۔ شریار خاموشی سے میری صورت دیکھ رہا تھا۔ اچانک بول پڑا۔

”چلیں؟“

”کہاں؟“

”شعیب فاروقی کے ہاں۔“ شریار نے جواب دیا۔

”ہتھکڑیاں لے کر چلو گے؟“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تم اس کی اجازت کہاں دو گی ورنہ کوئی مشکل ہی نہیں ہے بھلا اس کے علاوہ قاتل اور کون ہو سکتا ہے۔“

”وجہ قتل بتانا پسند کریں گے انپکٹر صاحب.....؟“

- ”مجھے کیا ضرورت ہے۔ وہ خود بتائے گا۔“ شریار نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ شریار کافی بات میں کافی تلاش کرنے لگا اور اپنے لئے دوسری پیالی بنالی۔ پھر بولا ”یہ قیصرہ ناز‘ عابدہ فردوس کیسے ہو گئی؟ ذرا مجھے وہ تصویر دینا جو لاش کی ہے۔“ میں نے خاموشی سے تصویر دراز سے نکال کر شریار کے حوالے کر دی۔ دوسری تصویر جو فائل سے نکال لی گئی تھی سامنے موجود تھی۔ شریار دونوں کا موازنہ کرنے لگا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ایک ہی ہے لیکن شعیب فاروقی سے اس کا کیا رشتہ ہے اور اگر ہے تو اس نے لاش کے سلسلے میں پولیس سے رجوع کیوں نہیں کیا“

”غور کرو.....!“ میں نے کہا۔

”نالائق ہی ہے اس کی‘ یا پھر وہ قاتل ہے۔ ویسے سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں کیا اس سے ملاقات نہیں کرو گی؟“

”کیوں نہیں؟“ میں نے جواب دیا اور شریار ٹھنڈی کافی کے گھونٹ لینے لگا پھر ہونٹ خشک کر کے بولا۔ ”ایک بات میرا ایمان بن چکی ہے۔ وہ یہ کہ کسی واردات کی خبر تمہارے کانوں تک پہنچ جائے تو لازمی طور پر وہ پراسرار اور پیچیدہ ہو جاتی ہے۔ ایک لاوارث اور غریب لڑکی کے قتل میں اتنی شائیں کبھی نہیں پھونٹیں خود شاہ صاحب کے اندر بھی کوئی سرگرمی نہیں ہے مگر اب تماشا دیکھنے کے قابل ہو گا قاتل کسی بین الاقوامی گروہ کا سرغنہ نکلے گا اور مقتولہ کسی جزیرے کی پراسرار شہزادی۔ یہ شاہ صاحب بھی کمال کے آدمی ہیں۔ عالم قریبی سے جھگڑا الگ مول لینا پڑا۔ پیچارہ اچھا خاصا اس کیس کی تحقیقات کرتا اور اس کنکھنی بلڈنگ کی مالک کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیتا وجہ قتل بجلی کے بل کی عدم ادائیگی ہوتی۔“

”میں ہنستی رہی پھر میں نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ ”تم شعیب فاروقی کے بارے میں تحقیقات

شروع کر دو۔“

”ڈاکٹر نان سین نے بتا دیا ہے!“ شریار نے کہا۔

”ان کے سامنے نہ کہہ دینا‘ عمدہ آدمی ہے۔ شعیب فاروقی کے بارے میں مجھے رپورٹ کیا

دو گے؟“

”بہت جلد پیش کر دوں گا اعلیٰ حضرت۔“ شریار نے کہا۔

میری پاس سوچنے کے لئے بہت کچھ تھا شعیب فاروقی کا اس قتل سے کیا تعلق ہے؟ قیصرہ ناز اس کی کون تھی؟ شریار کو چونکہ آگے بڑھنا تھا اس لئے شعیب کا مسئلہ اس کے سپرد کر دیا تھا ورنہ مجھ سے کہاں صبر ہوتا تھا۔ اب شریار کی رپورٹ کا انتظار کرنا تھا۔

○-----☆-----○

دوسرے دن دفتر میں بیٹھی ہوئی تھی کہ ایک ملاقاتی کی اطلاع موصول ہوئی کارڈ پر نگاہ ڈال کر چونک پڑی تھی لکھا تھا قائم جیلانی۔

جیلانی غالاً یاد آئے جو خالو کم زمیں قدر زیادہ تھے۔ یہ قائم جیلانی ان کے علاوہ اور کون ہو سکتے تھے۔ بلاایا۔ شرتی رنگ کے سفاری سوٹ میں ملبوس تھے اور وجہ نظر آ رہے تھے۔ میں نے ان کا پرتاک خیر مقدم کیا۔

”سنا ہے آپ کے ملک میں ملاقاتیوں کے لئے دفتر سے ہتر جگہ اور کوئی نہیں ہوتی گھر وغیرہ میں تو سب بہت مصروف ہوتے ہیں۔“ قائم نے کہا اور پہلے پہلے نے ہی طبیعت میں گفتگو پیدا کر دی۔

”ہاں ہم لوگ بامروت اور مہمان نواز ہوتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ابتداء میں تو آپ کو بڑی دقتیں ہوئی ہوں گی چونکہ آپ نے بھی طویل عرصہ ان احق لوگوں میں گزارا ہے جو دقت کی پابندی کو عزت کا مسئلہ سمجھتے ہیں۔ میرا مطلب ہے ملک سے باہر۔“

”کوئی تلخ تجربہ ہو گیا شاید.....؟“

”تجربات کہیں۔ نئے پھنسے ہیں نا۔ اے سی خراب ہو گیا کہنی فون کیا بااخلاق فیجر نے کہا۔ فکر نہ کریں میکینک فوراً پہنچ رہا ہے کہیں جانا تھا میکینک کی وجہ سے نہ گئے دوپہر ایک بجے فون کیا تھا شام سات بجے ”فوراً“ آگیا۔ اس رات ایک شادی کے ڈنر میں شریک ہونا تھا ساڑھے سات بجے کا ٹائم تھا میکینک کی وجہ سے ڈیڑی کو رکتا پڑا می کو لے کر میں چلا گیا۔ جس شادی ہال میں ڈنر تھا وہاں کا اسٹاف شادی ہال کے فرش کی دھلائی کر رہا تھا۔ میزبانوں میں سے کوئی موجود نہیں تھا۔ تھدیق کرنا پڑی کہ پتہ غلط نہیں لکھا گیا مگر پتہ درست تھا۔ پون گھنٹہ گاڑی میں بیٹھ کر گھر واپس آگئے۔ دوسرے دن میزبان کا فون موصول ہوا جس میں انہوں نے عدم شرکت کی شکایت کی تھی۔ ایسی ہی ایک دوسری تقریب میں شرکت کی ہمت کی اور جان بوجھ کر ایک گھنٹہ

لیٹ پہنچے دل میں بجرمانہ احساس تھا کہ سب ایک جیسے تو نہ ہوں گے مگر وہاں بھی ہمیں شک دینے کا فیصلہ کر لیا گیا تھا چنانچہ مزید ایک گھنٹہ میزبانوں کا انتظار کرنا پڑا اور دوسرا گھنٹہ ۲ مہمانوں کی آمد کا۔

”خوشحال ملک کے خوشحال لوگ وقت کی پروا نہیں کرتے وقت خود ان کا خیال رہا ہے۔“

”نئے پہنچے ہیں نا۔ سب کچھ سمجھ میں آجائے گا۔ آپ کیسی ہیں؟“
”بالکل ٹھیک!“

”اصولی طور پر مجھے یہ جرأت نہیں کرنی چاہئے تھی لیکن انکل خان سے ملاقات ہو رہی تھی۔“

”ڈیڈی سے؟“

”جی۔ جی آئی اور انکل ہمارے پاس آئے تھے۔ انہوں نے تہائی میں مجھ سے کہا کہ آپ سے ملاقات کرلوں۔ یہ بھی انہوں نے ہی کہا تھا کہ دفتر جاسکتا ہوں۔“
”ملاقات کی وجہ.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا، نہ انہوں نے بتائی بلکہ جس رازداری سے انہوں نے مجھ سے یہ الفاظ کہے اس سے مجھے کچھ الجھن بھی رہی ہے۔“
”میں سمجھ گئی۔ چائے پیس گے آپ؟“
”اس کی آسانی ہے؟“

”ہاں منگاتی ہوں۔“ میں نے چراسی بولا کر چائے لانے کے لئے کہا اور پھر قائم صاحب کو دیکھ کر بولی ”آپ کو علم ہے کہ ہمارے والدین ہم دونوں کی شادی کرنا چاہتے ہیں!“
”ہاں مجھے بتایا گیا ہے۔ مجھ سے میری رائے پوچھی گئی ہے۔“
”آپ نے کیا رائے دی؟“

”آپ مجھے پسند آئی ہیں مس لفتی۔ اسٹیٹ فارورڈ، روشن خیال، پروقار اور خوبصورت۔“
”میری رائے کی کوئی اہمیت ہوگی آپ کی نگاہ میں؟“
”سو فیصد۔“

”میں نے اس شادی سے انکار کر دیا ہے۔“

”اوہ وجہ.....؟“ قائم کو ایک جھٹکا سا لگا تھا۔

”میری مصروفیت، میرا نظریہ اور میری پسند!“

”تیسری بات زیادہ اہمیت کی حامل ہے، آپ کسی اور کو پسند کرتی ہیں؟“

”ہاں!“ میں نے بے خوفی سے کہا۔

”آپ کو اس کا اختیار ہے چنانچہ مسٹر قائم آپ کے راستے ہٹ گئے۔“ قائم نے کرسی

تھوڑی سی کھسکائی اور مسکرانے لگا، پھر بولا ”لیکن کزن کا عمدہ تو نہیں چھینا جائے گا!“
”سوری قائم۔ اگر آپ کو افسوس ہوا ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔ مگر یہ بتانا ضروری تھا۔ ڈیڈی میرا مزاج سمجھتے ہیں اور اب ان کی رازداری کی وجہ سمجھ میں آگئی ہوگی۔“ قائم مسکراتا رہا چند لمحات کے بعد وہ بولا۔

”افسوس تو ہوا ہے۔ اس دوران مسلسل آپ کے بارے میں سوچا ہے آپ کو خوابوں میں دیکھنے کی کوشش کی۔ گو اس کی کامیابی نہیں ہوئی مگر امکانات روشن تھے۔ اب اس کے لئے محنت نہیں کرنی پڑے گی۔ آپ کی مصروفیت سے تعاون کیا جاسکتا تھا۔ آپ کے نظریات کی پاسبانی کی جاسکتی تھی لیکن مسئلہ آپ کی پسند کا ہے۔“

چائے آگئی اور قائم نے خاموشی سے پی۔ پھر شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا اور کہنے لگا۔ ”انکل خان سے ملاقات کروں گا اور انہیں یہ بات بتا دوں گا۔“

”بے حد شکریہ!“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گیا۔ میرے ذہن میں سناٹا سا پھیل گیا تھا۔ قائم نے اپنے کردار کا کوئی وجہ نہیں چھوڑا تھا میرے ذہن پر پتہ نہیں کتنا گہرا انسان ہے۔ دل چاہا تھا کہ اس سے ایک درخواست کروں اس سے کہوں کہ ڈیڈی سے میرے نظریے اور مصروفیت کے بارے میں ضرور کہہ دے لیکن میری پسند کا تذکرہ نہ کرے مگر اس کا احسان لینے کو جی نہیں چاہا تھا۔ دیکھیں ڈیڈی سے کیا کہتا ہے۔

شریار نے ایک بجے فون کیا اور پوچھا ”کیا پروگرام ہے خاتون؟“

”تم نے اپنا کام کر لیا؟“

”جی تعیل حکم ہو چکی ہے۔“

”کہاں سے بول رہے ہو.....؟“

”آپ کے دفتر کی فحشی منزل سے..... وہ جو گراؤنڈ اسٹور ہے۔“ شریار نے کہا اور میں نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی پھر کہا۔

”کھڑے رہو، ابھی آئی۔“ اور پھر فون بند کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد میں اس کے پاس پہنچ گئی۔ ”مون ریستوران۔“ میں نے کہا اور کار کی طرف بڑھ گئی۔ پھر ہم ہوٹل پہنچ گئے اور کھانا منگوایا گیا۔ ”ہاں کیا رپورٹ ہے؟“ میں نے کھانا کھاتے ہوئے پوچھا۔

”بھیجے میں مرچیں زیادہ ہیں اور یہ تلی ہوئی پھلی آج اچھی نہیں ہے؟“ شریار نے بخجندگی سے کہا۔

”شعیب فاروقی کیسا ہے.....؟“

”جوان اور خوبصورت آدمی ہے عمر تیس سال کے قریب ہے۔ ورزشی جسم رکھتا ہے۔ ہارون اسٹریٹ پر اس کا ڈرگ اسٹور ہے ہومیو پیتھک میڈیسن کی ایجنسی ہے اس کے پاس چار ملازم کام کرتے ہیں رات کو آٹھ بجے کے بعد گھر پر ملتا ہے باقی وقت ڈرگ اسٹور میں۔“

”گھر کے بارے میں کچھ تفصیل.....؟“

”غیر شادی شدہ ہے۔ ایک ملازم ہے اور ایک معمر ملازمہ۔ مکان باہر سے اچھا ہے
درمیانی حیثیت کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”ملاقات تو نہیں کی.....؟“

”نہیں۔“

”پھر کیا خیال ہے۔ کہاں ملاقات کی جائے اس سے اسٹور پر یا گھر پر.....؟“

”غیر شادی شدہ ہے ہو سکتا ہے سیدھا گھر نہ جاتا ہو، ویسے اسٹور پر رش رہتا ہے۔ پتہ بھول
چلا ہے کہ آٹھ نو بجے کے بعد گھر آجاتا ہے ایک آدمی چھوڑ دیا ہے اس کے لئے جو اس پر نگہ
رکھے گا۔“

”گھنڈ..... یہ اچھا کیا۔ رات کو نو بجے ملیں گے اس سے تمہیں رپورٹ تو مل ہی جائے
گی۔“ میں نے کہا اور شریار پانی پینے لگا۔ ساڑھے آٹھ بجے شریار کا فون میں نے گھر پر ہی وصول
کیا۔ اس نے کہا ”وہ اپنے گھر پر پہنچ گیا ہے۔“

”تم کہاں ہو.....؟“

”تمہارے گھر پر.....“ شریار نے جواب دیا۔

”کیا.....؟“

”میرا مطلب ہے راجیل پبلک کال آفس۔ یہیں سے فون کر رہا ہوں۔“ شریار نے
شرارت سے کہا۔

”آ رہی ہوں۔“ میں نے فون بند کیا اور شریار کی شرارت پر مسکراتے لگی، دوپہر کو بھی
اس نے یہی کیا تھا اور اس وقت بھی میرے گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ کار لے کر چل پڑی وہ
سڑک کے کنارے کھڑا تھا اور غالباً بایک نہیں لایا تھا۔ خاموشی سے دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

”یہ نئی شرارت کیا سوچتی ہے تمہیں؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کوئی.....؟“

”دوپہر کو دفتر کے نیچے کھڑے ہوئے تھے دفتر نہیں آئے اور اس وقت.....“

”گھر نہیں آیا۔“ شریار نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”آجاؤ گے ایک دن“ آنا ہی ہے۔“ میں نے کہا اور وہ شرارتیں کرتا رہا۔ بمشکل سنجیدہ ہوا۔
مجھے راستہ بتاتا جا رہا تھا پھر بولا ”شام کو چار بجے وہ اسٹور سے نکلا تھا۔ اس کے پاس مارک ٹو
گاڑی ہے گاڑی میں بیٹھ کر وہ چل پڑا“ پھر ایک میڈیکل اسٹور سے کچھ خریداری کی اور اس
کے بعد ایگل روڈ کے ایک مکان میں گیا وہاں تقریباً چالیس منٹ رکا پھر باہر نکل آیا اس کے بعد
اس نے ایک پھل فروش سے پھل خریدے اور کار و نش ہسپتال پہنچ گیا۔ چھ بجے تک وہاں رکا
پھر وہاں سے واپس اسٹور آیا۔“

”زندہ باد“ زبردست کام کر رہے ہو۔“ میں نے کہا۔

”میرا قصور نہیں ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا تاکہ میں نے ایک آدمی ڈرگ اسٹور پر
چھوڑ دیا تھا میرا مطلب تو صرف یہ تھا کہ جب ہم اس سے ملنا چاہیں تو اس کا ٹھکانہ معلوم ہو
جائے۔ وہ بے چارہ اس کے پیچھے مارا مارا پھرتا رہا۔“ شریار نے ہنسی لہجے میں کہا۔

”خدا تمہیں سمجھے.....!“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”ماکل، ماکل رہے گا تم کچھ بھی کر لو..... اور باقی سمت موڑ لو۔“ شریار نے کہا اور
میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ پھر ہم منزل پر پہنچ گئے ایک موٹر سائیکل سوار نے کار کے
قریب پہنچ کر کہا ”وہ اندر موجود ہے!“

شعیب فاروقی دروازہ قامت اور وجیمہ شخصیت کا مالک تھا اس کے بارے میں شریار کے
سارے اندازے درست تھے شریار کا کارڈ دیکھ کر اس نے کسی قدر اچنبھے کا اظہار کیا اور بولا۔ ”
خیریت آفیسر“ میں تو بڑا بے ضرر شری ہوں۔“

”ہر شریف شری ہمارے لئے قابل احترام ہوتا ہے مسٹر فاروقی ایک کیس کے سلسلے میں
آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنی ہیں“ شریار نے مسکرا کر کہا۔
”حاضر ہوں“ فرمایئے۔“

”ان خاتون کو شناخت کر سکتے ہیں آپ؟“ شریار نے تصویر اسے دکھائی جو ڈاکٹر تانیا کے
فائل سے حاصل کی گئی تھی اس نے تصویر دیکھی اور آہستہ سے بولا ”قیصرہ ناز“
”یہ چہرہ آپ کا شناسا ہے؟“

”جی ہاں“ اچھی طرح، مگر پولیس بہت دیر میں جاگتی ہے“
”وضاحت طلب الفاظ ہیں۔ تاہم ہم ابتداء سے چلیں گے، آپ ان خاتون کو کب سے
جانتے ہیں؟“

”دو ماہ دس دن سے“ شعیب فاروقی نے کہا۔

”صرف..... میرا مطلب ہے اس سے پہلے کبھی ان سے ملاقات نہیں ہوئی ہے“

”جی نہیں!“

”کہاں ملاقات ہوئی تھی ان سے؟“

”گاڑی کی پچھلی سیٹ پر“ رات کو ڈیڑھ دو بجے“ شعیب فاروقی نے کہا اور پھر جلدی سے
بولا ”اور وہ گاڑی میری ہی تھی“

”ایک سنسنی خیز کہانی“ شریار نے کہا۔

”حسن و عشق کی چاشنی سے آراستہ“ معاف کیجئے گا خاتون“ اس نے فوراً مجھے دیکھا اور
شریار کا لہجہ خشک ہو گیا۔

”ٹائٹل چل چکا اب اصل کہانی شروع ہو جائے“

”وہ ایک پراسرار رات تھی ہفتے کی آخری رات میں ایک اسنوکر کلب سے نکلا اور اپنی کار میں آبیٹھا اس رات میں نے بہترین کھیل کا مظاہرہ کیا تھا۔ اور دوستوں سے داد وصول کی تھی اسی نشے سے سرشار میں کار ڈرائیور کرتا رہا اور اپنے گھر آگیا گاڑی کھڑی کر کے میں نے دروازہ لاک کیا اور پچھلے دروازے چیک کرنے لگا تبھی میں نے پچھلی سیٹ پر ایک مڑے تڑے جسم کو دیکھا اور دہشت زدہ ہو گیا ابتداء میں مجھے محسوس ہوا جسے وہ لاش ہو، پھر ہمت کر کے دروازہ کھولا اور دھڑکتے دل سے اس کا جائزہ لیا وہ زندہ تھی، صبح سالم تھی اور مجھے دیکھ کر جاگ گئی تھی۔

”کیا صبح ہو گئی“ اس نے مترنم آواز میں پوچھا۔ اس وقت حسن لطیف کی تمام لطافتیں دہشت میں ڈوب گئی تھیں چنانچہ میں نے کرفت لہجے میں اس سے نیچے اترنے کے لئے کہا اور وہ آنکھیں پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگی پھر بے نیازی سے بولی ”جس وقت ارمناس کے معبد کے کلس پر سورج کی پہلی کرن چمکے تو ہمیں جگاینا الساریہ کے غلام“ اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں جواب میں ”میں نے غصے سے دروازہ کھولا اور“

”مسٹر شعیب فاروقی آپ کھانا کھا چکے ہیں“ شیریار نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”رات کو صرف میں دودھ میں اودن لینا ہوں“

”ہم الحمد للہ کھانا کھاتے ہیں اس لئے منظر کشی سے گریز کیجئے گا“

”بہتر“ مختصر یہ کہ خاتون ذہنی طور پر غیر متوازن تھیں اور اس وقت رات کا ڈیڑھ بجنا تھا۔ دوسری صبح انہوں نے پھر احکامات صادر کرنا شروع کر دیئے۔ ان کے پاس لباس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا جس سے ان کی شخصیت کے بارے میں کچھ معلوم ہوتا البتہ ان کے گریبان سے ایک چابی برآمد ہوئی جس میں ہوٹل ہلٹن کا کچ بڑا ہوا تھا۔ اور اس میں روم نمبر بھی نظر آ رہا تھا اس سے مجھے کچھ ڈھارس ہوئی ظاہر ہے ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی تھی اور پھر نیم دیوانی بلکہ نعل دیوانی میں اسے سڑک پر نہیں چھوڑ سکتا تھا اپنے ملازم اور خاتون ملازمہ سے اس کی نگرانی کی درخواست کر کے میں ہوٹل ہلٹن پہنچا اور سیدھا اس کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا میں نے وہاں موجود سلمان کی تلاشی لی اور وہاں مجھے اس کا لباس پاسپورٹ اور ضروری سامان حاصل ہو گیا وہ سویڈن سے آئی تھی اور اس کا نام قیصرہ ناز تھا اب میرے لئے پریشانی کے لمحات کا آغاز ہو گیا تھا آپ سوچئے آفیسر ایک سیاح لڑکی جو اپنی ہم وطن ہونے کے باوجود سویڈن کی شہریت رکھتی تھی خوبصورت تھی، نوجوان تھی اور کسی حادثے سے پاگل ہو گئی تھی، میں کیا کرتا اسے غیر محفوظ ہاتھوں میں دے دیتا تو یہ ایک غیر انسانی عمل ہوتا، وہ غلط ہاتھوں میں بھی جاسکتی تھی اور اس کا ذمہ دار میں اپنے آپ ہی کو سمجھتا، اپنے سے بوجھ ٹالنے کے لئے میں نے یہ سب کچھ مناسب نہیں سمجھا اور کمرے کو اسی طرح لاک کر کے، چابی اپنی تحویل میں لیکر وہاں سے سیدھا علاقے کے پولیس اسٹیشن پہنچا اور پھر تھانہ انچارج کو میں نے مکمل تفصیلات بتا

دیں میں نے ان سے کہا کہ لڑکی میرے پاس موجود ہے اور اس کا تعلق یقیناً کسی معزز گھرانے سے معلوم ہوتا ہے۔ آفیسر انچارج نے میری بات پر پوری پوری توجہ دی اور اس کے بعد اس نے میرے ساتھ ہی ہوٹل کے اس کمرے میں جا کر لڑکی کا سامان اپنی تحویل میں لے لیا ہوٹل کے اسٹاف سے معلومات حاصل کی گئیں تو پتہ چلا کہ تقریباً چھ دن قبل لڑکی نے یہ کمرہ کرائے پر حاصل کیا تھا اور اس کی تمام ادائیگیاں کر دی تھیں اس وقت وہ بالکل درست حالت میں تھی اس کے بعد وہ کیا کرتی رہی یہ ان کے علم میں نہیں تھا۔ کمرہ اس وقت جب پولیس نے وہاں چھاپہ مارا، تین دن سے بند تھا اور ہوٹل کے قوانین کے خلاف لڑکی اس کے دروازے کی چابی اپنے ساتھ ہی لے گئی تھی جس کے لئے روم انچارج کے پاس کاؤنٹر کی رپورٹ درج تھی پھر پولیس آفیسر نے میرے ساتھ چل کر میرے گھر پر اس لڑکی کا جائزہ لیا اور وہاں میں نے اس سے درخواست کی کہ اگر وہ مناسب تو لڑکی کو میرے پاس ہی رہنے دے، میں اسے کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھانا چاہتا ہوں، یہ ایک نیک عمل بھی ہے اور انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ایسا کرنا ضروری بھی ہے تھانہ انچارج اس بات پر تیار ہو گیا اور وہ سلمان اس نے اپنی تحویل میں ہی رکھا پھر میں دو دن تک لڑکی کا جائزہ لیتا رہا یہ خیال تھا میرے ذہن میں کہ ہو سکتا ہے کہ اس پر کوئی وقتی دورہ پڑا ہو اور اس کے اثرات ختم ہو جائیں تو وہ نارمل ہو جائے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ ایک بے ضرر پاگل تھی، اور اس کے انداز میں کسی قسم کی تبدیلی رونما ہوتی محسوس نہیں ہو رہی تھی البتہ مجھے اس سے تھوڑی سی انسیت ہو گئی تھی پھر میں اسے شہر کے ایک مشہور دماغی امراض کے ماہر کے پاس لے گیا جس کا نام ڈاکٹر تانیا تھا۔ میں نے ڈاکٹر تانیا کو لڑکی کے بارے میں تفصیل سے بتایا اس کے دماغی معائنے کے لئے کہا اور ڈاکٹر تانیا نے اس کا بھرپور معائنہ کیا۔ لیکن اس نے کہا کہ لڑکی کے ذہنی توازن میں کوئی خرابی نہیں ہے اس کے تمام ٹیسٹ درست ہیں اگر کوئی عارضی واقعہ یا حادثہ اس کا سبب بنا ہے تو اس کے علاج کی ضرورت نہیں۔ بلکہ تھوڑا سا وقت اسے خود ہی نارمل کر دے گا یہ ایک ڈاکٹر کی رائے تھی، سو میں نے اسے تسلیم کیا۔ میں نے ڈاکٹر سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر اس کا علاج اس کے کلینک میں رہ کر ہو سکے تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا جس پر ڈاکٹر تانیا نے مجھے جواب دیا تھا کہ علاج بیماری کا کیا جاتا ہے اور وہ اپنے پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات کہتے ہیں کہ لڑکی ذہنی طور پر بالکل درست ہے خیر میں اسے گھر لے آیا۔ اور مزید ایک ہفتے تک میں نے اسے اپنے پاس رکھا۔ میرے لئے ایک عجیب الجھن پیدا ہو گئی تھی لیکن پھر معاف کیجئے گا کہ آفیسر، یہ الجھن خود بخود رفع ہونے لگی غالباً میرے دل میں اس کے لئے محبت کے جذبات پیدا ہونے لگے تھے اور وہ بھی مجھ سے اس قدر مانوس ہو گئی تھی کہ آپ تصور نہیں کر سکتے۔ میں پریشان تھا اور اپنے شناساؤں سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کر رہا تھا کہ ذہنی امراض کے لئے اور کون سی بہتر جگہ ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر تانیا سے تو میں مایوس ہو گیا تھا پھر کہیں سے مجھے کارونش ہسپتال کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اور میں نے

تھا کہ جسے آپ نے اس سلسلے میں تفصیلات بتائی تھیں؟“

”نہیں آفسر میں قانون نہیں جانتا لیکن عام حالات میں اتنی واقفیت ضرور رکھتا ہوں کہ جب ایک مسئلہ پولیس کے حوالے کر دیا جائے تو پھر باقی ذمہ داریاں پولیس کی ہوتی ہیں اگر تھانہ پنجاہ صاحب مجھے لڑکی کو اپنی تحویل میں رکھنے کی اجازت نہ دیتے تو ظاہر ہے وہ میری مجبوری ہوتی۔“ یہ دوسری بات ہے کہ انسانیت پر رومی کی بنیاد پر اس کی خبر گیری کرتا اور اس معاملے میں بوٹ رہتا لیکن یہ تو ایک زیادتی کی بات ہے کہ آپ اپنی ذمہ داریاں میرے شانوں پر ڈالیں۔“ بات بالکل درست تھی، شہریار نے کچھ اور کہنا چاہا لیکن میں نے اسے منع کیا اور

”جی ہاں کیوں نہیں، وہ اس علاقے کے تھانہ کے انسپکٹر زاہد خواجہ تھے۔“
”زاہد خواجہ“ شریار زیر لب بولا اور پھر ہم دونوں وہاں سے اٹھ گئے شریار نے کسی عمدہ سے ریسٹوران میں کافی کی تجویز پیش کی تھی۔

ہم دونوں ایک ریسٹوران میں آ بیٹھے شریار نے کافی منگوائی تھی پھر اس نے بھراے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیا چکر ہے یہ.....؟“ میں نے جواب نہیں دیا شریار پھر بولا ”میں نے اسے جان بوجھ کر اصل بات نہیں بتائی اور یوں لگتا ہے جیسے اس نے بھی اخبار نہیں پڑھا میں نے سوچا کہ پہلے اس کے بیان کی تصدیق کر لی جائے کہ تصویر والی لڑکی واقعی کارولنس ہسپتال موجود ہے یا نہیں۔“
”اور اگر ہوئی تو۔“

”صبر کریں گے“ شریار مردہ لہجے میں بولا۔

”اب بھی تسلیم نہیں کرو گے کہ کیس بے حد دلچسپ ہے۔“

”تم کہتی ہو تو تسلیم کئے لیتا ہوں ایک لڑکی قتل ہو گئی جو ایک غریب سکول ٹیچر تھی اس کی تدفین خود پولیس نے کئی دن کے بعد پورے ہوش و حواس سے کی اور اب اس کے بارے میں پراسرار سنسنی خیز رومان انگیز داستان سنی گئی کہ وہ زندہ ہے خیریت سے ہے اور ہماری خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتی ہے۔“

”ظاہر ہے مقتولہ کوئی اور تھی۔“ میں نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

”چنانچہ اب رخ تبدیل کر لو، تانیا کی رپورٹ نے خواہ مخواہ الجھاؤ پیدا کئے سب کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“

”ارے یہ سب تمہارے ارد گرد چکرانا چاہتے ہیں اور کچھ نہیں۔“

”خدا سے ڈرو شریار، وہ میرے بزرگ ہیں۔“

”چھوڑو اسے اب یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں کیا کرنا ہے میرے خیال میں یہ قیصرہ ناز کا چکر بے کار ہے مقتولہ عابدہ فردوس اپنی الگ حیثیت رکھتی تھی اور وہ صرف قیصرہ کی مشکل تھی۔“
میں چند لمحات گردن جھکائے کچھ سوچتی رہی پھر میں نے کہا ”ایسی بات نہیں ہے شریار۔“
”کیوں“ شریار پر زور لیجے میں بولا۔

”مقتولہ کے فلیٹ کے کچن میں مجھے ایک فون نمبر ملا تھا اور میں نے.....“ میں نے شریار کو غلطی سے متعلق پوری کہانی سنائی اور وہ آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔
اس کا مطلب ہے کہ کوئی نہ کوئی لٹک ہے دونوں کے درمیان۔“

”یقیناً ہے شریار ہم اس ٹیلیفون نمبر کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“ شریار مجھے گھورنے لگا پھر بولا۔ ”مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“

”بس چھوڑو ان باتوں کو اب یہ بتاؤ کہ کیا کرنا چاہئے؟“

”ٹیلیفون نمبر کو نظر انداز تو نہیں کیا جاسکتا آخر وہاں کیوں موجود تھا۔“

”سو فیصد بالکل بالکل“ میں نے کہا اور شریار پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔
”لیکن ہمارے پاس اس طرح تفتیش کے لئے کافی مواد جمع ہو گیا پہلی بات تو یہ کہ قیصرہ ناز سے ہسپتال میں ملاقات کی جائے جبکہ تمہارے کہنے کے مطابق غلطی منظور نے یہ تصدیق کر دی کہ مقتولہ قیصرہ ناز ہی ہے اگر دونوں لڑکیوں میں اس قدر مماثلت بھی ہے تو آخر کیوں یہ سوچنے کی بات ہے ناں.....؟“

”بالکل شریار بالکل۔“

”خیر یہ بات تو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کوئی مسئلہ اگر تمہارے ہاتھ میں آجائے۔“

”تم پچھتیس بار یہ جملے مجھ سے کہہ چکے ہو، میں تمہارے صاحب خان کی طرح زبردستی کسی کو مجرم تو نہیں بنا دیتی اب اگر یہ سارے واقعات پیش آرہے ہیں تو اس میں میرا کیا تصور.....؟“ میں نے کہا شریار میرے اس انکشاف کے بعد کافی سنجیدہ ہو گیا تھا اس نے کہا۔

”تو پھر کل دن میں ہمیں یہ سارا کام کرنا چاہئے زاہد خواجہ کو بھی اس مسئلے میں ٹٹولنا پڑے گا دیسے تمہارا کیا خیال ہے تھانہ انچارج نے اس مسئلے میں بدترین غفلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔ کم از کم ایک غیر ملکی کے سلسلے میں تو اسے پوری ذمہ داری کیساتھ اپنے فرائض انجام دینا چاہئے تھے اس پر اچھی خاصی مصیبت نازل ہو سکتی ہے ان تفصیلات کے بعد اور ظاہر ہے ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”کل کا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے کل صبح ہم کارولنس ہسپتال چل کر اس سے ملیں گے“ شریار نے کہا اور ہم نے اس کا پروگرام ترتیب دیدیا۔

دوسرے دن شریار مقرر جگہ گیا اور ہم دونوں ہسپتال چل پڑے یہاں ہماری ملاقات ایک نوجوان ڈاکٹر احسان سے ہوئی جس نے قیصرہ تک ہماری رہنمائی کی۔ لڑکی مقتولہ کی بمشکل ہی نہیں بلکہ اس جیسی جسامت بھی رکھتی تھی یہاں تک کہ دونوں کے بالوں کا ساٹاں بھی ایک جیسا تھا اس وقت وہ نازل نظر آ رہی تھی میں نے اس سے ہاتھ ملایا تو اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”مجھے لگتی کہتے ہیں۔“

”ہیلو.....“ اس نے کہا۔

”آپ کے مرکز کیسے ہیں۔“

”ٹھیک ہیں۔“

”ہم ہسپتال کا سروے کر رہے ہیں آپ کو کیا تکلیف ہے؟“

”پتہ نہیں! ڈاکٹر جانتے ہیں۔“

”آپ سوئڈن واپس جانا چاہتی ہیں۔“

”کیوں۔“

”اس لئے کہ آپ وہاں کی باشندہ ہیں۔“ میں نے کہا اور وہ کھوئی کھوئی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی اور بولی۔ ”نہیں..... میں کہیں نہیں جانا چاہتی، یہاں سب اچھا ہے نرسیں، ڈاکٹر سب اچھے ہیں وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”اور شعیب فاروقی.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ بہت اچھے ہیں میں بس ان کے پاس رہوں گی میں کہیں نہیں جاؤں گی اور..... اور میں.....“ اس کا سانس تیز ہونے لگا ڈاکٹر احسان نے معذرت آمیز لہجے میں کہا ”پلیز مس“ ”اوائے ڈاکٹر“ آئیے“ میں نے کہا اور ہم اس کے کمرے سے نکل آئے میں نے مسکرا کر پوچھا ”یہ کیس..... ڈاکٹر تبسم رضوی کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں وہ آپکے ہیں آپ ان سے مل لیں“ ڈاکٹر احسان نے کہا۔

ہم تبسم رضوی سے ملے انہوں نے کہا ”میں اس لڑکی کو دماغی مریضہ قرار نہیں دے سکتا لیکن وہ غیر متوازن ہے اور اگر باریک بینی سے جائزہ لیا جائے تو اس کے دماغ میں ایک ہلکا سا غیر محسوس انتشار ملتا ہے جو کسی عارضی عمل کا رد عمل ہو سکتا ہے اور بعض اوقات اس کے لئے کسی بہت بڑے حادثے یا واقعے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ آپ یوں سمجھ لیں کہ آپ دن بھر کی تھکن کے بعد گہری نیند سوئے ہیں اور آپ کو شدید ترین آرام کی ضرورت ہے اس کے بغیر آپ بہت سے مسائل کا شکار ہو سکتے ہیں لیکن کسی انتہائی ناگوار بات سے دھماکہ ہو یا کسی کی آواز ہو یا کسی کی مداخلت ہو آپ کی آنکھ کھل جاتی ہے تو آپ شدید ذہنی بوجھ محسوس کرتے ہیں اور بعض اوقات یہ ذہنی بوجھ اس قدر نقصان دہ ثابت ہوتا ہے کہ انسانی دماغ انتشار کا شکار ہو جاتا ہے اس کے نتیجے میں بلڈ پریشر بڑھ سکتا ہے جسم کا کوئی حصہ مفلوج ہو سکتا ہے آنکھ کی بینائی جا سکتی ہے وغیرہ وغیرہ میرا اپنا خیال یہی ہے کہ کسی ایسے ہی چھوٹے سے واقعے نے اسے متاثر کیا ہے اور یہ تاثر بالآخر آہستہ آہستہ دور ہو جائے گا اور وہ نارمل ہو جائے گی دراصل جو صاحب ان خاتون کو یہاں لیکر آئے تھے۔ انہوں نے مجھے یہ بتایا کہ ڈاکٹر تانیہ نے اس کیس کو مسترد کر دیا ہے اور اسے کسی قسم کی ذہنی بیماری کا شکار تسلیم نہیں کیا انہوں نے میں نے ان کے چیلنج کو قبول کر لیا ہے مجھے ان کے طریقہ کار سے اختلاف ہے غیر ممالک سے جدید ترین مشینری لے آنا اور صرف مشینوں کی حد تک محدود ہو جانا میرے نزدیک کوئی بہتر عمل نہیں ہے انسانی جسم کو مکمل طور پر سمجھنے کا دعویٰ تو بڑے بڑے حکماء نے بھی نہیں کیا۔ انہوں نے بھی گنجائش رکھی ہے میں اسی کے تحت عمل کر رہا ہوں اور اسی چیلنج کو قبول کر کے میں نے اس لڑکی کا علاج شروع کیا ہے مجھے یقین ہے کہ بہت مختصر وقت میں وہ نارمل ہو جائے گی۔“

”بے حد شکریہ ڈاکٹر تبسم رضوی ہمیں آپ سے بس یہی معلومات حاصل کرنی تھیں۔“ ہم لوگ ہسپتال سے واپس نکل آئے شریار چونکہ میرے انکشاف کے بعد بہت زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا چنانچہ اس نے کہا۔

اب اگر تم چاہو تو ایک بار عظمیٰ سے اور مل لو، اگر وہ لڑکی عظمیٰ کی اتنی اچھی دوست ہے تو ہو سکتا ہے عظمیٰ سے ملاقات کر کے اس کا ذہنی توازن درست ہو جائے، میرا مطلب ہے یہ ایک اور کوشش کی جا سکتی ہے۔“ میں نے شریار کی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ البتہ میں نے اس سے کہا ”ہم زاہد خواجہ کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اس کے پاس لڑکی کا پاسپورٹ اور دوسرا سامان بھی ہے۔“

”اس نے تو نمٹنا ہے مجھے“ شریار نے کہا۔

”پہلے اسی سے کیوں نہ مل لیا جائے۔“

”چلو“ شریار نے کہا۔ تھانہ میں داخل ہوئے تو تھانہ انچارج موجود تھا شریار نے اس سے

اپنا تعارف کرایا اور بولا ”آپ زاہد خواجہ ہیں۔“

”نہیں جناب! خواجہ صاحب تو کچھ عرصہ قبل ایک پولیس مقابلے میں شدید زخمی ہو گئے تھے ابھی ہسپتال میں ہیں میں سب انسپکٹر ہوں اور میرا نام ذوالفقار اختر ہے۔“

”تم نے پورا چارج نہیں لیا خواجہ صاحب سے.....“

”کیسے لے سکتا تھا جی جو تھوڑا بہت کام چل سکا چلا رہا ہوں“ شریار کے ہونٹ سکڑ گئے تھے پھر اس نے سب انسپکٹر کو تفصیلات بتا کر قیصرہ کیس کی ایف آئی آر نکلوائی اور سب انسپکٹر نے اس سلسلے میں مکمل تعاون کیا۔ شعیب فاروقی کی دی ہوئی اطلاعات کے مطابق مقررہ تاریخ میں رپورٹ درج کی گئی تھی روزانچے میں ہوٹل سے برآمد شدہ سامان کی تفصیل بھی درج تھی اور سامان کا پیکٹ تھانہ کے مال خانے میں جمع تھا، سب انسپکٹر نے سیل کیا ہوا پیکٹ شریار کی ہدایت پر اس کے سامنے کھولا اور میں اور شریار لڑکی کے قیمتی لباس، اس کا دوسرا سامان اور پاسپورٹ وغیرہ دیکھنے لگا بہترین لباس تھے اور ایک دو ہلکے لیکن قیمتی زیورات بھی، شریار نے سب انسپکٹر کو ہدایت کی کہ وہ پیکٹ قانون کے مطابق پولیس ہیڈ کوارٹر انسپکٹر شریار کے پاس پہنچا دے پھر ہم وہاں سے نکل آئے اور شریار نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ٹائیں ٹائیں فٹ..... ویسے انسپکٹر زاہد کے خلاف کارروائی ہو سکتی ہے۔ بس یہ معلوم کرنا پڑے گا کہ وہ پولیس مقابلہ کو کسی تاریخ کو ہوا کیونکہ اس کیس پر فوری توجہ ضروری تھی۔“ ”جانے دو شریار، کن چکروں میں پڑے ہو، آؤ چلو، عظمیٰ کے گھر چلتے ہیں“ عظمیٰ نے ہمارا پر تپاک استقبال کیا تھا میں نے انسپکٹر شریار سے اس کا تعارف کرایا تو وہ کسی قدر نروس سی ہو گئی میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ اس وقت اس کے پاس ہمارا آنا قطعی غیر سرکاری ہے، البتہ میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ اس کے پاس قیصرہ ناز سے متعلق جس قدر معلومات ہیں

وہ ہمیں فراہم کر دے، عظمیٰ کسی قدر متعجبانہ انداز میں بولی ”مگر میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے لہٰذا میں نے آپ کو بتایا تھا، ہاں کچھ تصاویر اور ہیں جن میں کوئی خاص بات نہیں ہے کچھ ہم دونوں نے ساتھ ساتھ بنوائی تھیں اور کچھ اس نے مجھے اپنے پاس سے دی تھیں، میں ابھی لاتی ہوں۔“

سعیدی صاحب شاید اس وقت موجود نہیں تھے ورنہ ضرور نظر آتے عظمیٰ چلی گئی تو میں شرار کو عظمیٰ کے بارے میں مزید تفصیلات بتانے لگی پھر وہ دس گیارہ تصویریں لیکر ہمارے پاس پہنچ گئی جنہیں اس نے شاید کسی الہم سے نکالا تھا میں اور شرار یہ تصویریں دیکھنے لگے اور عظمیٰ ہمارے لئے چائے وغیرہ کا بندوبست کرنے چلی گئی میں ذرا اطمینان سے اسے قیصرہ کی زندگی کے بارے میں بتانا چاہتی تھی۔ شرار بھی دلچسپی سے وہ تصویریں دیکھ رہا تھا اور میں بھی..... دھنٹا ایک تصویر دیکھتے ہوئے میرے ذہن کو شدید جھکا لگا اور میں بری طرح سنسنی کا شکار ہو گئی تصویر ایسی ہی نوعیت کی حامل تھی۔

شرار دوسری تصویروں میں غم تھا۔ میں سنسنی خیز نظروں سے اس تصویر کو دیکھتی رہی اور پھر میں نے اسے دوسری تصویروں میں شامل کر دیا۔ عظمیٰ آگئی تھی۔ ہم اس کیس میں الجھے ہوئے ہیں عظمیٰ، تمہیں اس کا پراسرار نوعیت کا اندازہ ہو گا خاص مشکل اور پیچیدہ معاملہ ہے بے چارے شرار کو سخت محنت کرنی پڑ رہی ہے۔“

”میں تو بس ایک ہی درخواست کرنا چاہتی ہوں لہٰذا ہماری خوشحال زندگی میں کوئی الجھن نہ آنے دینا سعیدی صاحب کوئی حادثہ برداشت نہیں کر پائیں گے۔“

”میں نے روز اول تم سے جو وعدہ کیا ہے اسے پورا کر دوں گی ہاں بس تم پس منظر میں رہ کر میری مدد کرتی رہنا۔“

”میں نے اس سے انکار نہیں کیا۔“

”کوئی اور بات جو قیصرہ سے متعلق ہو۔ ذرا سا غور کرو!“

”مسلل کرتی رہی ہوں مگر۔“

”وہ شادی شدہ عورت تھی نا.....؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”کوئی رومان.....؟“

”میرے خیال میں نہیں، وہ بڑی ٹھوس لڑکی تھی۔“

”دراصل ایک نہایت انوکھا واقعہ ہو گیا ہے جس نے اس کیس کو بری طرح الجھا دیا ہے۔“

”کیا.....؟“ عظمیٰ نے پوچھا۔

”قیصرہ ناز زندہ ہے اور ایک ہسپتال میں زیر علاج ہے۔“ میں نے کہا اور عظمیٰ پر اس خبر کا وہی رد عمل ہوا جو ہونا چاہیے تھا۔ وہ چکرائی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر بمشکل بول۔

”تم نہ جانے کیا کہہ رہی ہو.....“

”دورانِ تفتیش شرار پر اس بات کا انکشاف ہوا، اور ہم اس سے ملنے گئے۔“

”ملنے گئے۔ تم نے اسے خود، خود دیکھا ہے.....؟“ عظمیٰ نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

”ہاں اس کے بارے میں جو تفصیل معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ وہ دو ماہ اور چند روز قبل سویڈن سے آئی، یہاں ایک ہوٹل میں قیام کیا اور پھر نہ جانے کس طرح اس کا دماغ الٹ گیا۔ وہ ایک شریف آدمی کو ملی اور اس نے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اسے ہسپتال میں داخل کرا دیا۔ تب سے وہ وہیں ہے۔“

”اور وہ مقتول.....؟“

”کوئی اور ہی ہو سکتی ہے.....“

”ناممکن.....؟“ عظمیٰ نے کہا۔

”ہم اسے دیکھ چکے ہیں عظمیٰ، اور اس لاش کو بھی جس کی تصویر میں نے تمہیں دکھائی تھی اور جسے تم نے سردخانے میں شناخت کیا تھا۔“

”پاگل لڑکی کوئی اور ہو سکتی ہے، مقتولہ قیصرہ ہی تھی۔“

”اگر تم مناسب سمجھو تو اس پاگل لڑکی کو بھی ایک نگاہ دیکھ لو.....!“

”میں ابھی تیار ہوں۔“

”ابھی نہیں۔ کل دن میں، میں تمہارے پاس آ جاؤں گی اور تمہیں ہسپتال لے جاؤں گی۔“

عظمیٰ گہری گہری سانسیں لیتی رہیں۔ پھر چائے وغیرہ کا دور ہوا اور اس کے بعد ہم نے اس سے اجازت طلب کر لی۔

”کل کس وقت چلو گی لہٰذا؟“

”بارہ بجے کے بعد۔“ میں نے جواب دیا اور پھر وہ تصویریں سمیٹتی ہوئی بولی۔ ”یہ تصویریں

چند روز کے لئے قرض دے سکتی ہو.....؟“

”ہاں ہاں رکھ لو۔“ ہم دونوں باہر نکل آئے تھے۔ شرار تو چلا گیا اس کے بعد میں نے گھر کا رخ ہی کیا تھا لیکن میرا ذہن شدید سنسنی کا شکار تھا۔ معمولات سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں جا گھسی اور پھر صوب شیشے سے اس سے تصویر کو دیکھنے لگی جو میرے لئے نہایت سنسنی خیز تھی۔ عظمیٰ کے بیان کے مطابق قیصرہ ناز کے گھر کی تصویر تھی جس میں قیصرہ نظر آرہی تھی پس منظر میں ایک سائیز بورڈ رکھا ہوا تھا جس کے خوبصورت شیلٹ میں قیمتی کتابیں موجود تھیں اوپر ایک اسٹائلش فریم رکھا ہوا تھا جس میں ایک تصویر لگی ہوئی تھی اور یہ تصویر شعیب فاروقی کی

تھی۔ ایک نگاہ میں، میں نے اسے پہچان لیا تھا اور اب محب شیشے نے اسے بالکل واضح کر دیا تھا وہ شعیب فاروقی ہی تھا۔ شعیب فاروقی کی تصویر، سوڈن میں، قیصرہ کے گھر میں۔ اس کا مطلب تو کہ شعیب فاروقی نے قیصرہ کی کمائی من گھڑت سنائی تھی مگر پھر ہوٹل، سلمان قیصرہ کا پاسپورٹ، کوئی گہری چال بھی ہو سکتی ہے اور شعیب فاروقی کو سو فیصد ایک مشکوک انسان قرار دیا جاسکتا ہے۔ بلکہ اس تفتیش کا دائرہ اسی پر مرکوز کرنا پڑے گا۔ اس کمائی کو کسی طور الگ قرار نہیں دیا جاسکتا تھا کیونکہ عظمیٰ کا فون نمبر وہاں موجود تھا۔ دوسرے دن کی مصروفیات کے لئے میں نے باقاعدہ پلاننگ کی تھی۔ چنانچہ اس پلاننگ کے مطابق میں نے دفتر کے کیرا سیکشن سے اس تصویر کے تین اٹار جمنٹ بنوائے اور شعیب فاروقی نمایاں ہو۔ گیارہ بجے شریار کا فون ملا اور اس نے پوچھا۔

”تم عظمیٰ کے ساتھ ہسپتال جا رہی ہو.....؟“

”وہاں اپنا ایک آدمی شعیب کے پیچھے مستقل لگا دو.....!“

”اوہو، کوئی خاص بات.....!“

”ملاقات پر بتاؤں گی۔ بارہ بجے کا وقت میں نے اس لئے رکھا ہے کہ شعیب فاروقی اپنے سنور پر ہو، اگر کوئی گزربز ہو تو براہ کرم مجھے اطلاع دیے دیتا.....!“

”کس وقت اور کہاں۔“ شریار نے پوچھا۔

”ساڑھے بارہ بجے میں تمہیں عظمیٰ کے گھر سے فون کروں گی.....!“

”اوکے.....!“ شریار نے کہا۔ سوا بارہ بجے عظمیٰ کے گھر پہنچ گئی۔ وہ بے چینی سے میرا انتظار کر رہی تھی۔

”آہ، تم یقین نہیں کر سکتیں، میں کتنی بے چین رہی ہوں۔ ڈیڈی کو میں نے کچھ نہیں بتایا۔ ان سے یہ خلیجان برداشت نہ ہو گا اس وقت بھی وہ خوش قسمتی سے گئے ہوئے ہیں۔ چلیں.....؟“

”ہاں، تیار ہو جاؤ، میں ایک فون کروں گی۔“ عظمیٰ لباس تبدیل کرنے چلی گئی میں نے شریار کو فون کیا اور اس نے گرین سگنل دیدیا۔ ہسپتال میں اس وقت بھی نوجوان ڈاکٹر احسان ہی ڈیوٹی پر تھا جس نے تعاون کیا، قیصرہ ناز کے پاس اس وقت وہ ملازمہ بھی موجود تھی جسے شعیب فاروقی نے اینڈنٹ کے طور پر رکھا تھا۔ وہ قیصرہ کے بال سنوار رہی تھی۔ عظمیٰ اسے دیکھ کر ساکت رہ گئی۔ قیصرہ نے بھی اسے دیکھا لیکن اس کا چہرہ قطعی سپاٹ رہا اس کی آنکھوں میں شناسائی کے آثار نہیں تھے۔

”قیصرہ، میں عظمیٰ ہوں۔“

”جی.....“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے پہچانتی ہوں.....؟“

”نہیں.....“ اس نے آہستہ سے کہا۔ عظمیٰ نے کچھ اور کہنا چاہا مگر میں نے اس کے ہاند

پر ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کر دیا تھا۔ زیادہ دیر رکتا بے سود تھا ڈاکٹر احسان کا شکریہ ادا کر کے ہم لوگ باہر نکل آئے.....!

”میرے خدا، وہ قیصرہ ہی ہے۔ سو فیصد قیصرہ ہے، مگر پھر وہ مقتولہ کون تھی کوئی فرق نہیں ہے دونوں میں.....؟“ عظمیٰ نے تھکی تھکی آواز میں کہا۔

”شعیب فاروقی نامی کسی شخص کو جانتی ہو.....؟“ میں نے اچانک پوچھا۔

”نہیں..... کون ہے؟“

”ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ عظمیٰ کو اس کے گھر چھوڑ کر میں وہاں سے چل پڑی۔ اپنے پرائیویٹ آفس کے پیچھے میں نے شریار کی بایک دیکھ لی تھی۔ میرا انتظار کر رہا تھا اور کھانا تیار تھا۔

”جی خاتون، کیا رپورٹ ہے.....؟“ اس نے کھانے سے فارغ ہو کر پوچھا۔

”عظمیٰ اس لڑکی کو بھی قیصرہ ناز بتاتی ہے۔“

”ایک خیال آیا ہے دماغ میں.....؟“

”کیا.....؟“

”مقتولہ کی لاش نکلو کر میک اپ کا اندازہ لگایا جائے.....“ شریار نے کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ممکن ہو گا.....؟“

”ہاں ضرورت پڑنے پر ایسا کیا جاسکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ لو۔ پلاننگ میک اپ یہ کمال دکھا سکتا ہے۔ اس کے بعد ہم پاگل لڑکی کا چہرہ بھی دیکھیں گے.....“

”شاہ صاحب کی مدد لینی پڑے گی، دونوں کام ہو جائیں گے، بلکہ میں نے تو ایک بات اور سوچی ہے۔ تم نے شعیب فاروقی کی عمرانی شروع کرائی ہے میں اس لڑکی پر بھی ہسپتال میں سپرہ بٹھانا چاہتا ہوں بات آگے بڑھی تو وہ غائب بھی ہو سکتی ہے!“

”جیتے رہو، دونوں کام کی باتیں ہیں، مگر احتیاط سے.....“

”ہاں اس کی فکر نہ کرو، ویسے شعیب کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ ایمانداری سے بتانا.....“

”مشکوک ہے۔“ میں نے کہا۔

”تم بھی جیتی رہو میری طرح۔ مجھے تو اس پر پہلے ہی شک ہو گیا تھا۔“

”اس کی وہ کمائی من گھڑت لگتی تھی بالکل جاسوسی ناولوں والی، کوئی اور چکر ہے اور وہ

اس میں پوری طرح ملوث ہے۔“

”ہاں میں تم سے متفق ہوں۔“

”خدا کی قسم کمال ہے اس بار تم نے کچھ عجیب انداز اختیار کیا ہے۔“ شریار نے آنکھیں پھاڑ کر کہا اس دوران میں وہ اتلا رجسٹ نکال چکی تھی جو میں نے بوائے تھے۔ میں نے وہ شریار کے سامنے رکھ دیئے شعیب کی تصویر اتنی نمایاں تھی کہ شریار نے ایک نگاہ میں ہی دیکھ لی۔ ارے..... یہ اودہ یہ..... یہ اودہ خدا کی قسم یہ تو ان تصویروں سے ایک ہے جو تم ارے یہ سوئیڈن کی ہے..... اور.....“

”اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شعیب فاروقی نے کوئی ڈرامہ کیا ہے وہ قیصرہ کو پہلے سے جانتا ہے اور سوئیڈن اس کے گھر جا چکا ہے۔ دونوں میں کیا روابط تھے اور مقتول کون تھی یہی سب کچھ معلوم کرنا ہے۔“

”میرے خیال میں فاروقی پر نگاہ رکھنے کی ہدایت تم نے اس کے بعد ہی کی تھی اور مگر تم نے ان تصویروں میں یہ شناخت خوب کی۔“

”تمہاری نگاہ میں بھی یہی باریکی چاہتی ہوں میں۔“

”مشکل ہے۔“ شریار مایوسی سے بولا۔

”کیوں.....“

”میری آنکھوں میں ایک گھونسلہ بنا ہوا ہے اور اس گھونسلے میں ایک چڑیا رہتی ہے کیا کروں۔“

”کٹ..... اب ان حالات میں ہمیں دو کام کرنے ہیں پہلے کیا کرو گے۔ اس کا فیصلہ کرو۔“

”کیا کہا.....؟“ شریار نے پوچھا۔

”شعیب فاروقی کے گھر کی تلاشی جو تمہیں لینی ہے خفیہ طور پر“ اور اس کے دونوں ملازموں سے پوچھ کچھ۔“

”خفیہ طور پر.....؟“

”ہاں اس وقت جب شعیب فاروقی سٹور میں مصروف ہے“ میں نے پروگرام بنالیا ہے۔“ میں نے شریار کو اپنا پروگرام بتایا اور اس نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی پھر دوسرے پروگرام کے بارے میں پوچھا تو میں نے کہا..... ”وہی میک اپ کی تلاش.....؟“

”تب یوں کرتا ہوں کہ شاہ صاحب کے ذریعہ قبر کی کھدائی کا اجازت نامہ نکلوا لیتا ہوں مجسٹریٹ کی اجازت ضروری ہوتی ہے اس میں تو شاید کچھ وقت لگ جائے کل یہ کام کر لیتے ہیں۔“ پروگرام طے ہو گیا۔ شعیب فاروقی کی نگرانی اور سخت کردی گئی تھی۔ حسب پروگرام شریار کیل کانٹے سے لیس ہو کر میرے پاس آ گیا۔ اس نے جدید ساخت کا وائز لیس مجھے دکھاتے ہوئے کہا.....

”ہرچند کہ مجھے رپورٹ مل چکی ہے کہ وہ ہسپتال سے آکر اپنے سٹور پر مصروف ہو گیا

ہے اس کے باوجود میں نے اپنے آدمیوں کو الٹ رکھا ہے اور ان سے کہہ دیا ہے کہ اگر شعیب فاروقی کی کوئی غیر معمولی مصروفیت دیکھیں تو مجھے فوراً آگاہ کریں۔“

”گڈ..... کام کے آدمی بنتے جا رہے ہو..... چلیں.....؟“

”ہاں“ شریار نے کہا اور ہم دونوں چل پڑے۔ راستے میں شریار بولا ”اس کے علاوہ شاہ صاحب سے بات ہو گئی ہے وہ بڑے حیران ہوئے تھے اور خوش بھی۔“

”کس بات پر.....؟“

”دراصل جس سلسلے میں“ میں مصروف کیا گیا تھا اس کی وجہ سے عابدہ فردوس کا کیس نظر انداز کر دیا گیا تھا اور بعد میں شاہ صاحب نے بھی اس بارے میں گفتگو نہیں کی تھی ان کا خیال تھا کہ میں نے بھی اس طرف توجہ چھوڑ دی ہے، جب میں نے ان سے درخواست کی تو وہ چونک کر بولے میں کہ کیا میں اس کیس پر کام کر رہا ہوں تو میں نے انہیں عالم قریشی کے بارے میں بتایا..... وہ ہنسنے لگے اور بولے کہ میں کسی کی پروا کئے بغیر کام جاری رکھوں اور خود پر ترقی کے دروازے کھول لوں..... انہوں نے ایک خبر بھی سنائی ہے خدا جانے اچھی ہے یا بری۔“

”کیا؟“

”کچھ نئے تقرر ہونے ہیں محکمہ پولیس میں انسپٹر اور ڈی ایس پی کے عہدے کے چنانچہ حکومت نے خصوصی طور پر ایسے ارکان کے فائل طلب کئے ہیں جنہوں نے اعلیٰ کارکردگی کے ریکارڈ قائم کئے ہیں امکان یہ ہے کہ سینئر انسپکٹروں کو ڈی ایس پی کا عہدہ دیا جائے گا ان میں میرا فائل بھی مانگا گیا ہے۔“

میں مسرور ہو گئی تھی اور شریار منہ بسور کر بولا تھا..... ”ہائے وہ سنہرے دن جب ہم صاحب خان کے مصاحب ہوتے تھے۔ جوں جوں عہدے بڑھتے رہیں گے مشکلات میں اضافہ ہوتا رہے گا۔“

”ہوش میں آ جاؤ شریار“ کچھ بتا دیا میں نے تو پٹ سے گر کر بے ہوش جاؤ گے۔ اس لئے مجھے خاموش ہی رہنے دو.....“

”میرے ذہن میں قائم آ گیا تھا۔“

”کیا مطلب.....؟“ شریار بولا۔

”بھئی مجھے اس وقت فضول باتوں میں نہ الجھاؤ..... ہم ایک مشکل کام کرنے جا رہے ہیں۔ ہاں شاہ صاحب نے اس بارے میں کیا کہا ہے.....؟“ شریار مجھے گھورتا رہا پھر بولا ”اجازت نامہ حاصل ہو جائے گا اور لاش قبر سے نکوالی جائے گی۔ مجھ سے درخواست لے لی گئی ہے۔“

میں خاموش ہو گئی، شریار بھی سمجھ رہا تھا پھر ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے میں نے کئی بار ہارن بجایا اور نوجوان ملازم نے گیٹ سے باہر جھانکا شریار سیٹوں کے نیچے ہو گیا تھا۔

”تم ہرے ہو“ اتنی دیر سے ہارن بجا رہی ہوں دروازہ نہیں کھولتے۔“ میں نے گرج کر

کما اور ملازم نے دروازہ کھول دیا۔ میں کار اندر لیتی چلی گئی۔ ملازم ہکا بکا رہ گیا تھا۔ پھر وہ پریشان سا میرے پاس آگیا۔

”آپ کون ہیں جی..... ہمارے صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“
”مجھے معلوم ہے..... بڑی بی کو بلاؤ۔“

میں نے کڑک کر کہا اور وہ سر کھٹاتا ہوا اندر چلا گیا۔ ”شریار“ ہری اپ..... میں نے کہا اور شریار پھرتی سے نیچے اتر کر اندر داخل ہو گیا۔ میں خود بھی گاڑی سے نیچے اتر آئی تھی۔ چند لمحات کے بعد ملازم بوڑھی ملازمہ کے ساتھ آگیا۔ میں نے بوڑھی خاتون کے چہرے کا جائزہ لے کر اس کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کی پھر اسے سلام کیا۔

”کون ہے تو بب بی.....؟“ بڑی بی کڑک لہجے میں بولیں۔

”اماں ایک ضروری کام سے تمہارے پاس آئی ہوں۔“

”کیا کام ہے.....؟“

”بہت ضروری کام ہے..... کہیں بٹھاؤ گی نہیں مجھے.....؟“

”گھر کا مالک گھر میں نہیں ہے ادھر ہی بیٹھ..... کیا کام ہے.....؟“ بڑی بی بغیر پلک کے بولیں اور میں ایک سیڑھی پر بیٹھ گئی۔ ملازم بھی وہیں موجود تھا۔

”تم سے کچھ معلومات کرنی ہیں اماں.....“

”کس بارے میں.....؟“

”شعیب صاحب کے بارے میں وہ دراصل‘ دراصل ہماری شادی ہو رہی ہے۔“

”کس سے شادی ہو رہی ہے.....“

”شعیب صاحب سے.....؟“

”تیری؟“ بڑی بی کا انداز کچھ بدلا.....

”ہاں اماں.....؟“

”اندھے ہیں کیا تیرے ماں باپ..... بوجھ بنی ہوئی ہے تو ان پر.....“

”کیوں اماں.....؟“ میں نے حیرانی کا مظاہرہ کیا۔

”اچھا لڑکا ناں ہے وہ..... سر پکڑ کر روئے گی۔“

”کیوں اماں.....؟“

”ارے ہم کیوں بتائیں مالک ہے وہ ہمارا..... تجھے خود پتہ چل جائے گا.....“

”تمہارے پاس اسی لئے تو آئی ہوں اماں میری مدد کرو.....“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”شراب پیوے ہے، جو کھیلے ہے، گھر میں پیسہ نادروے ہے باہر خوب لٹاؤے ہے اور تو

بھی تو بول بشیرے۔“

”چپ ہو جا اماں مجھے بھی نوکری سے نکلوائے گی کیا۔“ ملازم نے کہا۔

”ارے تو کوئی جھوٹ بولوں ہوں کہاں سے خرچہ چلاؤں..... تنخواہ ملے کوئی.....“
بوڑھی عورت نے کہا۔

”اس مینے مل جائے گی صاحب نے بولا ہے.....“ ملازم نے کہا۔

”وہ تو بولے ہی ہے۔“

”تم کب سے ان کے ساتھ ہو اماں.....“

”پانچ سال ہو گئے۔ جمال پور سے آئی ہوں اس کے ساتھ یہاں کسی کو ناجانوں کب کی چلی گئی ہوتی۔“

”وہ جمال پور میں رہتے تھے۔“

”ارے سب کے پیسے لیکر بھاگا ہے وہاں سے کتنے کتنے ہوں گے۔“

”کس کے پیسے؟“

”میں کیا جانوں ری تھا کیا اس کے پاس لوگ قرضہ مانگتے ہی آتے رہتے تھے تبھی تو بھاگا

ارے۔“

”ان کے ماں باپ نہیں ہیں.....“

”مر گئے دونوں پھوپھی تھی بیٹی تھی اس کو میاں چھوڑ کر بھاگ گیا تھا جوانی میں، پلانا ہی نا

ن کے پاس جو کچھ تھا وہ بھی کھا گیا۔“ بڑی بی نے کہا۔

”کون چھوڑ کر بھاگ گیا تھا پھوپھی کا میاں یا بیٹی کا میاں.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اُدے دماغ خراب ہو گیا ہے کیا تیرا، بیٹی کا بیاہ ہی کہاں ہوا تھا کھانے کو گھر میں تھا نہیں

بیٹی کا میاں کہاں سے آتا۔“

”اوہ معافی چاہتی ہوں وہ پھوپھی کہاں ہیں.....؟“

”بھاڑ چولے میں مجھے کیا معلوم۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ اماں آپ نے مجھے بچا لیا ورنہ میرا کیا ہوتا۔ میں نے تو سنا ہے

کچھ عرصہ قبل وہ یہاں ایک پاگل لڑکی کو لائے تھے بعد میں اس کا علاج بھی کرانے کی کوشش کی

تھی۔“

”پاگل لڑکی، علاج.....؟ جھوٹ بولا ہو گا کسی نے کیوں بشیرے.....؟“

”تم خود ہی بات کرو اماں میری گردن کیوں پھنسا رہی ہو“ ملازم نے کہا اور میں نے سو سو

روپے کے دو نوٹ نکال کر ان دونوں کے حوالے کر دیئے۔ مزید کچھ دیر انہیں باتوں میں لگائے

رہی یہاں تک کہ شریار نے باہر بھاگنا اور میں نے بشیرے سے کہا ”بشیرے ایک گلاس پانی پلاؤ

گئے۔“

”ابھی لایا جی۔“ بشیرے نے کہا اور اندر چلا گیا بڑی بی کو میاں باتوں میں لگا کر تھوڑے سے

فاصلے پر لے آئی اور شریار کو موقع مل گیا۔ پھر پانی پی کر میں وہاں سے نکل آئی۔ باہر آکر شریار

سیدھا ہو گیا۔ ہم لوگوں نے یہاں سے اپنے دفتر کا رخ کیا تھا اور راستے میں خاموش رہے تھے پھر گل بدر سے چائے تیار کرائی اور میں نے سوالیہ نظروں سے شریار کو دیکھا۔

"کچھ نہیں ملا..... سوائے پاسپورٹ کے وہ بھی میں ساتھ نہیں لایا۔ مگر اس کی ساری تفصیلات نوٹ کر لایا ہوں۔"

"کیا.....؟" میں نے سوال کیا۔

"وہ دو بار جرمنی گیا ہے۔ دونوں بار سوئیڈن بھی گیا ہے۔ تاریخیں میرے پاس محفوظ ہیں۔"

"بس.....؟" میں نے پوچھا۔

"یقین کرو کچھ تھا ہی نہیں۔"

"تو سوئیڈن گیا ہے وہ.....؟"

"ہاں بالکل.....!" ویسے لٹنی ایک خیال میرے ذہن میں اور آیا ہے۔ "شریار پر خیال لےجے میں بولا۔"

"کیا.....؟"

"ایگل روڈ کا وہ مکان ہم نے نظر انداز کر دیا جہاں وہ ایک بار گیا تھا۔ میرا آدمی اس کا مکمل پتہ جانتا ہے۔" میں پر خیال نظروں سے شریار کو دیکھنے لگی تھی۔ پھر میں نے کہا "کیا خیال ہے۔ وہاں چلیں.....؟"

"ہاں جانا چاہئے دیکھیں تو سہی وہاں کیا ہے.....؟"

"تہہ راہ آدمی کہاں ہے.....؟"

وائزلیس پر مل جائے گا میں اس سے پتہ معلوم کرتا ہوں۔ "شریار نے ہمیں سے وہ پتہ معلوم کیا اور اسے نوٹ کر کے میری طرف دیکھنے لگا۔ میں فوراً اٹھ گئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ وہاں سے کچھ نہ کچھ ضرور ملے گا۔ راستے میں شریار نے مجھ سے ملازموں سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں پوچھا..... میں نے مختصر تفصیل بتا دی تھی شریار خاموش ہو گیا۔ ایگل روڈ کے پتے پر ہم جس مکان پر پہنچے تھے وہ اسی گز پر بنا ہوا ایک بوسیدہ سا مکان تھا۔ شریار نے دوبار دروازہ بجایا تب کسی نے اندر سے دروازہ کھولا تمہ اور بنیان میں ملبوس ایک بد شکل آدمی تھا جو شاید سوتے سے اٹھ کر آیا تھا اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں شریار اسے اور وہ شریار کو دیکھ کر چونک پڑے شریر کے منہ سے نکلا "راجہ!"

تمہ اور بنیان میں ملبوس شخص کے چہرے پر بدحواسی کے آثار پھیل گئے اس نے دفعتاً اندر چھلانگ لگا دی مگر شریار کی جست بھی کسی چھتے کی جست سے کم نہیں تھی اس نے چند گز کے فاصلے پر ہی اسے دبوچ لیا تھا۔ میں نے بھی سستی کا مظاہرہ نہیں کیا اور اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا شریار نے چند لمحوں میں اسے بے بس کر دیا وہ سسے ہوئے لہجے میں بولا "مارتا

نہیں افسر صاحب مارتا نہیں ایک ہاتھ برداشت نہیں کر سکوں گا..... دل کا مریض ہوں دورہ پڑ چکا ہے مارتا نہیں....." شریار نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں بھاگنے کا راستہ نہیں تھا بس یہ چھلانگ اضطراری نوعیت کی تھی..... چنانچہ اس نے راجہ کو چھوڑ دیا۔

"تم یہاں چھپے ہوئے ہو.....؟" شریار بولا۔

"چھپا ہوا کیا ہوں افسر صاحب زندگی کی بچی ہوئی سانسیں پوری کر رہا ہوں معاف کر دیجئے بہت تھوڑی سی زندگی رہ گئی ہے میری مجھے معاف کر دیجئے۔"

"اور کون ہے یہاں؟" شریار نے پوچھا۔

"خالہ ہیں میری، بیمار ہیں، جمال پور سے یہاں لے آیا ہوں علاج کرا رہا ہوں ان کا، السر کی مریضہ ہیں اچھی حالت نہیں ہے۔ معاف کر دیجئے افسر صاحب دو آدمیوں کی زندگی کا سوال ہے میرے بغیر خالہ زندہ نہ رہ سیں گی اور میرا تو اپنا کوئی ٹھیک ہی نہیں ہے۔ بس ایک بار دل کا دورہ اور پڑا اور میں گیا۔" میں نے حیران نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا بظاہر تو دل کا مریض نظر نہیں آتا تھا لیکن جمال پور کے نام پر نہ صرف میں بلکہ شریار بھی چونکا تھا، ہم دونوں ایک دوسرے کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا اور پھر شریار بولا۔ "رسی تلاش کرو۔ یہ بڑا مکار آدمی ہے اس سے ذرا صحیح طور طریقے سے ہی نمٹنا پڑے گا۔"

میں فوراً ہی مستعد ہو گئی تھی اور پھر رسی بھی زیادہ دور نہیں تھی وہیں دیوار کی ایک کھونٹی پر لٹکی ہوئی تھی، میں نے فوراً ہی اتار کر شریار کو دے دی اور شریار نے بڑی مضبوطی سے اس کے دونوں ہاتھ پشت پر کس دیئے اس نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی، پھر شریار نے مجھ سے کہا۔ "دیکھو ذرا اس کی خالہ کون ہے ذرا احتیاط سے میں اس پر نگاہ رکھے ہوئے ہوں۔"

میں خاموشی سے مکان کے ان دو کمروں کی جانب متوجہ ہو گئی جن کے سامنے چھوٹا سا دالان اور بہت ہی چھوٹا سا مٹن تھا۔ بس یہی تھی اس گھر کی کل کائنات، پہلے ہی کمرے میں مجھے وہ معمر عورت نظر آگئی جو بہت لاغر تھی اور نیم بے ہوشی کی سی کیفیت میں ایک پلنگ پر پڑی ہوئی تھی، بستر میلچا کھینچا تھا، گھر میں ضروریات زندگی کی نہایت ہی معمولی سی چیزیں تھیں، میں نے اس عورت کی نبض دیکھی، سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھا بس نیم بے ہوشی کی سی کیفیت تھی، اس کے بعد میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا اور سامنے ہی دیوار پر ایک پستول لٹکا ہوا نظر آگیا جو چمڑے کے کیس میں تھا، میں نے پستول نکال لیا اور اس کے بعد کمرے کی مزید تلاشی لے ڈالی، بہت سی دوائیں اور ایسی ہی تمام چیزیں تھیں، اس کے علاوہ اور کوئی خاص چیز نہیں مل سکی تھی، کچھ دیر کے بعد میں شریار کے پاس پہنچ گئی اور میں نے پستول اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ "بس قابل ذکر چیزوں میں یہ پستول ہے یا پھر وہ معمر عورت، جو بستر پر نیم بیٹھو کی کیفیت میں پڑی ہوئی ہے۔" شریار نے گردن ہلائی ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا پھر بولا۔ "کیا خیال ہے اب کیا کرنا ہے؟"

”ان دونوں کو لے چلنا ہے۔“ میں نے کہا اور راجہ پھر گڑ گڑانے لگا۔

”معاف کرو افسر صاحب معاف کرو زندگی کی یہ سانسیں عزت سے ہی پوری کر لینے

دو وہاں جیل میں مرجاؤں گا، بیس مرجانے دو، دو زندgiوں کا سوال ہے۔“

”فکر مت کرو، نہ ہم تمہیں جیل میں مرنے دیں گے اور نہ ان خاتون کو، قانون کے مطابق ہی سب کچھ ہو گا، بے فکر رہو یہاں سے بہتر طریقے سے تمہارا علاج کرایا جائے گا اور سنو یہ پستول خوش قسمتی سے مجھے مل گیا ہے، بھرا ہوا ہے اور تم جانتے ہو کہ تمہیں ہلاک کرنا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہو گا، کیونکہ تم اسی قسم کے مجرم ہو، یہ صاحب خان کے لاک اپ سے دو سنریوں کو زخمی کر کے بھاگنے والا مجرم ہے اور ایک سال پہلے یہ ہماری تحویل سے نکل گیا تھا۔ بڑی مشکل اٹھانی پڑی تھی اس کے بھاگ جانے کے بعد بڑی مشکل سے عزت بچائی تھی اب اسے لے چلنا ہے ذرا احتیاط رکھنا۔“

”ٹھیک ہے تم بے فکر رہو میرا مشورہ ہے کہ پہلے تم ان معمر خاتون کو باہر لے جا کر کار کی چھپی سیٹ پر لانا دو اس کے بعد اس شخص کے سلسلے میں بھی کچھ کر لیا جائے گا۔“ شریار نے ایک لمحے کے لئے میری طرف دیکھا پھر بولا۔ ”کیوں نہ میں کچھ لوگوں کو یہاں طلب کر لوں؟“

”ضرورت نہیں ہے شریار بے فکر رہو، چلو جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہی کرو۔“ میں نے پستول شریار کے ہاتھ سے لے لیا اور شریار مجھ سے چالی لکیر باہر نکل گیا۔ کار کو وہ دروازے کے بالکل قریب لے آیا تھا اور اس کے بعد معمر عورت کو بازوؤں میں ٹھاکر وہ باہر نکل گیا، اس دوران راجہ مدھم مدھم لہجے میں مجھ سے کہتا رہا تھا۔

”تم ہی میری سفارش کرو دو بی بی، تم ہی میری سفارش کرو، کسی زمانے میں برا آدمی تھا مگر دل کا دورہ پڑنے کے بعد سارے برے دھندے چھوڑ دیئے اب وہ بوڑھی عورت ہے اور میں ہوں، مرجائے گی وہ میرے بغیر مرجائے گی۔“

”تم فکر مت کرو، تم دونوں کا باقاعدہ علاج کرایا جائے گا میں اس کی ذمہ داری لیتی ہوں۔“

”ارے چھوڑو ایک بار پولیس کے ہتھے چڑھ جاؤ تو پھر زندگی کہاں پہنچتی ہے، لعنت ہے لعنت ہے۔“ اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا تھا، شریار نے واپس آکر پستول میرے ہاتھ سے لیا اور پھر اس سے بولا۔

”جتنی شرافت کا اظہار کر سکتے ہو کرو اور کم از کم اپنی موت کے لئے دل کا دوسرا دورہ پڑنے کا انتظام کر لو وقت سے پہلے مرنا اچھی بات نہیں ہے، چلو باہر نکلو۔“

بھی اس نے نیم بیہوشی کی کیفیت میں لٹایا نہیں تھا بلکہ دروازے سے لگا کر بٹھایا تھا اس کے برابر راجہ کو تاکہ چھپی سیٹ پر جگہ باقی رہے یہاں وہ خود بیٹھتا تھا اور اس نے کار کی چابی میرے حوالے کر دی تھی، پستول اس نے راجہ کی پہلی سے لگایا ہوا تھا، پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”ہیڈ کوارٹر چلنا ہے پہلے۔“

”میں نے خاموشی سے کار اسٹارٹ کی اور برق رفتاری سے ہیڈ کوارٹر کی جانب چل پڑی۔ یہاں پہنچ کر شریار نے مجھ سے کہا۔ ”میں اس سے ذرا حساب کتاب کرتا ہوں تم ان خاتون کو لے کر کسی اچھے ہسپتال پہنچا جاؤ۔ فرصت ملتے ہی تم سے رابطہ قائم کروں گا۔“ میں نے گردن ہلائی اور اس کے بعد پولیس ہیڈ کوارٹر سے واپس چل پڑی ذہن میں کسی ہسپتال کا تصور تھا، پھر اچانک ہی ڈاکٹر تانیا کا خیال آیا اس میں ایک کوئی شک نہیں کہ ڈاکٹر تانیا کا کلینک دفاعی مرینوں کے لئے تھا لیکن میں یہ بات جانتی تھی کہ تانیا اس سلسلے میں بھی میری مدد کریں گے چنانچہ میں نے ادھر ہی کار رخ کیا تھا۔ کلینک میں داخل ہوتے ہی میری مدد کی گئی اور معمر خاتون کو ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں ایک ڈاکٹر نے فوری طور پر ان کی دیکھ بھال شروع کر دی اور مجھ سے ان کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا، ڈاکٹر کو مختصر تفصیلات بتانے کے بعد میں نے ڈاکٹر تانیا کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا۔ ”ڈاکٹر تانیا بغیر اپائنٹ کے نہیں مل سکتے۔“

”میں جانتی ہوں، لیکن کیا وہ یہاں موجود ہیں؟“

”جی ہاں اپنے کمرے میں تشریف رکھتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں ان سے ملنا چاہتی ہوں کسی بھی طرح بس اتنا کہلو دیجئے کہ لٹی ان سے ملاقات کرنا چاہتی ہے۔“ ڈاکٹر نے اس سلسلے میں تعاون کیا تھا اور کچھ ہی دیر کے بعد وہ کسی قدر بوکھلایا ہوا سا ڈاکٹر تانیا کے ساتھ میرے پاس پہنچ گیا تھا، ڈاکٹر تانیا نے مجھے دیکھتے ہی فلک شگاف نعرہ لگایا۔

”اوہ مس لٹی آپ، خیریت یہاں کیسے، اور بغیر کسی اطلاع کے، یہ کون ہیں؟“ بہت سے سوالات انہوں نے ایک ساتھ ہی کر ڈالے تھے اور میں نے مسکرا کر آہستہ آہستہ انہیں ان معمر خاتون کے بارے میں بتایا اور کہا کہ میں یہ نہیں سمجھتی کہ کیس ڈاکٹر تانیا کا ہے یا نہیں لیکن ان خاتون کا تجزیہ ضروری ہے۔“

”تو فکر مند کیوں ہو لٹی بیٹے ابھی بندوست ہوا جاتا ہے، ڈاکٹر فائق ذرا ڈاکٹر الیاس کو ٹیلیفون کر کے فوراً یہاں طلب کر لو۔“ ڈاکٹر تانیا کا یہ رویہ میرے لئے بہت ہی شفقت آمیز تھا، انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک جانب بڑھتے ہوئے کہا ”کیا قصہ ہے؟“

”بس ڈاکٹر تانیا، آپ جس سلسلے میں میرے پاس تشریف لائے تھے یہ اسی کی ایک کڑی ہے۔“

”اوہ وہ لڑکی جس کے بارے میں، میں نے تمہیں بتایا تھا یعنی جس کی تصویر مقتولہ کی نشیت سے چھپی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”مگر یہ معمر خاتون؟“

”وہ واقعہ آگے بڑھا ہے اور یہ خاتون اسی سے تعلق رکھتی ہیں۔“

”بھئی واہ اب ذرا میں خود بھی ان کا جائزہ لے لوں، معاملہ کافی دلچسپ لگتا ہے۔“ ڈاکٹر تانیہ نے معمر خاتون کی نبض دیکھی، آلات وغیرہ سے ان کا معائنہ کیا اور پھر آہستہ سے بولے۔
 ”کوئی دماغی مسئلہ تو نہیں ہے لیکن جسم بہت کمزور اور لاغر ہے، انہیں میرا مطلب ہے کیا تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ انہیں کیا ہوا؟“

”نہیں ڈاکٹر، البتہ یہ دوائیں انہیں استعمال کرائی جا رہی ہیں، میں انہیں ساتھ لے آئی ہوں۔“

”ہاں، ہاں دکھاؤ دکھاؤ۔“ ڈاکٹر تانیہ نے کہا اور میں نے دواؤں کی شیشیاں ان کے سامنے پلاسٹک کی تھیلی سے نکال کر رکھ دیں، ڈاکٹر تانیہ ایک ایک دوا کا جائزہ لیتے رہے اور ان کے چہرے پر کسی قدرت حیرت کے آثار نظر آنے لگے، پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔
 ”دوائیں مختلف معاملات کے لئے ہیں لیکن اگر انہیں ایک ساتھ ان خاتون کو دیا جا رہا ہے۔ تو یہ تو ان کے حق میں بہتر نہیں ہے ان دواؤں سے ان کے جسم اور ذہن کو مفلوج کرنے کی کوشش کی جاتی رہی ہے۔“

”جی۔“ میں نے جیرائی سے کہا۔

”سو فیصد اس بات کی تصدیق ڈاکٹر الیاس بھی کریں گے وہ فزیشن ہیں اور بہت جلد یہاں پہنچنے والے ہیں۔“ پھر ڈاکٹر الیاس نے بھی وہی رپورٹ دی جو ڈاکٹر تانیہ دے چکے تھے انہوں نے کہا۔ ”اگر ان خاتون کی زندگی بچانی ہے تو فوری طور پر ان کے لئے دوائیں تبدیل کرنا ہوں گی ویسے میں سمجھتا ہوں کہ ان کی شدید دیکھ بال کی ضرورت ہے۔“

”بھئی الیاس صاحب سب کچھ ہو جائے گا آپ فوری طور پر ان کی زندگی بچانے کی کوشش کریں، ویسے کیا خیال ہے یہاں رہ کر یہ کام ہو سکتا ہے؟“

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے بات صرف دواؤں کے استعمال کی ہے بلکہ بہتر ہے کہ آپ تھوڑا سا ان کا ذہنی تجزیہ بھی کرتے رہیں۔“

”وہ میں کر لوں گا آپ اطمینان رکھیں۔“

”تو پھر فوراً یہ دوائیں طلب کر لیں، خاص طور سے یہ دو انجکشن تو فوری طور پر دینے ہیں۔“ ڈاکٹر فائق وہ انجکشن لینے چلے گئے اور کچھ دیر کے بعد معمر خاتون کو ایک اور کمرے میں منتقل کر دیا گیا، ڈاکٹر الیاس اپنا کام مکمل کر کے واپس چلے گئے تھے تب ڈاکٹر تانیہ نے کہا۔ ”بھئی معاف کرنا لہٰذا میں خود بھی ان معاملات میں خاصی دلچسپی لینے لگا ہوں ذرا مجھے تھوڑی سی تفصیل تو بتاؤ، اس دن کے بعد سے تو رابطہ ہی قائم نہیں ہو سکا، ویسے میں تم سے ملنا ضرور اس بارے

میں معلومات حاصل کرنے کے لئے کیونکہ فرصت کے لمحات میں تمہاری قربت ایک بہترین مشغلہ ثابت ہو سکتی ہے۔“

میں نے مختصر الفاظ میں ڈاکٹر تانیہ کو صورتحال بتائی اور یہ بھی بتایا کہ وہ لڑکی جسے انہوں نے یہ کہہ کر اپنے کلینک سے رخصت کر دیا تھا کہ وہ کسی دماغی مرض کا شکار نہیں ہے ہسپتال میں ڈاکٹر تبسم رضوی کے زیر علاج ہے۔
 ”وہ اس کا کیا علاج کر رہے ہیں؟“

”بس انہوں نے ایک تھیوری پیش کی تھی اس کی دماغی کیفیت کے بارے میں۔“
 ”خیر ظاہر ہے ڈاکٹر ہیں جو بات میں نہیں سمجھ پایا وہ انہوں نے سمجھ لی ہو گی، لیکن یہ سب کچھ بڑا سنسنی خیز ہے۔“

”یہ ہوش میں کب تک آجائیں گی ڈاکٹر؟“
 ”بھئی اس سلسلے میں الیاس ہی سب کچھ کریں گے ویسے انہوں نے مجھے ان کی دماغی تجزیے کے لئے کہا ہے اس کی رپورٹ میں تمہیں پیش کردوں گا فکر مت کرو۔“
 ”ایک بات اور عرض کرنا چاہتی ہوں ڈاکٹر تانیہ۔“
 ”ہاں ہاں کہو۔“

”ان کی حفاظت بہت ضروری ہے آپ صورتحال کو کسی حد تک سمجھ رہے ہوں گے۔“
 ڈاکٹر تانیہ نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا کیا تم نے مجھے بتا دیا میں اس کا پورا پورا خیال رکھوں گا بے فکر رہو۔“
 ”مجھے اجازت دیں گے۔“

”ہاں تم سے رابطہ رہے گا اور اس سلسلے میں بالکل بے فکر رہنا، یہ یہاں محفوظ بھی ہوں گی اور جیسے ہی ان کی ذہنی کیفیت بحال ہوگی میں فوراً تمہیں اطلاع دوں گا۔“
 ”آپ کے اس تعاون کی بے حد شکر گزار ہوں۔“

”بس بس میرا خیال ہے ان الفاظ کی ضرورت نہیں ہے۔“ ڈاکٹر تانیہ نے بڑا اطمینان دلایا تھا اس کے بعد میں وہاں سے باہر نکل آئی یہ مسئلہ بڑی دلچسپی سے آگے بڑھ رہا تھا اور اب مجھے شریار کی طرف سے اطلاعات کا انتظار تھا۔ شریار نے رپورٹ دی۔

”اس سے کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی میں نے یہ تو بتا دیا تھا تمہیں کہ وہ جرائم پیشہ تھا۔ ایک سنگین جرم میں گرفتار کیا گیا تھا اور صاحب خان نے اسے لاک اپ میں رکھا ہوا تھا کہ سنزور کو دھوکہ دے کر لاک اپ سے نکل بھاگا اور غائب ہو گیا، صاحب خان بڑا عتاب کا شکار رہا تھا، بڑی مشکل سے معاملہ رفع دفع ہو سکا تھا، خیر اس نے جو بیان دیا ہے وہ یہ ہے کہ یہاں سے فرار ہو کر وہ سیدھا جیل پور پہنچا تھا کیونکہ جیل پور میں اس کا ایک دوست شعیب فاروقی رہتا تھا جو بعض پلکے پھٹکے جرائم میں اس کا ساتھی بھی رہا تھا اور خصوصاً جوئے میں اس

کے ساتھ اکثر ساتھ رہتا تھا، جمال پور پہنچا تو شعیب فاروقی نے اسے پناہ دی اور کافی دن تک وہ شعیب فاروقی کے مکان پر چھپا رہا پھر وہیں پر اسے دل کا دورہ پڑا اور شعیب فاروقی نے اسے ہسپتال میں داخل کرا دیا اس نے راجہ کی انجمن دیکھ بھال کی اور اس بری حالت میں اس کا ساتھ دیا، چنانچہ راجہ پر اس کا احسان بھی قائم ہو گیا تھا اور اس کے علاوہ اب جب وہ دل کا مریض بن گیا تھا تو اسے مدد کی ضرورت بھی تھی جو شعیب فاروقی نے بے لوث کی اور راجہ اس کا احسان مند ہو گیا، یہ تھی اس کی شعیب فاروقی کے ساتھ شمولیت کی کہانی اس وقت سے لیکر اب تک بقول اس کے وہ فاروقی کے ساتھ ہی ہے، کافی عرصے پہلے فاروقی جمال پور سے یہاں آ گیا اور اپنے گھر پر راجہ کو نگرانی کے لئے چھوڑ آیا یہاں آنے کے بعد اس نے نجانے کیا کیا اور پھر راجہ کو بھی وہاں سے بلا لیا۔ ساتھ ہی وہ اس معمر عورت کو بھی لایا تھا، جسے اس سے پہلے راجہ نہیں جانتا تھا کہ کون ہے اور شعیب فاروقی سے اس کا کیا تعلق ہے، شعیب فاروقی نے راجہ کو اس گھر میں منتقل کر دیا اور اس سے کہا کہ وہ اس عورت کی بھرپور نگرانی کرے، عورت اسی وقت سے بیمار تھی اور راجہ اسے دوائیں وغیرہ دیا کرتا تھا۔ یہ دوائیں اسے شعیب فاروقی ہی فراہم کرتا تھا راجہ کا کہنا ہے کہ ان حالات میں زندگی اس کے لئے بہت مشکل ہو گئی تھی اور اگر شعیب فاروقی کا سہارا نہ ملتا تو نجانے اس کا کیا حال ہوتا، اس لئے اس کا احسان مند بھی تھا، شعیب فاروقی نے اسے اس عورت کے بارے میں صرف اتنا بتایا کہ وہ اس کی کوئی رشتہ دار ہے اور اسے اسی کیفیت میں رہنا چاہئے، راجہ کو یہ تو اندازہ تھا کہ عورت پاگل یا بہت زیادہ بیمار نہیں ہے بس کوئی ایسا ہی مسئلہ ہے جس کی وجہ سے شعیب فاروقی اسے اس کیفیت میں رکھنا چاہتا ہے، اس نے ایک آدھ بار شعیب فاروقی سے سوال بھی کیا تو شعیب فاروقی نے اس سے کہا کہ ابھی خاموشی اختیار کرے وہ ایک کام کر رہا ہے جس کا نتیجہ ظاہر ہو گیا تو بہت سی آسانیاں فراہم ہو جائیں گی۔ یہی باتیں اس نے ہمیشہ راجہ سے کی تھیں، راجہ کی چونکہ خود اپنی کیفیت زیادہ بہتر نہیں تھی اس لئے اس نے شعیب فاروقی سے کسی قسم کا کوئی انحراف نہیں کیا اور اس طرح زندگی گزر رہی تھی، شعیب فاروقی کے بارے میں سوالات کئے تو اس نے جواب دیا کہ شعیب فاروقی فلیش کا بہترین کھلاڑی ہے اور تاش میں گڑبڑ کرنا جانتا ہے، چنانچہ اس کے پاس دولت کا آجانا کوئی تعجب خیز بات نہیں ہے، جب میں نے راجہ سے اس ڈرگ سٹور کے بارے میں سوال کیا تو اس نے بتایا کہ شعیب فاروقی زندگی میں نجانے کیا کیا کرتا رہا ہے، اس کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں ہیں راجہ کو لیکن یہ ایک سچ ہے کہ شعیب فاروقی کے حالات حیران کن انداز میں بدلے ہیں ورنہ اس سے پہلے بس یونہی سا آدمی تھا وہ اور اس کی مالی حیثیت بہت زیادہ معکم نہیں تھی جبکہ اب وہ عیش و عشرت کی زندگی گزار رہا ہے اور بظاہر یوں لگتا ہے جیسے بہترین مالی حالات رکھتا ہو وہ، یہ تھی راجہ کی کہانی۔ میں نے اس سے سوال کیا۔

”کیا یہ سچ ہے شریار کہ وہ دل کا مریض ہے؟“

”ہاں پولیس ہسپتال میں اس کا معائنہ کرایا گیا ہے باقاعدہ دوائیں استعمال کرتا ہے۔“
”ہوں، بظاہر تو صحت خراب نہیں لگتی تھی اس کی۔“
ہاں بظاہر واقعی نہیں لگتی تھی۔ شریار نے جواب دیا۔
اس کا مطلب ہے کہ راجہ سے کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی۔
”میرا خیال تو ہے لڑکی کہ خاص، خاص باتیں معلوم ہو گئی ہیں، کم از کم یہ پتہ چل گیا ہے کہ فاروقی ایک مفلوک آدمی ہے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا، شریار کہنے لگا۔
”بہر حال ہم نے اس کے گرد گھیرا نگ کر دیا ہے میں نے اور بھی چند افراد اس کی نگرانی پر لگا دیئے ہیں تاکہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر سکے جو بعد میں ہمارے لئے نقصان کا باعث ہو ہسپتال پر بھی میں نے بہترین طریقے سے پہرہ بٹھا دیا ہے اور اس لڑکی کی بھرپور حفاظت کی جا رہی ہے بلکہ اگر اس کے سلسلے میں کہیں سے کوئی کارروائی ہوئی تو میرے آدمی مداخلت کر بیٹھیں گے۔“

”گڈ۔ بہترین انتظامات کئے ہیں تم نے“ میں نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”باقی آئندہ۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شریار خاموش ہو گیا۔

میں نے دل میں اعتراف کیا یہ ایک ایسا معرکہ ہے جس کا حل میں دریافت کرنے میں ناکام رہی ہوں۔ حالات و واقعات سیدھے سیدھے شعیب فاروقی کی طرف اشارہ کر رہے تھے لیکن کوئی ٹھوس بات ابھی تک سامنے نہیں آ سکی تھی قیصرہ ناز اگر زندہ ہے تو مقتول کون تھی؟ کیا کوئی بالکل الگ شخصیت۔ اگر وہ الگ تھی تو پھر عظمیٰ کا فون نمبر وہاں کیوں تھا۔ کیا اسے بھی اتفاق قرار دیا جا سکتا ہے مقتول کسی اور طرح سے عظمیٰ کو جانتی ہو لیکن شعیب فاروقی کی کہانی پر اسرار تھی۔ وہ کچھ کر ضرور رہا تھا جن کا اظہار اس کی کہانی سے ہوتا تھا ممکن ہے یہ دونوں واقعات الگ ہوں لیکن فاروقی کا معاملہ ضرور گڑبڑ ہے مگر کیا.....؟ یہ انداز نہیں ہو پارہا تھا۔

○-----☆-----○

دوسرے دن ہسپتال کا رخ کیا میں نے رات کو کئے جانے والے فیصلے کی بنیاد پر کیا تھا قیصرہ ناز تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی وہ نگران عورت بھی اس وقت موجود نہیں تھی شریار نے جن لوگوں کے بارے میں بتایا تھا ان کا اندازہ بھی نہیں ہو سکا قیصرہ ایک خوبصورت سفید لباس میں ملبوس بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

”ہیلو.....!“ میں نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا..... اور اس کے چہرے پر ناخوشگوار تاثرات پھیل گئے۔ میں بغور ان تاثرات کو نوٹ کر رہی تھی۔ یہ کیفیت مجھے کچھ سمجھا رہی تھی ”کیسی طبیعت ہے اب.....“ میں نے دوبارہ سوال کیا۔ مگر جواب نہ ملا..... ”تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں اور یہ آخری موقع ہے۔“ میں نے اس بار سرو اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”چلو..... بکواس مت کرو۔“ سرفراز غرایا اور وہ رونے لگی۔ بہر حال اسے جانا پڑا تھا ڈاکٹر اور نرسیں نروس نظر آرہے تھے اور مجھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔ دو آدمی یہاں رک گئے اور باقی ان دونوں کو لے کر باہر چلے گئے۔ میں نے مسکراتے ہوئے ڈاکٹر محسن کو دیکھا اور کہا۔
”سوری ڈاکٹر۔ یہ ایک بہت ضروری کارروائی تھی اور میرے لئے یہ سب کچھ کرنا ضروری تھا۔“

”آپ..... آپ خاتون؟“ ڈاکٹر محسن ہکھلایا۔

”اس وقت مجھے پولیس کا نمائندہ سمجھئے۔ ڈاکٹر رضوی کہاں ہیں؟“

”وہ تو پانچ بجے آئیں گے۔“

”اس مریضہ کو اب یہاں نہیں چھوڑا جاسکتا یہاں اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“ میں نے کہا۔

”مگر اس کی اجازت رضوی صاحب دیں گے۔“

”افسوس میرے پاس وقت نہیں درنہ میں آپ کے ساتھ ضابطے کی تمام کارروائی پوری کرتی آپ کوئی ایسا حل نکال لیجئے جس سے آپ کو کسی الجھن کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ یہ میرا کارڈ ہے آپ مجھ سے فون پر رابطہ کر سکتے ہیں اور ہاں ہسپتال کے کچھ ڈیوڑ وغیرہ ہوں تو آپ بالکل فکر نہ کریں میں ان کی ادا کیگی کروں گی۔“

ڈاکٹر محسن نے میرا کارڈ دیکھا پھر چونک کر بولا۔ ”اوہو آپ مس لیتی ہیں!“

”جی۔ جانتے ہیں آپ مجھے؟“

”جی ہاں کسی حوالے سے۔“ وہ مسکرایا ”قائم جیلانی کو جانتی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”جی۔ میرے خالو زاوے ہیں افریقہ سے آئے ہیں۔“

”میرے دوست ہیں وہ مس لیتی۔ آپ انہیں ضرور لے جائیے میں سنبھال لوں گا مگر کیا آپ کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“

”اگر یہ نہ بھی پسند کریں تو انہیں جانا ہو گا کیونکہ ان کی زندگی خطرے میں ہے!“

”نہیں“ میں آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ قیصرہ ناز نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے نرس آپ ان کا سامان وغیرہ ٹھیک کر دیں۔ آپ انہیں لے جائیے مس لیتی

اگر رضوی صاحب کو آپ سے کچھ پوچھنا ہوا تو آپ سے بات کرادوں گا۔“

قیصرہ کو میں نے ساتھ بٹھایا تھا اور کار سٹارٹ کر کے چل پڑی تھی۔ اس وقت تک میرے

ذہن میں کچھ نہیں تھا کہ اسے کہاں لے جاؤں گی لیکن کار آگے بڑھاتے ہی ڈاکٹر تانیا کا کلیٹک

یاد آیا۔ ایک عارضی پناہ وہاں ہو سکتی تھی پتہ نہیں وہ ہوں گے یا نہیں۔ مگرانی کرنے والے

دونوں افراد کو میں نے ساتھ آنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ لڑکی سکتے کے سے عالم میں میرے قریب

بیٹھی تھی میں نے اسے خاموش رہنے دیا۔ ہسپتال میں ڈاکٹر تانیا موجود نہیں تھے لیکن ڈیوٹی ڈاکٹر

فائق نے احترام سے میرا استقبال کیا۔

”آپ کو فوری طور پر ایک کمرے کا انتظام کرنا ہے ڈاکٹر!“

”جی ہنتر۔ تشریف لائیے۔“ فائق نے دوسری بات نہیں کی تھی۔ وہ ہمیں ایک خوبصورت

کمرے میں لے گیا جو دوسری منزل پر تھا۔

”میرے ساتھ دو افراد اور ہیں وہ باہر رہ کر ان کی نگرانی کریں گے۔“ میں نے کہا۔

”میں بلوائے لیتا ہوں۔“ فائق نے کہا اور باہر نکل گیا میں نے لڑکی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کافی پیو گی؟“

”میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سمجھتے ہوئے کہا۔

”بے فکر ہو، تمہاری طرف کوئی ٹیڑھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا خود کو بالکل پرسکون رکھو

اطمینان سے تم سے باتیں کروں گی۔ کافی پیو گی؟“

”ہاں۔“

”اوکے میں آتی ہوں۔“ میں نے کہا اور باہر نکل آئی ڈاکٹر فائق ان دونوں کو لے آیا تھا

جو یہاں تک موٹر سائیکل پر ساتھ آئے تھے۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”سوری دوستو تمہاری ڈیوٹی

کی جگہ بدل گئی ہے ڈیوٹی وہی ہے۔“

”بالکل اطمینان رکھیں مس لیتی ہم مستعد ہیں۔“

؟ڈاکٹر فائق کافی چاہئے۔ دو کپ؟“

”ہنتر مس لیتی۔“

”آپ میرے ساتھ مثالی تعاون کر رہے ہیں ڈاکٹر اس کے لئے دل سے شکریہ ادا کرتی

ہوں۔“

مجھے آپ کا مرتبہ معلوم ہے مس لیتی یہ میرا فرض ہے۔“

”ہاں ان خاتون کا کیا حال ہے؟“

”بہترین آپ ان سے ملیں گی تو حیران رہ جائیں گی ڈاکٹر الیاس نے ان کی کایا پلٹ دی

ہے۔“

”شاندار۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے مسرور لہجے میں کہا اور واپس کمرے میں آگئی۔

قیصرہ حمزہ سی مجھے دیکھ رہی تھی میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور بولی۔ ”کافی آ رہی ہے اور

تمہارے چہرے کے تاثرات بتا رہے ہیں کہ تم خود کو بہتر محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں پہلی بار میں نے خود کو کسی مضبوط پناہ میں محسوس کیا ہے۔ کوئی اس درد سے کو اس

طرح بھی مار سکتا ہے۔ اس قدر بے بس کر سکتا ہے میں نے خواب میں بھی یہ منظر نہیں دیکھا تھا

اور..... اور میں ایک عجیب احساس کا شکار ہو رہی ہوں۔“

”کیا احساس؟“

”میں بھی لڑکی ہوں۔ آپ بھی۔ مگر آپ انوکھی ہیں آپ کسی کی مدد کے بغیر اسے زمین لبا لٹا سکتی ہیں اور میں۔ اس کے چنگل میں صرف بے بس رہی ہوں اسے دیکھ کر صرف خوفناک ہوتی رہی ہوں۔ کیا ہم یہ سب کچھ بھی کر سکتے ہیں؟“

”بالکل کر سکتے ہیں۔ اہم ضروری ہوتی ہے۔ بھینڑے بے حد خونخوار ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا شکار کیا جاتا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگی کچھ دیر کے بعد ہسپتال کی ایک ملازمہ کافی لے آئی اور اس نے دو پیالیاں بنا کر ہم دونوں کے سامنے رکھ دیں۔ وہ خاموشی سے کافی پینے لگی پھر اس نے کہا۔

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے مختصر جواب دیا۔

”شعیب فاروقی قاتل ہے۔ میرے بہن کا قاتل۔“ اس نے سسکی سی لے کر کہا۔ ”اور میر
اس کی گواہ ہوں۔“

میرے ذہن میں چھٹا ہوا تھا میں نے کافی کے کئی گرم گھونٹ لے ڈالے حالانکہ میں اپنی گرم کافی نہیں پیتی تھی پھر میں نے کہا ”کیا نام تھا تمہاری بسن کا؟“

”قیصرہ ناز۔“ اس نے جواب دیا اور میرے دماغ کو دو سرا جھٹکا لگا۔ میں نے پھر خود کو پیالے کی آڑ میں چھپایا تھا۔

”وہ میری جڑواں بہن تھی۔ ہم دونوں ایک ساتھ اس دنیا میں آئے تھے۔“

”مجھے پوری تفصیل بتاؤ۔ تمہارا کیا نام ہے؟“

”راشدہ بانو۔ ہم لوگ جمال پور کے رہنے والے ہیں۔ بہت عرصہ قبل اس وقت جب ہم دنیا سے واقف بھی نہیں تھے جمال پور میں میرے ماں باپ خوشحال زندگی بسر کرتے تھے مگر پھر میرے والد اور والدہ کے درمیان ناچاقی ہو گئی۔ اختلافات شدید سے شدید تر ہوتے چلے گئے اور نوبت طلاق تک آپہنچی والد صاحب نے والدہ کو طلاق دیدی اور عدالت کے فیصلے کے تحت ہم دونوں بہنیں تقسیم ہو گئیں۔ قصہ والدہ کے حصے میں آئی تھی۔ والد صاحب نے جمال پور چھوڑ دیا نہ جانے وہ کہاں چلے گئے تھے اس کے بعد ہم دونوں بہنیں کبھی نہ مل سکیں والدہ کے پاس جو کچھ تھا اس سے گزر بسر کرتی رہیں۔ میں نے ایک سوگوار ماحول میں ہوش سنبھالا تھا۔ مجھے اپنے والد صاحب کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ جمال پور میں ہمارے چند رشتے دار تھے مگر قریبی کوئی نہ تھا۔ شعیب فاروقی میری والدہ کے بہت دور کے رشتے کے بھائی کا بیٹا تھا، آوارہ اور نکما۔ ہمارے درمیان کوئی خاص تعلقات نہیں تھے نہ ہی زیادہ ملنا جلتا تھا۔ میں نہایت مشکل حالات میں جوان ہوئی گھر کے اخراجات کے لئے ٹیوشن وغیرہ کرتی تھی اس طرح کام چل رہا تھا پھر اس معمولی شخص سے ایک خاندانی تقریب میں ملاقات ہوئی اور اس نے ہمارے گھر آنا جانا شروع کر دیا۔ والدہ سادہ مزاج اور رشتوں کو ترسی ہوئی تھیں انہوں نے اسے منہ لگانا شروع کر

میں اپنے لئے کیا مقام بنا سکا ہوں راستے بند ملے نیکی اور ایمانداری کا کوئی راستہ بلند پور کی جانب نہیں جاتا تھا۔ پستیاں میرے اطراف میں بکھری ہوئی تھیں میں نے ان لوگوں کو دیکھ جو سرفراز ہیں ان کے بارے میں معلوم کیا تو پتہ چلا کہ دولت کبھی سیدھے راستے سے نہیں آتی بلکہ اس کے حصول کے لئے صرف اور صرف چور دروازوں سے گزرتا ہوتا ہے بہت کم ایسی مثالیں مجھے ملیں جو نیکی اور ایمانداری سے منسلک تھیں یا تو وہ لوگ خاندانی طور پر دولت مند تھے یا پھر تقدیر نے ان کے ہاتھ پکڑے تھے چنانچہ میں نے بھی ان سے الگ راستے منتخب نہ کئے اور جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑا کیا ملک سے باہر گیا ہیروئن لے کر گیا کامیاب ہو گیا پیسے مل گئے اور اس کے بعد ایک طریقہ کار اپنایا دنیا یہی کرتی ہے جو کچھ بظاہر نظر آتا ہے اس کے پس پردہ کچھ اور کہانیاں ہوتی ہیں میں نے صرف ایک دفعہ یہ عمل کیا اور اس کے بعد وہ سارے راستے چھوڑ دیئے لیکن ایک دفعہ سے کچھ نہیں ہوتا راشدہ میں سب کچھ نہیں کرنا چاہتا لیکن ایک ذریعہ ایک ذریعہ مجھے نظر آیا جس سے مجھے اور تمہیں دہرا فائدہ ہو سکتا ہے ہم اپنی بے بسی کا انتقام بھی لے سکتے ہیں اور ہمارے پاس بہت کچھ آسکتا ہے۔

”میں سمجھی نہیں شعیب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”جو کرنا چاہتا ہوں وہ بہت بڑی بات ہے راشدہ اور اس خوف کا شکار ہوں کہ کہیں تم میرا ساتھ دینے سے انکار نہ کرو۔“

”نہیں کہو کیا بات ہے؟“ تب اس نے اس نے مجھے ایک انوکھی کہانی سنائی اس نے بتایا کہ سویڈن میں اس کی ملاقات میری جڑواں بہن قیصرہ سے ہوئی تھی نسیم احمد خان صاحب جو میرے والد تھے وہاں بہت بڑی حیثیت کے مالک ہیں بہت بڑی دولت جائیداد ہے ان کے پاس اور قیصرہ اعلیٰ درجے کی زندگی بسر کر رہی ہے اس نے مجھے بتایا کہ وہ قیصرہ سے ایک غیر متعلق شخص کی حیثیت سے ملا تھا اور اس نے اس سے دوستی بھی گانٹھ لی ہے تمام تر تفصیلات معلوم کر چکا ہے وہ قیصرہ اور نسیم احمد خان کے بارے میں اور اب یہ سوچتا ہے کہ کیوں نہ اس دیوانگی کا انتقام لیا جائے جو میرے والد نے میری والدہ کو طلاق دے کر کی تھی میں تو خود یہ سن کر دیوانی ہو گئی تھی کہ میری بہن اور باپ کا پتہ چل گیا ہے۔

بے شک میرے باپ نے کبھی میری جانب توجہ نہیں دی تھی لیکن جو حالات ہو گئے تھے ان کے تحت بات اتنی ہی خراب ہوئی تھی میں پرست لہجے میں شعیب سے اپنی بہن اور اپنے ابو کے بارے میں پوچھنے لگی تو اس نے تلخ لہجے میں کہا کہ وہ اس قابل نہیں ہیں کہ ان سے محبت کی جائے ایک سمت تو یہ بے بسی کے دل خون کے آنسو رو دے اور دوسری سمت یہ بیش و عشرت جو وہ لوگ کر رہے ہیں میں نے اس سے کہا کہ یہ ہم دونوں کی تقدیر تھی تو وہ خرا کر بولا کہ وہ تقدیر بدل کر رکھ دے گا یہ اس کا عہد ہے پھر اس نے بات آئی گئی کر دی میں نے اپنی والدہ کو تفصیل بتائی تو وہ بھی اسی قدر بے چین ہو گئیں۔ والد صاحب سے تو خیر اب کوئی ناتا

نہیں رہا تھا ان کا لیکن اپنی بیٹی کو دیکھنے کی آرزو ان کے سینے میں چل اٹھی تھی انہوں نے شعیب سے اس سلسلے میں بات کی تو اس نے بڑے اطمینان سے انہیں بتایا کہ وہ سویڈن میں رہتے ہیں اگر وہ وہاں جانا چاہتی ہیں تو چلی جائیں ہم لوگ اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ یہ تو چاند پر جانے والی بات تھی پھر چند دن اسی طرح گزر گئے اور اس کے بعد ایک دن شعیب نے مجھ سے پھر کہا کہ کیا خیال ہے ان لوگوں کے خلاف جو کاروائی وہ کرنا چاہتا ہے کیا میں اس میں اس کا ساتھ دے سکتی ہوں میں نے حیرانی سے اس کاروائی کے بارے میں پوچھا تو اس نے مجھ سے کہا کہ اگر میں نے اس سلسلے میں رازداری نہ برتی تو وہ خودکشی کر لے گا میں یہ تفصیل اپنی والدہ کو بھی نہیں بتاؤں گی میں نے حیرانی سے اس سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ وہ مجھے قیصرہ کی جگہ دیکھنا چاہتا ہے میری اپنی حیثیت ختم کر کے مجھے قیصرہ کے نام سے دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہے اور اس طرح میرے والد کی دولت جو سویڈن میں انہوں نے جمع کی ہے میرے نام ہو سکتی ہے میں اس بات کو سن کر حیران رہ گئی تھی میں نے اس سے کہا کہ میں قیصرہ کیسے بن سکتی ہوں تو اس نے کہا کہ ہم دونوں ہمیں ایک ہی شکل و صورت اور ایک ہی جسامت کی مالک ہیں دونوں کو ایک دوسرے کی جگہ با آسانی دی جاسکتی ہے بس تھوڑی سی محنت کرنا پڑے گی میں اس بات پر بے چین ہو گئی تھی میں نے اس سے کہا کہ میں اپنی بہن کا حق نہیں مارنا چاہتی تو وہ جذباتی ہو گیا کہنے لگا کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے وہ اس کی زندگی کا آخری کھیل ہے اس کے دل کو لگی ہوئی ہے جو کچھ بھی ہے میرے لئے ہے میں نے اس سے انکار کیا تو اس کے حق میں ہمت نہیں ہو گا۔ یہ سب کچھ کرنا ہے کافی دن اسی طرح گزر گئے پھر اس نے مجھے بتایا کہ میرے والد کا انتقال ہو چکا ہے اور قیصرہ اب تنہا رہ گئی ہے اب اس سلسلے میں زیادہ آسانیاں حاصل ہو گئی ہیں میں ہمیشہ اس سے انحراف کرتی رہی تو پھر اس نے ایک جارحانہ قدم اٹھا ڈالا ایک دن جب میں کہیں باہر سے اپنے گھر پہنچی تو میری والدہ گھر پر موجود نہیں تھیں حیران ہوئی ہر جگہ تلاش کیا لیکن انہیں پانے میں ناکام رہی دیوانی ہو گئی۔ ماں کا سہارا تو زندگی کا سہارا تھا باقی رہ گیا تھا پھر شعیب میرے پاس پہنچا اور اس نے مجھ سے کہا میں اس کے ساتھ چلوں ماں کی تلاش کے سلسلے میں وہ میری مدد کرے گا کوئی سہارا نہیں تھا میرا میں یہاں آئی اس نے مجھے ایک ہوٹل میں ٹھہرا دیا اور اس کے بعد اس نے اپنا منصوبہ میرے سامنے پیش کر دیا جو یہ تھا کہ قیصرہ یہاں آ رہی ہے اور یہ بہترین موقع ہے کہ میں قیصرہ کی جگہ لے لوں اور وہ سب کچھ کر ڈالوں جو اس کے ذہن میں ہے یہ منصوبہ سن کر ششدر رہ گئی تھی وہ میری بہن قیصرہ کو قتل کر کے مجھے اس کی جگہ دینا چاہتا تھا۔

آخر وہ میری بہن تھی کیسے یہ برداشت کر لیتی میں نے اس سے انحراف کیا تو وہ کھل کر سامنے آ گیا اس نے کہا کہ میری ماں اس کے قبضے میں ہے اور اگر وہ اپنا مقصد نہ پاسکا تو پھر سب کچھ فنا کر دے گا ماں کو ہلاک کر دے گا مجھے گولی مار دے گا اور ضد سے مجھے کچھ حاصل نہ ہو گا

ایک ہی جگہ رہنے دیا تھا وہ فوراً ہی بولا۔

”کھٹک..... کیا چکر ہے۔ کیا شروع کر رکھا ہے آج صبح سے تم نے۔“ اور میں ہنس پڑی۔
”اب کیا کروں مردوں نے تو چوڑیاں پہن لی ہیں۔ یہ کام تو ہم عورتوں ہی کو کرنا پڑتا
ہے۔“

”شعیب فاروقی کو تم نے گرفتار کر لیا ہے؟“

”خیر میں گرفتار کرنے کی کیا اہلیت رکھتی ہوں تمہارے ہی نام پر سب کچھ ہو رہا ہے۔“

”شکریہ شکر یہ مگر ذرا کچھ تفصیل تو عطا ہو جائے حضور انور۔“

”شعیب فاروقی، قیصرہ ناز کا قاتل ہے۔“

”یقیناً ہے، اب اگر وہ کچھ بھی کر لے اسے قیصرہ ناز کا قاتل ہونے سے کوئی نہیں روک
سکتا مگر عزیزہ ہمیں کچھ تفصیل تو پتہ چل جائے۔“ اور میں نے شریار کو پوری کہانی سنانا شروع کر
دی۔ ابتداء سے انتہا تک اسے پوری کہانی سنا کر میں نے اسے راشدہ اور اس کی ماں سے بھی
ملایا۔ شریار پر سکوت طاری ہو گیا تھا کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”انہیں یہاں سے منتقل کرنا ہے۔“

”ضرورت نہیں ہے شریار اول تو ان خاتون کا علاج ہو رہا ہے۔ دوم شعیب فاروقی پولیس
کی تحویل میں ہے اس کا دست راست راجہ بھی گرفتار ہے اور چونکہ وہ باقاعدہ جرائم پیشہ نہیں
ہے اس لئے اور کوئی اس کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ بس پولیس کا سپرہ لگا دو یہاں کافی ہے۔“ خوش
قسمتی سے ڈاکٹر تانیا بھی آگئے اور انہیں بھی مختصر تفصیل بتائی پڑی۔ اس طرح ہمیں ان کا تعاون
بھی حاصل ہو گیا بعد میں ہم دونوں دفتر آ بیٹھے تھے۔

”شعیب فاروقی اقرار جرم کیسے کرے گا؟“ شریار نے کہا۔

”سب سے اہم مسئلہ ہے اور اس کے لئے بڑے چکر چلانے پڑیں گے۔“

”میں ایک تجویز پیش کروں؟“

”ضرور۔“

”عرشی صاحب یا سید شرفیاض الدین کی مدد لو۔ راشدہ سے درخواست دلاؤ اور اس پر قتل
کا الزام عائد کرو۔ میرے خیال میں گواہوں کی بھمار ہے۔ راشدہ کی والدہ، راشدہ، راجہ، غلطی،
ڈاکٹر تانیا۔ پھر جمال پور سے تفصیل معلوم ہو سکتی ہے۔ اس کی دولت، اس کا کردار، وہ تصویر جو
سوئیڈن کی ہے۔“ شریار نے کہا اور میں خوشی سے اچھل پڑی۔

”یہ ہوتا ہے صرف ایک صحافی اور ایک باقاعدہ پولیس افسر کا فرق؟“ میں نے تعریفی انداز
میں کہا۔

”کوئی غلطی ہو گئی؟“ شریار نے کہا اور میں ہنس پڑی۔

”غلطی نہیں سسر شریار جس مسئلے کو میں بہت مشکل سمجھ رہی تھی وہ تم نے چٹکی بجاتے

میں بے بس ہو گئی اس نے کچھ اس طرح مجھ پر اپنے اثرات قائم کئے کہ میں ماں کے حصول
کے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو گئی اور اس کے بعد اس کے بعد اس نے مجھے عابدہ فردوسی
کے نام سے ایک فلیٹ دلایا جہاں میں نے اپنے آپ کو ایک سکول بچہ کی حیثیت سے روشناس
کرایا سارا منصوبہ اس کا تھا میں نے کسی سے تعلقات نہیں رکھے تھے بس ایک بند بندی
شخصیت بنا رکھی تھی اپنی۔ مجھے نہیں معلوم کہ قیصرہ کب سوئیڈن سے آئی، بس ایک دن شعیب
نے مجھے بتایا کہ کام کرنے کا وقت آگیا ہے، وہ مجھے وہاں سے لے آیا اور اس کے بعد مجھے یہ پتہ
چلا کہ قیصرہ میری حیثیت سے اس فلیٹ تک پہنچ گئی ہے اور پھر اسے قتل کر دیا گیا ہے مجھے اس
نے ایک دماغی مریضہ کی حیثیت سے ہسپتال میں داخل کرا دیا اور صاف صاف یہ کہہ دیا کہ جب
تک سارے معاملات حل نہیں ہو جاتے مجھے اس سے تعاون کرنا ہے اور اسی کے بعد میری ماں
مجھے مل سکتی ہے جو کچھ مجھ پر ہتی ہے میں آپ کو بتا نہیں سکتی ہزار بار مری ہوں اور ان تمام
باتوں کو سوچ کر کوئی سارا نہیں تھا میرا، میں ایک بھیڑیے کے قبضے میں تھی اور آپ نے جب
اسے مارا تو مجھے یوں لگا جیسے زندگی میں پہلی بار ایک سارا میرے سامنے آیا ہے میں میں.....“
راشدہ کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب گئیں اور میں ششدر اس کی کہانی سنتی رہی تو یہ تھا
شعیب فاروقی کا اصل روپ اسی بھیڑیے نے اس بیچاری قیصرہ کو قتل کیا تھا اس کے لئے اس
نے کیا کیا، کیا ہو گا یہ تو اب اسی کی زبانی معلوم ہو سکتا تھا۔ اور جب یہ ساری کہانی میرے علم
میں آگئی تھی تو اب اس بات کے بھلا کیا امکانات تھے کہ شعیب فاروقی بچ جائے، پھر اچانک
میرے ذہن میں ان معمر خاتون کا خیال آیا اور اب اس میں بھلا کیا شک و شبہ ہو سکتا تھا کہ وہ
معمر خاتون راشدہ کی والدہ ہی ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ میں نے راشدہ سے کہا کہ وہ میرے ساتھ
آئے میں نے اس کا منہ وغیرہ دھلا دیا تھا۔ راشدہ میرے ساتھ چل پڑی اور اسے اس کمرے
میں لے گئی جہاں وہ معمر خاتون موجود تھیں میرا اندازہ غلط نہیں تھا۔ راشدہ کے حلق سے ایک
دلدوز چیخ نکلی اور وہ اپنی ماں سے لپٹ گئی میں اس صورتحال سے کافی مطمئن تھی مسئلہ حل ہو
چکا تھا اب مجھے شریار کی تلاش تھی چنانچہ وہیں سے میں نے ہیڈ آفس ٹیلیفون کیا شریار وہاں
موجود نہیں تھا دوسرا ٹیلیفون میں نے اپنے پرائیویٹ دفتر میں کیا گل بدر سے پتہ چلا کہ شریار
میری تلاش میں مارا پھر رہا ہے اور ابھی تھوڑی دیر قبل وہ پھر ہیڈ آفس گیا ہے۔ چنانچہ کچھ دیر
انتظار کرنا پڑا پھر میں نے دوبارہ ہیڈ آفس فون کیا تو شریار مل گیا۔

”کہاں ہو بھی پورا شرچھان مارا تمہارے لئے۔“

”ہو شیاری مت کرو ڈاکٹر تانیا کے کلینک پہنچ جاؤ اور سنا اپنے ساتھ کچھ افراو لیتے آنا۔“

”وہ شعیب فاروقی کو تم نے۔“

ہاں ہاں ساری باتیں بعد میں بتاؤں گی پہنچ جاؤ فوراً وہاں۔“ پھر شریار آندھی اور طوفان کی
طرح ہی ڈاکٹر تانیا کے کلینک پہنچا تھا۔ بڑا پر جوش نظر آ رہا تھا راشدہ اور اس کی ماں کو میں نے

جاتی تھی وہ یہ کہ باورچی خانے میں عظمیٰ منظور کا ٹیلیفون نمبر کس نے کندہ کیا تھا۔ قیصر نے یا راشدہ نے یہ معہ درحقیقت حل نہیں ہو سکا تھا جبکہ بنیاد ہی تھی بعد میں جب شعیب فاروقی سے اس سلسلے میں بیانات لئے تب بھی یہ معہ حل نہیں ہو سکا تھا ویسے اس نے بتایا تھا کہ قیصرہ ناز کو زندہ ہی فلیٹ میں لے جایا گیا تھا اور غیب فاروقی نے اسے دھوکے میں رکھا تھا یہ کہا تھا اس نے کہ وہ اس سلسلے میں ایک دلچسپ عمل کرنا چاہتا ہے اور قیصرہ کے انکشاف پر عظمیٰ منظور کے بارے میں اس نے کچھ کاروائیاں کی تھیں۔ غالباً یہ وہ لمحات ہوں گے جب قیصرہ نے بے خیالی کے انداز میں ٹیلیفون نمبر وہاں کھینچ دیا ہو گا۔

شعیب فاروقی نے بالآخر اقرار جرم کر لیا۔ مقاصد وہی سب کچھ تھے اس نے اپنے طور پر اس بات کا اظہار بھی کیا تھا کہ اپنی چھو بھٹی کی بے کسی پر اس کا دل خون کے آنسو روتا تھا اور درحقیقت وہ راشدہ سے بے پناہ محبت کرتا ہے اور اس کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ قیصرہ نے تو اپنے باپ کے ساتھ ساری زندگی عیش کئے تھے لیکن راشدہ بے کسی کی علامت رہی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ راشدہ کو وہ دولت دلوائے، جو اس کے باپ ہی کی ہے لیکن اس میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہے، البتہ راشدہ نے ان تمام باتوں سے انحراف کیا تھا اور کہا تھا کہ اسے کبھی بھی شعیب فاروقی سے محبت نہیں تھی اور وہ کسی بھی طور اس کا ساتھ دینا نہیں چاہتی تھی۔ یوں شعیب فاروقی کا یہ کیس مکمل ہو گیا تھا۔ اور میں نے ڈاکٹر تانیا نے، بیرسٹر فیاض الدین نے، شراب نے اس پر کافی محنت کر کے مجرم کو کیفر کردار تک پہنچایا تھا۔

بات ختم ہو گئی، انسانی رشتے جس قدر نبھائے جاسکتے ہیں نبھائے گئے، جیلہ بیگم کا علاج ڈاکٹر تانیا کے ہسپتال میں ہوا، راشدہ ان کے ساتھ رہی قیصرہ ناز کی دولت کا جیلہ بیگم یا راشدہ کے حصے میں آنا ایک مشکل مرحلہ تھا ہم میں سے کسی نے اپنی ذمہ داری کے طور پر اسے قبول نہیں کیا۔ وہ دونوں ہسپتال سے چلی گئیں کہاں..... ہمیں نہیں معلوم تھا زندگی انہیں گزارنی تھی اور وہ جاتی تھیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ عظمیٰ منظور سے بھی بعد میں کوئی ملاقات نہیں ہوئی، ہمیں ان واقعات کو بھول جانا تھا اور ہم بھول گئے۔ اس سے پہلے بھی بہت کچھ ہو چکا تھا، کیا کیا یاد رکھتے اور اگر یاد رکھتے تو اس کے لئے کیا کر سکتے تھے، سیاہ سفید، روشنی اندھیرا، جرم و سزا، نیکی و گناہ یہ سب ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ سفر کرتے ہیں۔ برائی کو برا کہا جاتا ہے اور اچھائی کو اچھا۔ لیکن برائی کی جاتی ہے، جبکہ اچھائی کسی بھی فطرت کا خاصا ہو سکتی ہے، کسان اناج اگاتا ہے، لوگ اسے کھا جاتے ہیں، وہ پھر اناج اگاتا ہے اس احساس کے ساتھ کہ کل یہ نہ رہے گا۔ اخبارات لائق جرم کی کہانیوں سے بھرے ہوتے ہیں، مجرم گرفتار ہوتے ہیں انہیں موت کی سزا ملتی ہے، عمر قید کی سزا ملتی ہے بعض اوقات یہ سزائیں قدرتی طور پر بدترین ہو جاتی ہیں، لیکن جرم کیا جاتا ہے کیونکہ یہ ہونا ہے۔ سیاہی اور سفیدی میں سے ایک چیز کبھی نہیں رہ سکتی،

حل کر دیا واقعی بڑی آسان بات ہے راشدہ اس کے چنگل سے نکل آئی ہے اس کی ماں بھی محفوظ ہے۔ اسے کیا وقت ہو سکتی ہے۔ ہم بیرسٹر فیاض الدین سے ان کے دفتر میں ملے تھے۔ انہیں پورا کیس بتایا تو وہ مسکرا دیئے۔ "کیس بالکل مضبوط اور مکمل ہے وہ بچ نہیں سکتا۔"

"آپ درخواست تیار کر لیجئے اور معاوضے کا تعین بھی کر لیجئے۔"

"ضرور معاوضہ میں اپنی پسند سے لوں گا۔"

ڈاکٹر تانیا نے بھی پوری دلچسپی لی تھی وہ بولے۔ "ہسپتال میں تو کام ہو ہی رہا ہے لیکن یہ ایک دلچسپ مشغلہ ہے۔ لٹنی بیٹے ایسے کیس لاتی رہا کرو ہم بھی کچھ شرلاک ہو مزو وغیرہ بننا چاہتے ہیں۔"

تمام کارروائی مکمل ہوئی۔ شاہ صاحب نے سویڈن کی شہری قیصرہ ناز کے قتل کے سلسلے میں معمر جیلہ خاتون اور ان کی بیٹی راشدہ خاتون و سازش مجرمانہ کے تحت جس بے جا میں رکھنے کے الزام میں جیلہ بیگم کی درخواست پر شعیب فاروقی کے وارنٹ جاری کر دیئے اور گرفتار شدہ شعیب فاروقی کو دوبارہ گرفتار کر لیا گیا۔ کیس بالکل مضبوط تھا ملزم کی نیت واضح تھی وہ قیصرہ ناز کے والد نسیم احمد خان کی دولت ہتھیانا چاہتا تھا اور اس کے لئے اس نے بہترین منصوبہ بندی کی تھی۔ وہ دولت جمع کرنے کی کلاشوں کے دوران اتفاقہ طور پر سویڈن میں قیصرہ ناز سے ملا اور اسے راشدہ کا ہم شکل پا کر ایک مجرمانہ منصوبہ اس کے ذہن میں آگیا۔ یہ بات اسے معلوم ہو چکی تھی کہ قیصرہ ناز، راشدہ کی جڑواں بہن ہے اس نے سویڈن میں قیصرہ سے دوستی کر لی جس کا ثبوت وہ تصویر تھی جو سویڈن میں قیصرہ ناز کے گھر میں موجود تھی۔ قیصرہ ناز یہاں رکی تو اس نے اپنے دوست کو اپنی آمد کی اطلاع دی اور شعیب نے فوراً عمل شروع کر دیا۔ راشدہ کی ماں کو غائب کر کے اس نے راشدہ کو اپنے منصوبے پر کام کرنے کے لئے مجبور کر دیا۔ راشدہ کو اس نے تیرتھ رام بلڈنگ کے ایک فلیٹ میں منتقل کر دیا اور وہاں پر وہ ایک گمنام نیچر کی زندگی بسر کرنے لگی۔ کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ دوسرے قیصرہ ناز جب یہاں پہنچی تو وہ اس کے استقبال کے لئے تیار تھا۔ قیصرہ ناز نے ایک ہوٹل میں قیام کیا اور وہیں سے پروگرام کے مطابق شعیب فاروقی نے اسے اغوا کر لیا۔ راشدہ کو اس فلیٹ سے ہٹایا گیا اور قیصرہ کو کسی بہانے سے فلیٹ میں لے آیا۔ جہاں اس نے اسے قتل کر دیا اور پھر راشدہ کو ایک نیم دیوانی لڑکی کی حیثیت سے کارونش ہسپتال میں داخل کر دیا۔ یہ بہت ہی پیچیدہ لیکن بہترین منصوبہ تھا۔ اس طرح راشدہ کو باآسانی قیصرہ ناز کی حیثیت حاصل ہو گئی اور چونکہ اسے نیم دیوانہ قرار دیدیا گیا تھا اس لئے بہت سے معاملات خود بخود ٹل جاتے تھے۔ یعنی وہ باتیں جو راشدہ قیصرہ ناز کے بارے میں نہیں جانتی تھی اس کی دیوانگی کی آڑ میں چھپ جاتیں اور اس دوران سارے مسئلے ہموار ہو جاتے بعد میں شعیب فاروقی نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ راشدہ سے شادی کر لے گا اور اس کے بعد قیصرہ ناز کی تمام دولت خود بخود اس کے قبضے میں آجائے گی یہاں پر صرف ایک الجھن باقی رہ

دن کے بعد رات کا تصور یقینی ہے اور رات کا اختتام صبح ہی کو ہوتا ہے یہی گردش دوراں ہے اور اس میں کوئی تبدیلی کرنا ممکن ہی نہیں۔ اچھائیوں کی خواہش ہر دل کرتا ہے لیکن سیاہی کے بعد سفیدی اور سفیدی کے بعد سیاہی آتی ہے اور اسے کوئی روک نہیں سکتا۔

○-----☆-----○

اخبار کے معمولات جاری تھے، قائم کیس خود بخود ختم ہو چکا تھا، ویسے میں اپنے اس خالہ زاد کی نفیس فطرت کو دل سے سراہتی تھی وہ ایسی شخصیت تھانے اپنے دوستوں میں شامل کیا جا سکتا تھا، اتنی سادگی سے میرے راستے سے ہٹ گیا کہ کوئی الجھن ہی نہ ہونے دی، ویسے قبلہ والد صاحب کا کردار بھی قابل ستائش تھا۔ وہ اپنی تمام تر خوفناک فطرت کے باوجود میرے مزاج سے آشنا ہو گئے تھے اور مجھ سے تعاون کر رہے تھے ایک لامحدود مدت کے لئے انہوں نے مجھے میری خواہشوں کی تکمیل کے لئے چھوڑ دیا تھا اور کہیں بھی اپنے اختیارات استعمال نہیں کر رہے تھے اس کے لئے میں ان کی احسان مند تھی۔ اخبارات کے لئے جو کام مجھے کرنے پڑتے تھے ان میں محکمہ پولیس سے میرا گٹھ جوڑ ایک لازمی حیثیت رکھتا تھا، شریار تو تھا ہی اپنا ساتھی..... لیکن اب اس کے ساتھ ساتھ بہت سے علاقوں کے تھانہ انچارج میرے شناسا بن چکے تھے اور کہیں بھی میں جاتی تو خدا کے فضل سے مجھے احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا..... ہاں یہاں بھی وہی چیز موجود تھی۔ نیگنکو، پازینو، کچھ لوگ فطرتاً دوسروں سے پر غاش رکھتے ہیں یا یہ سوچتے ہیں کہ اس کا عمل دخل اتنا زیادہ کیوں ہے جیسے عالم قریبی یا جیسے وہ ایس بی صاحب..... انہوں نے اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی اور جہاں بھی کاٹ کر سکتے تھے کر ڈالا کرتے تھے، یہ دوسری بات ہے کہ اپنوں کی محبتیں سہارا دیتی تھیں اور کوئی مسئلہ مسئلہ ہی نہیں رہ جاتا تھا، حامد فخری صاحب کی عنایات کا سلسلہ بھی جاری تھا اور اگر کہیں کوئی مشکل پیش آجاتی تو ان سے رجوع کر کے اس کا خاتمہ کر لیا جاتا، سب سے بڑے ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب تھے، جو اس طرح ہم لوگوں سے منسلک ہو گئے تھے۔ جیسے بس ایک گروپ بن گیا ہو ہر چھوٹے بڑے مسئلے میں خود مل لیا کرتے تھے مشورے کرتے تھے اور سب سے زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ ان مشوروں کو قبول کر کے ان پر عمل کیا کرتے تھے۔ فیاض قریبی ایک اچھا نوجوان تھا اور آپ لوگوں کو یاد ہو گا کہ ایک کیس کے سلسلے میں اس نے میری بھرپور مدد کی تھی، بہت ہی تعاون کرنے والا نوجوان تھا۔ اس دن بھی ایک خاص سلسلے میں معلومات حاصل کرنے تھانے پہنچی تھی اور وہ مجھے دیکھ کر مسرور ہو گیا تھا میں نے اپنا کام کیا اور اس کے بعد فیاض قریبی کے ساتھ بیٹھ کر چائے پینے لگی، زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ سامنے والی کھڑکی کی جانب نظر اٹھ گئی جہاں سے تھانے کا بیرونی احاطہ اور وسیع و عریض دروازہ نظر آتا تھا۔ سپاہی اپنے کاموں میں مصروف تھے اور ادھر سے ادھر آ جا رہے تھے فیاض قریبی نے اپنا آفس بڑی خوش اسلوبی سے بنایا تھا اور یہاں سے کم از کم وہ بیرونی برآمدے اور احاطے پر بخوبی نگاہ رکھ سکتا تھا گیت سے ایک گمرے نیلے

رنگ کی قیمتی کار اندر داخل ہوئی تھی اور اس سے ایک دروازہ قامت لیکن انتہائی خوش پوش صاحب نیچے اترے تھے..... انہوں نے موسم کی سختی کے باوجود بہت خوبصورت سوٹ پہنا ہوا تھا ہائی لگی ہوئی تھی اور آنکھوں پر حسین فریم کی عینک نظر آرہی تھی۔ بال کافی حد تک سفید تھے لیکن بڑے سلیقے سے جمائے گئے تھے۔ کار وہ خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے یہاں تک لائے تھے، ورنہ اس پائے کی شخصیتیں اور ایسی اچھی کاروں والے عموماً ڈرائیور رکھتے ہیں، نیچے اتر کر انہوں نے ایک جھجکتی ہوئی نگاہ چاروں طرف ڈالی اور پھر ایک گزرتے ہوئے ہیڈ کانسٹیبل کو روک کر اس سے کچھ معلومات حاصل کیں اور اس کے بعد فیاض قریبی کے دفتر کی جانب چل پڑے..... خود فیاض قریبی اسی کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اس نے چائے کی پیالی سے دو تین گھونٹ مسلسل پئے اور پیالی ایک طرف سرکا کر ان صاحب کی آمد کا انتظام کرنے لگا..... وہ دروازے پر رک کر اندر آنے کی اجازت طلب کر رہے تھے اور اس کے بعد وہ اندر داخل ہو گئے فیاض نے پولیس افسرانہ شان کے ساتھ انہیں سلام کا جواب دیا اور بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا بولا..... ”جی فرمائیے، کیا خدمت کی جاسکتی ہے آپ کی.....؟“

ان صاحب نے جھجکتی..... ہوئی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر فیاض قریبی سے بولے..... ”ایک مشکل مسئلے میں پولیس کی مدد چاہتا ہوں آپ سے کچھ کہنے کا خواہشمند ہوں لیکن تنہائی میں.....؟“

”بے جھجک کہئے اور مجھے تمہاری سمجھئے.....“ فیاض قریبی نے کہا اور ان صاحب کی نگاہ ایک بار پھر میری جانب اٹھ گئی وہ کسی قدر سرد نظر آرہے تھے ایک بار پھر انہوں نے لجاجت آمیز طعنے میں کہا؟ دراصل جو کچھ میں کہنا چاہتا ہوں وہ خالص ذاتی نوعیت کا ہے اور اس کے لئے میں مکمل تنہائی.....؟“

”اگر آپ کا اشارہ ان خاتون کی جانب ہے تو آپ یوں سمجھئے کہ جو کچھ آپ مجھے بتائیں گے، اس کا ایک ایک حرف ان کو معلوم ہو گا، چنانچہ آپ بالکل مطمئن رہئے اور جو کچھ کہنا ہے بے جھجک کہئے.....“

”ایک رپورٹ درج کروانا چاہتا تھا لیکن آپ کی خصوصی توجہ چاہتا ہوں اس لئے براہ راست آپ کے پاس.....“

”کوئی حرج نہیں ہے آپ کا اسم شریف.....؟“ فیاض قریبی نے کہا۔

”اوہ جی ہاں مجھے احمد صغیر جاہی کے نام سے جانا جاتا ہے۔“

”جی.....“

”میری بیگم کل شام سے لاپتہ ہیں اور میں بے حد پریشان ہوں..... اپنی پریشانی بیان کرنے کے لئے میرے پاس مناسب الفاظ نہیں ہیں میرا ایک حلقہ احباب ہے سوشل اسٹیشن ہے اور پھر میرا گھر، تین بچے ہیں میرے جن کی عمریں زیادہ نہیں ہیں..... دیکھئے میں اپنی بیوی

کی تصویر ساتھ لایا ہوں..... انہوں نے جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اس سے تصویر نکال کر سامنے رکھ دی۔ تصویر ایسے زاویے سے رکھی گئی تھی کہ میں نے بھی اسے دیکھ لیا۔ ایسی حسین اور سبک نقوش والی نو عمر دوشیزہ کی تصویر تھی جسے ایک نگاہ دیکھ کر نظریں ہٹانے کو جی نہ چاہے وہ عنابی رنگ کی زرکار ساڑھی میں بے حد حسین نظر آرہی تھی۔ جاوید قریشی بھی کئی لمحے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا.....

”ان کی کوئی تازہ تصویر نہیں ہے آپ کے پاس.....“ جواب میں جابی صاحب پھینکی سی ہنسی ہنس دیئے۔

”یہ ان کی تازہ تصویر ہی ہے۔“

”اوہ!“ جاوید قریشی نے عجیب سے لمبے میں کہا اور تصویر میری طرف بدھا دی۔

”مجھے آپ کی حیرت کا اندازہ ہے رخ مجھ سے بہت چھوٹی ہیں“ آدمی عمر سے بھی کم لیکن ہم دونوں نے..... ہم دونوں نے ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ بوجھ کر شادی کی تھی اور ہم ہر طرح سے مطمئن تھے۔“

”چائے پسند کریں گے آپ.....“

”نہیں بے حد شکریہ..... یہ بتانا ضروری ہے کہ رخ کو صرف میں ہی نہیں بلکہ وہ بھی مجھے بہت چاہتی ہیں ہمارے بچے ہماری محبت کے امین ہیں اور ہمارے درمیان کبھی کوئی شدید اختلاف نہیں ہوا۔“

”آپ نے یقیناً انہیں ان ممکنہ جگہوں پر تلاش کیا ہو گا جہاں وہ جاتی ہیں کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں وہ رک سکیں.....؟“

”بغیر اطلاع تو وہ کبھی بازار خریداری کے لئے بھی نہیں جاتیں ان کی سب سے قریبی دوست فرخندہ ہیں میں نے ان سے بھی معلوم کر لیا ہے۔ اور بھی کچھ دوست ہیں رخ کی“ لیکن ان میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جن کے پاس رخ بغیر اطلاع کے رک جائیں، تاہم میں نے ان سب جگہوں پر معلومات حاصل کر لی ہیں۔ رخ کہیں بھی نہیں ہیں.....“

”اب آپ مجھے وہ مکمل تفصیل بتائیے جن کی بناء پر آپ کو تشویش ہوئی۔“

فیاض قریشی نے کہا اور جابی صاحب ابھی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا..... پھر بولے.....

”عرض کر چکا ہوں جناب کہ یہ واقعہ معمولات سے بالکل مختلف ہے بعض اوقات وہ اگر کہیں چلی جاتی ہیں تو پھر یا تو ٹیلیفون کر کے گھر پر اطلاع دے دیتی ہیں“ یا پھر براہ راست مجھ سے پہلے سے اجازت لے لیتی ہیں، کبھی ایک آدمی بار ایسا ہوا کہ وہ صرف فرخندہ کے ہاں کسی اپنے کام سے رک گئیں، جس کا انہیں بھی پہلے سے علم نہیں تھا، لیکن گھر پر کسی نہ کسی کو اطلاع دیدی گئی.....“

”کوئی ایسا مسئلہ جو عارضی ہجوان کا سبب بنا ہو.....“ فیاض قریشی نے سوال کیا.....

آپ کا مطلب ہے کوئی بھگڑا وغیرہ..... نہیں انسپکٹر صاحب آج تک ایسا نہیں ہوا، اول تو آج تک ہمارے درمیان کبھی اختلاف پیدا نہیں ہوا اور اگر ہو بھی جائے تو تھوڑی بہت دیر کے لئے ایسا ہوتا ہے اور اس کے بعد بات کچھ نہ کچھ بن جاتی ہے..... دراصل پچھلے دن میں ایک کاروباری میٹنگ میں مصروف تھا اور رات کو دیر سے گھر پہنچا تھا اس وقت رخ موجود نہیں تھیں میں نے معلوم کیا تو پتہ چلا کہ کہیں گئی ہوئی ہیں..... میٹنگ میں شرکت کی وجہ سے شدید تھکن ہو گئی تھی اور میں نے سکون آور گولیاں استعمال کی تھیں، بس مقصد تھکن دور کرنا تھا لیکن نیند آگئی اور اس کے بعد نہیں جاگا، صبح کو آنکھ کھلی تو ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا کم از کم رخ مجھے جگا کر کھانا کھلا دیتیں، یہ ان کی عادت ہے اس سے پہلے بھی کئی بار ایسا ہو چکا ہے کہ گھر پہنچا اور وہ نہیں ملیں بعد میں کچھ غنودگی طاری ہو گئی لیکن رخ کو یہ بالکل گوارہ نہیں تھا کہ میں کھانا کھائے بغیر سو جاؤں، جگا کر مجھے کھانا کھلایا جاتا اور اس کے بعد آرام کرنے دیا جاتا تھا۔ جاگتے ہی یہ احساس ہوا تھا کہ کچھ عجیب ہوا ہے غسل خانہ دیکھا اس کے بعد ملازم سے پوچھا تو اس نے پریشانی سے بتایا کہ بیگم صاحبہ واپس نہیں آئیں۔ میں ہکا بکا رہ گیا تھا۔ میں نے دشت سے اس سے تفصیل پوچھی تو اس نے بتایا کہ گاڑی لے کر گئی تھیں کچھ کہہ کر نہیں گئی تھیں وہ انتظار کرتا رہا مگر بیگم صاحبہ واپس نہیں آئیں۔“

”ان کی گاڑی الگ تھی۔؟“

”جی ہاں!“

”خود ڈرائیو کرتی تھیں.....؟“

”جی ہاں!“

”آپ نے ہسپتال وغیرہ سے رجوع کیا.....؟“

”پہلے یہی کیا تھا شہر کے سارے سرکاری اور غیر سرکاری ہسپتال دیکھ ڈالے فرخندہ کو فون کیا۔ رخ کی دوسری سیلیوں سے رابطے کئے مگر پتہ ہی نہیں چل رہا مجبوراً آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں۔“

”آپ کو اتنا پریشان نہیں ہونا چاہئے ہو سکتا ہے کوئی اتفاقی حادثہ ہو گیا ہو بہر حال پولیس مدد کے لئے حاضر ہے براہ کرم آپ مجھے تفصیلات نوٹ کرا دیں۔“

”جی ہاں ضرور.....“

”ایک منٹ میں محروم کو طلب کر لوں۔“ فیاض قریشی نے کہا اور کھنٹی بجا کر اردو کو بلا لیا..... پھر اس نے پوری توجہ سے رپورٹ لکھوائی۔ احمد ضحیر جابی کاروباری آدمی تھا بہترین مالی حیثیت کا مالک تھا۔ اس کی بیوی کا پورا نام رخسانہ جمال تھا جس گاڑی میں وہ گئی تھی اس کا رنگ اور نمبر وغیرہ پوری تفصیل لکھنے کے بعد فیاض نے کہا ”آپ بالکل اطمینان رکھیں ہم اس

گاڑی کی تلاش کراتے ہیں جس میں وہ گئی تھیں وہ ضرور مل جائیں گی۔“

”بچے سخت پریشان ہیں اور میں خود بھی معطل ہو گیا ہوں۔“

”ظاہر ہے ایسا ہی ہو گا۔ میں ابھی کاروائی کرتا ہوں۔“

”بے حد شکریہ تعاون کا.....! مجھے اجازت.....“

”بہت بہتر“ فیاض سے اس نے ہاتھ ملایا اور ہم اسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔ فیاض قریشی مسکراتا ہوا بولا..... ”یہ تصویر دیکھئے یعنی صاحب بڑا فرق ہے دونوں میں‘ میں نے تصویر لے لی اور اسے غور سے دیکھنے لگی پھر میں نے گہری سانس لیکر تصویر اسے واپس کر دی۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو.....“

”بہت کچھ“ فیاض گہری سانس لیکر بولا.....

”نہیں..... معاشرہ جو رخ اختیار کر چکا ہے اس میں بڑی پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں مسائل کی گھٹن نے انسانی فطرت کو اس کے حوالے کر دیا ہے۔ جذبات احساسات ایک کہانی بن گئے ہیں صرف خوبصورت الفاظ ہیں یہ سب کچھ‘ سچائی ایک الگ شکل رکھتی ہے۔“

”آپ کچھ نہ کہہ کر بھی بہت کچھ کہہ گئی ہیں۔“

”ہاں یہ ایک کزدواج ہے اچھا میں چلتی ہوں۔“ میں نے کہا اور فیاض قریشی نے مجھے خدا حافظ کہا۔ ذہن سکدر کا شکار ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیا کیا سوچیں دامن گیر ہو گئی تھیں۔ قدم دتر کی طرف اٹھ گئے۔ دفتر میں داخل ہوئی تو گل بدر نے کہا۔

”اوہ بی بی صاحبہ..... صاحب ابھی ابھی نیچے گیا ہے آپ کا انتظار کرتا تھا فون پر آپ کو تلاش کیا۔ یہ پتہ دے گیا ہے ابھی آپ فوراً اوپر چلے جاؤ.....“ گل بدر نے شریار کے ہاتھ کی کھینچی ہوئی ایک چٹ مجھے دیدی جس پر ایک اجنبی پتہ درج تھا۔ میں نے ہونٹ سکڑ کر شانے ہلائے اور اگلے قدموں نیچے اتر آئی نہ جانے کیا قصہ تھا.....

شریار نے چٹ پر جو پتہ لکھا تھا وہ ایک اعلیٰ رہائشی علاقے کا تھا جہاں وسیع و عریض خوبصورت کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں۔ اس جگہ سے وہاں کا فاصلہ بہت زیادہ تھا لیکن میں نے کاری رفتار کافی تیز رکھی تھی۔ اس طرح زیادہ وقت نہیں لگا۔ اتفاق سے سڑکیں بھی خالی مل گئی تھیں لیکن علاقے میں داخل ہو کر تشویش کا سامنا کرنا پڑا۔

خوبصورت حسین کوٹھیاں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں لیکن انسانوں کی یہاں بہت کم تھی‘ ایسے علاقے کے رہنے والے عام انسانی اقدار کو تسلیم نہیں کرتے بلکہ وہاں دولت کے بنائے ہوئے اقدار رائج ہوتے ہیں اور ان میں انسانی ضروریات شامل نہیں ہوتیں محبتوں اور اخوت کے وہ مظاہرے نہیں ہوتے جو چھوٹی بستیوں میں ہوتے ہیں کہ ایک سمت سے کراہ کی آواز ابھری اور مصروف ہاتھ رک گئے آنکھیں گھران ہو گئیں کہ کراہنے والے کو کیا تکلیف

ہے یہ چھوٹی بستیوں کی اقدار ہیں ایسی کو ٹھیوں میں اور ایسے علاقوں کے رہنے والے اپنے مسائل سے خود غمت ہیں اور پڑوسی کو یہ بتانا پسند نہیں کرتے کہ انہیں کیا تکلیف ہے پڑوسی اپنے برابر والے کو اپنے بارے میں نہیں بتاتا اور جب انسانوں کو انسانوں کی ضرورت نہ ہو تو پھر وہاں عام انسانوں کو نظر آنا ممکن نہیں ہوتا۔ سب سے بڑی پریشانی یہ تھی کہ وہ نمبر تلاش کرنے کے لئے خود ہی پٹرول خرچ کرنا تھا جس کے بارے میں شریار کو بتایا گیا تھا لیکن کچھ خوش بخشی نے ہاتھ دیا اندازہ ہو گیا کہ کیا صورتحال ہے ایک کوٹھی کے سامنے کچھ غیر معمولی چم پھل نظر آئی‘ پولیس کی وردیاں بھی دکھائی دیں اور دو سرکاری گاڑیاں بھی‘ چنانچہ میں نے اسی جانب کا رخ کیا تھا قریب پہنچ کر اندازہ ہو گیا کہ ایس ایس پی ابراہیم شاہ بھی موجود ہیں اپنی گاڑی پارک کی جو لوگ یہاں ڈیوٹی پر تعینات تھے وہ شاید مجھے پہچانتے نہیں تھے میں کار سے اترتی تو مجھے اجنبی نگاہوں سے دیکھا گیا‘ تاہم میں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا ”مجھے ایس ایس پی شاہ صاحب یا شریار کے پاس پہنچا دیا جائے۔“

وقت نہیں ہوئی تھی وسیع و عریض کوٹھی کے پورچ میں تین گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں دو پولیس گاڑیاں کانسٹیبل سامنے موجود تھے اور اندر بھی شاید خاصے افراد تھے ایک کانسٹیبل مجھے لیکر ایک بڑے سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ جو خواب گاہ کی حیثیت رکھتا تھا اور اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن شاہ صاحب نے مجھے دیکھتے ہی ”آخا“ کا نعرہ لگایا تھا۔ اور کانسٹیبل کچھ کہنے سے باز رہا تھا۔ شریار بھی موجود تھا اور اندر کافی افراد نظر آ رہے تھے اس کا مطلب تھا کہ کوئی بڑی بات ہو گئی ہے شاہ صاحب نے میرے قریب پہنچ کر میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بہت دنوں کے بعد نظر آئی ہو لینی کو خیریت سے تو ہو؟“

”جی سر آپ کی دعائیں ہیں“ میں نے جواب دیا۔

”آئیں کیسے‘ اوہو میں سمجھ گیا شریار کی طرف سے ہدایت ملی ہو گی“ شاہ صاحب نے مجھے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یہاں ایک حادثہ ہو گیا ہے اچھا ہوا تم آگئیں بالآخر تم کو اطلاع تو پہنچی ہی تھی۔ ذرا لاش وغیرہ کا جائزہ لے لو اور اپنے طور پر سارے ماحول کو ذہن میں رکھو‘ ابھی کوئی خاص تبدیلی رونما نہیں ہوئی ہے اور یہ اچھا ہی ہوا ورنہ تھوڑی دیر کے بعد لاش اٹھوا دی جاتی۔“

میں نے لوگوں کو کام میں مصروف دیکھا ان میں فنگر پرنٹس کے ماہرین تھے‘ فوٹو گرافرز تھے جو جائے واردات کے مختلف زاویوں سے فوٹو لے رہے تھے اس کے علاوہ اور بھی چند افراد تھے جو ضابطہ فوجداری کے مطابق کام میں مصروف تھے۔ مشیر نامہ بنایا جا رہا تھا اور سارے کام ہو رہے تھے غالباً یہاں پولیس کو آئے ہوئے کافی دیر گزر چکی تھی شریار بھی مجھ سے بے تعلق ان لوگوں کے ساتھ کام میں مصروف تھا اور جانتی تھی کہ اس کی مجبوری ہے شاہ صاحب نے اپنی ٹکرائی میں سارے کاموں کی تکمیل کرائی اور اس کے بعد فارغ ہو گئے۔ پھر میری طرف رخ کر

معلوم ہونا بہت ضروری ہے اور یہ سب کچھ تمہاری مدد ہی سے ہو گا۔
چوکیدار کی آنکھوں سے آنسو لڑھک آئے اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہم تو بے موت مارے گئے جی، نہ جانے پولیس ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے گی۔“
”اگر اس سے کچھ معلوم کرنا ہے تو چہرے کے یہ خوفناک تاثرات ختم کر دو ورنہ وہ کچھ بھی نہ بتا سکے گا۔“
”اس میں بھی میرا قصور ہے“ شریار بولا۔

”جی ہاں! پولیس کے لئے ضروری نہیں ہے کہ وہ زمانہ قدیم کے جلادوں کا ساحلیہ اختیار کرے اگر اس کی صورت بھی عالم انسانوں جیسی ہی رہے تو کیا حرج ہے۔“
”اے ایک عمدہ سی نظم سنا دوں“ شریار دانت نکال کر بولا اور میں مسکراہٹ ضبط کر کے چوکیدار کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تم نے اپنا نام نہیں بتایا“ میں نے اس سے کہا۔

”جی رب نواز ہے میرا نام“ یہ تو آپ کو بتائی چکا ہوں کہ میانوالی کا رہنے والا ہوں۔“

”ہاں رب نواز کتنے عرصے سے تم یہاں کام کر رہے ہو؟“

”جی اڑھائی سال ہو گیا۔“

”اس سے پہلے کہاں تھے۔“

”بس جی بہت پہلے میں رانا صاحب کے ہاں نوکری کرتا تھا پھر اپنے شہر چلا گیا تھا وہاں میری بیوی بیمار ہوئی تھی اس لئے ایک سال تک واپس نہیں آسکا۔ دکان کھولی تھی میں نے وہاں دکان نہیں چل سکی لیکن پھر اللہ کا کرم ہوا بیوی ٹھیک ہو گئی تو میں واپس یہاں آ گیا۔ رانا صاحب نے دوبارہ مجھے اپنی فیکٹری میں رکھ لیا اور اس کے بعد انہوں نے مجھے یہاں بھیج دیا یہ کوٹھی رانا صاحب ہی کی ہے اور ہمارے صاحب، رانا صاحب کے گھرے دوست تھے رانا صاحب نے یہ کوٹھی انہیں رہنے کے لئے دے دی تھی۔ صاحب ویسے بھی اکیلے تھے اور ان کا کوئی نہیں تھا یہاں میں ان کی دیکھ بھال کرتا تھا کوٹھی کی صفائی ستھرائی کی نگرانی کرتا تھا ایک مالی کام کرتا ہے یہاں ہفتے میں ایک بار آتا ہے اسی طرح صفائی کرنے والی ایک عورت بھی آتی ہے جو ہفتے میں ایک دن ہی کام کرتی ہے یعنی چھٹی کے دن جب میری چھٹی ہوتی ہے بس جی میں کھانے پینے کی دیکھ بھال کر لیتا ہوں دوپہر کو فیکٹری سے آتا ہوں تو صاحب کے لئے کھانا پکا لیتا ہوں ویسے بھی صاحب زیادہ گھر پر نہیں کھاتے بلکہ ہونٹوں اور کلبوں وغیرہ میں کھالیا کرتے ہیں عام طور سے ایک ایک دن پکا ہوا کھانا تین تین دن تک چل جاتا ہے۔“

”خوب یہ رانا صاحب کون ہیں؟“ میں سوال کیا۔

”جی بہت مشہور آدمی ہیں جشید رانا“ ان کی ایک بہت بڑی فیکٹری ہے۔“

”ہوں ادھ کہاں رہتے ہیں؟“ میں نے پوچھا اور رب نواز نے مجھے وہ پتہ بتا دیا۔

”بس آپ کے حکم کا انتظار تھا جائزہ لے لیجئے۔“ شریار نے کہا اور ایک بار پھر میں اس کمرے میں جہاں لاش پڑی ہوئی تھی چاروں طرف نگاہ دوڑانے لگی۔

اقتدار عالم خان دروازہ قامت اور بہترین صحت کے مالک تھے، عمر پچاس یا باون کے لگ بھگ ہو گی لیکن محسوس نہیں ہوتی تھی اس وقت وہ ایک خوبصورت بستر پر اوندھے منہ پڑے ہوئے تھے چہرے پر نیاہٹ تھی۔ اور منہ سے سفید بھاگ نکل رہا تھا شریار نے مجھے بتایا کہ خاتون یہاں کس پوزیشن میں تھیں۔

”کمرہ قیمتی اشیاء سے آراستہ تھا اور اس سے محسوس ہوتا تھا کہ اقتدار عالم خان خوش ذوق آدمی تھے اور خوبصورت اشیاء جمع کرنے کے شائق..... بہر حال کمرے کا ایک سرسری جائزہ لینے کے بعد میں نے شریار سے کہا۔ ”مجھے یہاں مزید کچھ نہیں دیکھنا۔“

”کوئی فون نمبر وغیرہ، گھوڑے کے بال یا گدھے کی دم، جس سے بعد میں تم پورا پورا فائدہ اٹھا لیتے ہو“ شریار نے کہا اور میں ہنس پڑی پھر میں نے کہا ”اب ہر شخص تو مجھ سے اتنی محبت نہیں رکھتا کہ میرے لئے کچھ نشانات چھوڑ ہی جائے۔ ویسے فکر پرنٹ کے ماہرین تقریباً ساری ہی جگہوں کے پرنٹ لے چکے ہیں بعد میں ساری صورتحال معلوم ہو جائے گی تم لاش اٹھوانے کا بندوبست کرو..... اور اس کے بعد ہم یہاں مزید کام کریں گے۔“

شریار مصروف ہو گیا میں کمرے سے باہر نکل آئی اور اس عمارت کے مختلف گوشوں میں چکرانے لگی میں نے پولیس کانسٹیبلوں کے زیر حراست اس درمیانی عمر کے آدمی کو بھی دیکھا جو چوکیدار معلوم ہوتا تھا اور اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا بے چارہ بہت ہی نروس نظر آ رہا تھا۔ میں نے ایک سرسری نگاہ اس پر ڈالی اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ بے ضرر اور معصوم آدمی ہے اور صرف اپنی نوکری سے کام رکھتا ہے بہر صورت یہ ایک سرسری جائزہ تھا جو میں نے اسے دیکھ کر اپنے ذہن میں قائم کیا تھا باقی سب کچھ تو بعد میں ہونے والا تھا۔

شریار کچھ دیر کے بعد اپنے کام سے فارغ ہو گیا اس نے کمرے کو لاک کر دیا ابھی اسے سیل نہیں کیا گیا تھا لاش ہسپتال بھجوا دی گئی تھی اور وسیع و عریض کوٹھی میں دو کانسٹیبلوں کی تعیناتی کر دی گئی تھی جب ان تمام کاموں سے فراغت ہو گئی تو ہم نے چوکیدار کی جانب توجہ دی اور اسے اپنے ساتھ لئے ہوئے ایک الگ حصہ میں پہنچ گئے۔ تھانہ کا انچارج واپس چلا گیا تھا اور شریار نے اسے کچھ ہدایات دے دی تھیں۔ چوکیدار بے چارہ بری طرح سہا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف و ہراس کے آثار تھے میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا ”اگر تم پریشان ہو تو پریشانی اپنے دل سے نکال دو ظاہر ہے جو کچھ ہو چکا ہے اس میں بھلا تم جیسے لوگوں کا کیا قصور ہو سکتا ہے۔ ہاں اب تم اپنے مالک کی موت کی تحقیق کے لئے پولیس کی پوری پوری مدد کرو ہوش و حواس کے ساتھ“ دماغ کو حاضر کر کے تاکہ تمہارے مالک کے بارے میں یہ پتہ چل سکے کہ انہیں درحقیقت کسی نے ہلاک کیا ہے یا یہ کوئی اتفاقی حادثہ ہے یا پھر کیا ہوا ہے۔“

”تو تم ان کی فیکٹری میں بھی کام کرتے ہو۔“ میں نے پوچھا۔

"جی صاحب میرا اصل کام تو وہی ہے صبح سات بجے نکل جاتا ہوں اور شام تین بجے واپس آجاتا ہوں واپس آنے کے بعد کھانا وانا کھایا پھر تھوڑا بست گھر کا کام کر لیا اس کے بعد آرام کرتا ہوں یہ ہے میری ڈیوٹی۔"

”لیکن تم تو کہہ رہے تھے کہ اقتدار خان صاحب کے مرجانے سے تمہیں نقصان پہنچا۔“

”جی بی بی صاحب آج کل کے حالات تو آپ کو معلوم ہیں فیکٹری سے جو تنخواہ ملتی ہے وہ اتنی نہیں ہوتی کہ پورا پز کے تھوڑا بہت میاں کا خرچہ ہوتا ہے باقی گھر بھجواتا ہوں چار بچے ہیں میرے، بیوی ہے، ساس ہے، سر ہے ان سب کو پالنا پڑتا ہے۔ خان صاحب مجھے بہت اچھی رقم دے دیا کرتے تھے جس سے میرا گزارہ چل رہا تھا خالی تنخواہ میں کچھ نہیں ہوتا۔“

”خان صاحب کے بیڈ روم میں ایک عورت بھی بے ہوشی کی کیفیت میں ملی ہے تم نے اسے دیکھا؟“

”جی پی بی صاحب۔“

”پہچانتے ہو اسے کہ وہ کون ہے۔“

”نہیں لی لی صاحب؟“

”کیا یہاں اس قسم کی میرا مطلب ہے خان صاحب کی دوست عورتیں آتی رہتی تھیں؟“

”مرد بھی آتے تھے اور عورتیں بھی آتی تھیں بی بی صاحب لیکن ملازم کو اپنے کام سے

کام رکھنا چاہئے ویسے خان صاحب کی بھی یہی ہدایت تھی کہ میں کبھی ایسی باتوں کی کھوج نہ کروں۔"

”یہ تین گاڑیاں کس کی ہیں۔“

”ایک تو خان صاحب کی ہے دوسری رانا صاحب کی ہے عموماً یہیں کھڑی رہتی ہے تیسری

گاڑی کو میں نہیں پہچانتا۔“

”اوہ‘ اس کا مطلب ہے کہ یہ گاڑی۔“

”جی لی لی صاحب میں اسے بالکل نہیں پہچانتا۔“

”اس سے پہلے یہ گاڑی کبھی یہاں نہیں آئی۔“

”جی اُر آئی ہوگی تو میں نے غور نہیں کیا اس پر.....“

”گند وری گند“ میں نے شہیار کی طرف دیکھا اس انکشاف سے شہیار بھی کسی حد تک

یوں کا تھا پھر میں نے اس سے لوجھا۔

”اقتدار خان صاحب کی موت کے بارے میں پولیس کو اطلاع کس نے دی؟“

”جی میں نے۔“

”بوری“ تفصیل سناؤ“ میں نے جو کد ارے کہا اور رب نواز خشک ہو نکل اور زمان پھرنے

”بس بی بی صاحب میں صبح سات بجے اپنی ڈیوٹی پر چلا گیا تھا تین بجے واپس آیا منہ ہاتھ دھو کر کچن میں چلا گیا میں نے دیکھا کہ صاحب کے لئے صبح کو جو میں چائے بنا کر تھرماس میں رکھ گیا تھا وہ ویسے ہی رکھی ہوئی ہے فریج سے کھانا بھی نہیں نکالا گیا تھا اس بات پر مجھے حیرت ہوئی کہ صاحب نے آج نہ چائے پی نہ کھانا کھایا صبح کو وہ ناشتہ نہیں کرتے تھے بس چائے پیتے تھے جو میں تھرماس میں بنا کر رکھ جاتا تھا یا پھر دوپہر کا کھانا کھاتے تھے جسے وہ خود ہی فریج سے نکال لیا کرتے تھے عموماً شام تک وہ گھر پر ہی رہا کرتے تھے اور پانچ بجے کے بعد ہی کہیں باہر نکلتے تھے میں یہ معلوم کرنے کے لئے صاحب کے کمرے کی طرف گیا کہ انہوں نے چائے کیوں نہیں پی کھانا کیوں نہیں کھایا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا میں نے کھولا تو تو.....“ رب نواز خاموش ہو گیا۔

”بس جی میں نے پولیس کو ٹیلیفون کر دیا۔“

”تمہیں تھانے کا نمبر کیسے معلوم تھا۔“

”نی بی صاحب میں چھ جماعت پڑھا ہوا ہوں ہسپتال‘ تھانہ اور ایسی جگہوں کے ٹیلیفون

نمبر میرے پاس موجود ہوتے ہیں۔" رب نواز نے جواب دیا۔

”تم نے اس عورت کو دیکھا تو تمہیں کیا خیال آیا۔“

”کیا خیال آسکتا تھا جی میں تو یہ سمجھا تھا کہ دونوں ہی چل بسے۔“ رب نواز بولا۔

رب نواز سے اس سے زیادہ معلومات حاصل کرنا ممکن نہیں تھا میں نے شہرہار کی طرف

ویکھاتو وہ گہری سانس لیکر بولا۔

”تم میرا خیال بے کافی ہے اب۔“

”اٹھو.....“ میں نے کہا اور شہیار کو واپس سے لپک آگے بڑھ گئے اس عورت کے

ہمارے ہر ایک کچھ تفصیلات معلوم ہو سکیں۔ اس کے مطالب کے کچھ نشانات وغیرہ لکھے ہو سکتے ہیں۔

گازی، ای، کی، جو، -"

”ہاں، بس یہ بھی وہ صاحبِ حُشْت معلوم ہوتا تھا، لیکن کوئی ایسے جزائر کے بارے میں موجود

نعم، جس سے اس کی شخصیت کا نشانہ ہو سکتا ہے۔

”مستقلہ جیلیم“

”تھک رہے ہو۔ بس بھیجنا دیکھو۔ وہ کس حال میں ہے۔ نظام میں کیا واقعہ کہ

یہ ہے چو دیے کی دریا دہلیں وہاں میں ہے کہ ہر ہے یہاں سے اب

میں نے دیکھا ہے "شمار" کا تھا انجیل کے ساتھ جو گنگا کے کنارے میں تھا۔

ہستائے طاعت میں کہ نہ گنج شمع نہ آئینہ مستطال خاک کچھ معلولت کہ نہ

پہلے میں پڑھے اسکول کے بچوں کی طرح تھی۔ اب وہ ایک نوجوان لڑکی بن چکی تھی۔

پیش چہرے | سیدائش و ازدواج | بچوں کی نشوونما | تعلیم و ترقی | صحت و بیماری | سفر و سیاحت | شادی و نکاح |

سامنے بھی آئی اور اس سے میں نے بچان لیا یہی خاتون ہیں۔
”ارے“ شریار ایک بار پھر اچھل پڑا اور میں ہنستی ہوئی بولی۔
”تم اچھلتے بہت ہو“

”تم اچھالتی بھی تو بہت ہو کیا نام بتایا تم نے ان صاحب کا احمد صغیر جامی اور ایڈریس کیا ہے؟“

”میرا خیال ہے افضل قریشی کو فون کر کے پوچھ لیتے ہیں۔“

”گڈ اس کا مطلب ہے کہ یہ مسئلہ تو یہاں حل ہو گیا اب کیا کیا جائے“

”میرے خیال میں احمد صغیر جامی کو طلب کر کے ان کی بیگم کے بارے میں تفصیلات

انہیں بتادی جائے ویسے افضل قریشی سے رابطہ قائم کر لو اخلاقاً ضروری ہے“

”ہاں ہاں کیوں نہیں بلکہ افضل قریشی ہی کے سپرد یہ ذمہ داری کی جاتی ہے کہ وہ جامی

صاحب کو لے کر یہاں پہنچ جائے اور اس دوران ہم ذرا ڈاکٹر وغیرہ پر رعب ڈالتے ہیں کیا خیال

ہے“ میں ہنسنے لگی شریار کے ساتھ ہم آر ایم او کے پاس پہنچ گئے اور وہاں بیٹھ کر ہم نے افضل

قریشی کو نیلی فون کیا۔ وہ تھانہ ہی میں مل گیا تھا شریار نے اس سے گفتگو کرتے ہوئے اسے

تفصیل بتائی اور پھر کہا کہ جہاں سے بھی دستیاب ہو سکیں جامی صاحب کو لیکر ہسپتال پہنچ جائے۔

افضل قریشی نے کہا کہ وہ فوری طور پر نکل رہا ہے اور جامی صاحب کو لیکر ہسپتال پہنچ رہا ہے۔

فون بند کرنے کے بعد ہم لوگ آپس میں گفتگو کرتے رہے آر ایم او نے درحقیقت

ہمارے لئے چائے کا انتظام کیا تھا۔ ویسے بھی خوش اخلاق سانوجوان تھا اور اس معاملے میں

دلچسپی لے رہا تھا۔ بعد میں اس سے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی کچھ ہسپتال سے متعلق

کچھ جرائم کی زندگی سے متعلق اور اتنی دیر میں افضل قریشی احمد صغیر جامی کے ساتھ وہاں پہنچ

گیا۔ جامی صاحب کے بدن پر کچپکاٹیں طاری تھیں اور وہ کافی متاثر نظر آ رہے تھے لرزتے

ہوئے لمبے میں بولے۔

”کک..... کک..... کیا یہ سچ ہے“ وہ کہاں ہیں میں انہیں دیکھنا چاہتا ہوں“

”تشریف لائیے“ شریار بولا اور ہم سب اس کمرے کی جانب بڑھے عورت اب کافی حد

تک پر سکون تھی اور غالباً بے ہوشی کے عالم میں تھی لیکن اس کے اندر کوئی اضطراب نہیں پایا

جاتا تھا۔ جامی صاحب نے دروازے ہی سے اسے دیکھا اس کی طرف لپکے لیکن شریار نے ان کا

بازو پکڑ لیا اور سرد لمبے میں بولا۔

”خود پر قابو رکھئے جامی صاحب“ جامی صاحب بستر کے کنارے جا کھڑے ہوئے ان کے

چہرے پر دردناک آثار تھے آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھیں غالباً افضل قریشی نے انہیں

تفصیل نہیں بتائی تھی اور ویسے بھی ہم نے افضل قریشی کو مکمل تفصیلات نہیں بتائی تھیں۔ جامی

نے بالآخر بھرائے ہوئے لمبے میں پوچھا۔ ”مگر انہیں ہوا کیا ہے کیا ہو گیا ہے یہ اور“ اور.....

نکلیاں لگی ہوئی تھیں نوجوان اور خوبصورت عورت تھی لیکن اسے دیکھ کر میرے ذہن کو شدید
جھکا لگا تھا میں پھنی پھنی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھا اور اس وقت انتہائی عجیب خیالات
میرے ذہن میں آ رہے تھے زندگی لاتعداد واقعات سے عبارت ہوتی ہے لیکن پچھلے کچھ عرصہ
سے جتنے کیسز میرے سامنے آئے تھے وہ عجیب نوعیت کے تھے کیس کا سرکیس کا پیر لیکن بعد
میں سارے ڈانڈے مل جاتے تھے اور اس طرح کہ حیرت ہوتی تھی اب یہ عورت مسز جامی تھی
میں نے اس کی تصویر دیکھی تھی اور چونکہ خاص طور سے دیکھی تھی اس لئے فوراً پہچان لیا تھا
اس دوران شریار ایک ڈاکٹر سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا وہ میری طرف
رخ کر کے بولا ”ڈاکٹر اس کی حالت خطرناک بتاتا ہے کوشش کی جا رہی ہے۔“

”ہوں گرائی سخت کرو۔“

”ظاہر ہے یہ بنیادی حیثیت رکھتی ہے“ شریار نے کہا پھر پر خیال لمبے میں بولا۔ ”ہم سے

ایک بڑی غلطی نہیں ہو گئی؟“

”کیا۔“

”یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ وہ گاڑی اس عورت کی ہے ہم نے اس کی تلاشی نہیں لی

..... اس میں موجود کاغذات سے اس عورت کے بارے میں تفصیلی پتہ چل جاتا ویسے خواب

گاہ میں اس کا پرس وغیرہ بھی نہیں مل سکا گاڑی کی چابی بھی اس میں ہوگی یا پھر ممکن ہے کہ

پرس وغیرہ گاڑی میں چھوڑ دیا گیا ہو“

”ہاں غلطی تو ہوئی ہے لیکن اس عورت کا پتہ چل گیا ہے“

میں نے کہا اور شریار چوک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے کہا اور میں اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے ایک سمت چل

پڑی پھر میں نے اس سے کہا۔ ”بس اتفاق کہو میں افضل قریشی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی افضل

قریشی کو جانتے ہونا انسپکٹر افضل قریشی“

”ہاں ہاں آگے کو“ شریار نے سوال کیا۔

”ایک صاحب وہاں اپنی بیوی کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرانے آئے تھے نام ہے ان کا

احمد صغیر جامی ایڈریس بھی شاید مجھے یاد ہے انہوں نے بتایا تھا کہ ان کی بیگم کل شام سے لاپتہ

ہیں کچھ ایسے واقعات تھے جو بہر طور بہت زیادہ قابل توجہ نہیں تھے۔ لیکن ایک بات ذرا حیران

کن تھی وہ یہ کہ ان کی بیوی عمر میں اس آدمی سے بھی کچھ کم تھی۔ خوبصورت تھی خوبصورتی

ان کا کہنا ہے کہ وہ دو بچوں کے باپ بھی ہیں اور افضل قریشی کے ابتدائی سوالات کے نتیجے میں

یہ بات سامنے آئی تھی کہ بقول ان کے ان کی بیوی کو ان کی عمر کا کوئی احساس نہیں ہے اور

مطمئن اور مسرور زندگی بسر کر رہے ہیں بیگم صاحبہ کار لیکر نکلی تھیں اور اس کے بعد واپس

نہیں پہنچیں وہ تصویر جو انہوں نے بیگم صاحبہ کی افضل قریشی کو دکھائی تھی میری نگاہوں کے

"آپ نے انہیں دیکھ لیا ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ ان کی حالت خطرے سے باہر ہے کوئی ایسی بات نہیں ہے جو باعث پریشان ہو آئیے میرا خیال ہے کہ اب آپ ہمیں تھوڑا سا وقت دیجئے یہاں کے بارے میں مطمئن رہنے کچھ دیر کے بعد آپ چاہیں تو یہاں ان کی تیمارداری کیلئے واپس آسکتے ہیں" شریار نے کہا اور جامی صاحب کو لیکر وہاں سے ہٹ آیا۔ جامی صاحب نے میرے سامنے افصال قریشی کو جو کچھ بتایا تھا وہ میرے علم میں تھا لیکن اب صورت حال کچھ بدل گئی تھی بہر حال ہسپتال میں جامی صاحب کا کوئی خاص بیان نہیں لیا جاسکتا تھا تاہم میں نے شریار کو اس کی کوششوں سے نہیں روکا ہر معاملے میں مداخلت مناسب نہیں ہوتی شریار نے ایک گوشے میں بیٹھ کر کہا "آپ کو صورت حال کی سنگینی کا اندازہ ہو گیا ہے صغیر صاحب اور آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ ان حالات میں آپ کی عزت داؤ پر لگ گئی ہے آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں"

"میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا ابھی نہ ہی کوئی بیان دینا چاہتا ہوں اور آپ براہ کرم مجھے اس کے لئے مجبور بھی نہ کریں آپ میری ذہنی حالت دیکھ رہے ہیں میری بیوی زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار ہے میرے بچے معصوم ہیں میرا گھر اجڑنے کی سی کیفیت میں ہے جو کچھ ہوا ہے اور جیسے بہن ہوا اگر بد نصیبی مجھے وہی سب کچھ بتانا چاہتی ہے تو میں خندہ پیشانی سے اسے برداشت کر لوں گا۔ آپ سمجھ رہے ہیں نامیری بات۔ میں ہر رسوائی مول لینے کے لئے تیار ہوں معاشرہ سناں دنیا جو کچھ بھی کہے میں اسے مبرو سکون سے سنوں گا برداشت کروں گا لیکن لیکن رخ کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا یہ..... یہ میرا عزم ہے اور اور" جامی صاحب کی آواز بھرتی ہوئی۔ میں متاثر لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی شریار نے کہا۔

"کچھ بنیادی چیزوں کے بارے میں آپ تھوڑی سی معلومات فراہم کر دیجئے آپ کی خواہش کا احترام کیا جائیگا ہم آپ کا بیان بعد میں لے لیں گے۔"

"جی فرمائیے کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ.....؟"

"کیا آپ اقتدار عالم صاحب کو جانتے تھے؟"

"جی ہاں ابھی طرح"

"کیسے"

"بس کلب میں میں اور میری بیوی جاتے تھے اقتدار عالم صاحب بھی اسی کلب کے ممبر تھے اور ہم سے ان کی اکثر ملاقاتیں ہوتی تھیں لیکن اتنی نہیں کہ ہم لوگوں کا ایک دوسرے کے گھر میں آنا جانا جوت۔"

"آپ کو اس بات کا اندازہ تھا کہ آپ سے زیادہ آپ کی بیگم صاحبہ کے ان لوگوں سے صداقت میں"

"جی نہیں..... بالکل نہیں"

"کوئی بھی ایسا ذریعہ کوئی بھی ایسی وجہ ہو سکتی ہے جس کی بناء پر آپ کی بیگم کو ان کے گھر جانا پڑا ہو۔"

"میرے خیال میں بظاہر کوئی نہیں۔"

"کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کی بیگم کو زبردستی وہاں لے جایا گیا ہوگا۔"

"میں کیا کہہ سکتا ہوں آپ خود بتائیے ان حالات میں یہ انکسٹر صاحب موجود ہیں میں نے پریشان ہو کر ان کے پاس رپورٹ درج کرائی تھی اور انہیں تفصیلی بیان دیا تھا اور اب..... اب مجھے یہ سب کچھ معلوم ہوا ہے یہ جو کچھ ہے ان کا اندازہ آپ بھی لگا سکتے ہیں اور اس کے نتیجے میں میری ذہنی کیفیت کا بھی میں معافی چاہتا ہوں کہ کسی تفصیلی تفتیش میں آپ کا ساتھ ابھی نہیں دے سکوں گا بعد میں میں پولیس سے بھرپور تعاون کروں گا ابھی مجھے معاف فرمادیجئے۔"

احمد صغیر جامی رو پڑا اور میں نے شریار سے کہا "جامی صاحب سب ٹھیک کہتے ہیں شریار جلد بازی نہ کرو ہم بعد میں ان سے ملاقات کر لیں گے۔"

"میں تمام ضروریات پوری کرنے کے لئے حاضر ہوں خدا کے لئے اس وقت مجھے ذہنی طور پر آزاد چھوڑ دیجئے۔"

ہم نے اس کی بات مان لی اس کے بعد ڈاکٹر سے مزید گفتگو کی گئی ڈاکٹر نے اس تشویش کا اظہار کیا تھا کہ ہو سکتا ہے اس عورت کی قوت گویائی ختم ہو جائے کچھ ایسے ہی عوامل نظر آ رہے تھے بہر حال جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو بھی سکتا تھا چنانچہ اس سلسلے میں مزید کچھ گفتگو کے بغیر ہم وہاں سے باہر آگئے شریار نے کہا "اب مجھے دو کام کرنے ہیں اس کار کو تحویل میں لینا ہے۔"

جو جامی صاحب کی بیوی کی ہے اور اس کے بعد شاہ صاحب کو رپورٹ دینی ہے"

"ٹھیک ہے پھر آج کا کام ختم..... کل دوپہر کو میں دفتر میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

"او کے" شریار نے کہا پھر دوسرے دن ہی شریار میرے پاس دفتر پہنچا تھا اور میرے سامنے آ بیٹھا تھا۔

شریار نے گہری سانس لی اور بولا۔ "کیا تمہارے خیال میں یہ ایک سیدھا سادا معاملہ نہیں ہے۔"

"ہو سکتا ہے"

"یعنی گنجائش ہے"

"کیا کہنا چاہتے ہو" میں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ان دونوں کا درمیانی فرق عمر حسن و جوانی ہم کسی بھی طرح اسے ایک مناسب جوڑا نہیں کہہ سکتے"

”عورت کو نہ چھیڑا کرو کبھی۔“ میں مسکرا دی۔
”تو پھر اس بارے میں۔“

”سیدھے سیدھے کام کرتے ہیں ہمارے سامنے چند نام ہیں احمد صغیر جامی جشید رانا“
اقتدار عالم خان کا بھائی، معاملہ زیر خورانی سے موت کا ہے قتل بھی ہو سکتا ہے خود کشی بھی ایک
ایسے گھر کی عزت بھی داؤ پر لگی ہے جس میں دو معصوم بچے بھی رہتے ہیں بلکہ اس میں اس
خاتون کو بھی شریک تفتیش کرنا ہو گا جو بقول جامی صاحب کے رخسار کی دوست ہے۔“
”ذدوی کو کب انکار ہے۔“

”پہلے جامی صاحب کا بیان لینا ہے انہوں نے اس نوخیز لڑکی سے شادی کن حالات میں
کی۔“
”آہ کاش یہ نوخیز لڑکی ہی زبان کھول لے۔“
”مشکل سے پتہ چاہتے ہو مگر مجبوری ہے ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اس کی گویائی متاثر ہو سکتی
ہے۔“

”خدا کرے نہ ہو“

”آؤ چلیں“ میں نے کہا اور شریار اٹھ گیا ہم کار میں بیٹھ کر چل پڑے میں نے ہسپتال کا
رخ کیا تھا مجھے یقین تھا کہ جامی صاحب ہسپتال میں ہی ہوں گے چنانچہ ہم پہنچ گئے جامی صاحب
موجود تھے ”ہوش آیا“ میں نے سوال کیا تو وہ سکتی ہوئی آواز میں بولے۔
”آنکھیں کھولی تھیں لیکن منہ سے کچھ نہیں بولی شاید مجھے پہچان بھی نہیں سکی تھی ڈاکٹر
رشید کہہ رہے ہیں کہ اب صورت حال بہتر ہے۔“
”آپ سے کچھ سوالات بے حد ضروری ہے جامی صاحب“
”جی فرمائیے“

”آپ نے شاید غور نہ کیا ہو لیکن ہم نے صرف آپ کا احترام کرتے ہوئے خاتون کے
طبی معائنے سے گریز کیا ہے دراصل یہ تمام تفصیلات اصولی طور پر پریس کو بھی پہنچیں گی ابھی
تک خصوصی ذرائع سے کام لیکر پریس کو یہ خبر نہیں دی گئی ہے اور ایسا صرف آپ کی وجہ سے
کیا گیا ہے آپ کی وجہ سے بھی نہیں آپ کے ان دو بچوں کی وجہ سے جن کا مستقبل اس
حادثے سے تاریک ہو سکتا ہے آپ کے دونوں بچے بیٹے یا بیٹیاں ہیں کون ہیں“
”ایک بیٹا ہے اور ایک بیٹی ہے“

”دونوں یکساں اثرات کا شکار ہو سکتے ہیں“
”میں جانتا ہوں“

”خیر چھوڑیے ان باتوں کو جامی صاحب آپ سب سے پہلے یہ بتائیے کہ آپ کی شادی
کن حالات میں ہوئی۔“

”بچپن میں شریار گھر میں ایسے قصے کہانیاں سنتی رہتی تھی بزرگ خواتین بیٹیوں کی
تقدیروں کی باتیں کرتی تھیں ان کے اچھے نصیبوں کی دعائیں دیتی تھی کچھ سمجھ میں آتا تھا کچھ
نہیں آتا تھا لیکن یہاں واپس آکر کچھ بنیادی حالات کا تجزیہ ضرور کیا ہے قبل از اسلام بیٹیاں
اعت قرار دی جاتی تھیں انہیں زندہ دفن کر دیا جاتا تھا۔ اسلام نے عورت کو نئی زندگی دی اور
اسے اس کا جائز مقام دیا مگر رفتہ رفتہ ہم پھر اسی جگہ واپس آگئے۔ مذہب کے عطیات کو قدم قدم
پر نظر انداز کر دیا گیا اور من پسند روایات اپنالی گئیں ہندو معاشرے میں عورت بے بسی کی
علامت قرار دی گئی ہے ہم اسے ان کی بے دینی کہہ سکتے ہیں وہاں عورت ہر دور میں سستی کی گئی
ہے کبھی دھرم کی رسموں کے تحت کبھی سماج کے تحت جبر کے نام پر کیا آج ہمارے مسلم
معاشرے پر ہندو رسم و رواج حاوی نہیں ہو گئے کیا کسی بیٹی کی پیدائش پر ماں باپ کے چہرے
پھٹکے نہیں پڑ جاتے اس کے مستقبل کے خوف سے ہر گھر میں لڑکیاں بے بسی کی علامت بنی بیٹھی
ہیں اور لڑکے والدین کے لئے بلیٹنگ چپک کسی اچھے بینک سے کیش کرانے کے لئے، یہ معاشرہ
ایک پھوڑا بن چکا ہے نہ جانے کتنے دگے دلوں میں اس کی تکلیف ہے ماں باپ بعض اوقات
آنکھیں بند کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور نتیجے میں..... نتیجے میں“ میں ٹھنڈی سانس بھر کر
خاموشی ہو گئی۔

”مغربی عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو“

”اس سے بھی بدتر“ وہاں وہ یہاں سے بھی زیادہ حقیر ہے اس کی کوئی قدر و قیمت ہی
نہیں۔ وہ اپنے وجود کا مذاق ہے مگر ہم ان کی بات کیوں کریں۔ رب جلیل نے ہمیں اپنی کروڑوں
نعمتوں سے نوازا ہے بھائے انسانیت کے اصول آسمانی ہدایت بنا کر سرور کائنات کے ذریعے ہم
تک پہنچائے گئے۔ ہمارے ہر دکھ کا مداوا دیا ہے ہمیں۔ ہماری ہر رات ہمارے ہر دن کا تعین کیا
ہے کیوں نہیں سنتے ہم کیوں نہیں مانتے کتنے بد نصیب ہیں پھر سکھ چین کا سمندر ہمارے سامنے
موجزن ہے ہم ادھر رخ نہیں کرتے اس سے بہر آور نہیں ہوتے۔“

شریار نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کچھ دیر سوچتا رہا تھا پھر وہ ہماری لمبے میں بولا۔ ”اس
کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب عورت کو زیب نہیں دیتا“

”خدا سے ڈرو شریار یوم حساب سے ڈرو“ میں تجزیہ نہیں کرنا چاہتی، جذباتی الفاظ نہیں
کہنا چاہتی، عورت ازل سے مقدس ہے اس کی تخلیق میں نیک نفسی اور مبرہ ہے ان کی خیر میں
بے زبانی ہے وہ تم جیسی ہو کر تمہارا حتی الامکان احترام کرتی ہے اور آج بھی تمہاری عزت کے
لئے خود کو قربان کر دیتی ہے۔ ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک ہوتی ہے جو
ہوش و حواس کھو بیٹھتی ہے ورنہ جس گھر میں جھانکو عورت تمہیں مغلوب ملے گی ہوش کی
آنکھوں سے دیکھو نہ جانے کتنے دور سینے مسکرا رہی ہوگی۔“

خاموش ہو جاؤ میرے آنسو نکلنے والے ہیں۔“

”جی بس یوں سمجھ لیجئے کہ میری زندگی میں بھی کچھ عجیب و غریب واقعات گزرے ہیں جن کی تفصیل میں آپ کو نہیں بتا سکوں گا کاروباری آدمی ہوں اور کاروباری دنیا میں رہا ہوں زندگی میں کچھ ایسے واقعات بھی پیش آئے ہیں جن کا تعلق میری اپنی ذات سے ہے پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ ان کی تفصیلات نہیں بتا سکوں گا بس یوں سمجھ لیجئے کہ میں نے ایک تقریب میں رخسار کو دیکھا اور وہ مجھے بے پناہ پسند آئی۔ مجھے اپنی اور اس کی عمر کا مکمل طور سے اندازہ تھا لیکن کچھ ایسی بھائی میرے جی کو وہ کہ سب کچھ بھول بیٹھا اور اس کے بعد میں نے اس کے لئے کوششیں شروع کر دیں درمیانے گھرانے کی لڑکی تھی شریف لوگ تھے اور کسی بھی طور لالچی نہیں تھے یہ بات میں دعویٰ سے کہتا ہوں۔ بہر طور میں نے اس سلسلے میں کوششیں شروع کر دیں اور میری خوش بختی تھی کہ میں نے ان لوگوں کو راضی کر لیا وہ ایک اور شہر میں رہتے ہیں بہر طور میں نے ان کی ہر شرط مان لی تھی اور اس کے بعد رخسار میری زندگی میں داخل ہو گئی وہ حسن و جمال کا ایک ایسا پیکر تھی کہ کوئی بھی اسے دیکھ کر ساکت رہ جاتا تھا میں نے جب اسے اپنی تحویل میں لے لیا تو بار بار مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ میری اپنی خوشی تو پوری ہو گئی ہے۔ لیکن میں خود رخسار کے قابل نہیں ہوں جب میں نے اس سے اس کا اظہار کیا تو وہ برا مان گئی اور اس نے کہا کہ عورت کی زندگی میں مرد تمام تر محبتوں اور خوبیوں کا حامل ہوتا ہے میں کسی بھی طور آپ سے شادی کر کے دل برداشتہ نہیں ہوں اور اس طرح میری زندگی میں گلاب ہی گلاب کھل گئے میں نے اس سے بھرپور تعاون کیا اپنی عمر سے پیچھے ہٹ کر اس کے ساتھ ہر طرح کی تفریحات بھی کیں اور اسے خوش رکھنے کے لئے اپنی ذات کو منادیا خدا نے ہمیں دو بچے دیئے میں نے اس دوران کبھی بھی رخسار کے چہرے پر بے بسی یا کسی کمی کے آثار نہیں پائے اس نے میری عمر کو بھلا دیا تھا اور مجھ سے بے پناہ محبت کرتی تھی۔ یوں سمجھ لیجئے کہ اس نے اس تصور ہی کو اپنے ذہن سے نکال پھینکا تھا کہ میں عمر میں اس سے اس قدر بڑا ہوں اکثر میں کاروباری دوروں پر بھی اسے اپنے ساتھ لے گیا اور اسے ہر قسم کی تفریحات کرائیں بہت خوش تھی وہ میرے ساتھ اور ہر طرح سے میری دلجوئی کرتی تھی میں نے اسے مکمل آزادی دی تھی اور وہ میرے بغیر بھی کلب چلی جاتا کرتی تھی میں نے اسے بھرپور اعتماد دیا تھا اور کبھی یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ اس کی نوجوانی اور خوبصورتی پر مجھے کسی قسم کا شک ہو سکتا ہے بہر طور آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہم ہر طرح سے ایک دوسرے سے تعاون کرتے تھے یہی وجہ ہے کہ ان سارے واقعات نے میرا دل ہلا کر رکھ دیا ہے بچوں کے لئے بھی پریشان ہوں بار بار مجھ سے سوال کر رہے ہیں کہ ممی کہاں ہیں کوئی جواب نہیں دیا ہے میں نے انہیں یہاں تو مسئلہ ہی الٹ ہو گیا ہے گھر بھی اجڑنے کو ہے اور عزت بھی داؤ پر لگ گئی ہے میں کسی چیز کی پرواہ نہیں کرتا بس رخسار کی زندگی بچ جائے مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔“

”آپ جب کاروباری دوروں پر ہوا کرتے تھے تو گھر میں کون ہوتا تھا“

”کوئی نہیں“ میری بیوی اور بچے اور مجھے کسی قسم کا کوئی تردد نہیں ہوتا جب میں کاروباری دوروں سے واپس آتا تھا تو وہ والمانہ میرا استقبال کرتی تھی میرے لئے چشم براہ رہتی تھیں۔ ہم نے سوالات کا سلسلہ یہیں چھوڑ دیا۔ اور اس کے بعد دوسرا پروگرام طے کر کے جابی صاحب سے فرخندہ کا پتہ پوچھنے لگے۔ فرخندہ کا پتہ معلوم کر کے ہم فرخندہ کی طرف چل پڑے وہ ایک فلیٹ میں رہتی تھی اور دروازہ اس نے ہی کھولا تھا لیکن شرار اسے دیکھ کر چونک پڑا تھا۔

”تم“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”آپ ایس آئی شرار ہیں نا“ وہ مسکرا کر بولی پھر میری طرف دیکھنے لگی دلکش اور پرکشش عورت تھی پھر اس نے کہا ”چشم مارو شن دل ماشا“ اندر آئیے“ ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”تم فرخندہ کب سے ہو گئیں“ شرار نے سوال کیا۔

”سوا سال سے ایک آدھ ہفتہ اوپر ہو گیا ہوگا۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔ عجیب سی عورت تھی اور میں اسے غور سے دیکھ کر اس کے بارے میں اندازہ لگا رہی تھی۔

”یہ حادثہ کیسے ہوا“

”میرے فرخندہ ہونے کا“

”ہاں“

”ایس آئی صاحب ابھی کپے ہو ایسی باتیں پوچھتے نہیں ہیں سمجھ لیتے ہیں۔ ہم اپنے لئے کہاں ہوتے ہیں ہم تو دوسروں کی میراث ہیں آپ بازار سے گلاب خریدتے ہو اس کا نام موتیا رکھ دو کون روکے گا آپ کو“

”اب کلبوں میں رقص نہیں کرتیں“

”کلب چھوڑے ہی کہاں آپ لوگوں نے بدن قید کر دیتے ہو روح پر غور ہی نہیں کرتے اچھے ہو تم سب“

”یہاں کب سے رہتی ہو“

”سوا سال سے ایک آدھ ہفتہ اوپر ہو گیا ہوگا۔“ اس نے پرانا جملہ دہرایا اور ہنس پڑی۔

”رخسار کو جانتی ہو“ میں نے پہلی بار زبان کھولی۔

”مل گئی ہے“ اس نے بے اختیار پوچھا۔

”تمہیں اس گمشدگی کا علم ہے۔“

”ہاں جابی صاحب کئی بار فون کر چکے ہیں“

”کیا وہ تمہارے پاس آئی تھی“

”نہیں جابی صاحب کو بتا چکی ہوں ویسے کیا تم بھی پولیس والی ہو“

”ہاں یہی سمجھ لو وہ تم سے کب ملی تھی۔“

”تین دن پہلے کلب میں“ اس نے جواب دیا۔

”تمہارے گھر آتی رہتی ہے۔“

”اکثر“

”رک بھی جاتی ہے کبھی“

”بس ایک دو بار وہ بھی اس وقت جب جامی صاحب وطن میں نہیں ہوتے۔“

”تم اس کلب میں اکثر جاتی ہو جہاں وہ جاتی تھی“

”ہاں عموماً جاتی ہوں مگر ایک بات بتاؤ تم لوگ اس کی گمشدگی کی تفتیش کر رہے ہو یا..... یا اسے کوئی حادثہ پیش آگیا ہے خدا نخواستہ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے نا۔“ اس کے چہرے پر تشویش اور خوف کے آثار ابھر آئے اور میں اس کی آنکھوں کی گہرائیوں میں جھانکنے لگی ایک عجیب اور الجھا ہوا کروار تھا۔

”تمہارے خیال میں اسے کوئی حادثہ پیش آسکتا ہے۔“

”دیکھو پولیس والے ہو مگر انسان بھی ہو“ نہیں ہو تو تھوڑی دیر کے لئے بن جاؤ مجھے بتاؤ وہ خیریت سے تو ہے نا۔“ اس کے اندر ایک اضطراب ایک پریشانی پیدا ہو گئی تھی اور میں بدستور اس کی گہرائیوں میں اتر رہی تھی۔

فرخندہ پُر اضطراب نگاہوں سے شریار کو دیکھ رہی تھی اور میں گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی شریار نے کہا۔ ”مس گلینہ تمہارے ہر سوال کا جواب دیا جائے گا لیکن اس سے پہلے تمہیں ہمارے سوالات کا جواب دینا ہوگا۔“

”ضرور دوں گی بس اتنا بتاؤ وہ زندہ ہے سلامت ہے“ فرخندہ نے کہا۔ شریار نے اسے گلینہ کہہ کر مخاطب کیا تھا جس سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ پہلے اس کا نام گلینہ رہا ہوگا اس کے علاوہ اس نے شریار سے جو الفاظ کہے تھے ان سے اس کے کردار کا اندازہ بھی ہوتا تھا۔

”ہاں وہ ٹھیک ہے“ شریار نے جواب دیا۔

”واہ۔“ فرخندہ نے آنکھیں بند کر لیں وہ دیر تک جذبات میں ڈوبی رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”پھر یہ تفتیش کس سلسلے میں ہو رہی ہے؟“

”کیا تم یہ پسند کرو گی کہ میں تمہیں پولیس ہیڈ کوارٹر لے جاؤں اور وہاں تم سے معلومات حاصل کروں“ شریار بگڑ گیا۔

”ارے۔ میں نے ایسا کیا کہہ دیا؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”فضول بکواس کئے جارہی ہو“ جو میں پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ“

”تو پوچھو نا“ وہ ناز بھرے انداز میں بولی۔

”رخسانہ کو کب سے جانتی ہو؟“

”بچپن سے“

”کیا مطلب؟“

”بچپن سے جانتی ہوں اس کے اور میرے والدین ایک شہر ایک محلے میں رہتے تھے۔ ہم نے ساتھ گزیاں کھلی ہیں پھر وقت نے مجھے گلینہ بنادیا اور اسے رخ۔“

”وہ کیسے؟“ شریار نے کہا۔

”یہ بتانا ضروری نہیں ہے اور نہ تم پوچھنے کا حق رکھتے ہو۔“

”تم یہاں کب آئی تھیں“

”کئی سال پہلے“

”تمہارے والدین کہاں ہیں؟“

”مر گئے“ اس نے سر دلچسپی میں کہا۔

”رخسانہ شروع سے تمہارے پاس آتی تھی۔ میرا مطلب ہے اس وقت سے جب تم گلینہ تھیں۔“

”نہیں“ اس سے میری ملاقات کلب میں ہوئی تھی۔“

”تمہارا موجودہ ذریعہ آمدنی کیا ہے؟“

”بینکوں میں ڈاکے ڈالتی ہوں“ اس نے جواب دیا اور شریار اسے گھورنے لگا۔ ”کبھی رنگے ہاتھوں پکڑ لینا“ وہ ہنس پڑی۔

”سوری فرخندہ - تمہارے خیال میں رخسانہ کی ازدواجی زندگی کیسی ہے؟“ میں نے مداخلت کی۔

”میرے خیال میں ٹھیک ہے۔“

”جامی صاحب اس سے عمر میں بہت بڑے ہیں۔ رخسانہ کی گہری اور بچپن کی دوست ہونے کی وجہ سے تم سے یہ سوال کر رہی ہوں۔ کیا وہ دونوں ایک دوسرے سے خوش تھے؟“

”بظاہر مطمئن تھے اگر کوئی اور بات ہے تو مجھے نہیں معلوم۔“

”اقتدار عالم خان کو جانتی ہو“ شریار نے اچانک سوال کیا اور فرخندہ بری طرح چوکی۔ اس نے حیران لہجے میں کہا۔ ”ہاں“

”رخسانہ کے اور ان کے تعلقات کیسے تھے۔“

”دیکھو پولیس افسر‘ میں کوئی شریف عورت نہیں ہوں‘ ہر طرح کے حالات کا شکار رہی ہوں میں۔ زیادہ سے زیادہ تم میرا کیا بگاڑ لو گے۔ حوالات میں بند کر دو گے کوئی الزام لگا کر سزا کرا دو گے۔ اس سے زیادہ بھی کچھ کرا سکتے ہو‘ کسی کی ذاتی زندگی کے بارے میں‘ میں کسی سوال کا جواب دینا پسند نہیں کرتی سمجھے۔“

شریار نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”اقتدار عالم خان کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا ہے اور

رخسانہ ان کے کمرے میں نیم مرده حالت میں ملی ہے وہ ہسپتال میں زندگی اور موت کی کشمکش کا شکار ہے۔ ان حالات پر غور کر لینا اور اگر مناسب سمجھو تو پولیس سے رجوع کر لینا۔“

فرخندہ کی چیخ نکل گئی تھی۔ شریار نے مجھے اشارہ کیا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کے بعد ہم وہاں نہیں رکے تھے۔ میں شریار کے اس اقدام سے غیر مطمئن نہیں تھی.....! شریار کچھ تھکا تھکا سا نظر آ رہا تھا۔ ہم ایک ہوٹل میں جا بیٹھے، میں نے شریار کو مسکراتی نگاہوں سے دیکھا اور پوچھا.....

”خیریت شریار کیا بات ہے ایسا تو کوئی مشقت کا کام بھی نہیں کیا تم نے تھکے تھکے کیوں نظر آ رہے ہو؟“

”بعض معاملات ذہنی طور پر اتنا تھکا دیتے ہیں لہٰذا کہ جسمانی طور پر اتنی تھکن کوئی حیثیت نہیں رکھتی“ شریار نے جواب دیا۔

”اس وقت کیا ہو گیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”نجانے کیوں میں مضحل ہو گیا ہوں۔“

”گنیمت کی کیا کہانی ہے؟“

”کچھ عرصے قبل کی بات ہے اس وقت جب میں ایس آئی تھا، گنیمت ایک کیس میں گرفتار ہوئی تھی، ہوٹلوں اور کلبوں میں ڈانس کرتی تھی اور مجرموں سے اس کا تعلق تھا، ایک شخص نے جرم کیا جس سے گنیمت کا حوالہ بھی ملا تھا اور میں نے اسے گرفتار کیا تھا اس وقت سے اسے جانا ہوں، کیس حل ہو گیا اور اس کے بعد اس سے کوئی رابطہ نہ رہا اور اب میں نے اسے فرخندہ کی شکل میں دیکھا ہے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں کوئی ایسی خاص بات نہیں“ پتہ نہیں اس کی کیا کہانی ہے بس اس احساس نے مضحل کر دیا تھا، کیسے کیسے عجیب واقعات ہوتے ہیں ہو سکتا ہے کسی اچھے ہی گھرانے کی چشم و چراغ ہو، نجانے کیسے حالات کا شکار ہو کر ان برے راستوں پر آ گئی.....“

”ہاں شریار ایک کہانی تو نہیں ہے ایسی کہانیاں تو جگہ جگہ بکھری ہوئی ہیں لیکن تھوڑی سی الجھنوں کی بات ہے مثلاً یہ کہ رخسانہ کے اس سے گہرے تعلقات تھے اور لازمی بات ہے کہ اس کی بے راہ روی رخسانہ سے چھپی ہوئی نہ ہوگی دراصل اس کیس میں ابھی تک کوئی ایسا کردار سامنے نہیں آیا ہے جو اصل حالات کی سمت رہنمائی کر سکے“ شریار نے جواب نہیں دیا۔

کافی دیر تک یہاں بیٹھ کر ہم اس موضوع پر بات کرتے رہے لیکن کوئی نکتہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر ہم اٹھ گئے میں نے شریار کو ہدایت کی کہ کسی بھی خاص واقعہ سے مجھے مطلع کرے خاص طور سے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مجھے ضرور دے۔ شریار نے وعدہ کر لیا تھا اور پھر دوسرے دن اس نے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ مجھے فراہم کر دی۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اقتدار

عالم خان زہر خورانی کا شکار ہوئے تھے اور یہ زہر کچھ اس قسم کا تھا کہ دوا کی شکل میں بازار سے دستیاب ہو جاتا تھا اس کی ذرا زیادہ مقدار اگر کسی چیز میں شامل کر کے دے دی جائے تو موت کا سبب بن سکتی تھی۔ ادھر رخسانہ کو بھی وہی زہر دیا گیا تھا یا ان لوگوں نے یہ زہر خود استعمال کیا تھا۔ رخسانہ کی حالت بقول شریار کے اعتدال پر آتی جا رہی تھی لیکن ابھی ڈاکٹروں نے اسے بیان دینے کے قابل قرار نہیں دیا تھا چنانچہ اس کے لئے انتظار کرنا تھا، میں اپنے معمولات میں مصروف ہو گئی تھی، کوئی ایسا اہم مسئلہ سامنے نہیں آیا تھا جس میں میں براہ راست ملوث ہو جاتی۔ شریار اس کیس پر کام کر رہا تھا اور اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ کسی بھی خاص بات کی مجھے اطلاع دے گا میں دوسرے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

پھر تیسرے دن کی بات ہے کہ دوپہر کو فراغت حاصل کرنے کے بعد شریار سے رابطہ قائم کیا، پتہ چلا کہ وہ مصروف ہے چنانچہ میں سوچنے لگی کہ مجھے اب کیا کرنا چاہئے اور پھر دل میں رخسانہ کا خیال آیا ذرا دیکھوں تو سہی کیا صورتحال ہے، چنانچہ ہسپتال کی جانب چل پڑی اور کچھ دیر کے بعد ہسپتال پہنچ گئی، احمد صغیر جامی صاحب باہر ہی مل گئے تھے، مجھے پہچان لیا اور خامے احترام سے مجھ سے ملاقات کی۔

”کسے جامی صاحب، رخسانہ کی حالت کیسی ہے؟“

”بتر ہے“ انداز کھویا کھویا سا ہے ابھی تک منہ سے ایک لفظ بھی ادا نہیں کیا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ قوت گویائی جانے کا خطرہ مل گیا ہے لیکن حالت اعتدال پر آتے آتے ابھی وقت لگے گا۔“

میں نے پولیس کے جوانوں کو بھی دیکھا تھا جو اپنی ڈیوٹی پر تعینات تھے۔ پھر میں جامی صاحب کے ساتھ اس کمرے میں داخل ہو گئی جہاں رخسانہ کا بستر تھا، لیکن اندر فرخندہ کو دیکھ کر میں بری طرح چونک پڑی تھی۔ فرخندہ، رخسانہ کے سرہانے بیٹھی پیار بھرے انداز میں اس کے بالوں میں انگلیوں سے کنگھی کر رہی تھی، مجھے دیکھ کر وہ چونکی اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو میڈم“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”ہیلو فرخندہ کو کیسے مزاج ہیں تمہارے؟“

”میں تو ٹھیک ہوں آپ اپنی سنائیے، وہ افسر اعلیٰ یقیناً آپ کے ساتھ آئے ہوں گے؟“ فرخندہ نے طنزیہ انداز میں کہا اور میں اس کے سوال کو نظر انداز کر کے رخسانہ کے قریب پہنچ گئی۔ اس کے بازو پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے میں نے اس سے اس کی خیریت پوچھی لیکن رخسانہ کی نگاہوں کے زاویے میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی پھر میں جامی صاحب سے بات کرنے لگی اور جامی صاحب ڈاکٹروں کے بارے میں بتانے لگے کہ انہوں نے رخسانہ کے لئے کیا

کیا ہدایات کی ہیں، پھر انہوں نے کہا۔
”مجھے صرف ایک بات کی پریشانی ہے، پولیس والے خاصی سختی کرتے ہیں اور میرے لئے کافی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں آپ نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا خاتون اس دن آپ وہاں تھانے میں موجود تھیں جب میں رپورٹ درج کرائے گیا تھا اور اس کے بعد اس کے بھو آپ، آپ ان انسپکٹر صاحب کے ساتھ مجھے ملیں آپ اپنے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گی۔“
میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی میں نے کہا۔

”چھوڑیے جامی صاحب میرے بارے میں جان کر کیا کریں گے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے بس یہی بہت بڑی بات ہے آپ کے بچے کیسے ہیں؟“
”بہت پریشان ہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان حالات کا نتیجہ کیا ہو گا۔“

میں چند لمحات خاموشی سے جامی صاحب کو دیکھتی رہی اور پھر میں نے کہا ”بہت سے معاملات ایسے ہوتے ہیں جامی صاحب جن سے آسانی سے چھٹکارا حاصل کرنا ممکن نہیں ہوتا ہاں اگر ان الجھنوں کو خود بخود ختم کر دیا جائے جو اپنی پیدا کی ہوئی ہوتی ہیں تو پھر معاملات بہتر ہو جاتے ہیں، میرا آپ کو یہی مشورہ ہے کہ اس سلسلے میں آپ جو کچھ بھی جانتے ہیں اور جس انداز میں بھی جانتے ہیں، پولیس کو اس کی تفصیلات بتا دیں اس طرح یہ معاملہ حل ہو سکتا ہے ورنہ مشکلات بڑھتی ہی چلی جائیں گی اور آپ جانتے ہیں کہ اگر کوئی کیس پولیس کے ہاتھوں میں چلا جائے تو اس کے نتائج کیا ہوتے ہیں، معاملہ لمبا کھینچ جاتا ہے اور جتنا لمبا کھینچتا ہے اتنی ہی مشکلات میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔“

”میں آپ کی بات سمجھا نہیں خاتون“ جامی صاحب نے کہا۔
”میں اس پورے واقعہ کے بارے میں آپ کی رائے جانتا چاہتی ہوں“
”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ یہ سب میرے لئے حیران کن ہے۔ اقتدار عالم خان سے ہماری سرسری ملاقاتیں تھیں اور میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کبھی یہ سب بھی دیکھنا پڑے گا“
”رخسانہ ٹھیک ہو جائے اسے کوئی مشکل بھی پیش نہ آئے تو کیا آپ اس حادثے اس واقعہ کو نظر انداز کر دیں گے؟“

”ہاں مجھے اپنے بچوں کا مستقبل عزیز ہے“ جامی صاحب نے گردن خم کر کے کہا۔

”فرخندہ کیسی عورت ہے؟“ میں نے اچانک سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“

”آپ کو اس کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“

”بس اتنا کہ وہ رخسانہ کی دوست ہے“

”کیا وہ آپ سے بے تکلف نہیں تھی؟“

”بس اتنی جتنی پیوی کی دوست ہو سکتی ہے“

”رخسانہ نے آپ کو فرخندہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میرا مطلب ہے کہ وہ کب سے اس کی دوست ہے اور اس کے حالات کیا ہیں؟“
”بس اتنا کہ پہلے اس کا نام جمال سلطانہ تھا بعد میں اس نے نام تبدیل کر لیا اور وہ ان کی بچپن کی دوست ہے“
”فرخندہ کا ذریعہ معاش کیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا“

”آپ کبھی تنہائی میں اس سے ملے ہیں؟“

”کیا مطلب“ جامی صاحب چونک پڑے۔

”کیا رخسانہ آپ کی پہلی پیوی ہے؟“ میں نے فوراً سوال کر دیا۔

”اس بارے میں“ میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں ماضی کی کوئی بات کرنا پسند نہیں کروں گا۔“

”ایک موت ہوئی ہے جامی صاحب، ایک حادثہ ہوا ہے سوال آپ کی پسند یا ناپسند کا نہیں ہمیں حقیقت معلوم کرنی ہے“

”اس حادثے کا میرے ماضی سے کوئی تعلق نہیں ہے“

”جامی صاحب نے کہا اور میں معنی خیز نظروں سے انہیں دیکھنے لگی پھر میں نے کہا ”اس کا حتمی تعین آپ نے کیسے کر لیا؟“

جامی صاحب میرے الفاظ پر غور کرنے لگے، پھر ایک دم گھبرا گئے۔

”آپ آپ بہت خطرناک خاتون ہیں۔ آپ ہیں کون پہلے مجھ سے اپنا تعارف کرائیں اس کے بعد میں آپ سے بات کروں گا۔ آخر آپ کون ہیں؟“

”آپ کی ہمدرد آپ سے تعاون کرنا چاہتی تھی، بہتر یہ ہو گا کہ آپ مجھے سب کچھ بتا دیں حالات سننے والے جاسکتے ہیں اور یہ سب کچھ میں دو بچوں کے مستقبل کے لئے کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا“ سمجھیں آپ، میری آبرو ٹ چکی ہے زیادہ سے زیادہ کیا ہو جائے گا جو دل چاہے کریں آپ لوگ۔ بس میں آپ سے مزید کوئی بات نہیں کروں گا۔“

اس کے بعد میں نے صغیر جامی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ ہسپتال سے واپس چلتی اور ایک پبلک پلیس سے اپنے دفتر فون کیا تو شہریار وہاں موجود تھا۔

”کہاں غائب ہو لیتی؟“

”آ رہی ہوں“

”فوراً آ جاؤ“ اس نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد میں دفتر پہنچ گئی لیکن شہریار یہاں تھا نہیں تھا۔ ایک اور شخص اس کے پاس موجود تھا اور اڈمیٹر عمر شریف سی

صورت کا آدمی تھا جو نروس نظر آ رہا تھا شرمارنے تعارف کرایا۔ ”یہ جشید رانا ہیں۔“
 ”اوہ“ میں نے ہونٹ سکڑ کر کہا اور پھر رانا صاحب سے ان کی خیریت پوچھی۔
 شرمار نے کہا ”رانا صاحب بھی میرے پرانے شناسا ہیں۔ بلاشبہ نیک اور شریف انسان،
 اقتدار عالم کے پرانے دوست۔ اپنے دوست کی موت کے سلسلے میں بے حد پریشان ہیں، میں نے
 اس خیال کے تحت انہیں یہاں بلایا ہے کہ پولیس ہیڈ آفس آکر انہیں پریشانی نہ ہو“
 ”رانا صاحب نے اس سلسلے میں کچھ بتایا؟“
 ”تمہارا انتظار تھا۔ میں نے کچھ پوچھا نہیں“
 ”رانا صاحب اس بارے میں کیا جانتے ہیں۔“
 ”کچھ نہیں جانتا خاتون، بس اتنا جانتا ہوں کہ وہ ایک سرکاری آفیسر تھا اور بہت اچھا انسان
 تھا اس کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔“

”اوہ..... وہ کیسے؟“

”اس نے ایک برٹش عورت سے شادی کی تھی اور اپنا سب کچھ اس پر لٹا دیا تھا۔ دو بچے
 تھے اس کے، اس عورت نے برٹش حکومت کے تعاون سے اس سے طلاق حاصل کی۔ دونوں
 بچے بھی لے لئے اور لاکھوں روپے بھی وہ اسے فلاح کر کے چلی گئی اور اقتدار اس کا کچھ نہ
 بگاڑ سکا۔ اپنے دور افسری میں اس نے میرے ساتھ بڑے اچھے سلوک کئے تھے چنانچہ مجھ سے جو
 کچھ بن پڑا اس کے لئے کیا۔“

”رانا صاحب، کیا وہ ادب باشطیع تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کیا جواب دوں اس کا، وہ مرچکا ہے“

”پولیس کی رہنمائی آپ کا فرض ہے۔“

”ہاں..... تھوڑی بہت برائیاں اس کی فطرت بن گئی تھیں“

”آپ مسٹر احمد صغیر جابی سے واقف ہیں؟“

”نہیں“

”رخسانہ جابی کو جانتے ہیں؟“

”نہیں.....“

”کسی ایسی خاتون کو جن کا ان سے خصوصی تعلق ہو؟“

”میری اس سے بہت کم ملاقات ہوئی تھی، ایک آدھ بار اس کے ساتھ ایک خاتون کو
 دیکھا تھا شاید کوئی کلب ڈانسر تھی۔“

”گنجینہ“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”نام نہیں جانتا“

”تصور سے پہچان سکتے ہیں؟“

”مشکل ہے مجھے شکل یاد نہیں رہتی، یا شاید پہچان لوں“

”رب نواز کیسا آدمی ہے؟“ میں نے اچانک پوچھا۔

”بہت نیک بہت اچھا، وفادار“

”بے حد شکریہ..... ہو سکتا ہے ایک آدھ بار آپ کو اور تکلیف دی جائے آپ

مطمن رہیں آپ کا مکمل احترام کیا جائے گا۔“

”میں جاسکتا ہوں“

”جائے متینیں آپ ہمارے ساتھ ہمیں خوشی ہوگی“ میں نے کہا اور رانا معذرت کر کے

اٹھ گیا۔ اس کے جانے کے بعد شرمار نے کہا۔

”تمہارے سوالات بے حد عجیب تھے۔ میں تو حیران رہ گیا۔ لگتا ہے تم کسی نتیجے پر پہنچ رہی

ہو۔“

دلچسپ بات یہ ہے کہ میں درحقیقت ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی تھی اور یہ بات
 میں نے شرمار سے غلط نہیں کسی تھی کوئی صحیح کام ہی نہیں ہو پا رہا تھا بس مختلف واقعات اور
 کردار سامنے آئے تھے لیکن صحیح صورتحال کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا اور بعض اوقات کچھ
 معاملات اتنے غیر متوقع ہو جاتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا اس کیس کے سلسلے میں ہم
 ابھی تک کسی فیصلے پر نہیں پہنچ پائے تھے کہ اس کا فیصلہ خود بخود ہو گیا۔ یہ اس ملاقات کے
 دوسرے دن کی بات ہے کہ اچانک ہی شرمار نے مجھے میرے دفتر ٹیلی فون کیا اور بولا۔ ”کیا کر
 رہی ہوں لٹی؟“

”دفتروں میں کیا کیا جاتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”سب کچھ چھوڑ دو اور فوری طور پر ہسپتال پہنچ جاؤ، میرا مطلب ہے جہاں رخسانہ زیر

علاج ہے میں وہیں سے فون کر رہا ہوں تمہیں“

”ارے خیریت؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس فوراً آ جاؤ“ شرمار بولا اور میں سب کچھ چھوڑ کر اٹھ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد

میری کار برق رفتار سے ہسپتال کی جانب دوڑنے لگی۔

تیز رفتاری کے ریکارڈ قائم کرتے ہوئے میں ہسپتال پہنچ گئی یہاں پولیس کی گاڑی موجود
 تھی اور اس جگہ کئی پولیس والے بھی جہاں رخسانہ زیر علاج تھی احمد صغیر جابی صاحب بھی تھے
 اور کافی بے چین نظر آ رہے تھے انہیں باہری روکے رکھا گیا تھا، شرمار وغیرہ اندر تھے مجھے اس
 بارے میں معلومات حاصل ہو گئیں چنانچہ میں بھی اندر داخل ہو گئی۔ ایک گوشے میں فرخندہ کرسی
 پر سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی دو پولیس والے اس کے ارد گرد تھے اندر دو ڈاکٹر اور دو تین نرسیں
 بھی موجود تھیں۔ بسر پر رخسانہ آنکھیں بند کئے دراز تھی اور شرمار ایک نرس سے گفتگو کر رہا
 تھا میں شرمار کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے مجھے خوش آمدید کہا اور پھر نرس

سے گفتگو ادھوری چھوڑ کر میری جانب متوجہ ہو گیا۔
 ”ایک دلچسپ واقعہ ہوا ہے اور ابھی ابھی تھوڑی دیر پہلے یہاں ٹھیک ٹھاک قسم کا ہنگامہ ہو چکا ہے، اس کے بعد مجھے اطلاع دی گئی تو میں فوراً ہی یہاں پہنچ گیا۔“
 ”کیا ہوا؟“ میں نے ایک نگاہ فرخندہ کو اور دوسری نگاہ رخسانہ کو دیکھتے ہوئے کہا، شریار مسکرانے لگا پھر بولا۔

”ان محترمہ تیار کو دیکھ رہی ہیں آپ جن کا نام پہلے جمال سلطانہ اس کے بعد عجمہ اور بعد میں فرخندہ ہو گیا۔ یہ اپنی بگری دوست اور بچپن کی سہیلی رخسانہ کی تیار داری کے لئے اپنے آپ کو وقف کر چکی تھیں اور دن رات یہاں رہ رہی تھیں۔ غالباً انہیں موقع کا انتظار تھا کیونکہ یہ رخسانہ کو قتل کرنے میں ناکام رہی تھی چنانچہ اپنی اس کوشش کو دہرانے چاہتی تھی۔ ہو سکتا ہے انہیں دوسری بار استعمال کے لئے وہ زہر نہ ملا ہو جسے انہوں نے پہلی بار اقتدار عالم خان اور رخسانہ کو دے کر انہیں ہلاک کرنا چاہا تھا۔“

میرا چہرہ تصویر حیرت بن گیا میں نے شریار سے کہا۔ ”کیا ڈرامہ کر رہے ہو تفصیل بتاؤ؟“
 ”تفصیل یہ ہے کہ یہ محترمہ یہاں رخسانہ کے پاس ان کی تیار داری کر رہی تھیں تھوڑی بہت دیر کے لئے اپنے گھر وغیرہ بھی چلی جاتی تھیں اور اس کے بعد دوبارہ واپس آ جاتی تھیں۔ ظاہر ہے نرسیں جامی صاحب کی اجازت کی وجہ سے انہیں یہاں رہنے سے روک نہیں سکتی تھیں۔ لیکن شاید رخسانہ کی زندگی ابھی کافی طویل ہے چنانچہ خدا نے اس کی مدد کی۔ بالآخر یہ وہ زہر حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئیں اور اس وقت یعنی اب سے کچھ دیر قبل وہ یہ زہر رخسانہ کو دینے کے لئے بالکل تیار کر چکی تھیں کہ نرس اچانک ہی یہاں پہنچ گئی اس نے انہیں خوف کے عالم میں اچھلتے دیکھا اور ان کے ہاتھ سے زہر کی وہ شیشی گر پڑی جس کے بارے میں نرس سے بہتر بھلا اور کون جان سکتا تھا۔ نرس کو فوراً شک ہو گیا اس نے اس گلاس پر جھپٹا مارا جس میں تھوڑا سا پانی بھرا ہوا تھا اور اس پانی میں یہ زہر شامل تھا چنانچہ انہوں نے نرس سے مقابلہ کیا۔ پجاری نرس بھی زخمی ہو گئی لیکن خوش بختی سے ایک ڈاکٹر صاحب جب ہی اندر آ گئے اور انہوں نے نرس کی مدد کی اور ان خاتون کو پکڑ لیا گیا جو یہاں بڑی چالاکی سے ایک اور قتل کرنے کے لئے تشریف لائی تھیں، زہر تھوڑا سا گر پڑا ہے، باقی گلاس میں موجود ہے، شیشی ہماری تحویل میں ہے جس پر ان کے ہاتھوں کے نشانات بھی ہیں اور یقینی طور پر اسے جہاں سے حاصل کیا گیا ہے اس کے بارے میں بھی یہ خاتون ہمیں کافی تفصیلات فراہم کریں گی۔“ میں نے حیران نگاہوں سے فرخندہ کو دیکھا تھا، اس نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں اور اس کا چہرہ ہلکی کی طرح زرد ہو رہا تھا میں نے آہستہ سے شریار سے پوچھا۔ ”کیا یہ اقتدار عالم خان کے قتل کا اعتراف بھی کر چکی ہے؟“

”ابھی دیر ہی کتنی ہوئی ہے یہاں آنے کے بعد میں نے جب صورتحال معلوم کی تو تمہیں

نبی فون کیا جب ڈاکٹر کی اور ان کی جدوجہد بڑھی تو ڈاکٹر نے فوراً ہی باہر تعینات پولیس والوں کو طلب کر لیا اور انہوں نے ان پر قابو پایا ویسے تو ڈاکٹر ہی سب کچھ کر چکا تھا کیونکہ یہ خاتون مارشل آرٹس کی ماہر نہیں ہیں اور ڈاکٹر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی تھیں بہر حال پولیس والوں نے فوراً ہی مجھے اطلاع دی اور میں یہاں پہنچ گیا یہاں آکر جب صورتحال معلوم ہوئی تو میں نے فوراً تمہیں اطلاع دی اس کے بعد سے نرس اور ڈاکٹر نے حتیٰ طور پر یہ بات کہی ہے کہ اگر چند لمحات کی دیر ہو جاتی تو گلاس میں جس قدر زہر ڈالا گیا ہے وہ بہت تیزی سے رخسانہ کا کام تمام کر دیتا اور ان خاتون کو کامیابی حاصل ہو جاتی۔“

”ہوں کیا وہ اپنی یہ کاروائی تسلیم کر لے گی؟“ میں نے شریار سے پوچھا اور شریار ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”تم خود دیکھ لو تم نے صاحب خان سے انحراف کیا تھا اور ہمارے طریقہ کار پر ابتدا میں بڑی نکتہ چینیوں کی تھیں لیکن پھر مرشد صاحب خان اور ان کا عظیم ڈنڈا، میرا مطلب ہے تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ صاحب خان کے طریقہ کار سے کیا کیا آسانیاں حاصل ہو جاتی ہیں“ میں ہنسنے لگی پھر میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”تعب ہے شریار واقعی تعب ہے ویسے شبہ تو ہو گیا تھا مجھے اس پر لیکن صورتحال میری نگاہوں میں اس قدر واضح نہیں ہو سکی تھیں۔ یہ تو سارا مسئلہ خود بخود حل ہو گیا بس اب یہ ثابت کرنا ہو گا کہ اقتدار عالم کو بھی اسی نے زہر دیا تھا ویسے ظاہر ہے اب اس میں کوئی شک تو نہیں رہا ہے کیونکہ یہ اس زہر کے استعمال سے بھی واقف ہے اور اور.....“ میں جملہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گئی ڈاکٹر ہمارے پاس پہنچ کر ہم سے اس بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا تھا وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ یہ تیار دار خاتون اچانک ہی ان بیمار خاتون کی دشمن کیسے بن گئیں۔

”یہ بات ابھی آپ کی سمجھ میں نہیں آسکے گی ڈاکٹر“ شریار نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ہم تو مشکل کا شکار ہو سکتے تھے جناب۔ اگر یہ خاتون اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتیں تو پھر ان محترمہ کا چننا محال تھا۔“

”وقت کو اسی طرح اپنا فیصلہ کرنا تھا۔ لیکن اب ایک مشکل مرحلہ ہے“ شریار نے کہا۔

”وہ کیا“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”زہر خورانی کی شکار ان خاتون کو ہسپتال سے لے جایا جاسکتا ہے۔“

”ابھی مناسب نہ ہو گا ویسے ان کی حالت اب بہت بہتر ہے، ہم سارے ٹیسٹ کر چکے ہیں زہر خطرناک تھا لیکن یہ اسے برداشت کر گئی ہیں۔ چند روز اور یہاں گزر جائیں تو اچھا ہے۔“

”جیسا آپ پسند کریں۔“

”لیکن جناب ایک درخواست ہے وہ یہ کہ ان کی حفاظت کا مناسب بندوبست پولیس کی طرف سے کر دیا جائے تو بہتر ہے۔ ہمارے لئے یہ کام مشکل ہو گا ہماری ایک نرس زخمی ہو گئی ہے۔ دوسری نرسیں خوفزدہ ہو جائیں گی۔“

مجبوری فیصلہ کیا کہ وہ کہیں نوکری کر لے، اس سے پہلے بھی اس نے باپ کو یہ پیشکش کی تھی لیکن غیور باپ نے یہ پیشکش قبول نہیں کی اور کہا کہ اس کی دلی آرزو ہے کہ جمال کے ہاتھ پہلے کر دے۔ لیکن اب جبکہ صورتحال اس قدر خراب ہو گئی کہ سنبھالے نہ سنبھلی تھی۔ تو وہ بھی خاموش ہو گیا اور اس نے جمال کو نوکری کی اجازت دے دی۔ جمال نوکری کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی اور اسے ملازمت مل بھی گئی، اس نے دیانتداری سے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ باپ کو اچھا خاصا سارا مل گیا تھا، ماں کی کیفیت بھی کچھ بہتر ہونے لگی تھی۔ جمال ان دونوں سے مخلص اپنے کام میں مصروف رہی اسے باہر کی دنیا میں بہت سے اڑدے ملے، جن سے اپنے آپ کو بچانا بھی ایک اہم مسئلہ تھا بعض جگہ وہ خاصی پریشانیوں کا شکار ہوئی، اس نے دو جگہ سے ملازمت چھوڑی، تیسری جگہ ملازمت کچھ اچھی تھی چنانچہ وہ اسے کرتی رہی۔ اس دوران اس کے لئے ایک بہت اچھا رشتہ آیا، اور اسے بے پناہ خوشی ہوئی، کیونکہ جو رشتہ اس کے لئے آیا تھا وہ خود اس کے اپنے ذہن میں بھی تھا، گو اس نوجوان سے اس کے کوئی خاص تعلقات نہیں تھے، لیکن وہ اسے پسند کرتی تھی، پھر یہ بات سن کر اسے حیرت ہوئی کہ اس کے والد نے اس رشتے سے انکار کر دیا۔ وجہ تو وہ نہ پوچھ سکی، لیکن اسے بے پناہ دکھ ہوا، تاہم وہ صبر و سکون سے اپنا کام جاری رکھے رہی۔ پھر ایک دوسرا رشتہ آیا اسے بھی ٹھکرایا گیا اس کے بعد تیسرا رشتہ بھی ٹھکرایا گیا تو وہ چونگی اور پھر اس نے ماں باپ کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی۔ اس کا باپ کہہ رہا تھا کہ اگر یہ سارا ہاتھ سے نکل گیا اور جمال کی شادی کر دی گئی تو ان کا بڑھاپا کس طرح گزرے گا جمال نے یہ اجنبی الفاظ سنے، جو اس کے خیال میں اس کے ماں باپ کے الفاظ ہی نہیں ہو سکتے تھے، لیکن جو سچائیاں سامنے آئیں وہ مختلف نہیں تھیں۔ وہ لوگ اس انداز فکر میں جتا ہو گئے تھے اور انہوں نے جمال کو اپنے بڑھاپے کا سارا بوجھ لیا تھا وہ دولت چاہتے تھے، وہ رقم چاہتے تھے، جو جمال کے ذریعے انہیں حاصل ہوتی تھی، باپ کی نوکری بھی چھوٹ گئی اور اس کے بعد گھر کا سارا بوجھ صرف جمال پر آ پڑا۔

جمال دل برداشتہ ہو گئی۔ یہ کیسے والدین ہیں جو اس کی زندگی سے کھیل رہے ہیں اور اسے کائنات کا وہ حق نہیں دیتا چاہتے، جو ہر لڑکی کو حاصل ہوتا ہے اس کے دل میں بددلی پیدا ہوتی چلی گئی۔ ادھر ماں باپ تھے کہ انہیں بند کئے بیٹھے تھے، وہ کب کب مل جاتی ہے، کیا کرتی ہے، کب واپس آتی ہے، اس سے انہیں کوئی غرض نہیں رہی تھی، باپ اکثر اس سے تنخواہ کے علاوہ بھی پیسے مانگتا رہتا تھا اور جمال کے ذہن میں زہر بھرتا جا رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے ماحول سے ہائی ہوتی جا رہی تھی اور اس کے بعد اس نے پہلی بار برائی کی جانب قدم آگے بڑھایا، یہ اندازہ تو اسے ہو چکا تھا کہ اب اس کے مستقبل میں تاریکیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے، ان دو بوڑھے گدھوں کو پالنا اس کی ذمہ داری ہے اور وہ اس ذمہ داری سے گردن بچانا چاہتی تھی۔ اب اسے ان دونوں سے نفرت ہو گئی تھی جو اس کی جوانی کو بڑھاپے کی طرف تیزی سے لا رہے

”اس کا انتظام ہو جائے گا“ شہیار نے کہا۔ اس نے وہاں ابتدائی کارروائی کی زخمی نرس کا بیان لیا۔ زہر کی شیشی اور زہر آلود پانی ایک بوتل میں محفوظ کر کے رکھ لیا۔ پھر اس نے فرخندہ کو اپنی تحویل میں لے کر ماتحتوں کے حوالے کر دیا یہ کارروائی اندر ہو رہی تھی جب ہم اس کلام سے فارغ ہو کر باہر نکلے تو جابی صاحب نے ہم پر جھپٹا مارا تھا۔

”کیسے انسان ہیں آپ لوگ انسانیت آپ کو چھو کر نہیں گزری۔ میرا سکون برباد ہے میرے بچے ماں کی جدائی سے بیمار ہو گئے ہیں۔ میں، میں اتنا پریشان ہوا کہ“۔ جابی صاحب رو پڑے۔

”حوصلہ رکھیں جابی صاحب۔ بس اب ہلکوں کی سوئیاں رہ گئی ہیں وہ بھی نکل جائیں گی“

”رخ کیسی ہے؟“

”تقریباً بالکل صحت مند۔ دو چار روز میں ڈاکٹر انہیں گھر جانے کی اجازت دیدیں گے البتہ

آپ کو اب کچھ مصروف ہونا پڑے گا“

”کیا فرخندہ کو گرفتار کیا گیا ہے؟“

”ہاں“

”کیوں؟“

”اس نے اقتدار عالم کو قتل کیا ہے اور رخسانہ صاحبہ کو دوبارہ ہلاک کرنے کی کوشش کی ہے“ شہیار نے جواب دیا اور احمد صغیر ہکا بکا رہ گیا۔

○-----☆-----○

خدا جانے پولیس نے فرخندہ سے اقبال جرم کرانے کے لئے کیا طریق کار اختیار کیا لیکن اصل کہانی سامنے آئی اور وہ کوئی گھڑی ہوئی کہانی نہیں تھی جرم معاشرے کا المیہ ہوتا ہے اور عموماً اس سے بہت سی دکھ بھری داستانیں وابستہ ہوتی ہیں۔ اس کے پورے واقعات کی مختصر سے اگتے ہیں اور پھر وہ سب کچھ ہوتا ہے جو ایک کہانی بن جاتا ہے یہ سچ تھا کہ جمال سلطانہ، گنہگار یا فرخندہ کے والدین رخسانہ کے قدیم پر دوسی تھے دونوں خاندانوں میں دوستی تھی اور رخسانہ اور جمال کا بچپن ساتھ گزرا تھا۔ دونوں میں بچپن کا پیار تھا دونوں ساتھ جوان ہوئی تھیں جمال کا کوئی بھائی وغیرہ نہیں تھا باپ ایک معمولی ملازمت کرتا تھا۔ اس نے جمال کے مستقبل کے لئے کچھ سالانہ کچھ رقم جمع کی تھی اور اس کی دلی خواہش تھی کہ وہ جمال کو کسی نیک انسان سے منسوب کر دے۔ اچانک جمال کی ماں بیمار ہو گئی اور اس کے علاج کا معاملہ آ پڑا۔ مکی بندھی آمدنی والے باپ کے پاس کوئی پونجی نہیں تھی جو وہ بیوی کا علاج کراتا لیکن مجبوری تھی کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا چنانچہ وہی رقم استعمال کی گئی جو جمال کے لئے جمع کی گئی تھی پہلے نقدی خرچ ہوئی پھر کئی اشیاء فروخت ہوئیں اور کچھ باقی نہ رہا۔ سارے منصوبے دھرے دھرے گئے ماں کی بیماری ختم ہونے کو نہ آتی تھی، گھر کے حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے تھے۔ جمال نے بحالت

کرتا ہے کہ رخسانہ کا دل خون خون ہو جاتا ہے اس نے جان بوجھ کر رخسانہ کو ہر قسم کی آزادی دی ہے لیکن اکثر اس کی کار رخسانہ کی کار کے تعاقب میں لگی رہتی ہے، اس نے رخسانہ کو کلب جانے کی اجازت دی ہے، لیکن خفیہ طور پر وہ کلب آتا ہے اور دور دور سے رخسانہ کی نگرانی کرتا ہے، رخسانہ نے کئی بار اسے یہ بات بتائی کہ وہ ایک وفادار اور پاکیزہ فطرت عورت ہے لیکن احمد صغیر جامی کے دل سے خدشات دور نہیں ہوتے، وہ ایک بہت اچھا انسان ہے، بہت اچھا شوہر ہے اس سے پیار بھی کرتا ہے لیکن نجانے کیوں اس کے دل سے یہ خوف کبھی نہیں نکلتا کہ رخسانہ اس سے غداری کرے گی رخسانہ اس بات پر بہت بد دل تھی اور اکثر جمال سلطانہ یا فرخندہ کو اپنے اس دکھ کے بارے میں بتاتی رہتی تھی۔ پھر ایک دن فرخندہ جب رخسانہ کے گھر پہنچی تو رخسانہ موجود نہیں تھی اس کی ملاقات احمد صغیر جامی سے ہو گئی وہ جامی سے کافی دیر باتیں کرتی رہی۔ تب ہی چالاک اور زیرک فرخندہ کو اندازہ ہوا کہ اگر جامی پر جال ڈالنے کی کوشش کی جائے تو اس میں کامیابی ہو سکتی ہے وہ جامی پر آہستہ آہستہ اثرات بھانپنے لگی، گویا ہر کوئی ایسی خاص بات نہیں سمجھتی جو رخسانہ پر اثر انداز ہوتی وہ اپنی دوست سے ملتی رہتی تھی۔ دونوں ایک ہی کلب میں جاتی تھیں اور وہاں ان کی مختلف لوگوں سے شناسائی بھی تھی، اس دوران فرخندہ کی دوستی اقتدار عالم خان سے ہو گئی، اقتدار عالم کو تھوڑی ہی دیر میں اندازہ ہو گیا کہ فرخندہ قابل حصول ہے اور اس نے فرخندہ سے گہری دوستی کاغٹھ لی۔ تب ایک دن اقتدار عالم نے فرمائش کی کہ اس کی دوستی رخسانہ سے کرادے اس کے عوض اقتدار عالم خان نے اسے کچھ تحائف بھی دیئے تھے، فرخندہ نے اس سے وعدہ کر لیا کہ وہ ایسا ہی کرے گی۔ لیکن اس کے شاطرانہ ذہن میں ایک اور منصوبہ پروان چڑھنے لگا تھا۔

اقتدار عالم خان کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ تلاش آوی ہے اور اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے، لیکن اگر احمد صغیر جامی اس کے جال میں پھنس جائے اور رخسانہ راستے سے ہٹ جائے تو اسے زندگی کے وہ ناکام خواب پورے کرنے کا موقع مل جائے گا جو اس نے بچپن سے دیکھے تھے، چنانچہ اس نے منصوبہ بنالیا، ایک ایسا منصوبہ جس میں جرم شامل تھا۔ وہ بہت دیر تک اس منصوبے پر غور کرتی رہی تھی اور بالآخر اس نے اسے پایہ تکمیل پہنچانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے احمد صغیر جامی کی شکی فطرت کو سامنے رکھ کر یہ منصوبہ بنایا تھا اور پھر وہ رخسانہ کو ساتھ لے کر اقتدار کے گھر پہنچ گئی، زہر ملی دوا کی شیشی اس کے پاس تھی رخسانہ کو وہ بہانے سے ساتھ لائی تھی اور رخسانہ پریشان ہو گئی تھی لیکن بہر حال آگئی تھی تو اخلاقاً کچھ وقت گزارنا بھی ضروری تھا غالباً کچھ خاطر مدارت کا سلسلہ بھی ہوا اور فرخندہ یا جمال اس میں پیش پیش رہی کیونکہ یہاں ملازم وغیرہ نہیں تھے مگر اس طرح فرخندہ کو کام کرنے کا موقع مل گیا اور اس نے کئی شراب میں وہ زہر شامل کر دیا تو دونوں نے سادگی سے زہر پی لیا اور فرخندہ نے تمام برتن وغیرہ یہاں سے صاف کر دیئے پھر ایک جائزہ لینے کے بعد وہ خاموشی سے یہاں سے نکل گئی سارا

تھے، چنانچہ اس نے گناہ کی جانب پہلا قدم اٹھایا اور جب وہ اس راستے پر آگے بڑھی تو اس کے دل میں گندگی کے انبار لگنے لگے، یہاں تک کہ ماں پر دل کا دورہ پڑا اور وہ جاں بحق ہو گئی، باپ اسی طرح اس سے چپے رہنا چاہتا تھا اس نے اب بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا کہ جمال اپنی زندگی کس طرح گزار رہی ہے، اسے اس گھناؤنے انسان سے نفرت ہو گئی، جو تھوڑی بہت محبت اس کے دل میں تھی وہ اب بالکل ہی ختم ہو گئی تھی، چنانچہ اس نے باپ کے ساتھ بد سلوکی کرنا شروع کر دی۔ وہ ہر وقت اس سے پیسے مانگتا رہتا تھا اور جمال اسے بری بری باتیں سناتی تھی یہاں تک کہ ایک دن باپ نے نیلا تھو تھو کھا کر خود کشی کر لی اور جمال کو اس دنیا سے نجات حاصل ہو گئی جو اس پر مسلط ہو گئی تھی تب اس نے وہ جگہ چھوڑ دی، لوگوں کے اشارے بھی کچھ زیادہ ہی بڑھ گئے تھے۔ پھر وہ یہاں آگئی، زندگی کے صحیح راستے تو کھو بیٹھی تھی اور برائیوں کے راستے پر چل پڑی تھی۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ جب گناہ کی زندگی میں قدم رکھا ہی ہے تو پھر اقدار کیا حیثیت رکھتے ہیں اور اس کے بعد وہ گنیمت بن گئی۔ کلبوں میں رقص کرتی رہی، زندگی کے ہر پہلو سے روشناس ہوتی رہی، پتہ نہیں اپنی زندگی سے وہ مطمئن تھی یا نہیں۔ لیکن بہر طور گزر بسر ہو رہی تھی کہ اچانک اسے رخسانہ مل گئی، اس کے بچپن کی سہیلی سرراہ اس سے ملاقات ہوئی تھی اور رخسانہ اسے اپنی کار میں تھام لی تھی، رخسانہ کی پر رشک زندگی دیکھ کر جمال سلطانہ کے دل میں حسد کے جذبے ابھر آئے، رخسانہ بے شک اس کے بچپن کی دوست تھی، لیکن جب سے اس نے برائیوں کی جانب قدم اٹھائے تھے، وہ پاکباز دوست اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے تھے جو معصوم زندگی کے ہنسنے سے بعد رخسانہ سے ملاقات ہوئی تھی، اس کے دل میں پیار بھی ابھرا اور حسد کا جذبہ بھی کہ رخسانہ اس طرح ایک حسین زندگی بسر کر رہی ہے۔ دونوں سیلیوں نے کافی وقت ساتھ گزارا، رخسانہ نے اسے اپنی زندگی کی تفصیلات بتائیں، اسی زندگی کے خواب تو جمال نے بھی دیکھے تھے۔ بہر طور اس نے رخسانہ سے ملاقاتیں جاری رکھیں، پھر وہ احمد صغیر جامی سے ملی اور اسے دیکھ کر حیران رہ گئی، رخسانہ نے ابھی تک اٹھے یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے شوہر کی عمر کیا ہے، لیکن بعد میں اس نے رخسانہ سے یہ سوال کیا تو رخسانہ ایک سرد آہ بھر کے خاموش ہو گئی۔ جمال نے جب اسے ٹوٹا تو رخسانہ نے اسے پوری تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اس کے والدین نے صرف دولت کے لالچ میں اسے اس بوڑھے شخص کے پلے باندھ دیا ہے، رخسانہ نے یہ بھی کہا کہ احمد صغیر جامی بہت اچھا انسان ہے اور وہ اس سے بھرپور تعاون کرتی ہے، لیکن بے قصور ہونے کے باوجود اسے ایک عجیب ذہنی اذیت سے گزرنا پڑتا ہے گو اس کے دو بچے بھی ہو چکے ہیں اور اسے اپنے گھر اپنی زندگی سے پیار ہے، لیکن اس کا شوہر اپنی عمر کو نہیں بھول سکا وہ اس سے پوری طرح غفلت اور وفادار ہے لیکن احمد صغیر جامی اس پر ہمیشہ شک کرتا ہے ایک ایک لمحہ شک و شبہ میں گزارتا ہے وہ، اگر وہ کسی نوجوان سے بات کر لیتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے، ایسی ایسی حرکتیں

نہیں سوچتے، بس یہی کہا جاسکتا ہے کہ وقت مہربان تو سب کچھ مہربان.....!۔
 ”جلدی سے بولو شہیار..... تمہارے الفاظ مجھے پریشان کر رہے ہیں“ میں نے بے چین لہجے میں کہا۔

”فدوی کو ڈی ایس پی بنا دیا گیا ہے اور یہ خصوصی ترقی مجھے حامد فخری صاحب نے دی ہے، پچھلے کئی کیسوں کی رپورٹ اجتماعی طور پر ان کے پاس پہنچی تو انہوں نے فوراً مجھے ترقی دینے کا فیصلہ کر لیا تمہیں معلوم ہے بلکہ تمہارے اخبار میں بھی خبر چھپی تھی کہ کچھ نئے ڈی ایس پی بنائے جا رہے ہیں اور سینئر انسپکٹر کو اس کا چانس دیا جا رہا ہے۔“ میں سکتے کے سے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھی، یہ میرے خوابوں کی تعبیر تھی میں شہیار کو ترقی کی ان منزلوں تک دیکھنا چاہتی تھی جو نجانے کہاں ختم ہوتی ہیں یا ختم ہوتی بھی ہیں یا نہیں.....“

”ہلو..... شہیار نے پھر مجھے پکارا.....!“
 ”آفس پہنچ جاؤ۔“

”جی نہیں اس نئے عہدے کی تقرری کے ساتھ ساتھ ہی ایس ایس پی شاہ صاحب نے میرے سپرد ایک اور ذمہ داری کر دی ہے چنانچہ محترمہ آپ اب میری اس نئی ذمہ داری کو اپنے شانوں کا سارا دینے کے لئے ایٹرن کارپٹ انڈسٹری پہنچ جائیے، میں بھی روانہ ہونے والا ہوں وہاں ہم دونوں کی ملاقات ہوگی۔“

”یہ ایٹرن کارپٹ انڈسٹری کہاں ہے.....؟“

”ایک معروف شاہراہ پر۔“ شہیار نے مجھے اس جگہ کا مکمل پتہ بتایا اور میں نے گہری سانس لے کر کہا

”کیا چکر ہے.....؟“

”بس وہاں پہنچے پہلے سارے چکر آپ کو بتاؤں گا اور اس کے بعد کسی کام کا آغاز کروں گا۔“

”میں خوشی سے پھولی نہیں ساری تھی چنانچہ سارے کام چھوڑ چھاڑ کر تیار ہو گئی، شہیار نے بڑی بے ایمانی سے کام لیا تھا اگر یہ سلسلہ کچھ دن سے چل رہا تھا تو اسے مجھے بتانا چاہئے تھا۔ بہر حال اس سلسلے میں اس کے بعد میں نمٹ لوں گی۔ میں نے دل میں سوچا، اپنی کار اشارت کی اور اس طرف چل پڑی جہاں ایٹرن کارپٹ انڈسٹری واقع تھی راستہ جس طرح طے ہوا میرا دل جانتا تھا میں اور شہیار ایک ساتھ ہی وہاں پہنچے تھے شہیار انسپکٹر ہی کی وردی میں تھا۔

”ہیلو مس لٹنی.....!“

”جو کچھ تم نے کہا سچ کہا ہے۔“

”ایسا جھوٹ بول سکتا ہوں آپ سے.....! تقرری کا اعلان ہو گیا ہے اور مجھے آج ہی اطلاع دی گئی ہے۔“

کھیل مکمل ہو گیا تھا رخسانہ کی کار وہاں موجود تھی کوئی دیکھنے والا نہیں تھا رخسانہ اقتدار عالم کے بیڈ روم میں تھی سمجھنے والے اس کے علاوہ کیا سمجھتے جو فرخندہ انہیں سمجھنا چاہتی تھی اس کے بعد دوسرا کام اس وقت شروع ہوتا جب احمد صغیر جانی کو اس واردات کا علم ہو جاتا لیکن تھوڑی سی گزیر ہو گئی اقتدار عالم زہری گرفت میں آ گیا لیکن رخسانہ ہلاک نہ ہو سکی جبکہ فرخندہ دونوں کی ہلاکت کی خبر سننا چاہتی تھی اور جب اسے معلوم ہوا کہ رخسانہ زندہ رہ گئی ہے تو اس کے اوسان خطا ہو گئے وہ اس کی ہمدردی کی حیثیت سے ہسپتال میں اس کی بیمار داری کرنے لگی تاہم موقع پا کر اس کا کام تمام کر دے لیکن تقدیر کو یہ منظور نہیں تھا۔

کیس ختم ہو گیا اس کے بعد زندگی کے وہی شب و روز لیکن اخباری زندگی اور پولیس کی ملازمت دونوں شے ایسے ہیں جن میں یکسانیت کا کہیں وجود نہیں ہے نت نئی خبروں کا حصول ان کی تراش خراش اور کرم فرماؤں کی ہنگامہ خیزیاں ایک دن شہیار کا فون موصول ہوا تھا۔
 ”ہوں، کو کیا بات ہے.....؟“ میں نے اس کی آواز پہچان کر کہا۔

”کیا کر رہی ہو.....؟“

”نو کری.....“

”چھوڑ دو.....“ شہیار نے کہا.....

”کیا کھایا تھا صبح ناشتے میں؟“ میں نے سوال کیا.....

”ٹپے موتی۔“ شہیار بولا

”بہت زیادہ موڈ میں ہو، کیا بات ہے، خیریت تو ہے.....؟“

”جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ نو کری چھوڑ دو۔“ شہیار بولا۔

”فرصت ہے شاید دفتر میں بیٹھے ہوئے ہو اور کوئی موجود نہیں ہے“ میں نے ہنستے ہوئے

کہا۔

”آخر نو کری چھوڑنا ہی ہے، کب تک انتظار کروں گا تمہارا کب تک صبر کروں گا؟ اب تمہیں نو کری چھوڑنے کے بعد ہی دفتر سے اٹھنا ہے، استعفیٰ لکھو اور اپنے چیف ایڈیٹر صاحب کو پیش کر دو.....“

”شہیار کیوں بور کر رہے ہو.....“

”سیاں کو تو ال ہو گئے ہیں اچانک اور جب سیاں کو تو ال ہو جائیگی تو پھر تم سمجھتی ہو کہ کیا

ہونا چاہئے۔“

”میں فون بند کر دوں گی۔“

”بھئی کئی دن سے یہ اطلاع مجھ تک پہنچ رہی تھی لیکن یقین نہیں آ رہا تھا ان سادہ دلوں پر جو مجھ جیسے ناکارہ آدمی کو جاننے کے باوجود مجھے ترقی دینے کے لئے بے چین تھے..... میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ سب ہی کو معلوم ہے کہ میری اپنی اوقات کیا ہے لیکن نجانے کیوں لوگ یہ

”یہاں کیا ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”قتل!“ شرمار نے جواب دیا اور میرے ہونٹ نکل گئے اور شرمار ہنس پڑا پھر بولا ”عہدے بڑھواتی رہے میرے“ میں آپ کو لاشوں کے تحفے پیش کرتا رہوں گا۔ شاہ صاحب نے عہدے کی خوشی میں یہ غیر حل شدہ کیس مجھے پیش کیا ہے۔“

”کوئی قتل ہوا ہے، کوئی قاتل ہے، مظلوم کی داد دینی ہونی چاہئے، شرمار اور ظالم کو اس کے کئے کی سزا ملنی چاہئے یہ تمہارا منصب بھی ہے اور عبادت بھی.....!“ میں نے کہا

”تشریف لائیے عبادت کریں.....!“ شرمار نے کہا

”کون قتل ہوا ہے.....؟“

”پروفیسر احمد درانی ایسٹرن کارپٹ انڈسٹری کا مالک۔“

”اوہ یہ تو شاید پرانی بات ہے اخبار میں یہ نام میری نگاہ سے گزرا تھا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں اور یہ معمہ ابھی تک حل نہیں ہو سکا چنانچہ شاہ صاحب نے یہ کیس میرے سپرد کیا ہے۔“ شرمار نے کہا اور ہم دونوں اس خوبصورت شوروم میں داخل ہو گئے جو باہر سے ہی شاندار نظر آ رہا تھا۔“

شوروم میں قالینوں کے خوبصورت ڈیزائن سجے ہوئے تھے۔ پورا شوروم امیر کنڈیشنڈ تھا۔ شیشے لگے ہوئے بڑے دروازے کے علاوہ ایک ذیلی دروازہ بھی تھا لیکن میں اور شرمار بڑے دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے۔ ایک بڑی میز کے گرد تین افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ سنجے سر والے ایک شخص نے پہلے پریشان نظروں سے ہمیں دیکھا اس کے بعد مصنوعی انداز سے مسکرا کر ہمارا خیر مقدم کیا پھر بولا۔

”فرمائیے آفیسر، کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”پرویز احمد درانی کے قتل کا کیس مجھے دیا گیا ہے آپ لوگ اس سلسلے میں مجھ سے تعاون کریں۔“ شرمار نے کہا۔

”حاضر ہیں جناب۔“ سنجے سروالے نے کہا۔ پھر بولا۔

”میرا نام افتخار ہے اور میں پرویز کارپٹس کا مینجر ہوں۔“

”اور یہ دونوں.....؟“

”کلرک ہیں۔“

”یہاں آپ تین حضرات ہوتے ہیں۔“

”نہیں دو اینڈنٹ اور ہوتے تھے۔ انہیں چھٹی دیدی گئی کیونکہ سیل تو بند ہے۔“

”میں پرویز صاحب کے آفس کا جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“

”آفس تو سیل ہے جناب۔“

”چاہی ہے میرے پاس۔“ شرمار نے کہا۔

”بہتر.....!“ مینجر نے کہا پھر بولا۔ ”آپ کو باہر والے دروازے سے جانا ہو گا کیونکہ اندر

کا دروازہ تو دوسری طرف سے بند ہے۔“

”اندروں کا دروازہ.....؟“ شرمار نے سوال کیا۔

”میری مراد اس دروازے سے ہے۔“ مینجر نے اپنی جگہ سے ہٹ کر دیوار کے پردوں میں سے ایک پردہ سرکایا اور ایک دروازہ نظر آنے لگا جس میں بڑا شیشہ لگا ہوا تھا لیکن شیشے کے دوسری طرف بھی پردہ لگا ہوا تھا۔ شرمار نے گردن ہلا دی۔ مینجر ہمارے ساتھ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ ”مقصود تم چائے کا بندوبست کرو۔“ مخاطب ایک کلرک تھا۔

”نہیں افتخار صاحب، چائے نہیں، شکریہ۔“

”جناب یہ تو ایک چھوٹی سی خدمت ہے۔“

”بے حد شکریہ، اس وقت حاجت نہیں ہے..... آئیے۔“ شرمار نے کھدوے لمبے میں کہا۔ پولیس سیل تو ذکر ہم اندر داخل ہو گئے۔ آفس نہایت نفاست سے سجایا ہوا تھا۔ ہر چیز قیمتی اور فینسی تھی جس سے مقتول کی اعلیٰ ذوقی کا اندازہ ہوتا تھا۔ بڑی میز کے علاوہ ایک اور میز بھی وہاں لگی ہوئی تھی جس کے گرد فائل کینٹ اور دوسری چیزیں نظر آ رہی تھیں۔

”یہاں کون بیٹھتا ہے.....؟“

”مس نانمہ بیٹھتی تھیں صاحب کی سیکرٹری۔“

”اوہ..... وہ جن کی شادی ہو گئی.....؟“

”جی ہاں۔“

”اس کے بعد کوئی اور سیکرٹری نہیں رکھی پرویز صاحب نے.....؟“

”جی نہیں۔“ مینجر نے جواب دیا۔ اس کے بعد ہم اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔ مینجر سے پوری تفصیل معلوم کی اور دفتر کی چھان بین شروع ہو گئی۔ درودیوار الماریاں کینٹ، درازیں۔ شرمار نے یہ نکتہ پکڑ لیا تھا کہ جائے واردات کی ایک ایک انچ کی تلاشی لی جانی چاہئے چنانچہ وہ ایسا ہی کر رہا تھا۔ میز کی درازیں کھول کر اس نے اس میں موجود تمام کاغذات دیکھے۔ پھر ایک بزنس کارڈ فائل نکال لیا اور اسے دیکھتا رہا تمام کارڈ خوبصورتی سے سجے ہوئے تھے لیکن ایک کارڈ اوپر ہی رکھا ہوا تھا جیسے جلدی میں رکھ دیا گیا ہو۔ فائل کھولتے ہوئے وہ کارڈ نیچے گر پڑا اور شرمار نے اسے اٹھا لیا۔ الٹ پلٹ کر دیکھا۔ میں دوسری چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی لیکن ظاہر ہے کوئی عمل نہیں کر سکتی تھی کیونکہ مجھے کچھ معلوم ہی نہیں تھا، شرمار نے یہاں کافی وقت صرف کیا تھا۔ پھر وہ آفس سے نکل آیا۔ کارڈ فائل اس نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

”آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں آجکل.....؟“

”اسناک رپورٹ تیار کر رہے ہیں۔ اشتیاق صاحب نے اس کی ہدایت کی ہے۔“

”یہ کام کب تک مکمل ہو جائے گا۔“

”مکمل ہو چکا ہے بس آخری مراحل ہیں۔“
”مجھے آپ کے پتے چاہئیں تاکہ آپ کی ضرورت پیش آجائے تو آپ کو تکلیف دی جاسکے۔“.....“1“ شریار نے کہا۔

”پولیس فائل میں میرا پتہ موجود ہے جناب تاہم آپ کے حکم کی تعمیل میں یہ کارڈ پیش کرتا ہوں اس پر میرا رہائشی پتہ درج ہے۔“ افتخار احمد نے اپنی جیب سے ایک کارڈ نکال کر شریار کو دیا اور شریار ایک سرسری نگاہ ڈال کر اسے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔ ”بست شکریہ افتخار صاحب! اب اجازت دیجئے ہو سکتا ہے آپ کو دوبارہ زحمت دی جائے۔“

افتخار احمد نے کوئی جواب نہیں دیا، شریار باہر نکل آیا۔

پولیس جیب لے کر آیا تھا، اپنی گاڑی کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

”دفتر چلنا ہے، میرے پیچھے پیچھے آجاؤ۔“ میں نے گھور کر اسے دیکھا تو وہ جلدی سے بولا۔
”بھئی ڈی۔ ایس۔ پی کا حکم ماننا ہر شریف شہری کا فرض ہے۔“
میں اپنی کار کی جانب بڑھ گئی، اور تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ساتھ ساتھ آفس میں داخل ہو گئے۔

”موڈ کچھ زیادہ خوشگوار نہیں نظر آ رہا میرا خیال ہے میری ترقی خاتون کو پسند نہیں آئی۔“
”تمہارا تو میں اچھی طرح حساب کتاب کروں گی بیٹھو اور مجھے یہ بتاؤ کہ اگر یہ بات کچھ عرصے سے چل رہی ہے تو مجھے اس بارے میں کیوں نہیں بتایا گیا.....؟“
”کمال کرتی ہوئی بھئی، اب اتنا تو حق دو کم از کم ہمیں، کہ تھوڑا بست حیران کر دیا کریں تمہیں، کچھ شعری سی کیفیت پیدا ہو گئی ان الفاظ میں کیا خیال ہے.....؟“
”پہلے اس کی تفصیل بتاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کوئی خاص تفصیل نہیں ہے جو فون پر بتایا تھا بس وہی ہے، اطلاع مل گئی ہے اور اب باقاعدہ سارے معاملات ہو جائیں گے پھر یہ دیکھنا پڑے گا کہ کہاں تعیناتی ہوتی ہے، ویسے بات بالکل درست ہے اور اس میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا۔“
”میری طرف سے پر خلوص مبارکباد قبول کرو۔“ میں نے کہا۔

”قبول کی میں نے۔“ شریار شرارت آمیز لہجے میں بولا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس وقت اس بات پر منہ بنانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اس نے پہلے سے مجھے اس سلسلے میں نہیں بتایا۔ کچھ دیر تک ہم اس موضوع پر بات کرتے رہے، شریار نے بتایا کہ یہ کیس کچھ عرصے پرانا ہے اور اس سلسلے میں کوئی ایسی موثر کارروائی نہیں ہو سکی جو پرویز احمد درانی کے قاتل کی نشاندہی کر سکتی، کیس ایک طرح سے داخل دفتر ہی ہے لیکن شاہ صاحب نے اب اسے اس کے حوالے کر دیا ہے۔

”ہوں، پولیس کی ابتدائی تفتیشی رپورٹ تمہارے پاس موجود ہوگی.....؟“

”سب کچھ ہے، دراصل شاہ صاحب نے اچانک ہی حکم دیا تھا کہ میں ایسٹرن کارپٹ انڈسٹریز چلا جاؤں اور وہاں جاکر کام کروں، ظاہر ہے ان کا حکم تھا چنانچہ مجھے فوراً آنا پڑا اور میں نے تمہیں سیدھا میاں بلا لیا۔ میں جانتا ہوں کہ ناواقفیت کی بناء پر تم وہاں کا موثر جائزہ نہیں لے پائی ہو گی لیکن ابھی کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے چنانچہ اگر ہمیں ضرورت پڑی تو بعد میں بھی ہم اس جگہ کا جائزہ لے سکیں گے۔“

”تفصیل بتاؤ۔“ میں نے کہا اور شریار جو اپنے ساتھ پولیس جیب سے ایک چھوٹا سا بریف کیس لے کر آیا تھا اسے کھول کر بیٹھ گیا۔ بریف کیس سے اس نے ایک فائل نکالا اور اسے اپنے سامنے پھیلایا۔ میں گردن اٹھا کر فائل دیکھنے لگی تو اس نے کہا۔
”میں تفصیل بتا رہا ہوں تم اسے نوٹ کرتی جاؤ۔“ میں نے خاموشی سے ایک پیڑ اور قلم اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا، شریار کہنے لگا۔

”پرویز احمد درانی ایسٹرن کارپٹ انڈسٹریز کا مالک تھا، عمر تھی تقریباً“ چونتیس سال۔ غیر شادی شدہ ایک بھائی ہے اس کا اشتیاق احمد درانی لیکن وہ سوتیلا بھائی ہے اور پرویز احمد درانی سے تقریباً“ دس سال بڑا۔ اس کے بارے میں تفصیلات بعد میں بتاؤں گا جو ضروری امور ہیں ان کی تفصیلات سن لو، پرویز احمد درانی اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا باہر ملازمین کام میں مصروف تھے کہ اچانک ہی گولی چلنے کی آواز سنائی دی اور شور و غم میں کام کرنے والے لوگ چونک پڑے، یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ گولی کہاں سے چلی ہے لیکن انہوں نے ایک مدھم سی چیخ کی آواز سنی جو پرویز احمد کے دفتر سے آئی تھی، انہوں نے اندرونی دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے اندر داخل ہونے والے مینجر صاحب تھے اور ان کے ساتھ ایک دو افراد اور بھی تھے انہوں نے وہاں پرویز احمد کو فرش پر گرتے ہوئے دیکھا۔ وہ چند قدم آگے بڑھا تھا اور پھر اوندھے منہ فرش پر گر پڑا تھا یعنی اس وقت وہ اپنی میز کے عقب میں اپنی سیٹ پر موجود نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے ایک شلوار قمیض میں لمبوس لڑکی کو دروازے سے باہر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ میرا مطلب ہے اس دوسرے دروازے سے جو بیرونی ہے اور وہاں سے پرویز احمد کے دفتر کا براہ راست راستہ ہے۔ وہ لوگ ایک لمحے کے لئے تو کچھ سمجھ نہیں پائے تھے لیکن جب انہیں یہ اندازہ ہوا کہ پرویز احمد درانی کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے تو تمام کے تمام سڑک کی جانب بھاگے لیکن وہاں اس لڑکی کا کوئی وجود نہیں ملا تھا۔ انہوں نے اس کی صورت بھی ڈھنگ سے نہیں دیکھی تھی، بس یہ اندازہ قائم کیا تھا انہوں نے کہ وہ کوئی نوجوان لڑکی ہے وہ کہاں فرار ہو گئی اس کا بعد میں بھی کسی کو علم نہیں ہو سکا۔ یہ تھی پرویز احمد درانی کے قتل کی داستان اس کے بعد کی تفصیلات، میرا مطلب ہے پوسٹ مارٹم رپورٹ، اس کے شانے میں عقبی سمت سے گولی لگی تھی اور سینے کے پار ہو گئی تھی، یعنی ترپھی دل کے مقام تک جا پہنچی تھی جس کی وجہ سے اس کی موت فوری طور پر واقع ہو گئی، نمبر دو پرویز احمد درانی غیر شادی شدہ تھا انتہائی شوقین

مزاج اور خوش پوش انسان، اس کا ایک حلقہ دوستان تھا جو سب کے سب اچھی حیثیت کے مالک ہیں اس کے علاوہ جیسا کہ میں نے اس کے بڑے بھائی کا تذکرہ کیا تو بڑے بھائی کا نام ہے اشتیاق احمد درانی اور یہ اشتیاق احمد، اشتیاق ٹیکسٹائل انڈسٹریز کے مالک ہیں بہت دولت مند، بہت ہی صاحب حیثیت اور صاحب اختیار بھی، بڑے بڑے اعلیٰ افسران سے ان کے تعلقات ہیں پولیس انسپکٹر نے ان سے ملاقات کی تو انہوں نے بتایا کہ پرویز ان کا سوتیلا بھائی ہے اور طویل عرصے سے ان کے درمیان کسی قسم کے تعلقات نہیں رہے ہیں اس لئے وہ پرویز کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے ان کی کوئی خاص رپورٹ فائل میں درج نہیں ہے، شادی شدہ ہیں، بچے بھی ہیں ان کے بہت اعلیٰ زندگی گزار رہے ہیں، پرویز پرویز احمد درانی کے ذرائع آمدنی اس کے علاوہ کیا تھے یا ماضی میں اس کی مالی حالت کیسی تھی اس کی بھی کوئی تفصیل رپورٹ نہیں ہے، ویسے اس کی یہ کارپنٹ انڈسٹری بہت اچھی چل رہی تھی اس نے جگہ جگہ کارخانے بنا رکھے ہیں۔ ایسی غریب بستیوں میں جہاں لیبر باآسانی دستیاب ہو جاتا ہے۔ اس نے چھوٹے چھوٹے پلاٹ لے کر کارپنٹ بنانے کی کھدیاں لگا رکھی ہیں اور ان کے لئے باقاعدہ اسٹاف موجود ہے۔ بہترین بینک بیلنس اور کسی قسم کی کوئی پریشانی اسے لاحق نہیں تھی، اب بات اس لڑکی کی آجاتی ہے جسے اس کے دفتر سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا گیا تھا تو اس کے بارے میں پولیس کو کوئی رپورٹ نہیں مل سکی ہے، فنگر پرنٹس وغیرہ میں بھی کوئی ایسی اہم بات نہیں ہے جو قاتل کی نشاندہی کر سکے، چنانچہ پولیس کافی دن تک الجھن میں گرفتار رہنے کے بعد اپنی ناکامی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئی اور اسے داخل دفتر کر دیا گیا۔ لیکن شاہ صاحب تو سارے گڑے مروجے اکھاڑنے کی فکر میں رہتے ہیں چنانچہ انہوں نے زبردستی اس کیس کو پھر سے زندہ کر دیا، ویسے زیادہ پرانی بات نہیں ہے قتل کی یہ واردات تقریباً ڈیڑھ ماہ پہلے ہوئی تھی اور سارے معاملات اسی دوران ہو گئے تھے چنانچہ شاہ صاحب کا خیال ہے کہ ہمیں اس سلسلے میں کام کرنا چاہئے۔

”کیا یہ پولیس رپورٹ نامکمل ہے شریار.....؟“

”جی بس جتنی ہے اتنی ہی کافی ہے اور کیا تکمیل ہوتی اس کی.....؟“

”بھئی پرویز احمد درانی کے دوستوں کے بیانات، اشتیاق احمد کی اس کے بارے میں اپنی رائے یہ ساری چیزیں بھی تو ہونی چاہئے تھیں، کارپنٹ انڈسٹری کے مینجر وغیرہ کے مکمل بیانات بھی ہونے چاہئے تھے میرا مطلب ہے پرویز احمد کے ماضی کے بارے میں۔“

”ہوئے کو تو بہت کچھ ہونا چاہئے تھا لیکن میں نے عرض کیا ناں بس اتنا ہی کچھ ہے اور یہ سب کچھ آپ کے سامنے ہے۔“ شریار نے فائل میری جانب سرکا دیا اور میں نے اسے بند کر کے ایک طرف رکھ دیا، پھر میں نے کہا۔

”سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کیس کے سلسلے میں تم سے گفتگو کروں، یا اس کیس کے

لسلے میں.....؟“

”کون سے.....؟“ شریار نے ایک دم چونک کر پوچھا۔

”تمہارے ڈی۔ایس۔ پی ہو جانے کے کیس کے سلسلے میں۔“

”ارے اب اس پر کیا گفتگو کرنا بس یوں سمجھ لو کہ تم میرے شانوں کو وزنی کرتی چلی جا رہی ہو اور میں اپنا جائزہ لے رہا ہوں کہ کتنا بوجھ اٹھا سکوں گا ان شانوں پر۔“

”تمہیں خوشی نہیں.....؟“

”ہے مگر ذرا دوسری وجہ سے۔“ شریار کی شرارت بھری آواز ابھری۔

”چلو کسی وجہ سے سسی ہے تو۔ اب تمہیں اپنے اس نئے عہدے سے وفا کرنی ہے۔“

”جی بہتر..... صرف عہدوں سے وفا کراتی رہئے۔ ٹھیک ہے۔ آپ کی مرضی۔“

چند لمحات کیلئے خاموشی طاری ہو گئی تھی پھر میں نے کہا۔

”اچھا اب کام کی باتیں شروع کرو بیکار باتوں میں وقت ضائع کرنا تمہارا محبوب مشغلہ ہے۔“

”تو انکار کس نے کیا ہے۔“ شریار جھٹلائے ہوئے لمبے میں بولا۔ میں سنجیدگی سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر میں نے کہا۔

”تم نے اس بات پر غور نہیں کیا شریار کے پولیس کی کاروائی کس قدر نامکمل ہے اس کیس کے سلسلے میں کوئی محنت ہی نہیں کی گئی نہ کوئی خاص بیان، نہ کوئی خاص توجہ، بس یوں لگتا ہے جیسے ایک فائل ترتیب دیا گیا ہو اور اس میں جو کچھ ساسکا وہ سودیا گیا کوئی محنت ہی نظر نہیں آتی۔“

”میں نہیں تھا وہ جو اس کیس کی تحقیق کر رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے اب تو تم ہو۔“

”جی ہاں فرمائیے کیا خدمت کر سکتا ہوں میں۔“ شریار چڑچڑے لمبے میں بولا اور میں کوشش کے باوجود ہنسی نہ روک سکی چند لمحات کے بعد میں نے کہا۔

”شریار سنجیدگی سے کچھ کر سکتے ہو تو کرو کیوں میرا وقت ضائع کر رہے ہو۔“

”ارے تو اور کیسے سنجیدہ ہو سکتا ہوں وہی بتا دو۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس سلسلے میں ہمیں کہاں سے تحقیق کا آغاز کرنا چاہئے۔ تمام بیانات نامکمل ہیں، کسی کا کوئی خاص بیان ہی نہیں لیا گیا، قتل کرنے کی وجوہات بھی نہیں معلوم ہو سکیں، میرے خیال میں ہمیں مقتول کے بڑے بھائی اشتیاق احمد سے تحقیقات کا آغاز کرنا چاہئے ہاں تم نے وہاں سے ایک فائل بھی تو انصاف تھا جس میں کارڈ وغیرہ لگے ہوئے تھے۔“

”جی، حاضر خدمت ہے۔“ شریار نے کہا اور وہ خوبصورت بزنس کارڈ فائل نکال کر میرے سامنے رکھ دیا، میں اس فائل کی ورق گردانی کرنے لگی خوبصورت کور میں حسین حسین

”اچھا شریار تم یہ بتاؤ کہ نیا عمدہ سنبھالنے کے ساتھ ساتھ تمہیں مزید کیا کاروائیاں کرنی ہیں؟ یہ سب کچھ میں اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ اس سلسلے میں کام شروع کرنے سے پہلے تم اپنے اس معاملے سے نمٹ لو۔“

”جی نہیں، کوئی خاص مسئلہ نہیں ہے ابھی مجھے ہدایت ملے گی کہ کب مجھے اپنا چارج لینا ہے اس کے بعد سب کچھ شروع ہوگا، آپ کو اطلاع دے دی جائے گی کام کا آغاز کر دیجئے گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے ہم ظاہر ہے گرین ڈول اسکول ہی سے اپنا کام شروع کر سکتے ہیں۔“

”پھر نیا حکم ہے اس سلسلے میں۔“

”وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے چلتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”بھوکے پیاسے؟“ شریار ناک چڑھا کر بولا اور میں ہنسنے لگی۔

”تم تو پیٹ کے مریض ہو ہر وقت تمہیں بھوک لگتی رہتی ہے۔“

”جی درست فرمایا آپ نے مقررہ ”ذرا اپنے رویے پر بھی نظر ثانی فرمائیے“ کیا فائدہ ایک غریب بدل ہو کر خود کشی پر آمادہ ہو جائے۔“

بہر طور کھانے کا انتظام کرنے کیلئے گل بدر کو ہدایت کر دی گئی اور اس کے بعد ہمیں اس وقت تک انتظار کرنا پڑا جب تک گل بدر کھانا لیکر نہ آیا۔ کھانے سے فراغت کے بعد میں نے شریار کو ساتھ لیا اور کارڈ پر درج شدہ پتے کی جانب چل پڑی۔

درمیانے درجے کا ایک علاقہ تھا، گرین ڈول اسکول تلاش کرنے میں تھوڑی سی دقت پیش آئی تھی، ایک چھوٹے سے پلاٹ پر دو منزلہ عمارت بنی ہوئی تھی، ”نچلے حصے میں دفتر تھا“ شام کی شفٹ بھی چل رہی تھی اور بچوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یہاں باقر رضوی کو تلاش کرنا کوئی مشکل مسئلہ ثابت نہ ہوا، ”وہ بیلے پتلے بدن کے تقریباً پچاس سالہ آدمی تھے۔ ہمیں دیکھ کر کسی قدر متحیر ہو گئے تھے خاص طور پر شریار کی وردی ان کیلئے باعث پریشانی تھی، کسی قدر نروس لہجے میں کہا۔“

”فرمائیے جناب خیریت تو ہے؟“

”باقر رضوی صاحب آپ سے کچھ گفتگو کرنی ہے لیکن براہ کرم تھمائی درکار ہوگی۔“

”ہی ہاں ہاں، تم باہر جاؤ۔“ انہوں نے کمرے میں کام کرنے والے دو کلرکوں سے کہا اور وہ دونوں باہر نکل گئے، ہمیں بیٹھنے کیلئے کرسیاں پیش کر دی گئی تھیں، شریار نے سیدھا سیدھا کام کیا۔ وہ کارڈ نکال کر سامنے رکھ دیا جس کی پشت پر باقر رضوی صاحب نے تحریر لکھی تھی، ”باقر رضوی صاحب نے چشمہ درست کر کے کارڈ دیکھا اور بولے۔“

”جی۔“

”اب اس کو ادھر سے دیکھ لیجئے۔“ شریار نے کارڈ پلٹ دیا اور باقر رضوی صاحب اس تحریر کو دیکھنے لگے پھر چونک کر بولے۔ ”فریدہ، خیریت، یہ کارڈ تو میں نے فریدہ کو دیا تھا کوئی گڑبڑ

ورڈنگ کارڈز لگے ہوئے تھے اور ان پر مختلف نام اور پتے نظر آرہے تھے ان کی تعداد بہت زیادہ تھی اور ان میں بڑے بڑے نام نظر آرہے تھے، ظاہر ہے ان سب سے ملاقات تو کسی طور ممکن نہیں تھی، نہ ہی کسی ایک خاص آدمی کا تعین کیا جاسکتا تھا، بات ذرا الجھن آمیز تھی اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ کیا کرنا چاہئے، تب شریار کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے وہ فائل اچانک ہاتھ بڑھا کر بند کر دیا میں چونک کر اسے دیکھنے لگی تو اس نے کہا۔

”اس فائل میں سرکھپانے کی بجائے میرا خیال ہے آپ اس کارڈ کو ملاحظہ فرمائیے گا جو اس فائل میں الگ سے رکھا ہوا تھا۔“ اس نے ایک کارڈ نکال کر میرے سامنے رکھا اور میں تعجب سے اسے دیکھنے لگی کسی باقر رضوی کا کارڈ تھا جو گرین ڈول اسکول کے مالک تھے، میں سوالیہ نگاہوں سے شریار کو دیکھنے لگی تو اس نے اس کارڈ کو پلٹ کر میرے سامنے کر دیا، ”کارڈ کے نچلے حصے میں ایک چھوٹی سی تحریر اردو میں لکھی ہوئی تھی۔“

”ڈیئر پرویز ان خاتون کو بھیج رہا ہوں، ہر طرح سے تمہارے معیار پر پوری اتاریں گی۔ میری خواہش ہے کہ تم انہیں اپنی سیکرٹری کا عمدہ دے دو تمام ذمہ داریاں میں قبول کرتا ہوں، شکریہ، باقر رضوی۔“ میری آنکھیں متحیرانہ انداز میں پھیل گئیں اور میں شریار کا چہرہ دیکھنے لگی، شریار نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”اب آپ اس پر درج تاریخ کا جائزہ لے لیجئے مقررہ لبقی صاحب۔“ میں نے تاریخ دیکھی۔

سترہ جولائی، لیکن اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا، تب شریار نے کہا۔

”قتل ہوا ہے اٹھارہ جولائی کو سمجھ رہی ہیں ناں آپ؟“

”ہوں۔“ میں پر خیال نظروں سے اسے دیکھتی رہی اور پھر ایک دم چونک پڑی، ”اندازہ ہو گیا تھا کہ شریار کا اشارہ کس سمت ہے، میں نے سنسنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”تو کیا تمہارا خیال ہے یہ لڑکی یہ لڑکی.....“

”جی نہیں میرا کوئی خیال نہیں ہے آپ اس کارڈ کو اپنے ذہن میں رکھ سکتی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ آپ کی رہنمائی کرے، دراصل آپ کے احکامات کی تعمیل کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور آپ سے بہت کچھ سیکھ رہا ہوں، میں نے تمام تر جائزے کے بعد بس اس کارڈ ہی کو قابل توجہ سمجھا تھا ہو سکتا ہے آپ وہاں اس کمرے میں اور کچھ اور تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔“

”خاک، مجھے تو کچھ معلوم ہی نہیں تھا کہ سارا قصہ کیا ہے، اب تم نے بتایا ہے تو تفصیلات معلوم ہوئی ہیں خیر ایک بات ضرور ہے کہ یہ کارڈ واقعی اہمیت کا حامل ہے، باقر رضوی، گرین ڈول اسکول پتہ بھی درج ہے، میں سمجھتی ہوں کہ اس سے ہمیں کم از کم قدم آگے بڑھانے میں آسانی ہو جائے گی۔“

”جی۔“ شریار نے سر ہلے میں کہا۔

ہو گئی کیا۔ اوہ وہ ملی بھی نہیں ہے اتنے عرصے سے مجھ سے، کیا ہو گیا خیریت تو ہے کیا بات ہے؟

”براہ کرم ہمیں اس لڑکی کے بارے میں کچھ اور تفصیلات بتائیے رضوی صاحب۔“

”تفصیلات، بس یہ سمجھ لیجئے اس کا نام فریدہ ہے، میرے ہاں ملازمت کر چکی ہے، بروہی اچھی لڑکی ہے، کئی سال پہلے بھگدیش سے یہاں آئی تھی وہاں اس کے والدین ہلاک ہو گئے تھے ایک بہن کے ساتھ یہاں پہنچی تھی، بہن بھی بیوہ تھی، یہاں اس نے ایک عمارت میں رہائش اختیار کر لی، بیوہ بہن بیمار تھی چنانچہ اس کی تیمارداری کرتی رہی پھر نوکری کی تلاش میں نکلی لیکن آپ کو پتہ ہے کہ نوکریاں ملنا کس قدر مشکل ہوتا ہے۔ نہ جانے کب سے بیچاری پریشان ہو رہی تھی، کوئی چھ سات مہینے پہلے میرے پاس آئی میں نے اسے ملازمت دے دی۔ یہ پرائیویٹ اسکول ہے اور ہمارے وسائل اس قدر محدود ہیں کہ ہم اپنی بچپن کو بہت زیادہ تنخواہ نہیں دے سکتے اسے بھی ایک معمولی سی تنخواہ کی آفر کی گئی جسے اس نے قبول کر لیا، کام کرتی رہی اور اس کے بعد جب مسائل بے پناہ بڑھ گئے تو اس نے دوسری ملازمت کی تلاش بھی شروع کر دی، کئی بار مجھ سے بھی اس کا تذکرہ کیا تھا اور میں نے اسے دو تین ٹیوشن دلا دی تھیں۔ پھر کچھ عرصے پہلے اس کی بیوہ بہن کا بھی انتقال ہو گیا اور کافی دن تک وہ شدید پریشانی کا شکار رہی کیونکہ تنہا رہ گئی تھی، مجھ سے اکثر اپنا دکھ بیان کرتی رہتی تھی، مجموعی طور پر میں نے اسے نیک اور سادہ لڑکی پایا تھا، ڈھائی تین مہینے پہلے اس نے مجھے بتایا کہ بہن کی بیماری کے سلسلے میں بہت سا قرض بھی ہو گیا ہے اس پر اور اب حالات اس قدر پریشان کن ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی یہ نوکری جاری نہیں رکھ سکتی کیونکہ ملازمت کی تلاش کے سلسلے میں اسے نہ جانے کہاں کہاں مارا پھرتا پڑے گا۔ کچھ بھی ہو جائے اب دوسری ملازمت ناگزیر ہو گئی ہے، میں نے اسے بخوشی یہ اجازت دے دی کہ وہ ملازمت تلاش کرے یہ بھی پیشکش کر دی تھی میں نے کہ اگر کوئی کام نہ بن سکے تو وہ دوبارہ اسکول میں آسکتی ہے۔ وہ نوکری کی تلاش میں مصروف ہو گئی پھر میرے ایک شناسا پرویز احمد درانی نے مجھ سے تذکرہ کیا کہ انہیں ایک سیکرٹری کی ضرورت ہے اور فریدہ میرے ذہن میں آگئی۔ میں نے ایک نیچر کے ذریعہ اسے بلایا اور یہ کارڈ دے کر اسے ایسٹرن کارپس بھیج دیا۔ اسکول کا یہ پلاٹ میں نے درانی صاحب سے ہی خریدا تھا تب ہی سے ان سے میری ملاقات ہے بڑے آدمی ہیں اور بڑا کاروبار ہے ان کا مگر فریدہ دوبارہ میرے پاس نہیں آئی۔“

”درانی صاحب کے بارے میں آپ اور کیا جانتے ہیں۔“

”زیادہ نہیں جانتا۔ یہاں دو اور پلاٹ ہیں ان کے میں اسکول کی توسیع کے لئے ایک اور پلاٹ خریدا تھا چنانچہ ان سے اس سلسلے میں دو تین ملاقاتیں اور ہوئی تھیں۔“

”فریدہ کہاں رہتی ہے۔“

”تھوڑے فاصلے پر اس کا فلیٹ ہے“

”پتہ بتادیں۔“ میں نے کہا اور رضوی صاحب پتہ بتانے لگے۔ پھر انہوں نے کہا ”کیا یہ پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں کہ یہ تفتیش کس سلسلے میں ہو رہی ہے؟“

”پرویز احمد کو قتل کر دیا گیا ہے۔“ شریار نے جواب دیا اور رضوی صاحب ہکا بکا رہ گئے۔ اس کے بعد ان کی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ ہم نے کارڈ ان سے واپس لیا اور انہیں تسلیاں دینے لگے۔

”میں تو کسی مصیبت میں نہیں پھنس جاؤں گا؟“ انہوں نے بمشکل کہا۔

”بالکل نہیں۔ اطمینان رکھیں۔ ہاں ایک زحمت کریں۔“

”کیا؟“

”فریدہ کی کوئی تصویر چاہیے۔“

”ریکارڈ میں موجود ہے“ رضوی صاحب نے کہا اور کلرک کو بلا کر فریدہ کی فائل منگوائی۔

تصویر مل گئی اور ہم نے رضوی صاحب سے اجازت مانگ لی۔ اس کے بعد ہماری منزل وہ عمارت تھی جہاں فریدہ رہتی تھی۔ بہت معمولی سی بلڈنگ تھی جہاں چھوٹے چھوٹے تین فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ دوسری منزل کے اس فلیٹ میں تالا پڑا ہوا تھا۔ پاس پڑوس کے گھروں سے معلومات حاصل کرنے پر پتہ چلا کہ فریدہ ڈیڑھ مہینے سے واپس نہیں آئی اور فلیٹ اسی طرح بند پڑا ہے۔ اس کے بارے میں وہی کہانی سننے کو ملی تھی جو رضوی صاحب سنا چکے تھے۔ اس فلیٹ کا تالا باقاعدہ اجازت لئے بغیر نہیں توڑا جاسکتا تھا۔ شریار نے کہا اگر ضرورت ہو تو وہ اس کے لئے اجازت لے سکتا ہے اس کے بغیر یہ مناسب نہ ہوگا۔ میں نے اس سے اتفاق کیا تھا۔ یہاں کام ختم ہو گیا تھا چنانچہ ہم وہاں سے چل پڑے میں نے شریار سے کہا۔

”کیا خیال ہے کیوں نہ اشتیاق صاحب سے بھی مل لیا جائے۔“

”میرا خیال ہے تم رات کو قاتل گرفتار کرنے کے بعد ہی گھر جاؤ گی۔“ شریار نے طنز کیا۔

”ناراض ہو جاؤں گی شریار کہہ رہی ہوں“

”کیوں؟“

”کام دلچسپی سے کرو یہ کیا بیزاری خود پر سوار کئے ہوئے ہو۔“

”منع کون کر رہا ہے“ شریار نے کہا۔ اشتیاق احمد کا پتہ فائل سے حاصل کر لیا گیا تھا ان کی عالیشان کوٹھی کے ڈرائنگ روم میں ہمیں کافی دیر انتظار کرنا پڑا تھا۔ اشتیاق احمد بھی اتنے ہی شاندار تھے۔ بلند وبالا قد بہترین صحت آنکھوں پر قیمتی چشمہ دانتوں میں قیمتی پائپ ایک خوبصورت گون میں لمبوس اندر آئے تھے۔

”کہنے آفسر کیسے مزاج ہیں؟ انہوں نے سلام کے جواب کے بعد کہا۔“

”شکریہ جناب۔ پرویز احمد درانی کے قتل کے سلسلے میں آپ سے کچھ معلومات کے لئے“

حاضر ہوا تھا۔

”جی فرمائیے۔“

”پولیس نے اس سلسلے میں آپ سے رجوع کیا ہوگا؟“

”جی ہاں۔“

”یہ کیس اب مجھے دیا گیا ہے“

”یقیناً“ دیا گیا ہوگا میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”پرہیز احمد آپ کے بھائی تھے؟“

”سوئیے۔“ اشتیاق احمد کے لہجے میں کسی قدر نفرت پائی جاتی تھی۔

”کیا آپ کے تعلقات ان سے بہتر نہیں تھے؟“

”تھے ہی نہیں بہتر اور بد کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔“

”اختلاف تھا آپ دونوں میں؟“

”شدید لیکن میں اسے قتل بھی کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس لئے اگر آپ واقعی قاتل کو

تلاش کرنا چاہتے ہیں تو مجھے ذہن سے نکال کر کام کریں۔ باقی آپ کی مرضی۔“

”اس اختلاف کی وجہ جان سکتا ہوں اشتیاق صاحب“ شرار نے کہا اور اشتیاق احمد اسے

گھورنے لگے ’چند لمحات اسی طرح گھورتے رہے پھر بولے۔“ ذاتی معاملات کریدنے کا آپ

لوگوں کو بے حد شوق ہوتا ہے ٹھیک ہے کیا اختلاف کے لئے یہ بات کافی نہیں ہے کہ وہ میرا

سوتیلّا بھائی ہو سکتا ہے آپ کچھ جذباتی کمائیاں لے کر بیٹھ جائیں، انسانیت کی بات کریں، انسانوں

کا حوالہ دیں، لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ ایسا نہ کریں، منسنے میری ایک بہن ہے جسے میں نے

یورپ بھجوا دیا ہے، ایک میں تھا، ہم دونوں کی ماں کی موت کے بعد ہمارے والد صاحب نے

دوسری شادی کر لی اور اس دوسری شادی کے بعد ہم دونوں بہن بھائیوں نے جو زندگی گزاری

اس کی کمائی آپ کو نہیں سنائی جاسکتی، سوائے اس کے کہ ہم ایک دولت مند بات کے بچے ہونے

کے باوجود اس کسپری کا شکار ہو گئے تھے کہ ہمارا دل جانتا ہے، یہاں سے نفرتیں وجود میں آئیں

اور اس کے بعد یہ نفرتیں ختم نہ ہو سکیں، کمائیاں ختم ہو گئیں، ظلم کرنے والی خاتون بھی بالآخر

اس دنیا سے رخصت ہو گئیں اور پرہیز انہی کا بیٹا تھا۔ ابتدا ہی سے انہوں نے یہ بات اپنی نگاہوں

کے سامنے رکھی تھی کہ ہمارے اور اس کے درمیان نمایاں فرق رہے، چنانچہ یہ فرق قائم رہا،

پھر ہمارے باپ کا ورثہ اس کی زندگی میں ہی ہمیں مل گیا اور یہاں بھی ناانصافیوں سے کام لیا گیا

اسے اتنا دیا گیا جس کا وہ اہل نہیں تھا اور یہ سمجھ لیجئے کہ اس کی جو حیثیت یا جو معیار تھا وہ اس

کی دولت کی وجہ سے تھا، یعنی اس نے جو کاروبار کیا وہ اپنی ایک الگ حیثیت رکھتا ہے، لیکن جو

کچھ اسے ملا تھا وہ اتنا تھا کہ اپنی پسند کے مطابق اڑاتے ہوئے اس میں اتنی کمی واقع نہ ہوئی کہ

اس کی مالی حیثیت خراب ہو جاتی جبکہ مجھے بہت کم حصہ ملا تھا اور میں نے اس سے اپنے آپ کو

ترقی دی۔ جہاں جذبے اور محنت ہوتی ہے وہاں بہت کچھ ہوتا ہے، اپنے جذبے اور اپنی محنت

سے میں نے پرہیز احمد سے کہیں زیادہ اچھی حیثیت بنائی۔ آپ خود اس کا جائزہ لے سکتے ہیں

پولیس آفیسر صاحب بہن کی شادی بھی میں نے کی اور اسے وہ سب کچھ دیا جو اس کا حق بنتا تھا۔

پرہیز احمد نے شروع ہی سے ہم سے کوئی رابطہ نہیں رکھا تھا یہ بس زبردستی کا معاملہ ہے کہ اسے

اس کی موت کے بعد میرے بھائی کی حیثیت سے مخاطب کیا جا رہا ہے اور تفتیش میں مجھے بھی

شامل کر لیا گیا ہے، مجھے اس بات سے شدید نفرت ہے اور اگر بات اس سے زیادہ آگے بڑھائی

گئی تو میں سخت موقف اختیار کر لوں گا، اس سے زیادہ آپ کو اور کیا بتاؤں آفیسر۔“

میں نے شرار کی جانب دیکھا اور شرار نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے تب میں نے کہا۔

”بے حد شکریہ اشتیاق صاحب البتہ ایک سوال میں بھی آپ سے کرنا چاہتی ہوں۔“

”جی۔“ اشتیاق احمد نے بدستور خشک لہجے میں کہا۔

”آپ کی پرہیز احمد سے کبھی کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی؟“

”نہیں۔ کبھی بھی نہیں، نہ اس نے ایسی کوئی کوشش کی اور نہ میں نے ہم کافی سالوں سے

نہیں ملے، بس یوں سمجھ لیجئے کہ جب والد صاحب کی موت کے بعد معاملات ورثے کی تقسیم

کے ہوئے تو میری اس سے چند ملاقاتیں ہوئیں اسے چونکہ والد صاحب نے اپنی وصیت میں

بہت کچھ لکھ دیا تھا اس لئے اسے مزید کوئی حاجت نہیں ہوئی، اور نہ ہی مجھے، کیونکہ میں اپنی

زندگی کا آغاز والد صاحب کی زندگی میں ہی کر چکا تھا۔“

”بے حد شکریہ، ظاہر ہے آپ اس سلسلے میں آپ سے مزید کیا معلومات حاصل کی جاسکتی

ہیں، اشتیاق احمد نے کوئی جواب نہیں دیا اور ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ راستے میں شرار نے

کہا۔ ”بڑی میٹھی کھیر تھی یہ؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں، عجیب سا آدمی تھا یہ۔“

”صاحب حیثیت آدمی ہے ظاہر ہے یہ اس کا احسان ہی رہا ہے ہم پر کہ اس نے ہم سے

کم از کم اتنی گفتگو ہی کر لی۔ ورنہ لپٹی تھیں اندازہ نہیں ہے جہاں دولت ہوتی ہے وہاں کتنے

اختیارات خود بخود ہی ہاتھ میں آجاتے ہیں۔“ اس کے بعد میرا اور شرار کا رابطہ ختم ہو گیا تھا۔

میں اپنے گھر آگئی تھی اور شرار واپس چلا گیا تھا۔

○-----☆-----○

آج فرصت کے لمحات گہری سوچوں کے لمحات تھے اور سوچوں کا ساتھ ہو، تو خود بخود لطف

آنے لگتا ہے۔

شرار ڈی ایس پی بن گیا تھا۔ بہت مختصر وقت میں اسے کتنی بڑی ترقی ملی تھی مجھ سے

زیادہ خوش ہونے والا کون تھا۔ پھر ذہن اس کیس کی طرف چلا گیا پرہیز احمد کا قاتل کون ہو سکتا

ہے؟ کیا وہ لڑکی، وہی عام کمائی، مگر کچھ اوہام تھے۔ پرہیز احمد کو گولی مار کر ہلاک کیا گیا تھا ملازمت

بات ہے نا..... "دوسری نے کہا۔
"اری تو منگوالے نا اپنے میاں سے ٹیلی ویژن 'دوسروں کے گھروں میں کاہے کو گھستی
بہرتی ہے۔"

"تجھے کیا، منگوالوں کی میرے میاں کے پاس حرام کی کمانی نہیں آئی۔"
"دیکھ لو دلاور بھائی، دیکھ لو کیا کہہ رہی ہے، میرا میاں حرام کی کمانا ہے، اب یہ میں اس
سے کہوں گی تو کیا وہ برداشت کر سکے گا۔"

"کہہ کر دیکھنا بڑی آیا، تمہارا جو حشر کروں گا وہ دیکھنے والے دیکھیں گے، سمجھ گئیں، چلو
اپنے اپنے گھروں میں اندر جاؤ اور خبردار اگر اس کے بعد کوئی جھگڑا ہوا تو پھر سمجھ لو، بات
میرے ہاتھ میں آجائے گی اور جب بات دلاور کے ہاتھ میں آجاتی ہے تو کسی کے سنبھالے نہیں
سنبھالتی۔" اس شخص نے اکڑ کر کہا۔ دونوں عورتیں اپنے اپنے گھروں کے دروازے سے اندر
گھس گئیں اور دروازے زور دار آواز کے ساتھ بند ہو گئے۔ مجمع دیسے ہی چھٹ گیا تھا، لیکن یہ
دلاور بھائی میرے لئے باعث دلچسپی بن گئے تھے۔

وہ چند قدم آگے بڑھے تو میں بھی ان کے پیچھے پیچھے لگ گئی اور میں نے آہستہ سے
انہیں آواز دی۔ "دلاور بھائی۔"

وہ چونک کر رکا اور مجھے دیکھنے لگا۔ میں اس کے بالکل قریب پہنچ گئی۔

"دلاور بھائی مجھے آپ سے ایک بہت ضروری کام ہے" میں نے کہا۔

"کیا بات ہے بی بی، ہم تمہیں بالکل نہیں پہچانتے کس سے ملنے آئی ہوں یہاں؟"

"یہاں ایک فلیٹ میں فریڈہ نامی لڑکی رہتی تھی۔"

"ہاں ہاں رہتی تھی۔ مگر اب کوئی ایک مہینے سے وہ یہاں سے غائب ہے۔"

"مجھے اس کے بارے میں آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔"

"ہوں آؤ نیچے آؤ" یہاں کھڑی ہو گئی تو یہ کم بخت عورتیں پچاس باتیں بنانا شروع کر دیں
کی۔ آؤ نیچے آؤ۔" اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ نیچے اتر آئی، اپنی کار کے قریب پہنچ کر
میں نے کہا۔ "آپ کا بہت بہت شکریہ دلاور بھائی ذرا اس کے سلسلے میں مدد کریں۔"

"تم کون ہو اس کی.....؟"

"دوست ہوں، میری جاننے والی تھی، کچھ کام تھا اس سے مجھے، مگر کئی بار یہاں آپکی
ہوں، ملتی ہی نہیں۔"

"اب اس کی اڑان بہت اونچی ہو گئی ہے، سمجھی، بڑھ چکی ہے وہ اس بار نظر آجائے تو بس
یوں سمجھ لو پچھانتیت بیٹھ جائیں گی اس کے سلسلے میں، میں دلاور ہوں اس محلے کی ساری ذمہ
داری میرے کندھوں پر ہے، کہاں برا ہوتا ہے کہاں اچھا ہوتا ہے، یہ سب کام میری اپنی ذمہ
داری ہے، ارے میں کہتا ہوں کوئی مجھ سے پوچھے گا تو کیا جواب دوں گا آخر، کون ہے وہ کمینہ

کی متلاشی ایک تباہ حال لڑکی پستول تو نہ رکھتی ہوگی۔ وہ نوکری کی تلاش میں بھی گئی تھی اگر
اسے کچھ ناخوشگوار حالات کا سامنا بھی کرنا پڑا تو اس کا نتیجہ قتل تو نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن
حالات بتاتے تھے کہ لڑکی کا کوئی کردار ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے قاتل کو دیکھ لیا ہو۔ جس
وقت ایسٹرن کارپس کے ملازم پرویز احمد کے کمرے میں داخل ہوئے تو لڑکی کو بھاگتے ہوئے
دیکھا گیا۔ اس سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن وہ غائب کہاں ہو گئی؟ کیا قاتل نے اسے ہلاک کر
دیا؟ یعنی گواہ ہونے کی وجہ سے۔ بعد میں، میں نے فیصلہ کیا کہ لڑکی کے بارے میں مزید معلومات
ضروری ہیں اور اس کا ذریعہ دو جگہیں ہو سکتی تھیں۔ ایک تو اس کا پڑوسی، دوسری گرین ڈول
کی استانیاں۔

دوسرے دن میں نے یہ کام شروع کر دیا۔ پہلے میں اس عمارت کی طرف گئی تھی جہاں
فریڈہ رہتی تھی۔ کل بھی ہم نے یہاں معلومات حاصل کی تھیں لیکن کوئی خاص پتہ نہیں چل سکا
تھا۔ جس وقت میں وہاں داخل ہوئی تو دو فلیٹوں کی عورتوں میں جھگڑا ہو رہا تھا۔ بہت سی عورتیں
اور بچے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے کہ ایک بڑی بڑی موٹھوں والا جوان آدمی وہاں پہنچ گیا۔

"کیا ہو رہا ہے یہ.....؟" وہ کڑک کر بولا۔ اور مجمع کھٹکے لگا۔ تماشہ دیکھنے والی عورتیں
منتشر ہونے لگیں۔ لڑنے والی عورتوں میں سے ایک نے کہا۔

"دیکھو تو دلاور بھائی یہ کبخت ماری میرے بچے کے پیچھے پڑ گئی ہے۔ نہ جانے اسے اس
سے کیا ہیر ہے کوئی نہ کوئی دکھڑا لے کر آجاتی ہے۔" دوسری بولی۔

"تم خود اپنے بچے کی پیٹھ دیکھ لو دلاور بھائی اس کا بیٹا روز اسے مارتا ہے ایک دن کی ہو
دو دن کی ہو۔ ریز کا کلکرا مارا ہے میرے بچے کے بلبل کر رہ گیا ہے کوئی کتنا برداشت کرے گا۔"

"لڑو مرو۔ قتل کرو ایک دوسرے کو" میں کہتا ہوں تمہیں اس کے علاوہ اور کوئی کام ہے۔
روٹی ہنڈیا الٹی سیدھی پکائی اور فرصت مل گئی لڑنے کے لئے، گھر میں کوئی اور کام کاج ہو تو یہ

لڑائی نہ ہو، تمہارے مردوں نے ہی تمہیں خراب کر کے رکھ دیا ہے، قتل کراؤ گی اس بلڈنگ
میں کسی نہ کسی دن۔ آج تم لڑ رہی ہو، کل تمہارے مرد لڑیں گے، دیکھو کان کھول کر سن لو اس

کے بعد اگر جیس جیس میں ہوں تو مجھ سے برا اور کوئی نہ ہو گا قسم اللہ کی اس کے بعد کوئی
جھگڑا نہ ہو اور کہاں ہے تمہارا بیٹا کیوں مارا ہے اس نے اس کے بیٹے کو.....؟"

"دلاور بھائی، تم خود سوچو، بچے لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں اس کے بیٹے نے بھی کئی بار
میرے بچے کو مارا ہے، میں نے کبھی کوئی شکایت کی، ارے بچے ہیں، لڑیں گے، پھر مل جائیں

گے، بڑوں کو تو اس معاملے میں بولنا ہی نہیں چاہئے، مگر یہ ہے کہ..... میں سب سمجھتی ہوں،
دلاور بھائی جس دن سے میرے گھر میں ٹیلی ویژن آیا ہے اس کے پتنگے لگ گئے ہیں، کسی نہ کسی

بھانے لڑائی نکالتی رہتی ہے۔"
"تیرے ٹیلی ویژن کو میں نے آگ لگائی ہے، جیسے میں تو کسی فقیر کی بیوی ہوں، کیوں بکا

جس کی کار میں وہ یہاں دو مرتبہ دیکھی جا چکی ہے۔ تمہاری دوست ہوگی، برا مت ماننا میری بات کا، بہت اچھی تھی کسی زمانے میں لیکن اب اس کے پچھن اچھے نہیں رہے اور اب اب وہ غائب ہی ہو گئی ہے۔ نجانے کہاں چلی گئی، ہو سکتا ہے کبھی یہاں واپس ہی نہ آئے، سالانہ کے گئی تھی اس دن اپنا۔

”اچھا، کب کی بات ہے؟“

”ارے ہو گیا کوئی مہینہ بھر، ہم سب پر نگاہ رکھتے ہیں، بڑی بہن تھی بے چاری، پیار سے مر گئی، نہ اس کا ڈھنگ سے علاج ہوا اور نہ ہی کوئی اور کام۔ جب تک اسکول میں کام کرتی تھی، اچھی خاصی تھی، باہر نکلی، نئی دنیا دیکھنے کو نکلی ہوگی اور اب نئی دنیا مل گئی ہوگی کسی نہ کسی دن کسی کو ٹھٹھے پر نظر آجائے گی، ایسے معاملوں میں ایسا ہی انجام ہوتا ہے، وہ قلم دیکھی تھی نا، نے، کون سی، نام یاد نہیں آ رہا، چلو ٹھیک ہے، مقصد یہی ہے کہ جب برائیوں کے راستے اپنائے جاتے ہیں تو ان کا خاتمہ کو ٹھٹھوں پر ہی ہوتا ہے، یا پھر کسی اسپتال میں خون تھوکتے ہوئے۔“

”آپ بالکل سچ کہتے ہیں دلاور بھائی، مگر وہ ایسی تو نہیں تھی.....؟“

”ہم کب کہہ رہے ہیں کہ ایسی تھی۔ مگر بگڑتے ہوئے بھی کیا دیر لگتی ہے۔“

”پورا اتنے کیا ہے، ذرا بتائیے مجھے.....؟“

”ارے بی بی، ہم ٹھہرے مصروف آدمی، ہمیں اتنی فرصت کہاں ملتی ہے کہ پورے قے معلوم کرتے پھریں، بس وہ یہاں اپنی بہن کے ساتھ رہتی تھی اور بہت عرصے سے رہتی تھی، ہم نے بھی یہاں اسے بہت بار دیکھا تھا، بہن مر گئی، اس کے بعد اس نے نوکری چھوڑ دی اسکول سے، اور نئی نوکری کی تلاش میں پھر رہی تھی، پتہ نہیں نوکری ملی یا نہیں۔ ایک بار یہاں ایک کار میں آئی تھی، اپنے گھر گئی، واپس پلٹ گئی، دوسری بار پھر اسی کار میں آئی اور تھوڑا بہت سامان لے کر چلی گئی اب بھلا اس سے کون پوچھتا کہ بی بی کیا وحسد اختیار کر لیا ہے تو نے، البتہ اب اگر وہ یہاں آئی تو اس بلڈنگ میں نہیں رہنے کی، یہ دلاور بھائی کا فیصلہ ہے، سمجھا تم.....؟“

”ٹھیک ہے، مگر دلاور بھائی وہ کار کب کی تھی، کوئی اتنے پتہ مل سکتا ہے اس کا.....؟“

”پڑھے لکھے ہیں کوئی جاہل نہیں ہیں۔ نمبر نوٹ کر لیا تھا ہم نے اس کا، سفید رنگ کی ہے، وہ جو کہتے ہیں نا کون سی والی، نام یاد نہیں آ رہا۔ خیر بڑی شاندار کار تھی، اسیر کنڈیشنڈ تھی اس میں سے اتریں صاحب زادی بڑے ٹھاٹ کے ساتھ اور ٹھک ٹھک کرتی اپنے فلیٹ میں چل گئیں، پھر ایک سوٹ کیس لے کر آئیں۔ کار کی ڈگی میں رکھا اور کار میں بیٹھ کر چلی گئیں۔“

”آپ نے کار کا پیچھا نہیں کیا۔“

”ہمارے جوتے کو غرض پڑی تھی کہ کار کا پیچھا کرتے حالانکہ ہمارے پاس بھی

موجود ہے۔“

”ظاہر ہے دلاور بھائی کسی کو اتنی فرصت کہاں ہے۔ مگر آپ واقعی بے حد ذہین آدمی ہیں آپ نے کار کا نمبر بھی نوٹ کر لیا۔ یہ کسی عام آدمی کا تو کام نہیں ہوتا کون غور کرتا ہے ان باتوں پر۔“

”بنکاک کے شعلے دیکھی ہے۔“ دلاور بھائی نے اچانک پوچھا۔

”جی.....؟“ میں حیران رہ گئی۔

”نہیں دیکھی تو دیکھ لینا، پھر شکل ملا لینا اپنے دلاور بھائی سے اس قلم کے ہیرو کی۔ وہی اپنا استاد ہے۔ اپن نے اسی سے جاسوسی سیکھی ہے۔ دلاور بھائی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”وہ نمبر یاد ہے آپ کو؟“

”لکھ لیا تھا بی بی۔ اے یہ دیکھو“ دلاور بھائی نے جیب سے ایک نوٹ بک نکالی اور اس کے صفحات اٹھنے لگے۔ پھر بولے۔ ”بیس روپے عظیم اللہ خان کے، ایک سو پندرہ روپے بنے بھائی پر چون والا کے۔ نکلیں گے اس میں سے ساٹھ روپے۔ اے یہ رہا نمبر۔“ انہوں نے ایک نمبر میرے سامنے کر دیا اور میں اس نمبر کو دیکھنے لگی۔ میں نے اسے ذہن نشین کر لیا تھا۔

”بہت بہت شکریہ دلاور بھائی۔“

”سنو بی بی۔ وہ مل جائے تو اس سے کہہ دینا اب اس محلے میں نہ آئے یہاں بگڑی ہوئی چھو کر یوں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے دلاور کے غصے کو آواز نہ دے سمجھیں؟“

”بالکل سمجھ گئی دلاور بھائی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا اور کار میں جا بیٹھی۔ پھر کار اشارت کر کے آگے بڑھادی۔ دلاور بھائی پر ہنسی بھی آرہی تھی لیکن یہ اعتراف بھی کرنا پڑ رہا تھا کہ میں کام کے آدمی۔ اگر ان کی اطلاع درست ہے تو بڑا کام بن گیا تھا۔ کار کے نمبر سے کافی مدد مل سکتی تھی۔ یہ کام اسی وقت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ویمپل رجسٹریشن آفس ایک شناسا افسر کے علاقے میں تھا اور یہ دکھ بھرا احساس دل میں تھا کہ میں خود یہ کام کسی طرح نہیں کر سکتی کوئی تعاون نہیں دے گا چنانچہ اس علاقے کے تھانے کا رخ کیا تھا۔ احسان اللہ صدیقی تھانے کا ایس ایچ او تھا۔ اس نے میرا پر تپاک خیر مقدم کیا تھا۔ ”میرا ایک کام کر دیں صدیقی صاحب۔“

”ضرور..... فرمائیے، اس نے کہا۔

”یہ ایک نمبر ہے رجسٹریشن آفس سے یہ معلوم کراؤں کہ یہ کار کس کے نام پر رجسٹرڈ ہے۔“ احسان اللہ نے پورا اتفاق کیا۔ ایک ایس آئی کو اس نے نمبر دے کر فوراً روانہ کر دیا، اور میرے لئے چائے منگوا دی۔ پھر وہ مجھ سے شیراز کے بارے میں باتیں کرنے لگا جو ڈی ایس پی بن گیا تھا۔

”ہم سے جو نیر تھے شیراز بھائی مگر اللہ کے فضل سے بڑی ترقی کر لی انہوں نے۔“ میں خاموشی سے چائے پی رہی۔ ایس آئی واپس آ گیا تھا۔ کار کسی عدنان شیخ کے نام پر رجسٹرڈ تھی۔

عدنان شیخ کے گھر کا پتہ بھی ایس آئی نے نوٹ کر لیا تھا۔
 ”اس تعاون کے لئے شکر گزار ہوں صدیقی صاحب۔“ میں نے کہا۔ کچھ دیر کے بعد میں وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ اخبار کے دفتر میں کچھ وقت صرف کرنے کے بعد میں اپنے دفتر پہنچ گئی۔
 ”شریار دوبجے پہنچا تھا۔“
 ”کھانا منگوایا۔“

”نہیں..... کھاؤ گے؟“

”جانا ہے فوراً۔ کچھ اسٹیک منگوالو۔“ اس نے کہا اور میں نے گل بدر کو بھیج دیا۔ پھر میں نے اس سے کہا۔ ”کسی عدنان شیخ کو جانتے ہو؟“
 ”عدنان شیخ۔“ شریار کچھ سوچنے لگا پھر چونک پڑا۔ اور چند لمحات کے بعد۔ ”بولا جانتا تو نہیں۔ مگر..... اس کا نام کارڈ پرویز احمد کے بزنس کے کارڈ فائل میں موجود ہے۔“

میں اس انکشاف پر اچھل پڑی تھی۔ شریار مجھے گہری نظروں سے دیکھنے لگا پھر بولا
 ”خیریت.....؟“

”تمہیں یقین ہے کہ عدنان شیخ کا کارڈ اس فائل میں موجود ہے.....؟“
 ”ہاں پورے اعتماد سے کہہ رہا ہوں۔ میں نے فائل میں لگے سارے کارڈ بغور دیکھے تھے اسی لئے یہ نام مجھے یاد رہ گیا مگر تم نے یہ نام کیسے لیا.....؟“
 ”کہاں جانا ہے تمہیں.....؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”چھوٹے چھوٹے کئی سرکاری کام ہیں۔“ وہ بولا۔

”تب بعد میں اس موضوع پر بات کریں گے۔“ میں نے کہا اور شریار مجلس نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا ”جانتا ہوں لگی ہوئی ہو چکی ہیں۔ ویسے ایک سیٹائی ناقابل تردید ہے لہٰذا وہ یہ کہ تم نے مجھ پر جتنی محنت کی ہے شاید ہی کسی نے کسی پر کی ہو۔“ شریار کا لہجہ سنجیدہ تھا۔
 ”میں اپنے حال سے مستقبل تعمیر کر رہی ہوں شریار، میری باقی زندگی اس محنت سے منسلک ہے۔“ میں نے کہا اور شریار میرے ان الفاظ پر غور کرنے لگا پھر اچھل پڑا۔
 ”ایں.....؟ ارے کیا کہہ گئیں خاتون۔ کیا واقعی آپ نے وہی کہا ہے جو میں نے سنا ہے۔“

”ہاں شریار، ہم اپنا گھر تعمیر کرنے کے لئے ایک ایک اینٹ سنوار کر چن رہے ہیں ایک مضبوط اور صاف ستھرا گھر تعمیر کرنے کے لئے۔ اس گھر کی تعمیر میں، میں تمہیں بھی اتنا ہی سنجیدہ اور مستعد دیکھنا چاہتی ہوں۔“ شریار خلاف عادت سنجیدہ ہو گیا دیر تک خاموش رہا اسی دوران گل بدر واپس آیا اور میں چائے وغیرہ تیار کرنے لگی۔ شریار نے اس کے بعد کوئی بات نہیں کی پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”تو مجھے اجازت.....؟“ اور میں نے اسے خدا حافظ کہا۔ وہ چلا گیا اس کی خاموشی مجھے عجیب لگی تھی۔ کچھ دیر میں اس کے بارے میں سوچتی رہی پھر اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ کام کرنا تھا۔ میں نے وہ پتہ ساتھ لیا جو مجھے رجسٹریشن آفس سے معلوم ہوا تھا اور اس کے بعد کار اشارت کر کے چل پڑی۔ عدنان شیخ کی رہائش گاہ معلوم کرنے میں زیادہ دقت پیش نہیں آئی۔ خاصی بڑی کوشش تھی بلند ویلا گیٹ لگا ہوا تھا جس کی ذیلی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ میں کار سے اترتی اور کھڑکی کے قریب پہنچ گئی۔ قرب وجوار میں کوئی نہیں نظر آ رہا تھا کافی فاصلے پر دو رنگین لباس دکھائی دے رہے تھے۔ میں لان کی طرف بڑھ گئی اور ان دونوں نے مجھے دیکھ لیں..... لیکن چند قدم اور دوسری کوئی چار سالہ بچی۔ دونوں خاموش کھڑی ہو کر مجھے دیکھنے لگیں..... لیکن چند قدم آگے بڑھنے کے بعد اچانک میرے قدم رک گئے۔ نوجوان لڑکی کو میں نے فوراً پہچان لیا۔ یہ فریدہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ گرین ڈول کے مالک رضوی صاحب نے مجھے جو تصویر دی تھی وہ سو فیصد اسی لڑکی کی تھی۔ میں آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھنے لگی۔ دفعتاً کسی طرف سے لمبی چوڑی جسامت کا ایک شخص دوڑتا ہوا میرے پاس آگیا۔ یہ چوڑے چہرے کا مالک ایک خونخوار سا آدمی تھا۔ معمولی سا لباس پہنے ہوئے تھا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تیزی تھی۔ فریدہ سے میرا فاصلہ اب صرف چند فٹ رہ گیا تھا لیکن وہ میرے راستے میں حائل ہو گیا۔
 ”کیا بات ہے.....؟“ اس نے کڑخت لہجے میں کہا۔ فریدہ بچی کا ہاتھ پکڑے ہمارے قریب آگئی تھی۔ وہ اس کی طرف گھوما اور غرایا..... ”اندر جاؤ۔“ فریدہ ٹھٹھکی تو وہ پہلے سے زیادہ خوفناک آواز میں بولا..... ”اندر جاؤ بھری ہو گئی ہو کیا.....؟“ فریدہ سمجھ گئے انداز میں بچی کو ساتھ لے کر تیزی سے عمارت کی طرف چل پڑی میں بخور ان حالات کا جائزہ لے رہی تھی..... ”تمہاری آواز بند کیوں ہو گئی۔ کون ہو تم اور اندر کیوں گھس آئی ہو۔“ اس شخص نے کہا۔

”کیا تم جانوروں کے ساتھ بندھتے ہو۔ کبھی انسانوں سے بات نہیں کی تم نے.....؟“
 میں نے پھٹکارتے ہوئے کہا۔ وہ سرد نظروں سے مجھے دیکھتا رہا اور پھر بولا۔
 ”یہ ایک معزز آدمی کی رہائش گاہ ہے خاتون کوئی سرکاری پارک نہیں ہے کہ آپ اطمینان سے اندر گھس آئیں۔ آج کل خواتین مردوں کے اس قدر شانہ بشانہ چل رہی ہیں کہ انہوں نے مردوں والے سارے کام شروع کر دیئے ہیں۔ راکٹ میں سیاروں تک جانے سے لے کر چوری اور ڈاکہ زنی تک۔ آپ کا شعبہ کیا ہے.....؟“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔ اپنی جاہلانہ شکل و صورت اور طرز گفتگو کے باوجود مجھے پڑھا لکھا محسوس ہوا۔
 ”عدنان شیخ سے ملنا ہے۔ اپنے اخبار کے لئے ان سے انٹرویو کرنا تھا۔ اگر تم چکیدار ہو تو کیا گیٹ پر موجود تھے.....؟“

”اوہو گیٹ پر نہ ہونے کی معافی چاہتا ہوں، لیکن کونسا اخبار ہے آپ کا.....؟“

”عدنان شیخ موجود ہیں.....؟“

”میں نے آپ سے آپ کے اخبار کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”تم جیسے بد تمیز آدمی کو میں اس کا جواب دینا پسند نہیں کرتی۔ اگر عدنان صاحب موجود ہیں

تو انہیں میرے بارے میں اطلاع دو۔“

”وہ موجود نہیں ہیں اور ان کی غیر موجودگی میں اس عمارت کا نگراں ہوتا ہوں۔

قانون پسند آدمی ہوں اور غیر قانونی حرکتوں سے گریز کرتا ہوں لیکن صرف اس حد تک کہ خود

کو احسن نہ سمجھنا پڑے۔ آپ اس عمارت میں غیر قانونی اور غیر اخلاقی طریقے سے داخل ہوئی ہیں

اور اپنے بارے میں صحیح جواب دینے کے بجائے میری توہین کر رہی ہیں۔ اس کے نتیجے میں اگر

مجھ سے کوئی بد تمیزی ہو جائے تو اسے غیر قانونی نہ قرار دیتے گا۔“

”ٹھیک ہے آؤ تم مجھ سے بد تمیزی کرو۔“ میں نے پیروں سے جوتے اتار کر ایک طرف

سرکا دیے اور اپنا پرس ان پر رکھ دیا پھر اس سے چند قدم ہٹ کر کھڑی ہو گئی بس کچھ جنون ابھر

آیا تھا۔ لیکن وہ کسی قدر نروس ہو گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر گردن جھٹک کر بولا۔

”آپ شیخ صاحب سے ملنے آئی تھیں، وہ موجود نہیں ہیں آپ کو اطلاع مل گئی اب اور

کیا چاہتی ہیں آپ.....؟“

”یہ کہ تم مجھ سے بد تمیزی کرو۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”معافی چاہتا ہوں۔ آپ جانیے۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگاتے ہوئے کہا

اور مجھے ہنسی آگئی۔ چند لمحات اسے حقارت سے گھورنے کے بعد میں نے جوتے پہنے، پرس اٹھایا

اور بولی۔

”خواتین نے راکٹ اور ڈکیتی کے علاوہ اور بھی بہت سے شے اپنائے ہیں۔ اس لئے تمیز

کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا کرو سمجھے۔ یہ دیکھو میرا کارڈ۔ اگر اسے پڑھ سکتے ہو تو۔“ میں نے اپنا

پرس کارڈ نکال کر اس کے سامنے کر دیا اور وہ جھک کر اسے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر بولا۔

”اب خلوص دل سے معافی مانگ رہا ہوں۔ آپ بھی ذرا خلوص دل سے حالات پر نگاہ

ڈال لیجئے۔ میرا قصور کافی حد تک کم ہو جائے گا ویسے آپ سے ملاقات کے یہ چند لمحے میری

زندگی کا ایک سنسنی خیز تجربہ ہیں۔“

”عدنان شیخ کہاں ہیں اور ان سے کب ملاقات ہو سکتی ہے.....؟“

”زمیندار آدمی ہیں۔ زمینوں پر گئے ہیں۔ دو تین دن میں واپس آجائیں گے۔“ اس نے

کہا اور میں واپس پلٹ پڑی۔ وہ اپنی جگہ کھڑا مجھے دیکھتا رہا تھا۔ کار کے قریب پہنچ کر میں نے

دروازہ کھولا ہی تھا کہ کوئی چیز کھٹاک سے دروازے سے نکلائی اور میں اچھل پڑی۔ وہ ننھا سا

پتھر میں نے دیکھ لیا تھا جس سے کانڈ کا ایک پرزہ پلٹا ہوا تھا۔ پلک جھپکتے میں نے وہ پتھر اٹھا لیا اور

اچھا ہی کیا کیونکہ دوسرے لمحے وہ گیٹ کے پاس نظر آیا تھا۔ وہ میری کار کو بغور دیکھ رہا تھا۔ میں

نے کار اشارت کر کے آگے بڑھائی اور پہلے ہی گیسٹر میں اسے کافی تیزی سے دور تک لے گئی پھر

گیسٹر بدل دیا۔ بہت دور نکل آنے کے بعد میں نے پتھر کا وہ ٹکڑا نکالا اور کار ایک جانب کر کے

روک لی پھر اس پر مضبوطی سے پلٹا کانڈ کھولا اور اس پر ایک تحریر دیکھ کر گہری سانس لی۔ لکھا

تھا۔

”میرا نام فریدہ ہے۔ میں اس عمارت میں قیدی ہوں۔ خدا کے لئے میری مدد کرو۔“

میں دم بخود رہ گئی۔ صورت حال کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس شخص نے جس قسم کا سلوک

فریدہ سے کیا تھا اس سے اس تحریر کی تصدیق ہوتی تھی۔ عمارت کا میں نے اچھی طرح جائزہ

نہیں لیا تھا۔ یقیناً پتھر کا یہ ٹکڑا اوپری منزل سے پھینکا گیا ہو گا۔ اس خطرناک آدمی نے فوراً اسے

اندر بھیج دیا تھا۔ اندر داخل ہو کر فریدہ کو موقع مل گیا اور اس نے جلدی سے یہ تحریر گھسیٹ

دی اور اوپر میرے باہر آنے کا انتظار کرنے لگی۔ اب ذرا الجھن پیدا ہو گئی تھی۔ کیا کرنا چاہئے۔

فوری کارروائی ضروری تھی۔ فریدہ اگر پرویز احمد کی قاتل نہیں تھی تو اس سلسلے میں کوئی اہم کردار

ضرور تھی اگر اسے غائب کر دیا گیا تو ایک اہم گواہ ہاتھ سے نکل جائے گا..... مگر کیا کیا جاسکتا

ہے، شہریار کا بھی پتہ نہیں تھا اس سے مشورہ کیا جاسکتا۔ یوں تو اس سلسلے میں حامد فخری یا ابراہیم

شاہ صاحب کا سارا بھی لیا جاسکتا تھا لیکن اس طرح بات بگڑ جاتی ویسے ہی بہت سے لوگ شہریار

کی پشت پر مجھے سمجھتے تھے۔ بہر حال پولیس ہیڈ آفس کی طرف چل پڑی۔ بعض اوقات ایسے لمحات

بھی آتے ہیں جب پے درپے مصروفیات آپڑتی ہیں اور ایک کے بعد دوسرا کام لگتا چلا آتا ہے۔

آج کا دن بھی ایسا ہی طوفانی دن تھا۔ اس بات کی تو میں دل سے قائل تھی کہ ایسے معاملات میں

ہیش میری نمی مدد ہوتی ہے اور غیر متوقع طور پر وہ ہو جاتا ہے جو میرے تصور میں بھی نہیں

ہوتا۔ پولیس ہیڈ آفس کی عمارت میں گاڑی روک کر نیچے اتری۔ دفتروں کی قطار میں ایک دفتر

کے سامنے سے شہریار گزر رہا تھا۔ میں خوشی سے اچھل پڑی اور پھر تیز رفتاری سے آگے بڑھ کر

شرار کے پاس پہنچ گئی جو ایک اور انسپکٹر سے گفتگو کرنے رک گیا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر چونکا دوسرا

انسپکٹر بھی میری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”خیریت لیتی۔ ان سے ملو یہ انسپکٹر رضا شیخ ہیں۔ اور یہ مس لٹنی ہیں رضا۔“ اس نے

تعارف کرایا۔

”افاہ..... یہ ہیں مس لٹنی۔ بڑا تھلکہ بچا رکھا ہے آپ نے لٹنی صاحبہ۔ بڑی خوشی ہوئی۔

آئیے پولیس کی چائے پیجئے مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

”اوجھار رہی رضا صاحب کسی وقت ضرور بیویں گی پولیس کی چائے۔ چند منٹ کے لئے

شریاد درکار ہیں۔“

”ہماری طرف سے ہمیشہ کے لئے لے جائیے۔ آپ بھی کیا یاد کریں گی کہ کوئی فراخ دل

انسپکٹر ملا تھا۔“ رضا شیخ کافی حاضر جواب معلوم ہوتا تھا۔ شہریار آگے بڑھ آیا۔ پھر بولا۔

”خیریت لیتی.....؟“

”تمہاری مصروفیات کیا ہیں.....؟“

”اب کچھ نہیں ہیں جو کام تھا اسے ملتوی کر دیا گیا ہے۔ یہاں آکر معلوم ہو سکا مجھے خود

تمہاری پاس سے چلے آنے کا افسوس ہو رہا تھا۔“

”مجھے تم سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔“

”میری تلاش میں یہاں آئی تھیں؟“

”یہی سمجھو۔“

”چلیں یہاں سے۔ آؤ گرین فاؤنٹین میں بیٹھیں گے۔ بہت عرصہ ہو گیا وہاں گئے

ہوئے۔“

”نہیں۔ ابھی بیٹھیں رکنا ہے۔“ میں نے کہا۔

”آؤ۔“ شریار اور دفاتروں کی قطار میں سے ایک دفتر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

کمرہ خالی تھا البتہ فرنیچر وغیرہ نظر آرہا تھا۔ ”یہ کمرہ ڈی ایس پی شریار کے لئے مخصوص کیا گیا

ہے۔ بہت جلد اس کے دروازے پر خدام لیتی کے نام کی تختی لگا دی جائے گی۔“

”اوہ۔ واقعی بہت خوبصورت ہے۔“

”مزید ہو گا کیونکہ اس کا افتتاح اسی وقت ہو گیا ہے۔ بیٹھو تمہارے چہرے پر کوئی خاص

بات دیکھ رہا ہوں۔“

”خاص بات ہے۔“

”تو جلدی سے بتاؤ.....؟“ شریار نے کہا اور میں نے اسے شروع سے اب تک کی

ساری تفصیل بتادی۔ فریدہ کی دریافت، دلاور بھائی کا انکشاف اور اس طرح سے عدنان شیخ کے

نام کا سامنے آنا بعد میں عدنان شیخ کی کوششی میں فریدہ کا نظر آنا اور آخر میں کاندھ کی وہ گولی جس

میں لپٹا ہوا پرزہ میں نے شریار کے سامنے کردیا۔ شریار سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہمیشہ ہی کمال کرتی ہو اس بارے میں کیا کہوں اب کیا کرنا ہے؟“

”فریدہ کا فوری حصول ضروری ہے۔ اسے غائب نہیں ہونا چاہئے۔“

”ہوں۔“ شریار بھاری لہجے میں بولا۔ پھر اس نے کہا ”اس پرزے کو ابھی سامنے نہیں

لاتے اسے گرفتار کرنا ہوگا، یہیں رکھنا پڑے گا میرے خیال میں مشکل کام نہیں ہے ابھی کئے

لیتے ہیں ہو پکی کون تھی؟“

”پتہ نہیں چل سکا۔“

”اس محافظ کے سلسلے میں کیا کیا جائے۔“

”اس وقت صرف فریدہ ضروری ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے دھماکہ کرتے ہیں نتائج بعد میں دیکھے جائیں گے۔“

”بہت مشکل نہیں ہوگی۔ یہ پرزہ بھی کارآمد ہو سکتا ہے اور پھر فریدہ کے انکشافات معمولی

نہیں ہوں گے۔“

”عدنان شیخ ہوشیار ہو کر نکل نہ بھاگے۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

”اوکے چیف۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر شریار کو کیا پرواہ ہو سکتی ہے۔ چائے منگواؤں؟“

”ہاں منگواؤ.....!“

”بیٹھو ابھی آتا ہوں۔“ شریار باہر نکل گیا میں اس دفتر کے درودیوار دیکھ رہی تھی شریار

یہاں ڈی ایس پی کی حیثیت سے بیٹھے گا، مجھے ایک سرور آمیز خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ ایک

کانٹیل برے اہتمام سے چائے لایا تھا اس نے کہا۔

”صاحب کو کچھ دیر لگ جائے گی۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ چائے پیئیں ا“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور چائے بنانے لگی۔ شریار کوئی بیس منٹ کے بعد آیا تھا۔

”چائے پی چیف؟“

”ہاں۔ تمہارے لئے بناؤں.....؟ میں نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے رہنے دو، باہر میں نے سب کچھ تیار کر لیا ہے پہلے چل کر یہ کام کر لیں۔“

میں اٹھ کھڑی ہوئی شریار نے دس کانٹیل اور ایک ایس آئی کو ساتھ لیا تھا۔ وہ خود میرے ساتھ

کار میں آبیٹھا تھا اور میں ہی پولیس کی رہنمائی کر رہی تھی۔ مطلوبہ جگہ پہنچ کر بڑی برق رفتاری

سے کاروائی کی گئی پولیس کے مسلح جوان کوشی کے چاروں طرف پھیل گئے اور پھر چار جوانوں

اور ایس آئی کے ساتھ شریار اور میں کوشی کے گیٹ کی ذیلی کھڑکی سے اندر داخل ہو گئے۔

شریار نے یہاں بھی کافی مستعدی کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ قوی ہیکل شخص ہمیں نظر آگیا جس سے

میری یہاں ملاقات ہوئی تھی۔ پولیس کو دیکھ کر ہی اس کی حالت خراب ہو گئی تھی بعد میں اس

نے مجھے دیکھا تھا۔ شریار نے اس پر پتول تان لیا۔

”عدنان شیخ کہا ہے.....؟“ اس نے کڑک کر پوچھا۔

”وہ زمینوں پر گئے ہیں۔“

”تمہارا کیا نام ہے.....؟“

”مختار خان۔“

”اور کون ہے کوشی میں۔“

”تین نوکر ہیں، میں ہوں بے بی ہے اور اس کی گورنس۔“

”تم یہاں کیا کرتے ہو.....؟“

”نوکری کرتا ہوں جی۔“

”گورنس کہاں ہے.....؟“

”اندر بے بی کے کمرے میں ہے۔“

”بے بی کون ہے.....؟“

”مالک کی بیٹی۔“

”اور بیگم صاحبہ.....؟“

”وہ مرجکی ہیں۔“

”ہوں آؤ گورنس کا کمرہ بتاؤ۔“ شریار نے کہا۔ اور ہم اندر چل پڑے ایک کمرے میں فریدہ اور بچی مل گئے تھے۔ فریدہ مجھے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شریار نے مجھے دیکھا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ بولا۔ ”مس فریدہ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا.....؟“ فریدہ کے منہ سے الفاظ نہ نکل سکے تھے۔ بچی سہم گئی تھی میں نے اس سے کہا۔

”تم فکر نہ کرنا بیٹی تمہاری گورنس کچھ دیر کے بعد واپس آجائیں گی۔ آئیے مس فریدہ۔“ شریار نے کہا۔ اور پھر وہ مختار خان کو دیکھ کر بولا۔ ”اور تم جانور سے آدمی بنو ورنہ تمہیں انسٹیٹیوٹ میں داخل کرنا پڑے گا جہاں گدھے آدمی بنتے ہیں۔“

”صاحب مالک سے کیا کہوں.....؟“

”یہی کہ گورنس کو پولیس گرفتار کر کے لے گئی ہے۔“

شریار نے کہا اور ہم فریدہ کو لے کر باہر نکل آئے۔ پولیس کے جوان سمٹ گئے تھے۔ فریدہ کو میں نے اپنے ساتھ کار میں بٹھایا اور ہم اسے لے کر چل پڑے راستے میں فریدہ نے کہا۔

”خدا کی قسم..... نہ جانے کیوں آج دل کو بڑی ڈھارس ہو گئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا کہ یہ میری رہائی کا دن ہے۔ میں آپ کا کس دل سے شکریہ ادا کروں خاتون۔“ میں نے یا شریار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ فریدہ خود ہماری نگاہوں میں سخت مشکوک تھی۔ پولیس ہیڈ آفس میں فریدہ کو ایک خاص کمرے میں لے جایا گیا تھا۔

”مس فریدہ کانڈ کا یہ پرزہ آپ نے لکھا تھا.....؟“ شریار نے پرزہ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔“

”کیا عدنان شیخ نے آپ کو جس بے جا میں رکھا تھا.....؟“

”جی ہاں۔ مختار خان جلد صفت انسان ہے اگر میں اس کی مرضی کے خلاف کوئی جنبش

کرتی تو شاید وہ مجھے مارنے سے بھی نہ چوکتا۔“

”آپ ہمیں تفصیلی شکایت لکھ کر دے سکتی ہیں۔“

”کیوں نہیں جناب۔ اس گرفتاری کے بعد آپ کو میری زندگی کی حفاظت بھی کرنی ہوگی

مجھے کسی بھی لمحے قتل کیا جاسکتا ہے۔ میری زندگی سخت خطرے میں ہے۔“

”اس کی وجہ.....؟“

”میں ایک قتل کی یقینی گواہ ہوں۔“ اس نے کہا۔ پھر بولی۔ ”آپ فوراً“ مجھ سے پوری کہانی سن لیجئے کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا ہے۔“ شریار اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور پھر باہر نکل گیا۔ فریدہ مجھے شکر گزار نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔ ”اگر زندہ رہی تو آپ کا یہ احسان ضرور چکاؤں گی آپ نے جس طرح میری مدد کی ہے اسے میں کبھی نہیں بھول سکتی۔ آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔“

”تقریباً.....؟“ میں نے جواب دیا۔

”پھر بھی آپ نے میری بڑی مدد کی ہے۔“ وہ بولی اسی وقت شریار واپس آگیا تھا۔ وہ ایک ٹیپ ریکارڈر اور ایک سادہ لباس والے کو ساتھ لایا تھا جس کے پاس قلم اور کانڈ تھا۔ اس نے کہا۔

”میں نے آپ کے تحفظ کا مکمل بندوبست کر دیا ہے۔ آپ یوں سمجھ لیں آپ کی زندگی کی حفاظت اب ہماری ذمہ داری ہے چنانچہ آپ بالکل مطمئن ہو جائیے اوو بے دھڑک ہو کر گفتگو کیجئے۔“

”میرا نام فریدہ حسن ہے۔ سابقہ مشرقی پاکستان میں رہتے تھے بنگلہ دیش بننے کے بعد ہمیں کافی عرصہ وہاں رکنا پڑا کیونکہ ہمارے والدین ہنگاموں میں ہلاک ہو چکے تھے میری بڑی بہن اپنے شوہر کے ساتھ یہاں آنے کی تیاریاں کر رہی تھیں ہم انتظامات کر چکے تھے کہ میرے بہنوئی بھی بیمار ہو کر چل بے ہم دونوں ہمیں بے یار و مددگار رہ گئے تھے پھر ہم یہاں آگئے میری بہن پے درپے صدموں سے بیمار ہو گئیں اور ہم نہایت بے کسی کی زندگی گزارنے لگے۔ ہمارے پاس کچھ نہیں تھا قرض پر گزر بسر ہونے لگی میں نوکری تلاش کرنے لگی اور مجھے ایک اسکول میں نوکری مل گئی۔ باقر رضوی صاحب بہت نیک انسان تھے انہوں نے میری بڑی مدد کی لیکن میری بہن چاہتے تھے کہ اس کے انتقال کے بعد مجھ پر مزید مصیبتیں ٹوٹ پڑیں۔ اسکول کی تنخواہ بہت کم تھی میں نے ملازمت چھوڑ کر دوسری نوکری کی تلاش شروع کر دی کیونکہ ملازمت کرتے ہوئے یہ ممکن نہیں تھا وقت نہیں ملتا تھا۔ میں کامیاب نہیں ہو سکی پھر باقر رضوی صاحب نے ہی مجھے ایک نوکری بتائی جو ایئرٹن کارپٹ انڈسٹریز میں تھی۔ میں ایئرٹن کارپٹ کے مالک پرویز احمد درانی کے پاس گئی اور وہ مجھ سے میرے کوائف معلوم کرنے لگے۔ ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ ایک شخص دیوانوں کی طرح اندر داخل ہو گیا اس کے ہاتھ تین پستول تھا۔ اس نے ایک نگاہ مجھے دیکھا پھر خونخوار لہجے میں بولا۔

”پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے پرویز اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ تمہیں اس دنیا سے ہی رخصت کر دیا جائے۔“ پرویز صاحب کھڑے ہو کر میز کے پیچھے سے نکل آئے۔ انہوں نے کچھ کہنا چاہا مگر اس شخص نے فائر کر دیا۔ میں وہشت زدہ ہو کر وہاں سے بھاگی اور اپنے فلیٹ پر آکر دم لیا میری حالت اتنی خراب ہو گئی کہ دو دن بخار میں پھنکی رہی۔ میں

نے اپنی آنکھوں سے قتل ہوتے دیکھا تھا۔ دو دن کے بعد بخار خود ہی اتر گیا۔ مگر فاقہت مزید دو تین دن تک رہی۔ میں بری طرح دہشت زدہ تھی۔ پھر ایک دو دن کے بعد کی بات ہے کہ ایک شخص میرے پاس آیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ پولیس میرے بارے میں کھوج کر رہی ہے۔ اس فرم کے ملازموں نے مجھے دیکھ لیا ہے جہاں میں ملازمت کے لئے گئی تھی اور اب کچھ ہی وقت جا رہا ہے کہ مجھے گرفتار کر لیا جائے گا۔ اس نے کہا کہ بیرسٹر عدنان شیخ اس کی مدد کرنا چاہتے ہیں کیونکہ وہ اصل حالت سے واقف ہیں اس لئے میں فوراً ان سے مل لوں۔ میں بدحواس ہو گئی۔ اس شخص نے بتایا کہ وہ بیرسٹر صاحب کا ڈرائیور ہے بیرسٹر صاحب نے بمشکل میرا پتہ لگا کر اسے یہاں بھیجا کہ مجھے ساتھ لے آئے۔ میں اس کے ساتھ چل پڑی اور وہ مجھے عدنان شیخ کی کونٹری میں لے گیا یہاں کے ایک کمرے میں مجھے مختار خان ملا اس نے بتایا کہ وہ بیرسٹر شیخ کا بی۔ اے ہے۔ پھر اس نے مجھے ایک سادہ کانڈ اور قلم دے کر ایک تحریر لکھنے کے لئے کہا جو اس کے کہنے کے مطابق مجھے محفوظ رکھنے کے لئے تھی۔ لیکن میں اس وقت دشت زدہ رہ گئی جب اس نے مجھ سے یہ الفاظ لکھنے کے لئے کہا۔

”میں پرویز احمد درانی کے قتل کا اعتراف کرتی ہوں۔ میں اس کے پاس ملازمت کے لئے گئی تھی مگر اس نے مجھ پر دست درازی کرنا چاہی جس کی وجہ سے مجبور ہو کر میں نے اسی کے پستول سے اسے گولی مار دی۔“

”مگر یہ تو.....“ میں نے کہا۔

”جو کہا جا رہا ہے صرف وہ کرو ورنہ۔ مختار خان نے چاقو کی نوک میری گردن پر رکھ دی۔ آپ اسے دیکھ چکی ہیں وہ وحشی آدمی ہے مجھے یہ لکھنا پڑا جو وہ چاہتا تھا۔ پھر اس نے مجھ سے میری تحریر پر دستخط کرائے اور وہ کانڈ لے کر باہر نکل گیا۔ کچھ دیر کے بعد دروازے پر پھر آہٹ سنائی دی اس بار ایک اور شخص اندر آیا تھا اور اسے دیکھ کر میرا دم ہی نکل گیا۔ یہ وہی آدمی تھا جس نے میرے سامنے پرویز احمد درانی کو قتل کیا تھا۔ اب میں اتنی بے وقوف بھی نہیں تھی صورت حال میری سمجھ میں آگئی۔ میں قاتلوں کے جال میں پھنس گئی تھی۔

”میرا نام عدنان شیخ ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ بیرسٹر ہیں.....؟“

”خاموشی..... زبان بند.....“ مجھے پچانتی ہو.....؟“ اس نے کہا۔

”ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔

”تمہارے سچ سے مجھے خوشی ہوئی بات یہ ہے بے بی کہ بعض اوقات انسان جو کچھ دیکتا ہے اس میں بھی اسے دھوکہ ہو جاتا ہے تمہارے خیال میں میں پرویز احمد درانی کا قاتل ہوں لیکن یہ حقیقت نہیں ہے میں نے اسے قتل نہیں کیا۔ میں نہیں جانتا کہ اسے کس نے قتل کیا لیکن تم پولیس کو یہی بیان دیتیں کہ تم نے اپنی آنکھوں کے سامنے مجھے قتل کرتے ہوئے دیکھا

ہے میں اس کی وجہ سے بہت پریشان تھا بڑی مشکل سے میں نے تمہارا پتہ معلوم کیا ہے اور اس کے بعد مجھے تمہارے ساتھ یہ سب کچھ کرنا پڑا ہے میں نہیں چاہتا تھا کہ تم میرے بارے میں کسی کو کچھ بتاؤ۔“

”لیکن جناب میں بھلا پولیس کے پاس کیوں جاتی مجھے کیا غرض تھی۔ میں تو نوکری کی تلاش میں گئی تھی اور..... اور..... وہاں جو کچھ ہوا اس نے میرے حواس خراب کر دیئے تھے میرا دماغ تو خراب نہیں ہے کہ میں جان بوجھ کر پولیس کے پاس پہنچتی اور مصیبت میں پھنس جاتی نہیں جناب میرے لئے ایسا کرنا بہت مشکل تھا۔“

”پھر بھی میرے لئے یہ بڑی خوفناک بات تھی کہ تم نے میری صورت دیکھ لی تھی بحالت مجبوری میں نے یہ قدم اٹھایا ہے اور اب..... اب اگر تم پولیس کے پاس پہنچ جاتی ہو تو تمہارا یہ اعتراف نامہ میرے پاس موجود ہے۔ مجھے یہ ثابت کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی کہ تم نے اسے قتل کیا یوں سمجھ لو کہ اب تم میرے رحم و کرم پر ہو..... تمہیں ملازمت کی ضرورت ہے نا میرے پاس ایک اچھی ملازمت ہے بہتر ہے کہ تم یہ ملازمت قبول کر لو اور اپنا وقت یہیں پر گزار دو..... اس عمارت میں تمہاری شخصیت کا مکمل احترام کیا جائے گا اور تمہیں ہر سولت دی جائے گی میری بچی ہے اس کی ماں موجود نہیں ہے مرنچکی ہے تم اس کی دیکھ بھال کرو اس کی تربیت اور پرورش کرو تمہیں اس کے لئے معقول ترین معاوضہ دیا جائے گا تین چار سال ہمارے ساتھ گزار لو اس کے بعد جب یہ معاملہ رفع دفع ہو جائے تو اس کے بعد تم اپنی مرضی کی مالک ہوگی جہاں جانا چاہوگی جاسکوگی اس دوران تمہیں تین ہزار روپے ماہوار ادا کئے جائیں گے اور یہ رقم تمہاری صرف بینک ہی میں رہے گی کیونکہ یہاں تمہارے تمام اخراجات پورے ہوں گے اور تمہیں ہر سولت دی جائے گی میرا خیال ہے اس سے اچھی پیشکش تمہیں کہیں سے بھی نہیں ہو سکتی آرام وہ پرسکون زندگی بس صرف اتنا کرنا پڑے گا تمہیں کہ باہر کی دنیا سے تمہارا رابطہ اس وقت تک ٹوٹا رہے گا جب تک میں اسے ضروری سمجھوں گا۔ یہیں تک محدود رہو اور پوری محنت اور دیانت کے ساتھ یہ وقت گزار دو۔ دوسری صورت میں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تمہیں کسی تہہ خانے میں قید کر دیا جائے اور وہاں تم بے سکونی کی زندگی گزارو.....!“

مجھے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ میں گردن گردن تک دلدل میں غرق ہو چکی ہوں اور اب میرے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں چنانچہ میں نے اس کی یہ پیشکش قبول کر لی اور اس نے میرا شکریہ ادا کیا اس کی بچی بہت پیاری اور معصوم ہے ماں مرنچکی ہے اس بچی کی عدنان شیخ زمیندار ہے اور زمینوں کی آمدنی بہت کافی ہے اس کے لئے میں اس کے ڈرائیور کے ساتھ جا کر اپنے فلیٹ سے اپنا مختصر سا سامان لے آئی مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ میری تقدیر پر سیاسی مہر چکی ہے اور اب میرے پاس کوئی راہ فرار نہیں ہے چنانچہ میں عدنان شیخ کی کونٹری میں پہنچ کر دقت

گزارنے لگی، عدنان شیخ کا رویہ میرے ساتھ برا نہیں تھا، اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس کا ذاتی مسئلہ تھا، لیکن اس کے بعد اس نے مجھے کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں دی، ہاں میرے اوپر سخت پابندی تھی اور میں آزاد ہونے کے باوجود وہاں قید تھی۔ مختار خان میرے ساتھ بہت بدسلوکی کرتا تھا، کڑی نگاہ رکھتا تھا وہ مجھ پر اور ذرا بھی جنبش نہیں کرنے دیتا تھا، میں عمارت میں رہتی تھی وہاں سے لان میں بھی آ جایا کرتی تھی، لیکن مختار خان کسی خونخوار چیتے کی مانند میرے گرد چکراتا رہتا تھا، اس زندگی سے مجھے اتنی اذیت ہو رہی تھی کہ ناقابل بیان ہے، میرا دل پھڑپھڑاتا رہتا تھا۔ میں ٹیلی فون بھی استعمال نہیں کر سکتی تھی، اس کے سلسلے میں بھی مجھ پر گہری نگاہ رکھی جاتی تھی اور ایک بار میں نے اتفاق سے ٹیلی فون کو ہاتھ لگایا ہی تھا کہ مختار خان نے میرے سر کے بال پکڑ لئے تھے اور کہا تھا کہ عدنان شیخ کی طرف سے جو رعایتیں دی گئی ہیں۔ وہ ان کی جانب سے ہیں، لیکن وہ اپنی ذمہ داری پوری کرنے کے لئے میرے ساتھ کسی قسم کی کوئی رعایت نہیں کرے گا، اتنا خونخوار آدمی ہے وہ کہ مجھے اس کی شکل ہی سے خوف آتا ہے، یوں زندگی گزر رہی تھی جناب کہ یہ خاتون مجھے نظر آئیں اور میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ باہر کی دنیا تک اپنا پیغام پہنچا دوں۔ آہ میں بیان نہیں کر سکتی کہ مجھے یہ باہر کی دنیا کیسی لگ رہی ہے، میں نہیں جانتی کہ مستقبل میرے لئے کیا فیصلہ کرے گا، میری لکھی ہوئی تحریر عدنان شیخ کے پاس موجود ہے، ہو سکتا ہے اس کی بنیاد پر مجھے اس قتل کا محرک قرار دیا جائے۔ لیکن ایسا بے مقصد زندگی سے مر جانا بہت بستر ہو گا۔ میں مرنا چاہتی ہوں، یا آزادی چاہتی ہوں۔ اب میں اس عمارت میں واپس نہیں جاؤں گی جناب، آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں، اگر مجھے وہاں بھیجے کی کوشش کی گئی تو پھر میں پرویز احمد درانی کے قتل کا اعتراف کر لوں گی آپ کے سامنے اور موت کی سزا قبول کر لوں گی۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

میں اور شہیار سنسنی خیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے بڑی عجیب کمائی تھی۔ بڑا عجیب قصہ تھا، وہ جو کچھ کہہ رہی تھی اس میں سچائیاں نظر آ رہی تھیں۔ یوں بھی فریدہ کے بارے میں اب تک جو معلومات حاصل ہوئی تھیں ان کے تحت وہ ایک بے ضرر لڑکی ثابت ہوئی تھی۔

میں نے کہا۔ "آپ کافی دن تک اس عمارت میں رہی ہیں مس فریدہ۔"

"جی اے"

"کوئی اور ایسی بات جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ عدنان شیخ نے پرویز احمد درانی کو کیوں قتل کیا۔"

"خدا کی قسم..... میں سخت ذہنی عذات کا شکار رہتی تھی مجھے ہر لمحہ اپنے خوفناک مستقبل کا خیال آتا رہتا تھا۔ اخبارات دیکھتی رہتی تھی کہ اس میں کوئی خبر تو نہیں ہے۔ مجھے لگتا کوئی بات نہیں معلوم۔"

"عدنان شیخ نے بھی کبھی دوبارہ اس موضوع پر بات نہیں کی.....؟"

"کبھی نہیں..... وہ عجیب سا آدمی ہے اس نے مختار خان کو مجھ پر سختی کرتے ہوئے دیکھ کر کبھی اسے کچھ نہ کہا لیکن اس کا رویہ میرے ساتھ کبھی برا نہ رہا۔"

"ہوں" آپ اس منظر کو یاد کریں مس فریدہ اور ہمیں ایک بار پھر تفصیل بتائیں۔" میں نے کہا اور فریدہ نے وہی الفاظ دوبارہ دہرائے جو وہ پہلے بتا چکی تھی۔ میں نے پوچھا۔

"آپ دہشت کے عالم میں نکل بھاگی تھیں کیا عدنان شیخ بھی آپ کے پیچھے ہی دوڑا تھا.....؟"

"مجھے اندازہ نہیں۔"

"باہر نکل کر آپ نے کیا کیا.....؟" میں نے پوچھا۔

"میرا جد مرثیہ اٹھا دھر ہی نکل گئی، سڑک پر آنے کے بجائے میں اس گلی میں داخل ہو گئی جہاں موٹر میکینکوں کی دکانیں ہیں اس گلی کے دوسرے کونے سے مجھے رک شامل گیا تھا اور میں اپنے فلیٹ آگئی تھی۔"

"ٹھیک ہے مس فریدہ آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے مسٹر شہیار.....؟" میں نے شہیار سے پوچھا۔

"اگر مس فریدہ پسند کریں تو انہیں یہاں رکھا جاسکتا ہے زنارہ لاک اپ میں انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور ان کے آرام کا پورا خیال رکھا جائے گا۔"

"میں کال کو ٹھری میں بھی رہ سکتی ہوں جناب۔ بس مجھے یہاں سے باہر نہ جانے دیں۔"

"ٹھیک ہے آپ مطمئن رہیں۔" فریدہ کو زنارہ لاک اپ میں پہنچا کر شہیار نے کچھ دیر قانونی کارروائیاں کیں پھر مجھے دیکھ کر مسکراتا ہوا بولا۔

"آج تمہیں بہت دیر ہو گئی۔"

"کوئی خاص بات نہیں۔ یہاں روکے یا.....؟"

"نہیں باہر چلتے ہیں۔" ہم لوگ گرین فاونٹین میں آ بیٹھے۔ چائے پیتے ہوئے شہیار نے کہا

"کیا عدنان شیخ قائل ہے.....؟"

"کیا کہا جاسکتا ہے۔"

"تمہیں فریدہ کے بیان پر یقین ہے.....؟"

"کافی حد تک..... اے"

"حالات بھی اس بیان کی تصدیق کرتے ہیں۔ کیا خیال ہے صرف فریدہ کے بیان پر عدنان شیخ کو گرفتار کر لیا جائے۔"

"کیا تو جاسکتا ہے صورت حال مکمل طور پر عدنان کے خلاف جاتی ہے۔ مثلاً فریدہ کو جس بے جا میں رکھا۔ اس بنیاد پر کہ اس نے اسے قتل کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا، عدنان شیخ اگر وہ کانڈیشن کرتا ہے، جس میں فریدہ نے اس قتل کا اعتراف کیا تھا، تو میرے خیال میں یہ بھی اس کے

”نہیں شاہ صاحب“ میں تو صرف ایک پریس رپورٹر ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے اور شہیار کے درمیان ہمیشہ تعاون رہا ہے۔ لیکن ایک حیران کن بات کہی آپ نے..... آپ کو کیسے معلوم کہ وہ شاعر بھی ہے.....؟“

شاہ صاحب ہنسنے لگے، پھر بولے۔ ”آؤ میرے ساتھ ایک پیالی چائے پیو، بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ میں شاہ صاحب کے ساتھ ان کے دفتر کی جانب چل پڑی تھی۔

شاہ صاحب کے دفتر میں بیٹھ کر میں نے ان کے ساتھ چائے پی۔ شاہ صاحب نے بتایا کہ شہیار کے بارے میں انہیں مختلف ذرائع سے معلومات حاصل ہوئی ہیں، خصوصاً یوں کہ شہیار کو جو کیس بھی ملا، اسے اس میں ناگامی کا سامنا نہیں کرنا پڑا جبکہ یہ شاندار ریکارڈ کسی اور کا نہیں ہے، صرف شاہ صاحب ہی نہیں بلکہ محکمہ پولیس کے مور بھی اعلیٰ افسران شہیار کی اس اعلیٰ کارکردگی کے معترف ہیں اور اس تجسس کا شکار ہیں کہ اس کا پس منظر کیا ہے۔ ہم یہ گفتگو کر رہے تھے کہ شاہ صاحب کے اردلی نے دو کارڈ شاہ صاحب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”سر یہ صاحب اس حوالے سے آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ شاہ صاحب نے دونوں کارڈ اٹھا کر دیکھے اور بولے۔

”عدنان شیخ..... بلاؤ“ میں شاہ صاحب کے الفاظ سن کر سنبھل گئی تھی۔ آنے والا گھنٹے ہوئے، جسم کا ایک خوش شکل انسان تھا۔ عمدہ سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھا۔ تو یہ ہے عدنان شیخ میں نے سوچا۔ اس نے کہا۔

”سر میں ایک مشکل میں گرفتار ہوں۔ کفیل واحدی صاحب میرے کرمفرما ہیں اور کوئی دس سال سے میرے اور ان کے تعلقات ہیں۔ وہ میرے مکمل کوائف سے واقف ہیں، میں کافی دنوں سے ایک ذہنی عذاب میں گرفتار ہوں اور اب بحالت مجبوری کفیل واحدی صاحب کے ذریعے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔“

”جی فرمائیے.....؟“ شاہ صاحب نے کہا۔

”سر کچھ پرائیویٹ گفتگو ہے.....؟“ عدنان شیخ نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ بے تکلفی سے سب کچھ کہہ سکتے ہیں۔“

”جی.....“ عدنان شیخ نے خشک ہونٹ زبان سے تر کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر گلا صاف کر کے بولا۔ ”ایک نہایت الجھا ہوا معاملہ ہے سر، اسٹیشنل ڈیپارٹمنٹ کے ایک افسر نے میری بیٹی کی گورنس کو گرفتار کر لیا ہے، اس کی وجہ سے مجھے مشکل کا سامنا ہے۔ میری بیوی مرچکی ہے اور بیٹی بہت مشکل سے کسی سے مانوس ہوئی ہے، گورنس بہت نیک فطرت ہے، اور اس نے مختصر عرصے میں، میری بیٹی کو ذہنی طور پر بہت متاثر کر لیا ہے، میری زمینیں ہیں اور مجھے وہاں بے حد مصروف رہنا پڑتا ہے، ان حالات میں گورنس میرے گھر کے لئے نہایت اہم حیثیت رکھتی ہے۔ لیکن سر، پولیس اسے بغیر کسی خاص وجہ کے پکڑ لائی ہے اور میرے لئے جس قدر

خلاف ہی جاتا ہے، کیونکہ بھلا فریدہ کو کیا پڑی کہ عدنان شیخ کو اپنے اعتراف کے بارے میں لکھ کر دے، ظاہر ہے یہ بات ثابت کی جاسکتی ہے کہ اس کے لئے عدنان شیخ نے مجرمانہ طور پر اسے آمادہ کیا اس کے علاوہ عدنان شیخ کی وہ بیٹی جس کے ساتھ فریدہ اتنے عرصے سے تھی اس بات کی تصدیق کر دے گی کہ فریدہ وہاں تھی۔ تاہم شہیار میری خواہش ہے کہ ابھی عدنان شیخ پر ہاتھ نہ ڈالا جائے، بلکہ اس قتل کا پس منظر معلوم کیا جائے، تاکہ مضبوط بنیادوں پر ہم اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈالیں۔“

شہیار نے مجھ سے اتفاق کیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تو پھر اس سلسلے میں مجھے مشورہ دو کہ عدنان شیخ اور احمد درانی کے درمیانی رابطے کا پتہ کیسے چلایا جائے.....؟“

”کچھ موقع دو“ پہلے یہ دیکھو کہ عدنان شیخ کی جانب سے اس سلسلے میں کیا کارروائی ہوئی ہے، وہ ظاہر ہے اصولی طور پر ہم سے ضروری رجوع کرے گا اور اس کے بعد جو بھی صورت حال ہوگی اس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ شہیار پر خیال انداز میں گرون ہلانے لگا تھا اس کے بعد ہم گرین فاؤنٹین سے اٹھ گئے اور میں شہیار کو اس کی مطلوبہ جگہ چھوڑ کر اپنے گھر واپس چل پڑی۔ میرا ذہن خود بھی سوچوں میں گم تھا۔ رات کو اپنی خواب گاہ میں اپنے مخصوص انداز میں سوچتے ہوئے میں ان حالات پر نگاہ دوڑا رہی تھی پرویز احمد اور عدنان شیخ کے درمیان کیا جھگڑا چل رہا ہے، کم از کم اس کی وجوہات معلوم ہونا بے حد ضروری ہے، اطراف میں بکھرے ہوئے کردار اس مسئلے کی عقدہ کشائی کر سکتے ہیں۔ مگر اطراف میں بکھرے ہوئے کردار کون ہیں۔ پرویز احمد درانی کا بھائی اشتیاق احمد درانی، جو پرویز سے شدید اختلاف رکھتا ہے، بے شک وہ ایک بڑا آدمی ہے اور اس سلسلے میں پرویز کی دولت کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے لیکن اور بھی تو عوامل ہو سکتے ہیں جو بالآخر قتل تک جاسکتے ہیں بھی ذرا دیکھنا تھا، ہرچند کہ وہ پڑھا لکھا آدمی تھا لیکن اسے صرف اس لئے تو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ایک دولت مند اور صاحب اختیار شخص ہے، اور عدنان شیخ کے بیک گراؤنڈ پر بھی نگاہ دوڑانی پڑے گی۔ میں بہت دیر تک ان خیالات میں ڈوبی رہی اس کے بعد نیند آنے لگی تو اپنے بستر پر جا لیٹی۔



پھر دوسری صبح دفتر جانے کو جی نہیں چاہا تھا ایک تجسس ذہن میں یہ بھی تھا کہ شہیار ڈی ایس پی کی حیثیت سے اپنے آفس میں کب پہنچتا ہے، چنانچہ سیدھی پولیس ہیڈ آفس کی جانب چل پڑی تھی اور شہیار کو تلاش کرنے لگی تھی۔ شہیار موجود نہیں تھا البتہ ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب نظر آئے، اور مجھے دیکھتے ہی میری جانب متوجہ ہو گئے۔

”اٹھا..... محترمہ لئی تشریف لائی ہیں،“ بھی آپ کو براہ راست مبارکباد دینا تھی، آپ کے دوست کی ترقی پر۔ درحقیقت یہ بھی ایک بہت بڑا اعزاز ہے آپ نے شدید محنت کر کے بالآخر اس شاعر کو بھی ڈی ایس پی بنوا ہی دیا۔“

ماند نہ ہو جائے۔ وہ لڑکی اس قتل کی گواہ ہو سکتی تھی۔ میری عقل ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ اس خوف نے مجھے دیوانہ کر دیا تھا اور میں مزید مجرمانہ کارروائی کرتا رہا اس لڑکی کو میں نے تلاش کر کے اسے اپنے پاس بلوایا اور اسے اپنی بیٹی کی گورنس کی نوکری دیدی۔ ساتھ ہی میں نے اسے یقین دلایا کہ میں نے وہ قتل نہیں کیا۔ البتہ میں نے اسے اپنی کوٹھی سے باہر جانے کی ممانعت کردی تھی اور اس سلسلے میں اس کے ساتھ کچھ سختیاں بھی کی تھیں۔ پولیس میرے گھر جا کر اس لڑکی کو گرفتار کر لائی ہے اور میں جانتا ہوں وہ کیا بیان دے گی۔ اس کا بیان میری گردن پھنسا سکتا ہے۔ میں اپنا تحفظ چاہتا ہوں۔ کیونکہ یہ قتل میں نے نہیں کیا ہے۔“

شاہ صاحب کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ پھر انہوں نے کہا۔

”آپ اپنی گورنس کی واپسی چاہتے ہیں.....؟“

”جی ہاں!“

”تاکہ اسے اپنے گھر لے جا کر قید کروں۔“

”نہیں سر..... وہ پولیس کے پاس پہنچ چکی ہے اپنا بیان دے چکی ہوگی میری خواہش ہے کہ اسے میری بیٹی کے پاس بھیج دیا جائے۔ پولیس تحقیقات کر لے۔ میں اس سے پورا تعاون کروں گا۔“

”آپ کے خیال میں پولیس مجرموں کے تعاون سے مجرموں کا سراغ لگاتی ہے۔“

”سر میں مجرم نہیں ہوں۔“

”آپ کچھ پڑھے لکھے ہیں عدنان صاحب؟“

”جی سر ایم۔ اے فرسٹ ڈیویشن۔“

”مگر آپ کی باتیں نہایت جاہلانہ ہیں۔ یقیناً“ واحدی صاحب کو پوری تفصیل معلوم نہ ہوگی ورنہ وہ ایک مجرم کی سفارش کبھی نہ کرتے۔ آپ کا پہلا جرم یہ ہے کہ آپ پستول لے کر کسی کے دفتر میں داخل ہوئے۔ کیا ارادہ تھا آپ کا.....؟“

”سر میں اسے صرف دھمکانا چاہتا تھا۔“

”آپ کا دوسرا جرم یہ ہے کہ آپ نے اس قتل کی اطلاع فوراً“ پولیس کو نہ دی۔“

”میں خوفزدہ تھا سر.....!“

”اور تیسرا جرم یہ ہے کہ آپ ایک نوجوان لڑکی کو جس بے جا میں رکھے ہوئے تھے۔ قتل آپ نے کیا یا نہیں لیکن یہ تین جرم آپ کے لئے کافی ہیں مسٹر عدنان شیخ۔ اور آپ اپنے ان جرائم کے لئے مجھے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔“

”مجھ سے غلطیاں ہوئی ہیں سر مجھے اعتراف ہے لیکن یہ سب..... یہ سب۔“ عدنان شیخ گہرائے ہوئے لمبے میں بولا۔

”آپ خود کو زیر حراست تصور کریں عدنان شیخ صاحب۔ میں فون پر واحدی صاحب سے

پریشانیان ہوں گی ہیں“ میں جانتا ہوں۔“

”ادھو“ مگر آپ کی گورنس کو پولیس نے کس چکر میں اٹھایا ہے، مسٹر عدنان شیخ۔“ ایس پی شاہ صاحب ہمدردی سے بولے اور عدنان شیخ نے ایک بار پھر میری طرف دیکھا، لیکن اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایس ایس پی شاہ صاحب مجھ سے کوئی بات چمپا نہیں رہے۔ تو اس نے کہا۔

”آپ کے پاس وقت ہو گا جناب“ میں اسی سلسلے میں آپ کو مکمل تفصیلات بتانا چاہتا ہوں۔“

”آپ بے فکر ہو کر جو کتنا چاہیں کہیں۔ آپ سے پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ یہ خاتون جو یہاں بیٹھی ہیں، میری انتہائی معتد ہیں ان کی موجودگی کو آپ بالکل محسوس نہ کریں۔“

”جی“ بے حد شکریہ..... دراصل کچھ عرصہ قبل ایک شخص قتل کر دیا گیا تھا، اس کا نام پرویز احمد درانی تھا۔“ ابراہیم شاہ صاحب نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر عدنان شیخ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”جی ہاں یہ قتل ہوا تھا، غالباً ایسٹرن کارپٹ انڈسٹری میں.....؟“

”جی..... پرویز احمد درانی اسی کے مالک تھے۔ میرے بھی ان سے خاصے پرانے تعلقات تھے اور ہمارے درمیان بہت عرصے پہلے کافی دوستی بھی تھی۔ پرویز احمد درانی در حقیقت تھوڑی سی انوکھی فطرت کے مالک تھے۔ دولت انہیں ورثے میں ملی تھی اور وہ اس دولت کو بہت ہی ناجائز طریقے سے استعمال کر رہے تھے، میں نے اپنی زمینوں کے کچھ ٹکڑے فروخت کئے تو پرویز احمد درانی نے مجھ سے کہا کہ میں اپنا یہ سرمایہ ان کے کاروبار میں لگا دوں۔ اور بہتر منافع حاصل کروں۔ میں خود بھی کچھ کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ پرویز پر بھروسہ کر کے میں نے یہ رقم اس کے حوالے کردی اور اس انتظار میں مصروف رہا کہ ہو سکتا ہے پرویز احمد درانی اپنے وعدے کی پابندی کرے۔ کیونکہ سارے کام قانونی طور پر طے پائے تھے اور ان کی کوئی غیر قانونی شکل نہیں تھی، لیکن سر مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ پرویز احمد درانی مجھ سے کوئی فریب کر رہا ہے، اس نے نہایت ذہانت سے وہ پیسے ہضم کر لئے اور اس سلسلے میں جو کاغذات تیار کرائے تھے انہیں بھی اس نے غائب کر دیا۔ میرے اس سے مذاکرات چلتے رہے۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ اگر مجھے منافع دینا نہیں چاہتا تو نہ سہی لیکن میری اصل رقم تو مجھے واپس کر دے۔ وہ اس سے گریز کرتا رہا وعدے کرتا رہا، میں نے اسے ہر طرح کی آسانیاں فراہم کیں کہ وہ چاہے تو یہ رقم قسطوں میں بھی ادا کر سکتا ہے۔ لیکن اس نے میری اس بات پر بھی عمل نہیں کیا بلکہ ایک طرح سے مجھے بے وقوف بناتا رہا۔ پھر مجھ پر جھلٹ سوار ہو گئی۔ جس دن وہ قتل ہوا اس دن میں غصے کے عالم میں اس کے دفتر پہنچا تھا اور میری اس سے تلخ کلامی ہوئی جس پر میں نے پستول تان لیا۔ ایک لڑکی اس وقت اس کے پاس موجود تھی۔ اچانک گولی چلی اور پرویز ہلاک ہو گیا لیکن یہ گولی میں نے نہیں چلائی تھی کوئی اور ہی تھا جس نے یہ فائر کیا تھا میں بدحواسی سے وہاں سے نکل آیا“

مجھ پر دہشت سوار ہو گئی تھی میں اس خوف کا شکار ہو گیا تھا کہ کہیں اس کے قتل کا الزام مجھ پر

بات کئے لیتا ہوں۔“ شاہ صاحب نے کہا اور عدنان شیخ کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔
اسی وقت شہر بار اندر داخل ہوا۔

شریار نے شاہ صاحب کو سیلوٹ کیا تھا شاہ صاحب عدنان شیخ کے انکشاف سے کافی برا فروختہ تھے۔ انہوں نے شریار سے کہا ”یہ عدنان شیخ ہیں تم نے ان کی کوٹھی سے ان کی بیٹی کی گورنس کو گرفتار کیا ہے.....“

”مگر فگار نہیں سر میں نے اس کی درخواست پر اسے جس سے بے جا سے نکالا ہے اور جو بیان اس نے دیا ہے اس کی روشنی میں انہیں گرفتار کرنا چاہتا تھا۔“ شرار نے بے خوفی سے کہا۔

”انہیں گرفتار کر کے لاک اپ میں پہنچا دو یہ جو بیان میرے سامنے دے چکے ہیں وہ لفظ تمہیں بتا دیں گی یہ تم سے ملنے آئی تھیں۔ تم خود بھی ان کا باقاعدہ بیان لے سکتے ہو۔“ شاہ صاحب بولے۔

”سر یہ میرے ساتھ زیادتی ہے میں یہاں آپ کی مدد حاصل کرنے آیا تھا گرفتار ہونے نہیں آہ براہ کرام واحدی صاحب سے ہی فون بر میری بات کرادیں۔“ عدنان شیخ نے کہا۔

”واحدی صاحب کو فون کر کے تمام واقعات کی اطلاع میں خود دیدوں گا۔“
 ”تب پھر مجھے میرے وکیل احمد اللہ خان کو فون کرنے کی اجازت دیں یہ ایک سچ ہے
 جناب کے پرویز احمد درانی کو میں نے قتل نہیں کیا، پولیس کی تحقیقات بالآخر اسے ثابت کر دے
 گی۔“

”مسٹر عدنان شیخ تین جرائم کا اعتراف آپ نے خود میرے سامنے کیا ہے اس کے باوجود اگر آپ پرویز احمد کے قاتل نہ نکلے تو پولیس زبردستی آپ کو قاتل ثابت کرنے کی کوشش نہیں کرے گی یہ میرا وعدہ ہے“ شاہ صاحب نے کہا اور عدنان شیخ کی آنکھوں میں آنسو آگئے وہ رندھی ہوئی آواز میں بولا.....

”میری بچی بہت چھوٹی ہے جناب اور گھر میں نوکروں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے وہ تمہاری
میں دہشت سے مرجائے گی۔“

”اس کا کچھ انتظام ضرور کیا جائے گا، مسٹر شیراز آپ انہیں لاک اپ کر دیں اور ضروری کارروائی کرنے کے بعد مجھے رپورٹ دیں۔“

”میری بچی کے لئے جو انتظام کیا جائے اس کی اطلاع مجھے دیجئے یہ آپ کا اخلاقی اور قانونی فرض ہے..... ورنہ..... ورنہ“

”آئیے شیخ صاحب، مس لٹنی آپ کو میری مدد کرنا ہوگی“ شہیار نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا اور میں اٹھ گئی۔ سب سے پہلے عدنان شیخ کو عارضی حوالات میں بند کیا گیا اس کے بعد شہیار میرے ساتھ اپنے دفتر میں آگیا۔ ”اس طرف کیسے نکل آئیں؟“ اس نے پوچھا۔

بولاً.....
”شاہ صاحب کو میں نے جو کچھ بتایا ہے اس میں ذرا برابر جھوٹ نہیں ہے وہی بیان آپ کو دوبارہ دے سکتا ہوں.....“

”ہاں اسی کی بات کر رہا ہوں.....“
پھر عدنان شیخ نے تفصیلی بیان لکھوایا یہی بیان وہ شاہ صاحب کو دے چکا تھا اس نے بیان میں اس نے کوئی ترمیم نہیں کی تھی، البتہ میں نے اس سے بیان کے آخر میں پوچھا.....
”وہ پستول جو آپ نے پرویز احمد درانی پر تانا تھا وہ کہاں ہے.....؟“
”میرے سونے کے کمرے میں مسہری کے نیچے یعنی گدے کے نیچے“ عدنان شیخ نے جواب دیا.....

”اور وہ کانڈ جو آپ نے فریدہ سے لکھوایا تھا.....“ میں نے سوال کیا اور عدنان شیخ کھوئی کھوئی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگا، پھر بولا.....
”ہاں وہ کانڈ بھی محفوظ ہے، میرے بیڈروم میں سیاہ رنگ کی ایک الماری ہے، اس میں ایک چورخانہ ہے جس میں وہ کانڈ رکھا ہوا ہے آپ کو اس خانے کے کھولنے کی ترکیب بتائے دیتا ہوں آپ لوگوں نے درحقیقت مجھے جال میں جکڑ لیا ہے مجھے خود بھی محسوس ہو رہا ہے کہ میرے پاس کوئی راہ فرار نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود عدنان شیخ صاحب اگر آپ بے گناہ ہیں تو میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کی بے گناہی ثابت کر کے رہوں گی، آپ حوصلہ رکھئے.....“
یہاں سے ہم دونوں ایس ایس پی شاہ صاحب کے پاس پہنچے تھے اور پھر شہیار نے شاہ صاحب کو تفصیلی رپورٹ پیش کی، جس میں اس لڑکی کی گرفتاری کے بارے میں تفصیل بھی شامل تھی، شاہ صاحب پر خیال نگاہوں سے شہیار کو دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا.....

”یہ دونوں جاسوس اس بارے میں کیا کہتے ہیں عدنان شیخ قاتل ہے؟ خاص طور سے مس لٹنی میں آپ سے سوال کر رہا ہوں۔“
”آخری جواب ابھی نہیں دیا جاسکتا شاہ صاحب ہمیں تھوڑا سا کام کر لینے دیجئے۔“ میں نے کہا.....

”ضرور ضرور..... اب یہ بتاؤ اس بچی کے لئے کیا کیا جائے.....؟“
”آپ ہمیں فوری طور پر عدنان شیخ کی کونسی کی تلاشی کا اجازت نامہ فراہم کریں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے ملازم مختار خان کی گرفتاری کا حکم بھی عطا کر دیں، مختار خان کو گرفتار کر کے ہم لاک اپ میں بند کئے دیتے ہیں۔ اس کے بعد جو ملازم وہاں رہ جاتے ہیں وہ بے ضرر ہیں ہیں میری رائے ہے کہ فریدہ کو گورنس کی حیثیت سے وہاں قیام کرنے پر مجبور کیا

جائے اور وہاں اسے پولیس کا پورا پورا تحفظ فراہم کیا جائے۔ تاکہ اسے بھی اطمینان ہو اس کام کے لئے میرا خیال ہے میں اسے تیار کر لوں گی۔“ میں نے کہا اور شاہ صاحب خوشی سے مسکرا رہے۔

”بہترین مشورہ ہے، میں یہ اجازت نامہ فوراً تمہیں دے دیتا ہوں، کیا خیال ہے شہیار کا آمد رہے گا.....؟“
”بالکل سر، بہترین رہے گا، لیکن مس لٹنی اگر فریدہ کو تیار نہ کر سکیں تو.....؟ وہ وہاں سے بہت خوفزدہ ہے.....“

”فریدہ کو عدنان شیخ اور مختار خان کی گرفتاری کی اطلاع دے دی جائے گی، بلکہ ضرورت ہوئی تو اسے ان دونوں کو لاک اپ میں دکھا بھی دیا جائے گا، اس کے بعد وہ کافی حد تک مطمئن ہو جائے گی تاہم اس کی نگرانی بھی ضروری ہوگی۔“

یہ بات طے پاگئی اور اس کے بعد اس سلسلے میں ضروری امور طے ہونے لگے، میں نے لاک اپ میں فریدہ سے ملاقات کی، وہ بہت مطمئن نظر آرہی تھی مجھے اور شہیار کو دیکھ کر اس نے شکرگزاری کے انداز میں گردن ہلائی اور پھر میں نے اس سے تمام تفصیلات بیان کر دیں، یہ سن کر وہ نہایت خوش ہوئی تھی کہ عدنان شیخ گرفتار ہو گیا ہے پھر میں نے اسے اپنے مقصد سے آگاہ کیا تو وہ بھونپکی ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔

”لل لیکن وہاں..... وہاں..... کیا اب میرا وہاں رہنا خطرناک نہیں ہوگا.....؟“
”پولیس تمہاری بھرپور حفاظت کرے گی، وہ بچی کیا نام ہے اس کا.....؟“
”نیلیم۔“

”وہ بچی اپنے باپ کی غیر موجودگی میں کسی حادثے کا شکار بھی ہو سکتی ہے اس وقت یہ تمہاری انسانی ذمہ داری ہے کہ تم اس کی نگہداشت کرو ہم تمہیں پورے تحفظ کا یقین دلاتے ہیں.....“

فریدہ ہمارے کہنے سے تیار ہو گئی تھی اور اس کے بعد یہ اطلاع عدنان شیخ کو بھی دے دی گئی اس اطلاع کو سن کر وہ مضطرب سے انداز میں مسکرا دیا تھا پھر اس نے کہا.....

”اگر آپ سچ کہہ رہے ہیں تو یقینی طور پر یہ ایک معقول بندوبست ہے، یقینی طور پر میری بچی فریدہ کی نگرانی میں بہتر رہے گی، میں آپ لوگوں کا بے حد شکر گزار ہوں، فریدہ کو میرے سامنے لایا جاسکتا ہے؟“

”اگر آپ کہیں تو..... ویسے وہ باہر موجود ہے.....“ ہم نے فریدہ کو اندر بلایا اور وہ عدنان شیخ کو دیکھ کر سسم گئی۔ عدنان شیخ مضطرب لہجے میں بولا.....

”فریدہ تم نے مجھے قتل کرتے ہوئے دیکھا ہے اور تمہارا بیان مجھے پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتا ہے، مجھے سزا ملنی ہی چاہئے کیونکہ میں نے تمہیں اپنے مقصد کے لئے قید میں رکھا

نے اپنے ساتھ آنے والے سپاہیوں کو اشارہ کیا..... انہوں نے فوراً ہی مختار خان کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی تھی.....

”میں میں کیوں مم میرا با قصور ہے؟“ مختار خان گھبرائے ہوئے انداز میں بولا.....
”تمہارا قصور یہ کم ہے مختار خان کے عدنان شیخ کے کہنے سے تم فریدہ کو قید میں رکھے رہے ہو.....“

”میں ملازم تھا صاحب، جو حکم ملا کرتا رہا، کیا عدنان شیخ صاحب نے میری شکایت کی ہے میرا مطلب ہے.....“

”تمہارا ہاتھیں تمہیں پولیس اسٹیشن چل کر معلوم ہو جائیں گی..... چلو.....“
”یہ زیادتی ہے مگر آپ لوگ زیادتی کر سکتے ہیں آپ کو اس کا لائسنس ملا ہوا ہے چلئے“ مختار خان نے کہا اور شہسار کے اشارے پر پولیس کے کانسٹیبل اسے باہر لے گئے اور اسے پولیس کی گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ یہاں ہمیں کچھ کام کرنا تھا چنانچہ کانسٹیبلوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ مختار خان کی طرف سے ہوشیار رہیں۔ اس کے بعد ہم کو بھی میں داخل ہو گئے تھے فریدہ ہماری مددگار تھی عدنان شیخ کا کمانڈر دست نکلا پستول اس کی خواب گاہ میں بیڈ کے گدے کے نیچے سے مل گیا تھا اس کے وہ کانڈ بھی جس کے بارے میں اس نے تفصیلات بتائی تھیں فریدہ کو وہ کانڈ دکھاتے ہوئے میں نے کہا.....

”تمہاری اس تحریر کو اب پولیس کی تحویل میں رکھا جائے گا فریدہ..... لیکن اس بات سے خوفزدہ نہ ہونا ہمیں یہ بات معلوم ہے کہ یہ تحریر تم سے زبردستی لکھوائی گئی ہے۔“ فریدہ ہلکے ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی تھی..... خوبصورت سی معصوم سی لڑکی فریدہ کے پاس پہنچ کر اس سے لپٹ گئی تھی اور اس سے سوالات کر رہی تھی کہ آئی آپ کہاں گئی تھیں۔ فریدہ نے اسے تسلیاں دیں، اور اس کے بعد میں نے فریدہ کو بتایا کہ سادہ لباس میں چار پولیس والے اس پاس موجود ہوں گے اور ہر خطرے سے نمٹنے کے لئے تیار..... جب کہ اب اسے کوئی خطرہ نہیں ہے کیونکہ مختار خان کو اس کے سامنے گرفتار کر لیا گیا ہے اور عدنان شیخ کو ویسے ہی لاک اپ میں دیکھ چکی ہے۔ ان دونوں باتوں سے فریدہ کافی حد تک مطمئن ہوئی تھیں اور اس نے کہا تھا.....

”آپ اطمینان رکھیں، میں اپنا فرض سمجھ کر اسے انجام دوں گی، پولیس کی مدد کرنا میرا فرض ہے کیونکہ میری گردن بھی اس معاملے میں پھنسی ہوئی ہے.....“

ہم وہاں سے واپس آئے، مختار خان کو بھی لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ طے یہ کیا گیا تھا کہ بعد میں ان دونوں کو علاقے کے لاک اپ میں منتقل کر دیا جائے گا اور ابتدائی تحقیق کے بعد جو فیصلہ ہو اس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ شہسار نے مجھ سے کہا.....

”جی محترمہ اب کیا حکم ہے.....؟“

تھا لیکن میرے لئے کتنی ہی بددعا چاہو کر لو نیلم تم سے مل گئی ہے اگر مجھے سزائے موت بھی ہو جائے تو میں ایک ایسا وصیت نامہ تیار کر دوں گا جس کی رو سے فریدہ تمہیں وہ اختیارات مل جائیں گے جن کے ذریعے تم نیلم کی پرورش کر سکتی ہو میں تمہیں اس کا اتنا معقول معاوضہ دوں گا کہ تمہیں اپنی زندگی میں کوئی مشکل نہیں رہے گی بولو مجھ پر احسان کر سکتی ہو.....؟“
فریدہ نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ بدستور سہمی ہوئی نگاہوں سے عدنان شیخ کو دیکھتی رہی، میں نے عدنان شیخ سے کہا.....

”یہ سب بعد کی باتیں ہیں اور آپ بھی بددل نہ ہوں، قانون آپ کے ساتھ مکمل انصاف کرے گا بشرطیکہ پروڈیو احمد درانی کے قاتل نہ ثابت ہوئے۔“

”سنو تم جو کوئی بھی ہو میری اس بات کو اچھی طرح سن لو میں نے اسے قتل نہیں کیا، خدا کی قسم میں نے اسے قتل نہیں کیا، میں بے شک اپنا پستول لے کر بڑے جنون کے عالم میں وہاں پہنچا تھا لیکن اگر بات بہت زیادہ بگڑ جاتی تب بھی شاید میں اس پر گولی نہ چلا سکتا بس ایک دھمکی دیتا تھی اسے لیکن تقدیر مجھ پر ہنس رہی تھی۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں ہیں، میں تقدیر کے فیصلے کا مختصر ہوں.....“

ہم لوگ فریدہ کو وہاں سے لے آئے، تقریباً تمام ہی انتظام ہو چکے تھے، شاہ صاحب کی طرف سے مختار خان کو حراست میں لینے کا اجازت نامہ مل گیا تھا۔

پولیس کی تھوڑی سی نفری کے ساتھ ہم فریدہ کو لے کر چل پڑے، فریدہ کو راستے میں بہت اطمینان دلایا گیا تھا اس کے باوجود وہ خوف زدہ تھی، بہر حال اس سے زیادہ اور کچھ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ البتہ میں نے فریدہ سے یہ ضرور کہا کہ دیکھو فریدہ تم اس سلسلے میں بالکل ہی بری الذمہ نہیں ہو، پولیس تم پر بھی شک کر سکتی ہے حالات کو جب تک ہمارے سامنے نہیں لایا جائے ہم کوئی فیصلہ کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکتے میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ پولیس تمہارے ساتھ یہ رعایت برت رہی ہے کہ تمہیں حراست میں نہیں رکھا جا رہا لیکن اگر تم نے عدنان شیخ کی کوٹھی سے فرار ہونے کی کوشش کی تو پھر صورت حال بالکل تبدیل ہو جائے گی اور تمہاری طرف بھی اس قتل کا شبہ کیا جاسکتا ہے تم یہ سمجھ لو کہ یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے اس میں پولیس کا تمہارے ساتھ تعاون بھی شامل ہے تم اس کام کو ایک ذمہ داری سمجھ کر پورا کرو گی۔“
”جی..... میں سمجھ رہی ہوں، آپ اطمینان کر لیں اور پھر ویسے بھی وہاں پولیس کا پہرا ہو گا میں کہاں جاسکتی ہوں“ فریدہ نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”حالات بُرے نہیں ہیں دیکھیں گے آگے کیا ہوتا ہے“ ہم فریدہ کو لے کر عدنان شیخ کی کوٹھی میں پہنچ گئے یہ خدشہ بھی لاحق تھا کہ کہیں مختار خان وہاں سے غائب نہ ہو چکا ہو ظاہر ہے عدنان شیخ کو اطلاع دینے والا وہی ہو گا لیکن شکر تھا کہ دروازے سے دوسری طرف نگاہ ڈالنے ہی مختار خان نظر آ گیا۔ فریدہ کو دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا تھا۔ پھر وہ ہمارے قریب پہنچ گیا اور شہسار

چاہتی تھی اور اس مقصد کے تحت یہاں آئی تھی کمرے میں داخل ہوتے ہی میری نگاہ اس بڑی میز کے عقب میں پہنچی اور دوسرے لمحے میری آنکھیں چمکنے لگیں..... میز کے عقب میں ایک بڑی سے کھڑکی موجود تھی جس پر پردہ پڑا ہوا تھا میں نے حیران نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا کمرہ بہترین اشیاء سے آراستہ تھا لیکن ایئر کنڈیشنڈ نہیں تھا یہ ایک حیران کن بات تھی تاہم میں نے ابھی اس سلسلے میں افتخار احمد سے سوال نہیں کیا اور میز کے عقب میں پہنچ کر کھڑکی کا پردہ سرکا دیا۔ اس کے بعد میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دیئے۔ دوسری جانب دور تک کا منظر نظر آرہا تھا۔ مکانات بنے ہوئے تھے لیکن مکانات کے اور اس دفتر کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ یہ ایک اچھی خاصی گزرگاہ تھی جو بھانجے کہاں سے آتی تھی اور کہاں جاتی تھی لیکن یہاں بالکل خاموشی اور سناٹا پھیلا ہوا تھا کبھی کبھی اکا دکا افراد آتے جاتے نظر آجاتے تھے شریار بھی شاید میرا مقصد سمجھ گیا تھا کیونکہ وہ بھی برق رفتاری سے میرے نزدیک پہنچ کر باہر جھانکنے لگا تھا۔ کچھ دیر تک باہر کا جائزہ لینے کے بعد میں نے کھڑکی بند کردی اور افتخار احمد صاحب کی طرف مڑی.....

”انفار احمد صاحب کیا یہ بات تعجب خیز نہیں ہے کہ پورا شوروم ایئر کنڈیشنڈ ہونے کے باوجود یہ کمرہ ایئر کنڈیشنڈ نہیں ہے.....؟“

”جی میڈم..... دراصل پرویز احمد درانی صاحب دائمی نزلے کا شکار تھے اور ایئر کنڈیشننگ میں بیٹھ کر ان کی طبیعت مزید خراب ہو جایا کرتی تھی..... چنانچہ اس کمرے کو انہوں نے ایئر کنڈیشننگ نہیں کرایا.....“

”جب وہ یہاں اس کمرے میں بیٹھتے تھے تو کیا یہ کھڑکی کھول لیا کرتے تھے۔“

”جی‘ جب انہیں ٹھن محسوس ہوا کرتی تھی تو وہ کھڑکی کھول لیا کرتے تھے۔“

”ذرا یاد کر کے بتائیے کہ جب انہیں قتل کیا گیا تو کیا یہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی.....؟“

افتخار احمد صاحب سوچ میں ڈوب گئے، پھر گردن ہلا کر بولے ”جی ہاں بعد میں پولیس نے
 عی یہ کھڑکی بند کی تھی اور اسے اندر سے بولٹ کر دیا تھا.....“

”جی بہت بہت شکریہ افتخار احمد صاحب‘ معاف کیجئے گا آپ کو زحمت دی گئی.....“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں شوروم میں واپس چل پڑی شہریار میرے پاس آکر بیٹھ گیا تھا اس نے بڑے پر جوش لہجے میں کہا..... ”خدا کی قسم لینی مذاق کی باتیں اپنی جگہ تمہاری ذہانت بے مثال ہے، پتہ نہیں تم نے یہ ذہانت کہاں سے پائی، ایسا گہرا نکتہ سوچتی ہو کہ دوسرے کی عقل کام ہی نہ کرے.....“

”جی جناب مائل صاحب، یہ سب کچھ آپ کی نظر کرم ہے آپ کو کچھ اندازہ

”ہاں میں تو واقعی بہت بری طرح الجھ گیا ہوں، ہوں اس کا مقصد ہے کہ وہ تقریباً درست

”چلو پھر جب کام کر ہی رہے ہو اس سلسلے میں تو اور بھی بہت سے کام کرنے ہیں۔“

”جی ہتر پولیس گاڑی لے چلوں یا آپ اس نیک کام کے لئے اپنی ہی گاڑی استعمال کریں گی میرا مطلب ہے کاشنیوں وغیرہ کی ضرورت تو نہیں ہے.....“

”نہیں میری گاڑی میں چلو.....“ میں نے کہا اور شریار میرے ساتھ باہر نکل آیا، اجازت تو مل ہی چکی تھی اور اب کوئی اور مسئلہ نہیں تھا چنانچہ میں نے کار انشورٹ کی اور وہاں سے چل پڑی، راستے میں شریار نے کہا.....

”یوچھ سکتا ہوں خاتون کہ اب کہاں تشریف لے جا رہی ہے.....؟“

”ایسٹرن کارپٹ انڈسٹری.....“ میں نے جواب دیا.....

”مگر یہ خدشہ ہے کہ وہ بند ملے.....“

”کیوں.....؟“

"بھئی اشاک ٹینک ہو رہی تھی اور میرا خیال ہے وہ کام ختم ہو چکا ہو گا"
 "ہاں بات واقعی قابل غور ہے اور مجھے خوشی ہے اس بات کی کہ اب تم جھوٹی جھوٹی
 باتوں پر بھی غور کرنے لگے ہو....."

”جی ہاں بالغ ہوتا جا رہا ہوں“ شہیار نے جواب دیا ہم لوگ مطلوبہ جگہ پہنچ گئے اور یہ دیکھ کر ہمیں خوشی ہوئی کہ ایئرزن کارپٹ انڈسٹری کے شٹر کھلے ہوئے تھے۔ ہم کار سے اتر کر اندر داخل ہوئے تو گنجے سروالے افتخار صاحب پر نگاہ پڑی، جو دو کھڑکوں کے ساتھ وہاں موجود تھے ہمیں دیکھ کر انہوں نے ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھری تھیں۔

”کہئے افتخار احمد صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے.....؟“

”جی بہتر ہوں..... آپ لوگ کیسے ہیں.....؟“

”بس ٹھیک ہیں آج تھوڑا سا کام اور تھا ہمیں یہاں لیکن آپ ابھی تک یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں کیا آپ کا کام ختم نہیں ہوا ابھی تک؟“

”نہیں کام تو ختم ہو گیا لیکن اشتیاق احمد صاحب کا حکم ہے کہ ہم ابھی یہاں بیٹھیں اور ان لوگوں کا انتظار کریں جن کے پرویز صاحب پر کچھ حسابات وغیرہ ہوں ان سب کی ادا ہو گئی کے لئے اشتیاق صاحب نے ہمیں رقم دی ہے ایسے کچھ نام تھے میرے علم میں جن کے بارے میں میں نے اشتیاق صاحب کو بتادیا تھا چنانچہ اس سلسلے میں یہاں بیٹھنا پڑ رہا ہے ویسے بھی پولیس کی جانب سے ہمیں کوئی ممانعت نہیں کی گئی ہے۔“

”ٹھیک ہے ذرا ایک بار پھر ہم دفتر کا جائزہ لینا چاہتے ہیں.....“

”جی ضرور..... تشریف لائیے میری ضرورت ہے۔“ افتخار احمد صاحب نے پوچھا۔
 ”ہاں ہاں آئیے“ ہم نے کہا..... اندرونی دروازہ بدستور اندر کی سمت سے بند تھا چنانچہ
 ہمیں بیرونی سمت سے اندر داخل ہونا پڑا۔ میرے ذہن میں ایک خیال تھا جس کی میں تصدیق کرتا

ہی کتا ہے۔“

”عدنان شیخ.....؟“

”ہاں..... اس بات کے مکمل امکانات ہیں کہ وہ پرویز احمد درانی کا قاتل نہ ہو، کیونکہ گولی عقب سے چلائی گئی ہے اور جس جگہ سے چلائی گئی ہے وہ اب ہمارے علم میں آپکی ہے.....“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پرویز درانی کا قاتل کون ہے؟“

”یعنی ایک شخص کو ہم مکمل طور پر نظر انداز کر چکے ہیں..... اور غالباً اس سے مرعوب ہو گئے ہیں.....“

”اشتیاق احمد..... میں نے مسکراتے ہوئے کہا.....“

”سوفصد“

”ہاں نظر انداز تو اسے بھی نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اس کے لئے ذرا تھوڑی سی کارروائی کرنا ہوگی میرا خیال ہے شاہ صاحب کو ہم اس سلسلے میں اپنا معاون کار بناتے ہیں.....“

”یقیناً“ اشتیاق احمد چیز کیا ہیں اچھے اچھے ایسے مسئلوں میں ناگوں بنے چباتے نظر آتے ہیں میرا خیال ہے شاہ صاحب کو اشتیاق احمد کے بارے میں شبہ سے آگاہ کر دیا جائے، ویسے بھی حالات یہی کہتے ہیں کہ اشتیاق احمد اس قتل کے ذمہ دار ہو سکتے ہیں، ان کی نفرت، ان کا سوتیلہ پن، ان کا ماضی، دولت ہی کے لئے تو سب کچھ نہیں کیا جاسکتا اور بھی بہت سے عوامل ہو سکتے ہیں نہیں یعنی اشتیاق احمد کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا اب کہاں چل رہی ہو.....؟“

”واپس عدنان شیخ صاحب کی کوٹھی پر.....“ میں نے جواب دیا اور شہیار چوٹ کر میری صورت دیکھنے لگا، پھر اس نے اس بارے میں سوال نہیں کیا تھا ایک بار پھر ہم فریدہ سے ملے..... وہ یہاں اب کافی مطمئن نظر آرہی تھی مسکراتے ہوئے اس نے ہمارا خیر مقدم کیا اور کہنے لگی.....

”پتہ نہیں کیا ہوگا میں ایک کھلونا بن کر رہ گئی ہوں اس بچی میں اتنا دل لگ گیا ہے میرا کہ ہتا نہیں سکتی، ویسے آپ لوگوں کی فوری واپسی میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”ایک سوال باقی رہ گیا تھا فریدہ، جواب دینا پسند کرو گنا.....؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں..... میں تو آپ لوگوں کو اپنا محسن سمجھتی ہوں بتائیے دل و جان سے جواب دوں گی.....“

”تم جس وقت وہاں داخل ہوئی تھیں تو وہ شخص وہاں موجود تھا.....؟“

”عدنان شیخ.....“

”ہاں ہماری مراد اسی سے ہے.....؟“

”نہیں میں نے عرض کیا تھا نہ کہ میں باتیں کر رہی تھی پرویز احمد صاحب سے کہ وہ غصے میں ڈوبا ہوا اندر آیا اور اس نے وہ جملہ ادا کیا جو میں نے آپ کو بتایا تھا اس کے بعد اس نے پتوں نکال لیا..... پرویز احمد اپنے میز کے عقب سے نکل کر اس کے سامنے آگئے تھے۔“

”اور اس کے بعد اس نے فوراً ہی فائر کر دیا.....؟“

”جی بالکل.....“ فریدہ نے جواب دیا.....

”اس وقت وہ یقینی طور پر پرویز احمد کے بالکل سامنے ہوگا.....“

”جی بالکل سامنے.....“

”فاصلہ کتنا تھا ان دونوں کے درمیان.....“ میں نے سوال کیا اور فریدہ کچھ سوچنے

لگی..... پھر بولی.....

”زیادہ سے زیادہ تین یا چار فٹ کا.....“ اس نے جواب دیا.....

”اور اس نے ان کے سینے پر گولی ماری تھی.....“

”جی ہاں.....“

”وہ ان کے عقب میں تو نہیں گیا تھا میرا مطلب ہے عدنان شیخ پرویز احمد کے عقب میں تو نہیں گیا تھا.....؟“

”جی نہیں، اس کا موقع ہی نہیں دیا تھا اس نے.....!“

”بس فریدہ یہی معلوم کرنا تھا تم سے..... اب ہمیں اجازت دو۔“

میں نے کہا اور فریدہ ہمارے ساتھ ہی باہر نکل آئی، بچی نیلم بھی اس کے ساتھ تھی ہم اندر سے باہر پہنچے تو سادہ لباس والے ایک آدمی کو پکڑے ہوئے تھے اور اسے دھکیلتے ہوئے کوٹھی سے باہر نکالنے کی کوشش کر رہے تھے وہ چیخ چیخ کر کچھ کہہ رہا تھا شہیار نے گرج کر ان لوگوں سے کہا اس آدمی کو چھوڑ دو اور سادہ لباس والوں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا وہ کئی قدم آگے بڑھ آیا تھا، اچھے خاصے تن و توش کا اور گہری ہوئی سی شکل کا آدمی تھا کہنے لگا.....

”دیکھئے افسر صاحب یہ زیادتی ہو رہی ہے میرے ساتھ میں اپنے بہنوئی کے گھر میں آیا ہوں کسی غیر کے گھر نہیں آیا اندر میرا بہنوئی موجود ہے اس سے بس اتنا کہلوادیں کہ ریحانہ کا بھائی شہزاد اس سے ملے آیا ہے میری بھانجی ہے یہاں۔“ اس نے کہا اور دوسرے لمحے اس کی نگاہیں نیلم کی جانب اٹھ گئیں..... وہ ایک دم ساکت رہ گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آئے اور پھر اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”یہ ریحانہ کی بیٹی ہے نا..... یہی ہے نا ریحانہ کی بیٹی میری بھانجی، میری بچی میری لخت جگر.....“ وہ جلدی سے آگے بڑھا اور اس نے نیلم کو اٹھا کر سینے سے بھینچ لیا۔ میں حیران رہ گئی تھی شہیار کڑی نگاہوں سے اسے گھور رہا تھا سادہ لباس والے بھی ہوشیار تھے کہ اگر کوئی گڑبڑ ہو تو فوری طور پر مداخلت کریں۔ وہ شخص بلک بلک کر رو رہا تھا اور نیلم کو بری طرح چوم

”شہزاد صاحب اگر آپ اس سلسلے میں کچھ جانتے ہیں تو براہ مہربانی پولیس کی مدد کیجئے ویسے حالات عدنان شیخ کے خلاف گواہی دے رہے ہیں اور اس بات کے یقینی امکانات ہیں کہ پرویز احمد درانی کے قتل کے سلسلے میں عدنان شیخ کو سزائے موت ہو جائے۔“

”نہیں پولیس کی تحقیقات غلط ہیں، یہ نہیں ہونا چاہئے واہ مالک بہت بڑی قیمت وصول کر رہا ہے لیکن دیں گے ہم قیمت دیں گے مالک تو نے جو تقدیر میں لکھ دیا ہے وہی ہونا چاہئے جی کر بھی کیا کریں گے اس بیکار دنیا میں واہ مالک واہ۔“ شہزاد عجیب سے انداز میں بولا شہزیار اور میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے پھر اس نے کہا۔۔۔۔۔

”یہ بھی تقدیر ہی کی بات ہے، اتنے عرصے کے بعد ہنوں کی اور بھانجی کا پتہ لگا، مگر کون جانتا تھا کہ تقدیر اس طرح گھیر کر کمال لاری ہے ٹھیک ہے مالک کی یہی مرضی ہے تو یہی سہی، انسپٹر صاحب آپ نے غلط تحقیقات کی ہیں پرویز احمد درانی کا قاتل عدنان شیخ نہیں ہے میں ہوں۔ اس کا قاتل آپ کے سامنے موجود ہے یہ پستول ہے میرے پاس جس سے میں نے اسے قتل کیا ہے آپ کی تحقیقات بالکل غلط ہیں، پتہ نہیں پولیس بے گناہوں کو کیوں ایسے الزامات میں پھانس لیتی ہے صورت حال میری سمجھ میں آ رہی ہے وہ شخص وہ شخص ہاں وہ یقینی طور پر عدنان شیخ ہی ہوگا واہ مالک واہ۔“ وہ غمزہ انداز میں آہستہ سے ہنس، پھر اس نے اپنے نیپے سے ایک پستول نکال کر شہزیار کے سامنے رکھ دیا۔

”پوری کہانی سن لو پولیس افسر صاحب، اچھا ہی ہوا جو عین وقت پر آ گئے ہم، اگر دیر لگتی تو پھر زندگی بھر افسوس ہی کرتے رہتے، ہماری بھانجی ہے باپ کے سائے میں پلے گی تو زیادہ اچھا ہے، ہمیں وہ بے چاری کیا جانے خون کو خون کبھی پہچانتا ہوگا اب نہیں پہچانتا۔ اگر پہچانتا تو ہمارے قریب آکر وہ اس طرح نہ روتی۔۔۔۔۔ نہیں اس کے سر پر اس کے باپ کا سایہ ہی رہنا چاہئے اور پھر اس نیک آدمی کو بے گناہ نہیں پہننا چاہئے نہیں پولیس افسر صاحب، ہم ہر جگہ اعتراف جرم کریں گے آپ کے سامنے بھی کر رہے ہیں عدالت میں بھی کریں گے اب جب جانا ہی ہے اس دنیا سے تو جائیں گے چلے جائیں گے کوئی بات نہیں ہے آپ ہمارا بیان لوگے یا پولیس اسٹیشن جا کر لوگے؟“

ہم دونوں بڑی سنسنی محسوس کر رہے تھے شہزیار نے رومال جیب سے نکالا اور پستول لے لیا، پستول اپنی تحویل میں لے کر اس نے کہا۔۔۔۔۔

”تم مجھے تفصیل بتاؤ مسٹر شہزاد، یہ کیا قصہ ہے۔“

”ایسی بہت سی کہانیاں سنی ہوں گی آپ نے اپنی زندگی میں انسپٹر ہم ایک آوارہ مزاج آدمی تھے ماں باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا، بس ایک ہماری نام اس کا ریمانہ تھا کچھ بھی نہیں کیا تھا ہم نے زندگی میں بس سے بہت محبت کرتے تھے ہمارے پڑوس میں مولوی اعتماد احمد رہتے تھے بہت ہی اچھے انسان تھے بے چارے ان کی بیٹی ریمہ ہماری بس کے ساتھ بچپن

رہا تھا بے چاری بچی بری طرح گھبرا گئی تھی غالباً وہ شخص اس کے لئے اجنبی تھا چنانچہ وہ بھی رونے لگی وہ اس شخص کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی شہزیار نے آگے بڑھ کر بچی کو اس کی گرفت سے آزاد کرایا اور بولا۔

”کون ہوں تم ڈرامہ کرنے کی بجائے اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ تمہیں اندازہ ہے کہ تم پولیس کے سامنے ہو۔“

”میری بھانجی ہے یہ بالکل میری بسن کی بمشکل ہے اسے دیکھ کر بے اختیار ہو گیا تھا اس کا باپ عدنان شیخ میرا بہنوئی ہے آپ اسے میرے بارے میں بتا دیجئے۔ میری مرحوم بسن نے ضرور اسے میرے بارے میں بتایا ہوگا وہ میری کہانی جانتا ہے۔“

”عدنان شیخ پولیس کی حراست میں ہے“ شہزیار بولا۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“ وہ حیرت سے اچھل پڑا۔

”قتل کیا ہے اس نے ایک شخص کو وہ پرویز احمد درانی کا قاتل ہے۔“

”میرے خیال میں اندر چل کر بات کر لی جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”آئیے مسٹر شہزاد آپ اندر آئیے۔“ میں نے مداخلت کرنا ضروری سمجھا پرویز احمد کا نام سن کر اس شخص کے چہرے پر جو تاریکی پھیل گئی تھی وہ میری نظروں سے اوجھل نہیں تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اندر آیا تھا ہم نے اسے بٹھایا اس نے کمزور لہجے میں کہا۔

”پانی، مجھے ایک گلاس پانی مل جائے گا۔“ اس کے لئے پانی منگوایا گیا پانی پینے کے بعد اس نے کہا ”عدنان کس کے قتل کے الزام میں گرفتار ہے۔“

”پرویز احمد درانی۔“

”ایسٹرن کارپٹ انڈسٹری کا مالک۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا

”ہاں! تم اسے جانتے ہو؟“

”کیا مجھے اس قتل کی تفصیلات بتائی جاسکتی ہیں۔۔۔۔۔“

”تم اپنے بارے میں ہمیں بتاؤ گے یا اٹلے، ہم سے سوالات کر رہے ہو؟“ شہزیار بگڑ کر بولا۔

”کوئی حرج نہیں ہے مسٹر شہزیار اگر شہزاد صاحب اس سلسلے میں معلومات کرنا چاہتے ہیں تو

انہیں بتادیا جائے۔“ میں نے مداخلت کی تو شہزیار سنبھل گیا اس کے کچھ بولنے سے پہلے وہ شخص

بول اٹھا۔۔۔۔۔

”ایسٹرن کارپٹ انڈسٹری کا مالک پرویز احمد درانی تو کافی دن پہلے قتل ہوا تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں پرویز احمد درانی کو اس کے دفتر میں گولی مار کر قتل کر دیا گیا اور اس کا قاتل عدنان شیخ

تھا۔ پولیس نے تحقیقات کی اور اب سے ایک دن قبل عدنان شیخ کو گرفتار کر لیا گیا۔۔۔۔۔“

”صرف ایک دن قبل۔“ شہزاد نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا، اس کے چہرے پر شدید

سکھش نظر آ رہی تھی اور وہ ذہنی بیجان کا شکار معلوم ہوتا تھا میں نے ایک بار پھر مداخلت کی۔

سے پروان چڑھی تھی دونوں میں بڑی دوستی تھی مولوی صاحب ہمارا بے حد خیال رکھتے تھے ہمیشہ اچھی باتیں سمجھاتے تھے لیکن یہاں ماننے والا کون تھا بس آوارہ دوستوں کی محبت تھی اور ہماری بہن بڑی ہوتی جا رہی تھی مولوی صاحب ہمارے لئے بہت فکر مند رہا کرتے تھے مگر ہمیں کسی کی کوئی پرواہ نہیں تھی بس کبھی بہن کا خیال آجاتا تھا تو سوچتے تھے کہ کوئی داؤ لگا لیں گے اور اس کی شادی کر دیں گے بس اسی داؤ کا چکر چل رہا تھا کہ ہم نے پرویز احمد درانی کو دیکھا مولوی صاحب کا کوئی رشتہ دار تھا کبھی کبھی ان کے پاس آتا رہتا تھا لیکن مولوی صاحب مولوی صاحب اس سے مل کر خوش نہیں ہوتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ ایک برا آدمی ہے بتایا تھا انہوں نے ایک بار ہمیں اس کے بارے میں کہ وہ دولت مند خاندان کا بیٹا ہے بہت دور کا رشتہ ہے اور مولوی صاحب کے پاس بس یونہی کبھی کبھی چلا آتا ہے لیکن آدمی ٹھیک نہیں ہے پھر اس برے آدمی سے ہماری بھی دوستی ہو گئی اور یہ دوستی اس نے خود آگے بڑھ کر ہم سے کی تھی ہمیں اس وقت یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کمینہ ہم سے یہ دوستی کیوں بڑھا رہا ہے اس نے ہماری بہن ریحانہ کو دیکھ لیا تھا اور وہ اس کے لئے ہم پر جال ڈال رہا تھا اور ہم اس کے جال میں پھنس گئے 'بڑی گہری دوستی ہو گئی اس سے ہماری اور اس نے ہم سے کہا کہ ہم دولت کمانے کے لئے اس کا سہارا لے سکتے ہیں۔ ہمیں اور کیا چاہئے تھا اس کے خرچ پر ہم دوبارہ سنگاپور گئے ایک بار ہانک کانگ گئے مال لائے وہاں اس نے اپنا قانون کا کارخانہ کھولا ہوا تھا ہم سے یہ کام کرارہا تھا کافی پیسے خرچ کئے اس نے ہم پر اور پھر ایک بار اس نے ہمیں کچھ سامان دے کر لندن بھیجا اور ہم لندن ایئرپورٹ پر گرفتار ہو گئے ہمارے سامان میں ہیروئن موجود تھی۔ چنانچہ وہاں ہم پر مقدمہ چلا اور اس کے بعد ہمیں ایک لمبی سزا ہو گئی بعد میں یہ بھی پتہ چلا کہ پرویز احمد درانی نے جان بوجھ کر ہماری مخبری کی تھی اور ہمیں گرفتار کرایا تھا مگر ساری کمائی ہمیں معلوم نہیں تھی وہاں سے کوئی رابطہ قائم نہیں ہو سکا اور ہم جیل میں بے بسی کے دن اور بے بسی کی راتیں گزارنے لگے۔ پھر رہائی ملی وہاں اور ہمیں یہاں بھیج دیا گیا گھر پہنچے تو سب کچھ اجڑ چکا تھا گھر بیک چکا تھا ہمارا 'مولوی اعتماد احمد مرچکے تھے۔ ان کی بیٹی ریسہ کی شادی ہو چکی تھی لیکن پڑوسیوں نے ایک اور کمائی بھی ہمیں سنائی تھی اور یہ کمائی ہماری بہن کی تھی۔ انہوں نے بتایا کہ پرویز احمد درانی ہماری بہن کو اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اس کے بعد طویل عرصے تک ہماری بہن کا کوئی پتہ نہ چل سکا پرویز احمد درانی کی یہ حرکت ہمارے لئے بڑی حیران کن تھی لیکن بعد میں ہمیں ساری تفصیل پتہ چل گئی۔ پرویز احمد درانی نے ہماری بہن کے ساتھ بڑا ظلم کیا تھا وہ ایک بار پھر واپس آئی تھی یعنی اپنے گھر پھر اس نے گھر وغیرہ بیچ دیا تھا اور وہاں سے چلی گئی تھی کچھ جاننے والوں کو اس نے بتایا کہ پرویز احمد درانی نے اس کے ساتھ بہت ہی کمینگی کا سلوک کیا ہے اس نے اس سے شادی کا وعدہ کیا تھا لیکن پھر دھکے دے کر گھر سے نکال دیا پرویز احمد درانی کے لئے ہمارے دل میں نفرت اور انتقام کی آگ روشن ہو گئی اس سے ملنا بے کار تھا'

چالاک اور شاطر آدمی تھا ہم جانتے تھے کہ اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے بس انتقام کے لئے پیاسہ ہو رہے تھے ہم اور ہمیں اپنی بہن کی بھی تلاش تھی یہ جانتا چاہتے تھے کہ وہ کہاں گئی بڑی پریشانی کا شکار تھے کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی تب پھر ہم نے پرویز احمد درانی سے مل کر یہ معلوم کرنے کا فیصلہ کیا کہ ہماری بہن کہاں ہے اس سے ملے تو وہ حیران رہ گیا اور اس نے ہمیں جھوٹی کمائیاں سنائیں اس نے کہا کہ ابتدا ہی سے اسے ہماری بہن کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے وہ تو ازراہ کرم ہماری گرفتاری کے بعد اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا چند روز وہ اس کے ساتھ رہی اور اس کے بعد یہ کہہ کر واپس چلی گئی کہ وہ مولوی اعتماد کے گھر جا رہی ہے بس اس کے بعد اس کا پتہ نہیں چلا۔

ہمیں ریسہ کی بھی تلاش تھی اس کا بھی کوئی پتہ نہیں چل سکا تھا بہر طور ہمیں یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے اور فیصلہ ہم نے یہی کیا کہ پرویز احمد درانی سے اپنا اور اپنی بہن کا بدلہ لیں۔ چنانچہ پولیس افسر صاحب اس پستول سے ہم نے پرویز احمد درانی کا کام تمام کر دیا ہم نے بڑی سوچ سمجھ کے ساتھ یہ قدم اٹھایا تھا اور پرویز احمد درانی کے دفتر کا جائزہ لے کر یہ فیصلہ کیا تھا کہ عقب سے اس پر فائر کر کے اسے ہلاک کر دیں کئی بار ہم یہ کوشش کر چکے تھے مگر ناکام رہے تھے کیونکہ عموماً کھڑکی بند ملتی تھی 'سانسے سے ہماری ہمت نہیں پڑتی تھی۔ اس دن کھڑکی کھلی مل گئی اور سنا بھی ملا چنانچہ ہم نے فیصلہ کر لیا کہ آج اس کا کام تمام کر دیا جائے اس وقت ہم کھڑکی کے قریب موجود تھے جب ایک لڑکی پرویز احمد درانی کے پاس بیٹھی ہوئی تھی ہم اس کے جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ لڑکی تو بیٹھی رہی اس دوران ایک اور شخص اندر آ گیا اور پھر نجانے کیا باتیں ہوئیں ان کے درمیان ہمیں کچھ نہیں معلوم پرویز احمد درانی کھڑا ہوا تو ہم نے سوچا کہ آج بھی ہم اپنے کام میں ناکام رہے تو ہو سکتا ہے کہ آئندہ ہمیں موقع ہی نہ مل سکے گا چنانچہ ہم نے اس پر گولی داغ دی۔ یہ ہے ہماری کمائی 'بعد میں ہمیں اتفاقہ طور پر ریسہ مل گئی اور ریسہ نے ہمیں بعد کی کمائی سنائی ریسہ مولوی اعتماد کی لڑکی تھی ہم آپ کو بتا چکے ہیں ریسہ نے بتایا کہ ہماری بہن پرویز احمد درانی کے ہاتھوں برباد ہونے کے بعد کئی بار خودکشی کی کوشش کر چکی تھی اور اسی دوران عدنان شیخ نامی ایک شخص مل گیا عدنان شیخ نے اس کی پوری کمائی سننے کے بعد اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر لیا اس نیک آدمی نے ہماری ہماری بہن سے شادی کر لی اور اس کے بعد بڑی محبت سے اسے رکھا۔ اس نے کبھی ہماری بہن کے ساتھ بد سلوکی نہیں کی 'ریسہ نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ ہماری بہن کی ایک بیٹی ہے اور اب وہ کافی بڑی ہو گئی ہوگی، لیکن ہماری بہن شروع ہی سے بیمار رہتی تھی 'اور اس نے خودکشی کرنے کے لئے ایک خاص قسم کی بوٹی کھائی تھی جس نے اسے بہت نقصان پہنچایا چنانچہ ہماری بھانجی کو جنم دینے کے بعد وہ اس دنیا میں نہ رہ سکی اور اس کا انتقال ہو گیا۔ ریسہ ہی کے ذریعے ہمیں عدنان شیخ کا پتہ معلوم ہوا تھا ہم اس فرشتہ صفت آدمی سے ملنے آئے تھے اپنی بھانجی کو

تھے اس لئے ان کے ہاں کی تقاریب خصوصی ہوا کرتی تھیں۔ فوجی افسران، پولیس کے تمام عہدیداران، حکومت کے اعلیٰ ترین ارکان مدعو ہوتے تھے جس علاقے میں ان کی کوٹھی تھی وہاں یوں تو دن رات سیکورٹی رہتی تھی کیونکہ بہت سے وزراء بہت سے ممالک کے سفراء وہاں رہا کرتے تھے لیکن تقریب کے دوران تو وہاں راستے ہی بند ہو جاتے تھے باقاعدہ چیک پوسٹ قائم ہو جاتی تھیں اور اس طرح تقریب کی شان ہی کچھ اور ہو جاتی تھی۔ ویسے بھی اس انداز کی تقاریب کے مقاصد وسیع تر ہوتے ہیں یہ سبھی جانتے ہیں۔ مجھے بھی میرے چیف ایڈیٹر صاحب نے اس تقریب کی کوریج کا خصوصی حکم دیا تھا۔ شام کے پونے چھ بجے میں وہاں پہنچی تھی۔ پارٹنگ کافی فاصلے پر رکھی گئی تھی اور پندرہ منٹ اس تقریب گاہ میں پہنچنے میں صرف ہو گئے تھے۔ عیلمت اور صاحبان کا جم غیر تھا جن کے بارے میں بس یہ کہہ دینا کافی ہے حشر داماں بن کر آئے تھے۔ اخبارات کے نمائندے اپنے نمبر بنا رہے تھے اور اصل کام ضروری نہیں رہ گیا تھا۔ اس ذخیرہ گاہ میں سب نے اپنے نشانے تاک لئے تھے چنانچہ بہت سے سرکاری، سیاسی، فنی اور کاروباری انعکاش ہو رہے تھے۔ ذو افراد کو دیکھ کر مجھے چونکنا پڑا تھا۔ ایک تھے میرے ڈیڈی خان غنفر علی خان روہدہ اور دوسرا شریار جو وردی میں نہیں تھا۔ مجھے دیکھ کر میری طرف لپکا تھا۔

”یہ کیا حلیہ بنایا ہے؟“

”کیوں.....؟“

”یہ تقریب میں آنے کا لباس ہے.....؟“

”آن ڈیوٹی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔“ شریار نے طویل سانس لی۔ ”میرا پیغام ملا تھا.....؟“

”کہاں سے.....؟“

”گلبدر نے کچھ نہیں کہا.....؟“

”دفتری نہیں گئی۔ تم نے کل کہا تھا نا کہ مصروف ہو، کوئی ٹیلیفون بھی نہیں ملا تھا۔“

”دفتر میں کئی کام تھے سوچا نمنا لوں۔ پھر چیف ایڈیٹر صاحب نے یہ ذمہ داری سونپ دی۔“

”مسٹر اینڈ مسز شریار کا کارڈ ملا تھا۔ اور پرائیویٹ تھا یعنی ڈی ایس پی شریار کے لئے گلبدر

کو دے کر کہا تھا کہ اس کا جواب چاہئے جو تقریب گاہ پہنچ کر بھی دیا جاسکتا ہے۔“

”چلو آ تو گئی کسی بھی حیثیت سے سہی، ویسے جناب کو پرائیویٹ دعوت نامہ ملا ہے۔“

”مٹائی ڈیو ہو گئی۔“

”یہاں ڈی ایس پی کے رینک کے لوگ صرف ڈیوٹی پر ہیں، مجھے میری خصوصی حیثیت

کی بناء پر بلایا گیا ہے اور بڑے تقریبی الفاظ کے ساتھ میرا استقبال کیا گیا ہے۔ ایک اور بات بتاؤں

سونگی تو خوش ہو جاؤ گی۔“

”ضرور سناؤ.....!“

دیکھنے آئے تھے اور ہم نے یہ سوچا تھا کہ اس کا شکریہ ادا کریں گے اس کے قدموں پر سر رکھ کر کہیں گے کہ اس نے ہمارے اوپر بہت بڑا احسان کیا ہے مگر..... مگر آپ آپ نے ہمیں یہ انوکھی کہانی سنائی ہے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا انپکٹر صاحب جس شخص نے ہماری بہن کو برا جاننے کے باوجود اس کے ساتھ یہ اچھا سلوک کیا بھلا اسے ہم ایک غلط الزام میں پھنسنے دیں گے ہم آپ سے حلف اٹھا کر یہ بات کہہ رہے ہیں کہ پرویز احمد درانی کو ہم نے قتل کیا تھا اور قتل کی وجہ بھی آپ کے علم میں آچکی ہے عدنان شیخ بالکل بے گناہ ہے اس کا کوئی قصور نہیں ہے کون کہتا ہے کہ اس نے پرویز احمد درانی کو قتل کیا ہے یہ ہمارے ہاتھ حاضر ہیں ہتھکڑیاں لگائیں اور ہمیں اس شخص کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیجئے، عدنان شیخ کو آپ کو چھوڑنا ہی ہو گا.....“

میں اور شریار سر پکڑ کر بیٹھ گئے تھے یہاں تو کہانی ہی بالکل بدل گئی تھی لیکن ایسا بھی ہوتا ہے پولیس یا جرم کا سراغ لگانے والے درویش نہیں ہوتے کہ بس ہمیشہ ہی سیدھے راستوں کی طرف دوڑ پڑیں۔ بعض اوقات غلط فہمیاں نبھانے کی کیا کہانیاں بنا دیتی ہیں اور ایسی ہی کہانی یہ بھی تھی۔ لیکن اس میں کوئی جھوٹ نہیں تھا شہزاد نے اس قتل کا اعتراف کر کے آگے قتل پیش کر دیا تھا وہ جذبہ احسانمندی سے سرشار تھا ادھر بے چارے اشتیاق احمد درانی بھی اپنے بیان میں سچے تھے اس کیس نے ایک اور احساس دلایا تھا وہ یہ کہ بعض اوقات معاملات اس بری طرح الجھے ہوتے ہیں کہ حقیقت بے پناہ گہرائیوں میں چھپ جاتی ہے فریدہ اس قتل کی یحییٰ گواہ تھی عدنان شیخ کے سلسلے میں قتل کا جواز بھی تھا لیکن یہ بے چارہ قائل نہیں تھا تقدیر اگر اس کا ساتھ نہ دیتی تو اس وقت یہ سب کچھ نہ ہوتا حالانکہ پوسٹ مارٹم رپورٹ عقب سے گولی چلنے کی کہانی سناتی تھی لیکن شہزاد کے کردار کو روشنی میں لانا مشکل ترین عمل ہوتا۔

اس کے بعد صورتحال میں کوئی الجھاؤ نہیں آیا شہزاد کو عدنان شیخ سے ملایا گیا دونوں ایک دوسرے کے صورت آشنا بھی نہیں تھے عدنان شیخ کو غیر متوقع طور پر رہائی نصیب ہوئی تھی وہ بہت جذباتی ہو گیا اور اس نے شہزاد کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرنا بھائی میں تمہیں بے گناہ ثابت کروں گا اپنا سب کچھ تم پر خرچ کر دوں گا تمہیں بچانا میری زندگی کا سب سے اہم فریضہ ہو گا۔“ ہمارا کام ختم ہو گیا تھا باقی معاملہ قانون کا تھا اور اب ہمیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی شریار کے جسم پر ڈی ڈی ایس پی کی وردی تھی تو میری خوشیوں کا ٹھکانہ نہ رہا لیکن اس کے فوراً بعد ہی اسے ایک اہم ترین کیس بھی سونپا گیا تھا۔

○-----☆-----○

ہوایوں کہ حیات حسین شاہ کے ہاں ان کی بیٹی کی سالگرہ کی تقریب منعقد ہوئی میں صرف اتنا جانتی تھی کہ حیات حسین شاہ صاحب بہت بڑے بزنس میں تھے کسی زمانے میں صوبائی وزیر بھی رہ چکے تھے نیک نام انسان تھے۔ ہر شعبہ ہائے زندگی کے لوگوں سے ان کے تعلقات

”ان کلمات کی ادائیگی کے وقت جناب غففر علی خان صاحب بھی موجود تھے جنہوں نے مجھے ایک تحفہ عطا کیا ہے۔“

”تحفہ.....؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں فرمایا کہ ایسے ہونمار نوجوان ملک وقوم کی آبرو ہوتے ہیں۔ مزید کہا کہ شہیار کا نام سن کر انہوں نے سوچا تھا کہ کوئی مقابلہ مونچھ کا انعام یافتہ خونخوار چرے والا افسر ہوگا جس کے چہرہ دیکھ کر ہی جرائم پیشہ لوگ اعتراف جرم کر لیتے ہوں گے۔ پھر انہوں نے کہا کہ میں کبھی ان سے ملے آؤ۔“

”مجھے خوشی ہوئی.....! میں نے کہا۔“

”مجھے بہت خوشی ہوئی ان کے گھر کی آبرو قوم کی آبرو میں شامل ہو جائے گی تو شاید انہیں اعتراض نہ ہو۔ مگر تمہارا یہ لباس.....؟“

”دماغ خراب ہوا ہے تمہارا۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”بھئی میرے اسٹینس کا بھی تو سوال ہے۔“

”تمہارا اسٹینس ہمیشہ یہی رہے گا۔ میں اپنے گھر میں رشوت کا داخلہ نہیں ہونے دوں گی سمجھے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ نہرہ نظر آگئی تھی جو میرے دفتر سے ہی تعلق رکھتی تھی۔ وہ مجھے یہاں کے لوگوں کے بارے میں بتانے لگی۔ تقریب کار نگارنگ آغاز ہوا۔ میں بھی مصروف تھی۔ اس وقت حیات حسین شاہ اور ڈیڈی ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے اپنے فوٹو گرافر کو اشارہ کیا اور وہ ان دونوں کی تصاویر بنانے لگا۔ ڈیڈی نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے زور سے آواز دی۔

”پریس..... اے میڈم آپ کو آواز دے رہا ہوں۔“ انہوں نے براہ راست مجھے اشارہ کیا اور میں مسکراتی ان کے سامنے پہنچ گئی۔ ”تمہارے پاس یہاں داخل ہونے کا اجازت نامہ ہے.....؟“

”ہیں سر.....“ میں نے جلدی سے اپنا پریس کارڈ نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔

”ہوں۔ ایسی تقریب میں معیاری رپورٹ کی ضرورت ہوتی ہے تم جیسی کل کی لڑکیاں کیا رپورٹنگ کرتی ہوں گی۔“ حیات حسین شاہ ایک دم سنجیدہ ہو گئے۔ انہوں نے جلدی سے کہا۔

”نہیں غففر خان یہ شعبہ ہی نوجوانوں کا ہے۔ بوڑھے جفاوری مصلحتوں کے لبادوں میں لپٹے ہوتے ہیں اور حقائق کو توڑ مروڑ کر پیش کرتے ہیں جبکہ نوجوان صحافی بیباک ترجمانی کرتے ہیں۔ میں تم سے اختلاف کرتا ہوں۔ محسوس نہ کرنا بے بی، رویداد صاحب خالص چٹمان ہیں۔“

”محسوس کرے گی تو سر نہیں توڑ دوں گا اس کا۔ کیا سمجھتی ہے یہ خود کو کیوں لڑکی میں تیرا سر توڑ سکتا ہوں یا نہیں.....؟“

”حاضر ہے سر۔“ میں نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”غففر کیا ہو گیا تمہیں.....؟“ حیات حسین صاحب نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیسے چچا ہو یا ر بھتیجی کو نہیں پہچانتے۔“ ڈیڈی نے میرا تعارف کرایا تو شاہ صاحب بھونچکے رہ گئے۔

”اور یہ ملازمت کر رہی ہے۔“ شاہ صاحب نے کہا۔

”یہ فٹورہ ہو ہماری کھوپڑی میں تو پھر بات ہی کیا ہے۔“ ڈیڈی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے اجازت سر.....؟“ میں نے کہا اور اجازت ملنے پر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ بہت اعلیٰ پائے کی تقریب تھی۔ میں اس میں بڑے اونچے درجے کے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ پریس کے افراد اپنے الگ گروہ بنائے ہوئے تھے۔ حیات حسین شاہ صاحب کی لڑکی کو دیکھا جو بہت خوبصورت تھی لیکن عمر چٹنگی کی حد میں داخل ہو چکی تھی اٹھائیس انتیس سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔ اسے دیکھ کر ایک صحافی لڑکی نے کہا۔

”خونی ملکہ پہلے سے زیادہ حسین نظر آرہی ہے۔“

”خونی ملکہ نہیں موت کی شہزادی کہو۔“ ایک نوجوان صحافی بولا۔

”دیکھیں آج قرعہ فال کس کے نام نکلتا ہے۔“ تیسرے صحافی نے کہا۔

میں بھی ان کی گفتگو میں دلچسپی لئے بغیر نہ رہ سکی یہ تمام لوگ شناسا تھے۔ میں نے کہا۔

”آپ لوگ شاید اس کے حسن پر جدید شاعری کر رہے ہیں۔“

”وہ کیسے مس لیتی۔“ ایٹلا ریاض نے کہا۔

”خونی ملکہ، موت کی شہزادی۔ اور کسی کشتہ ناز کی کہانی جسے آج کا مقتول کہا جا رہا ہے۔“

”اوہ نہیں مس لیتی یہ شاعری نہیں حقیقت ہے۔ یہ لوگ صحیح تشریح نہیں کر پا رہے ہیں۔ یہ کسی خونی ملکہ یا موت کی شہزادی کا معاملہ نہیں بلکہ اس کا بہتر نام موت کی سالگرہ یا خونی سالگرہ ہو سکتا ہے۔“ ایک اور صحافی نے کہا جس کا تعلق میرے اخبار سے تھا۔

”وہ کیوں.....؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ناہیہ حیات، ممالک غیر میں تعلیم حاصل کر رہی تھیں۔ یہ قدرتی کنواری ہیں کسی قیمت پر شادی کرنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ تین سال یا اس سے کچھ زیادہ دن ہوئے جب یہ بیرونی ممالک سے واپس آئی تھیں کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن پھر ان کی برتھ ڈے ہوئی اور ایک قتل کی وجہ سے یادگار ہو گئی۔“

”وہ کیسے.....؟“

”انہیں کسی مشروب میں زہر دیدیا گیا تھا۔ کیا نام تھا ان کا۔“

”اعتماد عالم صدیقی۔“

”خاتون کی دوسری سالگرہ پر بھی ایک قربانی ہوئی بالکل پہلے کے سے انداز میں۔ وہی زہر وہی انداز یہ ناظم سعید تھے ایک بڑے صنعت کار۔ انہیں بھی اسی طرح قتل کیا گیا تھا۔“

”مجھے تفصیل نہیں معلوم۔ مقتول ایک معروف سیاستدان ہے۔ کوئی عمدیدار نہیں ہے لیکن بڑی پوزیشن کا مالک ہے۔“

”زہر خورانی کا شکار ہوا ہے۔۔۔۔۔؟“

”سوفیصد۔ ایسے ماحول میں اس سے بہتر طریقہ اور کیا ہو سکتا ہے؟“

”مرچکا ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں ڈاکٹروں نے تصدیق کر دی ہے۔“

”کیا نام ہے۔۔۔۔۔؟“

”تیور علی۔“

”اوہ معروف نام ہے۔“

”بڑی گزیر کا اندیشہ ہے۔“ شریار ہونٹ سکڑ کر بولا۔

”معروف ہو تو جاؤ ویسے بڑے محتاط پھر رہے ہو۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”سرسر محترم کا احترام کر رہا ہوں۔ ورنہ مابعد دولت کسی سے ڈرنے والے نہیں ہیں البتہ

معروفیت کوئی نہیں ہے جو لوگ ڈیوٹی پر ہیں وہ کام کر رہے ہیں۔“

”تفصیل کیا ہے۔۔۔۔۔؟“

”ابھی تک مختصراً معلوم ہو سکی ہے۔ مسٹرائیڈ مسز تیور اس تقریب میں شریک ہوئے تھے اور پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔ بیگم صاحبہ کی الگ کمپنی تھی اور صاحب اپنے دوستوں میں گھرے ہوئے تھے۔ ڈنر کے لئے بیگم صاحبہ شوہر کے پاس آئیں وہ خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ مسز تیور نے ان سے ڈنر کے لئے اٹھنے کو کہا اور جواب نہ پا کر ان کا بازو پکڑ لیا۔ بس وہ میز پر اونگھے ہو گئے۔“

”زہر کی تصدیق ہو گئی۔۔۔۔۔؟“

”ہاں یقیناً۔ کوئی سائنٹسٹ قسم کا زہر ہے۔ جس نے تڑپنے یا رخ بدلنے کی سہولت بھی نہ دی۔“

”حیات حسین شاہ کا کیا حال ہے۔۔۔۔۔؟“

”چہ ہی نہیں چل رہا۔“

”کیا پروگرام ہے؟“

”کھانا تو اب کوئی نہیں کھائے گا دیکھو لوگ واپس جا رہے نہیں کل کا کیا پروگرام

ہے۔۔۔۔۔؟“

”صبح اخبار کے دفتر فون کرنا۔۔۔۔۔؟“

”کس وقت۔۔۔۔۔؟“

”دس بجے۔“

”حیرت انگیز۔“ میں نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

”اور یہ تیری سالگرہ ہے۔ اب سمجھ میں آگیا ہوگا اس شاعری کا مطلب۔۔۔۔۔؟“

میں پھیلی سی ہنسی ہنسنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔ ”ان دونوں وارداتوں کا سراغ نہیں لگا۔۔۔۔۔؟“

”اس وقت ہمارے ہاں آپ جیسی کوئی سراغ رساں خاتون نہیں تھیں۔“ ایک معرصرحانی نے طنز کیا۔ میں نے ہنس کر بات ٹال دی تھی ایسے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی جو اپنی ناکامیوں کی منہ بولتی تصویر تھے اور ایسی ہی باتوں سے دل کے چھالے پھوڑ لیتے تھے۔ ان لوگوں کے درمیان میں نے اس موضوع پر اور کوئی گفتگو نہیں کی لیکن اس انوکھی کہانی نے مجھے متاثر کیا تھا اور دوران تقریب میری نگاہیں بڑے مشکوک انداز میں چاروں طرف اٹھتی رہی تھیں۔ حیران بھی تھی اور بہت سے خیالات ذہن میں آئے تھے۔ پوری تقریب شاندار رہی۔ تمام امور خوش اسلوبی سے طے پا گئے۔ شریار کو چونکہ علم تھا کہ میرے ڈیڈی بھی تقریب میں موجود ہیں اس لئے وہ محتاط رہا تھا۔ ڈنر کے لئے گانگ بجا اور مائیک پر معزز مہمانوں سے کھانے کی درخواست کی گئی۔ لوگ اٹھ اٹھ کر جانے لگے وسیع و عریض جگہ انتظام کیا گیا تھا۔ پھر وہ ہو گیا جس کا انتظار نہ جانے کون کون کر رہا تھا۔ اچانک ایک طرف سے کچھ نسوانی چیخیں سنائی دیں اور لوگ ٹھٹھک ٹھٹھک کر رکنے لگے۔ یقیناً ان میں بیشتر ایسے ہوں گے جو پچھلی دو وارداتوں کے بارے میں جانتے ہوں گے اور ان کے ذہنوں میں بھی وہ خیال ہوگا۔ جہاں چیخیں سنائی دی تھیں۔ وہاں مجمع جمع ہونے لگا۔ میں بھی اسی سمت دوڑی تھی۔ چند خدائی فوجداروں نے ایک میز کے گرد گھیرا ڈال کر دوسرے لوگوں کو ہٹانا شروع کر دیا مگر پھر پولیس اور انتظامیہ کے لوگ دوڑے اور خدائی فوجدار وہاں سے ہٹا دیے گئے۔ میں نے اس بھیڑ سے دور رہنا ہی مناسب سمجھا۔ اور ایک گوشے میں جا کھڑی ہوئی۔ ڈنر شروع بھی نہیں ہوا تھا کہ ختم ہو گیا۔ جو لوگ ڈنر کی میزوں پر پہنچ گئے تھے وہ بھی پلٹ آئے پھر کچھ لوگوں نے واپسی شروع کر دی۔ انہیں روکا نہیں جاسکتا تھا کیونکہ وہ معمولی لوگ نہیں تھے۔ شریار خود ہی مجھے تلاش کر کے میرے پاس آگیا۔ اور میں اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

”ڈیوٹی شریع ہو گئی۔“ اس نے افسانوی لہجے میں کہا۔

”اس بار مقتول کون ہے۔۔۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”اوہ تو تمہیں معلوم ہے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟“

”کیسے۔۔۔۔۔؟“

”بیشار لوگ انتظار کر رہے تھے۔ پچھلے دو قتل بھی کیا ڈنر سے پہلے ہوئے تھے۔۔۔۔۔؟“

میں نے پوچھا۔

نہرین..... ان دونوں کے قتل کی تفصیلی رپورٹ کیا ہے.....؟ ان کے درمیان کوئی ایسی شخصیت جس کا تعلق تینوں سے ہو۔ ان کے حیات حسین شاہ سے تعلقات کس نوعیت کے تھے.....؟ اس وقت تیمور علی کے قریب کون کون رہا تھا۔ نمبر چار..... محترمہ نادیا حیات کیا لے ہیں۔ اس عمر کے باوجود انہوں نے شادی کیوں نہیں کی۔ ان کی شخصیت بھی خاصی پراسرار تھی کیونکہ یہ سلسلہ ان کی سالگرہ کے موقع پر شروع ہوا تھا۔ بیرون ملک وہ کہاں کہاں رہیں اور ان کے مشاغل کیا کیا تھے۔ نیز یہ کہ ان مقتولوں سے ان کے براہ راست کچھ تعلقات تھے یا نہیں۔ یہ تمام پوائنٹس میں نے تحریر کئے اور اس کے بعد آرام کرنے لیٹ گئی۔

○-----☆-----○

دوسرے دن صبح کے اخبارات کا جائزہ لیا۔ زبردست سرخیاں جمائی گئی تھیں۔ بڑے بڑے لوگوں نے بیانات دیئے تھے۔ قیاس آرائیاں تھیں۔ مطالبے تھے دھمکیاں تھیں۔ خاص بات یہ محسوس کی تھی میں نے کہ حیات حسین کو کسی نے نشانہ بنایا تھا بلکہ اس قتل کو سازش قرار دیا گیا تھا۔ اس نکتے پر میں نے بھی سوچا اور ذرا مختلف انداز میں سوچا اور اس پوائنٹ کو محفوظ کر لیا۔ دس بجے شریار کا فون ملا۔

”کو..... کیا پوزیشن ہے.....؟“

”میں خیریت سے ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔ مگر سمجھی نہیں۔“

”سب مصروف ہیں..... معاملہ اتنے اونچے پیمانے پر ہے کہ عام لوگوں کے بس کی بات نہیں سمجھ گئی اس لئے الحمد للہ میں آزاد ہوں۔“

”ہرگز نہیں..... یہ کیس میں تمہیں دیتی ہوں ڈی ایس پی شریار۔“ میں نے کہا۔

”ارے باپ رہے چیف کوئی ناراضگی ہے کیا۔“

”کمال ہے شریار، اتنا عجیب معاملہ ہے اور تم پہلو بچارہ ہو.....؟“

”آرام کر لینے دو چیف، بڑا تھکا ہوا ہوں۔“

”دوپہر کو دفتر آرہے ہو.....؟“

”ضرور آرہا ہوں مگر.....؟“

”اس بارے میں جس قدر معلومات حاصل ہو سکیں مجھے مہیا کرو، گلیڈر سے کھانا منگوا لوں گا۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ شریار ڈیڑھ بجے دفتر پہنچا تھا کہنے لگا۔

”بڑے پیارے لگ رہے ہیں اس وقت مجھے یہ افسران بے چارے خود کام کر رہے ہیں اور نچلے عملے کو آرام کے لئے چھوڑ دیا ہے کھانا آگیا.....؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں.....؟“ میں نے جنتے ہوئے کہا۔ کھانے کے دوران اس نے بتایا۔

”اسے ایک بہت سربلج الاثر زہر سے ہلاک کیا گیا ہے۔ اہم نکتہ یہ ہے کہ تینوں بار زہر کی

”اوکے۔“ شریار نے کہا اور پھر مجھ سے اجازت لے کر آگے بڑھ گیا۔ انتظامیہ کی کاروائیاں جاری تھیں۔ میں ڈیڈی کو تلاش کرنے لگی اور کچھ دیر کے بعد وہ نظر آگئے۔ اس وقت کوئی ان کے ساتھ نہیں تھا۔

”رکوگی.....؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں ڈیڈی۔ ضروری نہیں ہے۔“

”رپورٹنگ نہیں کروگی.....؟“

”یہاں اتنے لوگ موجود ہیں کہ سب کچھ کر چکے ہوں گے۔ میں سنسنی خیز کہانیاں نہیں لکھتی میرا کام حقائق سے شروع ہوگا اور حقائق اتنی جلدی سامنے نہیں آتے۔“ میں نے کہا۔ میرا جواب ڈیڈی کو شاید پسند آیا تھا وہ مسکرائے۔ پھر بولے۔ ”گھر چلیں.....؟“

”جی چلے۔“ میں نے کہا۔ ڈیڈی نے اپنی کار ڈرائیور کے ہاتھ واپس کردی اور میرے ساتھ آ بیٹھے اور آتے ہی انہوں نے کہا۔

”مجھے خطرہ ہے کہ اس بار حیات شاہ کافی مشکلات کا شکار ہو جائے گا پہلے ہی اس کے بارے میں کافی شکوک و شبہات ہیں اس کی بیٹی کی پچھلی دو سالگرہوں پر بھی اسی طرح دو قتل ہو چکے ہیں۔“

”وہ سالگرہ مناتے ہوئے خوفزدہ نہیں تھے.....؟“

”بہت الجھا ہوا تھا مگر نادیا اس پر حد سے زیادہ حاوی ہے۔ وہ نہ مانی اور اسے مجبور کر دیا ویسے بھی ناقابل یقین سی بات ہے۔ ایک بار ہوا، دوسری بار ہو گیا مگر تیسری بار بالکل اسی انداز میں ایسی ہی واردات کیا معنی رکھتی ہے۔ بڑا سنسنی خیز واقعہ ہے اور اس بار حالات کچھ زیادہ ہی گہرے ہوئے ہیں۔ دیکھو کیا ہوتا ہے.....؟“

”اس وقت ان کا کیا حال ہے.....؟“

”زبردست شاک لگا ہے۔ اندر کوٹھی میں چلا گیا پھر پتہ نہیں کیا ہوا؟ کھانا گھر پر کھلایا گیا مجھے عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ خان صاحب دیر تک ساتھ رہے اور تبصرہ آرائی کرتے رہے اس کے بعد میں اپنے گوشہ تنہائی میں آ گئی۔ خیالات کا ایک انبار تھا بے چارے حیات شاہ صاحب کے ہاں تقریب کا کیا برا حال ہوا تھا ہزاروں افراد کے لئے کھانا پکوا دیا گیا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ ہوئے ہوں گے مگر یہ سب ہے کیا.....؟ مجھے اندازہ تھا کہ کسی نہ کسی شکل میں مجھے اور شریار کو بھی ان معاملات میں ملوث ہونا پڑے گا۔ اس لئے کام شروع ہو جانا چاہئے.....! اپنی رائٹنگ ٹیبل پر میں نے چند سوالات اور دیگر ضروری پوائنٹس ترتیب دیئے۔ پہلا سوال تھا۔“

حیات حسین شاہ کیا ہے۔ سابق وزیر، بزنس مین، صاحب اثر شخصیت، لیکن اس کا مستقبل کا پروگرام کیا ہے۔ یہ معلوم ہونا ضروری ہے۔ نمبر دو..... مقتولین اعتماد عالم صدیقی، ناظم سعید اور تازہ تیمور علی میں کونسی قدر مشترک ہے۔ ان کے درمیان کوئی ربط ہے یا نہیں۔

اقسام مختلف تھیں۔ اعتماد عالم صدیقی کو جو زہر دیا گیا تھا وہ عام زہر تھا جو اکثر ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی بڑی مقدار نے مشکل حل کی اور وہ زہر اسے ایک خاص مشروب میں رہا گیا۔ ناظم سعید کو اس سے خطرناک زہر دیا گیا جو لیبارٹریز میں تجربات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ تیسرا زہر بہت فائن قسم کا تھا جس کے صرف دو قطرے فوری طور پر دل پر گرفت کر کے اسے جلا لیتے ہیں اور کام ایک لمحے میں ہو جاتا ہے۔

”اور کوئی خاص بات.....؟“

”بس ہر شخص اسے اپنی پسند کا قتل قرار دے رہا ہے۔ کوئی تیور علی کے بارے میں کر رہا ہے کہ اس کے تابناک مستقبل کے خوف نے اس کے دشمنوں کو پریشان کر رکھا تھا اور وہ مستقبل میں نہ جانے کیا بننے والا تھا۔ کچھ نشاندہیاں بھی کی گئی ہیں۔“

”لوگوں نے حیات حسین کے سلسلے میں بڑے صبر سے کام لیا ہے۔“

”لوگوں نے نہیں بلکہ اخبارات نے ورنہ بہت سے سرور آور وہ لوگوں نے تو حیات حسین کی گرفتاری کا مطالبہ بھی کیا ہے۔ مگر اخبار جانتے ہیں کہ جس شخص کے گھر میں اس پائے کے مہمان جمع ہو سکتے ہیں اس کے بارے میں کیا لکھنا چاہئے۔“

”یہ پوائنٹس ذہن نشین کرو.....! میں نے اسے کانڈ دیتے ہوئے کہا۔

”تک کیا ہے.....؟“ شریار نے اواکاری کی۔ اور پھر کانڈ لے کر اسے بغور دیکھنے لگا۔

اس کے چہرے پر دلچسپی کا اظہار ہونے لگا تھا۔ پھر اس نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”نہایت باریک بینی سے تجزیہ کیا ہے تم نے واقعی ان سوالات سے بہت سے عقیدے

کھل سکتے ہیں۔ مگر میرا اندازہ ہے کہ یہ معاملہ اونچے پیمانے پر جائے گا۔ بات بہت بڑی ہے۔“

”اس کے باوجود ہمیں بھی کام کرنا ہے شریار معاملہ اتنا دلچسپ ہے کہ نظر انداز نہیں کیا

جاسکتا۔“ شریار میرے دیئے ہوئے نوٹس پر غور کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”تو پھر اب مجھے کیا کرنا چاہئے.....؟“

”حیات حسین شاہ کے بارے میں معلومات اس کا مستقبل کا سیاسی پروگرام کیا تھا اور

تینوں قتل ہونے والوں میں کوئی قدر مشترک۔ تم پہلے دو مقتولوں کی فائل نکالو اور پھر مجھ سے

رجوع کرو۔“

”ہوں..... ٹھیک ہے یہ کانڈ رکھ لوں.....؟“

”رکھ لو۔“

”جاؤں.....؟“

”جاؤ.....“ میں ہنس پڑی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ شام سات بجے میں گھر پہنچی تو

ڈیڈی اتفاق سے سامنے نظر آئے مجھے ہیلو کیا پھر بولے۔

”تمہارا محکمہ جاسوسی کیسا چل رہا ہے آجکل.....؟“

”میرا محکمہ جاسوسی.....؟“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ہاں تم یہ سب کچھ بھی تو کرتی ہو رپورٹنگ کیلئے۔“

”جی ہاں کبھی کبھی۔“

”حیات حسین شاہ کے سلسلے میں بھی اپنے طور پر کام کرو نا۔“

”آپ حکم دیں گے تو ضرور کروں گی۔“

”بڑا انوکھا کیس ہے جاؤ ضروریات سے فارغ ہو جاؤ تو باتیں کریں گے اس موضوع پر۔“

میں نے جلدی جلدی لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر ڈیڈی کو جا پکڑا۔ کہنے لگے۔ ”میں گیا تھا

وہاں..... وہ بہت پریشان ہے اب تو اس کا خیال ہے کہ اس کے خلاف کوئی گہری سازش ہو

رہی ہے۔“

”یہ سازش تین سالوں پر محیط ہے ڈیڈی سازش کرنے والے پورا ایک سال گزرنے کا

انتظار کرتے ہیں۔ درمیان میں کہاں چلے جاتے ہیں وہ۔“

”اس..... ہاں یہ تو ہے۔ پھر تمہارا کیا خیال ہے.....؟“

”جو کچھ بھی ہے دلچسپ ہے۔ ویسے حیات حسین شاہ کو آپ کب سے جانتے

ہیں.....؟“

”سالہا سال سے خاندانی برنس ہے ایکشن لڑکر کامیاب بھی ہو چکا ہے۔ پھر وزیر بنا اور

اسے جو محکمہ دیا گیا اسے خوش اسلوبی سے چلایا بنیادی طور پر برنس مین ہے، خاندانی برنس مین

اور اپنا برنس اس نے نہایت کامیابی سے برقرار رکھا ہے اور خاصی ترقی کی ہے۔“

”ایک اور سوال ڈیڈی۔ معاف کیجئے گا، قطع کاہی کی معافی چاہتی ہوں اپنے دور وزارت

میں اس نے یقینی طور پر مفادات کا خیال رکھا ہو گا میں چونکہ ملک میں نہیں تھی اور مجھے یہاں

کے حالات سے بہت کم واقفیت ہے لیکن آپ اس سوال کا جواب نہایت منصفانہ دیں۔“ ڈیڈی

صاحب ہنسنے لگے بولے۔

”یہ سوال تقریباً بے کار ہی ہے لہٰذا فی زمانہ انداز فکر اتنا بدل گیا ہے کہ وہ تمام اچھی

باتیں یوں سمجھو، شوکیوں میں جاہلی جن کا تعلق اخلاقیات اور شرافت سے ہوتا تھا ہر شخص

اپنے مفادات کے لئے ہر کام کرنے پر تیار ہو جاتا ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ بعض اوقات کچھ

کو تحسین صرف اس لئے کی جاتی ہیں کہ ان کے پس پردہ کوئی بہت بڑا مفاد چھپا ہوتا ہے۔ تمہارا

یہ سوال بے کار ہے اور میں اس کا کوئی تفصیلی جواب نہیں دے سکوں گا۔“

”جواب تو آپ نے دے دیا ہے ڈیڈی۔ ہو سکتا ہے اس کے دور وزارت میں یا کاروباری

مسئلے میں کسی کی اس سے ایسی خاصیت ہو گئی ہو جس کا انتقام اس طرح لیا جا رہا ہو اور انتقام لینے

والا اپنے آپ کو منظر عام پر بھی نہ لانا چاہتا ہو۔ میرا مطلب ہے ایسی ہی کوئی بات ہو سکتی ہے۔“

”بہر طور کچھ نہ کچھ تو ہے۔ ورنہ ایسا کیوں ہوتا۔“

”ڈیڑی مٹر حیات حسین شاہ کا آئندہ پروگرام کیا ہے کیا وہ الیکشن میں حصہ لینے کا اظہار کر چکے ہیں۔“

”نہیں میں حتمی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا، لیکن بظاہر یوں لگتا ہے کہ وہ ایکشن وغیرہ میں حصہ لینے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔“ میں خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی پھر میں نے کہا۔

”آپ کی ان سے ملاقات ہوئی تھی۔ تو کوئی خاص بات ہوئی۔“

”نہیں بس اتنی ہی بات ہوئی وہ پریشان ہے اور یہ سوچ رہا ہے کہ آخر اپنے تعلقات کی بناء پر کب تک اپنے اوپر سے شبہات ٹال سکتا ہے کوئی بھی یہ سوچ سکتا ہے کہ تین سال سے یہ سب کچھ ہو رہا ہے آخر کیوں اور پھر میری ہی کوٹھی میں کیوں۔ ایک عجیب سا انداز ہے بہر حال اس بارہ وہ بہت زیادہ خوفزدہ ہے۔“

”ڈیڈی میں ان کے گھر جاسکتی ہوں۔“ میں نے سوال کیا۔

۱۰ کیا مطلب..... ۲۲

”میرا مطلب ہے آپ کی طرف سے کوئی ایسی سفارش وغیرہ ہو جائے ان سے کہ اگر میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہوں تو وہ مجھے اپنا سمجھ کر اس بارے میں تفصیلات بتائیں۔“

”میں ٹیلیفون کروں گا اور ویسے بھی تمہارا تعارف ہو چکا ہے۔ مجموعی طور پر وہ برا انسان نہیں ہے۔“

”آپ ٹیلیفون ضرور کرویں۔ کل دن میں یا شام تک میں کسی وقت ان کے پاس جاؤں گی
وہیے ان کی بٹی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے.....؟“

ویسے ان کی بیٹی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے.....؟“

”ناویہ حیات.....“ ویڈیو نے سوال کیا؟

”.....جی“

”میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا ویسے بھی میری اور اس کی ملاقاتیں سرسری ہی رہی ہیں تاہم اگر کچھ کر سکتی ہو تو ضرور کرو۔ بہر حال کسی نہ کسی طور تو سامنے آتی جائے گی کیونکہ معاملہ اتنی آسانی سے ٹلنے والا نہیں ہے مجھے بھی اندازہ ہو رہا ہے۔“

ڈیڑی سے کافی دیر تک گفتگو کرنے کے بعد میں واپس اپنے کمرے میں پہنچی ہی تھی کہ ٹیلیفون کی کھنٹی بج اٹھی یہ میری ڈائریکٹ لائن تھی اور اس پر صرف میرے ہی ٹیلیفون آتے تھے۔ میں نے جلدی سے ریسپور اٹھالیا ذہن میں صرف اور صرف شریار ہی کا خیال آیا تھا اور وہی تھا.....

”لنئی صاحبہ سے بات کرنی ہے کیا وہ تشریف رکھتی ہیں؟“

”جی ہاں رکھتی ہیں فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

"ادھو لہنی" ایک اہم کام کے سلسلے میں آپ کو ٹھیک سازھے دس بجے حلد فخری صاحب کی کوٹھی تک پہنچنا ہے۔ انہوں نے یہ درخواست کی ہے آپ سے اور وہ آپ کا انتظار کریں

29-2

”حامد فخری صاحب۔“ میں نے تعجب سے کہا۔

”جی..... بہت بڑا رتبہ ہے آپ کا بہت بڑا درجہ ہے فخری صاحب براہ راست آپ سے ملاقات کریں گے مجھے بتا دیجئے گا کہ آپ وہاں پہنچ سکیں گی یا نہیں۔“ شہیار اس لئے اتنے مہذبانہ انداز میں گفتگو کر رہا تھا کہ خدشہ تھا کہ کوئی اور نہ ٹیلیفون سن رہا ہو۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا پھر میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں پہنچ رہی ہوں کیا تم بھی وہاں موجود ہو گے۔“

”جی ہاں فدوی کو بھی طلب کیا گیا ہے۔“

”میں پہنچ جاؤں گی اطمینان رکھو۔“ میں نے کہا اور شہیار نے ٹیلیفون بند کر دیا اس سے زیادہ اس نے اور کوئی بات نہیں کی تھی میرے ذہن میں چند لمحات کے لئے مختلف خیالات ابھرے اور اس کے بعد میں نے گھڑی میں وقت دیکھا اور تیاریاں کرنے لگی۔ ٹھیک ساڑھے دس بجے میں حامد فخری صاحب کی کوشلی میں پہنچ گئی۔ ویسے یہ بہت بڑا اعزاز تھا حامد فخری صاحب مجھ پر ہمیشہ ہی عنایات کرتے رہے تھے۔

کپاؤنڈ میں پولیس گاڑی نظر آرہی تھی اس کا مطلب ہے کہ شرار وہاں پہنچ چکا ہے میری گاڑی باآسانی اندر داخل ہوگئی غالباً اس کے سلسلے میں ہدایات دے دی گئی تھیں اور پھر میں کار سے اتر ہی تھی کہ شرار حامد صاحب اور ان کے ساتھ ساتھ ہی ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب بھی باہر برآمدے میں نکل آئے۔ تینوں نے میرا پرچوش خیر مقدم کیا۔

”آؤ بیٹے“ ہر چند کہ تم سے بہت کم ملاقاتیں ہوئی ہیں لیکن ہمیشہ یہ محسوس ہوتا رہا ہے کہ تم مجھ سے بہت زیادہ قریب ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ان کا شکریہ ادا کیا۔ وہ مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئے۔ ہم تین افراد کے علاوہ انہوں نے کسی اور کو دعوت نہیں دی تھی۔ ہم صوفے پر بیٹھ گئے تو انہوں نے کہا۔

”اور اس بات سے تم تینوں کو یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہ نشست خالص ذاتی ہے اور میں نے صرف انفرادی طور پر تم تینوں کو اپنے پاس طلب کیا ہے۔ دراصل میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرا ایک خفیہ سیل بھی موجود ہے جس میں بے شک دو افراد سرکاری حیثیت رکھتے ہیں لیکن میرا بھی اس سے مختلف نہیں ہے۔ ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب کو گو کہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا نہیں ہمارے درمیان آئے ہوئے لیکن انہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ بھی ہمارے دیرینہ آدمی ہیں اس وقت جن حالات کا سامنا ہمیں کرنا پڑ رہا ہے اس سے آپ تینوں واقف ہیں بے شمارے حیات حسین شاہ صاحب سخت پریشانی کا شکار ہیں۔ پہلی بار جب ان کی کوٹھی میں سالگرہ کی تقریب میں یہ حادثہ ہوا تھا وہ سخت ذہنی انتشار کا شکار ہو گئے تھے کسی کو گمان بھی نہیں تھا کہ دوسری بار ٹھک ایک سال کے بعد بالکل ویسا ہی حادثہ ان کی کوٹھی میں ہو گا تاہم اس دوسرے

”دل و جان سے سر۔ بس آپ کا حکم کافی ہے۔“ شہیار نے کہا۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا، میری آنکھوں میں بھی خوشی کے تاثرات تھے۔ ظاہر ہے شہیار کو یہ اعزاز بخشا گیا تھا اس طرح ڈی ایس پی بنتے ہی شہیار کو ایک اہم کیس مل گیا تھا حامد فخری صاحب کچھ دیر خاموش رہے، پھر انہوں نے کہا.....

”میرا خیال ہے آپ تینوں ہی اس تقریب میں شریک تھے۔ آپ لوگوں نے خود بھی وہاں کا جائزہ لیا ہوگا، البتہ ایک سوال میں آپ سے ضرور کروں گا، کیا پچھلے سال بھی اس تقریب میں آپ میں سے کوئی شریک ہوا تھا.....؟“

”نہیں جناب..... اتفاق سے میں تو اس شہری میں نہیں تھا، لہٰذا کے بارے میں بھی جہاں تک میرا علم ہے یہ بیرون ملک تھیں، اور شہیار اپنی ترقی کے مدارج طے کر رہے تھے۔“

”ہوں لیکن اس بار آپ تینوں حضرات وہاں موجود تھے ہو سکتا ہے آپ کے علم میں پچھلے سال کا یہ واقعہ آچکا ہو اور اگر نہیں بھی آیا تو جانے دیجئے۔ مسٹر شہیار اگر میں آپ سے یہ سوال کروں کہ اس واقعہ کے بعد، یقینی طور پر آپ ایک ذمہ دار، ذہین اور بہترین خدواد صلاحیتوں کے مالک، پولیس آفیسر کی حیثیت سے آپ نے ان معاملات کے بارے میں سوچا ہوگا آپ کے ذہن میں اس سے متعلق کوئی ایسا تصور آیا جو ان حادثات پر روشنی ڈال سکے۔“

”جی سر کیوں نہیں.....“ شہیار نے ایک نگاہ مجھے دیکھا اور میں اس نگاہ کا مفہوم سمجھ گئی تھی، چنانچہ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے چہرے پر وہ تاثر پیدا کیا، جس سے شہیار کو ان پوائنٹ کے بارے میں گفتگو کرنے کی اجازت دی گئی تھی اور شہیار آہستہ سے بولا.....

”سر میرے ذہن میں کچھ سوالات پیدا ہوئے ہیں اور اگر مجھے اس سلسلے میں کام کرنے کی ہدایت کی جاتی، جیسا کہ اب کی گئی ہے تو میں سب سے پہلے انہی چند سوالات پر غور کرتا.....“

”ہاں ہاں میرے لئے یہ گفتگو بہت زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگی۔“ حامد فخری صاحب نے متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

”سر پہلی تقریب میں ایک شخص اعتماد عالم صدیقی قتل ہوا..... دوسرے سال ناظم سعید اور اس بار تیمور علی سب سے پہلے تو میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ ان تینوں کے درمیان وہ کون سا مشترکہ رابطہ ہے، جس کی بناء پر یہ تینوں ایک ہی جگہ اور ایک ہی طریقے سے قتل کئے گئے یہ معلوم کرنا ضروری ہے۔ یہ پتہ بھی ضرور چلنا چاہئے کہ حیات حسین شاہ کے ماضی اور اس کے بعد اب مستقبل میں یہ لوگ کہیں کسی جگہ اس کے آڑے تو نہیں آتے، حیات حسین شاہ صاحب سابق وزیر رہ چکے ہیں، ان کے دور وزارت میں یا اس سے پہلے یہ لوگ کہیں ان کے سامنے تو نہیں آئے کوئی پرانی دشمنی یا مستقبل میں کوئی ایسا معاملہ جو حیات حسین شاہ کے راستے کی رکاوٹ بننا ہو، اس کے علاوہ سر اور بھی چند ایسی باتیں ہیں، جن کی تفتیش لازمی ہے، مثلاً حیات حسین شاہ کی صاحبزادی، جو عمر رسیدہ ہونے کے باوجود ابھی تک غیر شادی شدہ ہیں۔“

حادثے پر کافی لمبے دے کی گئی اور اب اس تیسرے حادثے نے سب ہی کے ذہن خراب کر دیئے ہیں اور ذمہ دار حضرات یہ سوچنے پر مجبور ہیں کہ حیات حسین شاہ صاحب انتظامیہ کی مشینری کو بے وقوف بنانے پر تلے ہوئے ہیں کوئی بھی جرم کسی بھی انداز میں کیا جائے اس کے پس پردہ ایک زبردست پلاننگ ہوتی ہے اور ہم سامری جادوگر نہیں کہ جادو کا ڈنڈا گھما کر کسی کے ذہن تک رسائی حاصل کر سکیں اس کے لئے جو کچھ کرنا پڑتا ہے ہر شخص ہی جانتا ہے میں ان افسران میں سے نہیں ہوں جو براہ راست ایک حیثیت حاصل کر لیتے ہیں اور یہ بھول جاتے ہیں کہ تفتیشی مراحل کیا ہوتے ہیں بلکہ میں بھی بتدریج ترقیاں کر کے اس عہدے تک پہنچا ہوں اور ابتدائی منازل سے گزر رہا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جرم کی تفتیش گزریا گڈے کا کھیل نہیں ہوتی کہ ہاتھ ڈالا اور معاملہ ختم ہو گیا اس میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے چنانچہ جہاں تک مجھ سے ممکن ہوتا ہے میں اپنے ماتحتوں کو خود بھی مدد دیتا ہوں اس بار چونکہ جو شخص قتل ہوا ہے وہ ایک طرح سے بڑی سیاسی حیثیت کا حامل ہے اور اس سلسلے میں حکومت کو بھی ملوث کیا جاسکتا ہے بیانات دینے والے ایسے ہی موقعوں پر اپنے نمبر بناتے ہیں حکومت پر لے دے کرنا ہر شخص ہی اپنا فرض سمجھتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی ظاہر ہے زد میں ہم بھی آجاتے ہیں۔ چنانچہ معمول کے مطابق مجھے جو ہدایات ملیں ان کے تحت میں نے کئی بڑے پینل بنائے اور ان میں ذہین ترین اور اعلیٰ عہدیداران افسران کو تفتیش کے لئے شامل کر لیا گیا۔ ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب، ڈی ایس پی شہیار خان جو بلاشبہ اتفاقی شہرت کے حامل ہیں اس مسئلے پر براہ راست شریک کئے گئے ہیں لیکن میں نے اپنے طور پر بھی سوچا کہ ایک خفیہ رابطہ میں آپ تینوں سے قائم کروں، اور اس میں لہٰذا کو بھی شریک کروں کیونکہ وہ انتہائی ذہین صحافی خاتون ہیں اور انہوں نے بے شمار معاملات میں پولیس کی بہترین مدد کی ہے میں آپ تینوں کا ذہنی رابطہ بھی سمجھتا ہوں اور اسی لئے میں نے ذاتی طور پر آپ کو یہاں زحمت دی اور یہ ظاہر کرنا چاہا ہے کہ یہ پینل تین افراد پر مشتمل نہیں بلکہ چار افراد پر مشتمل ہے جس میں، میں بھی شامل ہوں۔ بہت بڑے بڑے نام اب اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں اور یقینی طور پر میں ان سے مایوس نہیں ہوں، یقیناً وہ کچھ نہ کچھ کر کے دکھائیں گے لیکن یہ پینل میری نگاہوں میں بلکہ میرے ذہن میں مجھ سے زیادہ قریب ہے اسی لئے میں اس سے براہ راست خفیہ رابطہ قائم کر کے اس سلسلے میں کام لینا چاہتا ہوں آپ تینوں کو میرے اس فیصلے پر کوئی اعتراض تو نہیں.....“

”نہیں سر اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے.....؟“

”تو پھر یہ سمجھ لیں کہ خصوصی طور پر میں یہ کیس ڈی ایس پی شہیار کے سپرد کرتا ہوں اور اس سلسلے میں تمام تر سرکاری کاروائیاں بھی ہوں گی، ایس ایس پی ابراہیم شاہ صاحب اپنی سرپرستی رکھیں گے۔ لہٰذا شہیار کی معاونت کریں گی اور آپ لوگوں کی تمام رپوٹوں کا واسطہ براہ راست مجھ سے رہے گا، مجھے خوشی ہوگی اگر آپ لوگ مجھ سے تعاون کریں گے۔“

”تو پیکش کرو اب اتنی دیر بھی نہیں ہوئی ہے۔“ گرین فاؤنٹین میں اس نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا.....

”تمہارے ڈیڈی نے تمہیں واقعی ضرورت سے زیادہ آزادی دے دی ہے لہٰذا اعتراض تو نہیں کرتے کبھی تمہاری ان مصروفیات پر.....!“

”ڈیڈی نے اپنے رویے میں جو تبدیلی پیدا کی ہے، یقین کرو، مجھے دنیا کی ہر شے سے زیادہ حیرت انگیز محسوس ہوتی ہے.....“

”واقعی ان کی سخت مزاجی اور اقدار پسندی کو دیکھتے ہوئے یہ سب کچھ بہت حیران کن ہے لیکن وہ خود تمہاری ذہانت سے متاثر ہیں۔ ویسے تمہارا ٹیپ ریکارڈر درست چلا.....؟“

”کیا.....؟“ میں اس کے الفاظ سمجھ نہ سکی تھی۔

”میں نے حامد فخری کے سامنے بروقت پوائنٹس پیش کئے تھے.....!“ میں نے غصیلی نظروں سے شریار کو دیکھا تو وہ ہنسنے لگا پھر بولا..... ”وہ لوگ مجھے اداکاری کرتے نظر آتے ہیں۔“

”کون.....؟“

”فخری صاحب، شاہ صاحب، محکمہ پولیس کی ایک نہایت خفیہ اور ذاتی میٹنگ میں ایک رپورٹر خاتون کو مدعو کیا جانا قطعی غیر فطری بات ہے اور پھر انہیں ایک ایس ایس پی اور ایک ڈی ایس پی کے ساتھ ٹیم میں شامل کر دینا ناقابل یقین اور غیر ذمہ داری کی بات ہے لیکن وہ جانتے ہیں کہ شریار کی گاڑی کیسے چلتی ہے۔“

”جاننے دو، کسی اور کی گاڑی وہ ایسے چلو کر دیکھیں۔“

”ہاں جادو کا چراغ سب کے پاس تو نہیں ہوتا۔“

”صرف یہ باتیں کرنے یہاں آئے تھے.....؟“

”ارے نہیں برائے مانو، بس یونہی شرم آ رہی تھی۔ اب آپ کے ڈی ایس پی صاحب کو یہ کیس باقاعدہ مل گیا ہے چنانچہ اب کیا ارادہ ہے؟“

”ایک ترتیب بتائی ہے۔ سب سے پہلے مجھے ان دونوں مقتولوں کے بارے میں پوری تفتیشی رپورٹ درکار ہے ان کے پورے کیس فائل مجھے مہیا کرو۔ وہ فائل دیکھ کر اندازہ لگاؤں گی کہ پولیس نے کیا کیا۔ ان کے لواحقین کے بیانات کیا ہیں حیات حسین شاہ صاحب نے اس بارے میں کیا موقف اختیار کیا ہے ویسے حیرت ہے کہ ایک اور دو سال کے اندر اندر پولیس نے ایسے دو بڑے آدمیوں کے کیس نظر انداز کر دیئے۔“

”بڑے بڑے کام کر لیتے ہیں ہم لوگ اس کی بات نہ کرو۔ ارے ہاں ایک بات یاد آئی۔ تمہارے ڈیڈی کے حیات حسین شاہ سے کافی گہرے تعلقات ہیں تم تو وہاں اس خوالے سے بھی جا سکتی ہو.....!“

کوئی وجہ تو اس کی بھی ضرور ہوگی۔ بیرون ملک وہ کہاں کہاں رہیں اور ایک بار سالگرہ میں ہونے والے حادثے کے بعد وہ خوفزدہ نہ ہوئیں، یہ سالگرہ دوسرے سال بھی منائی گئی اور پھر حادثہ ہوا اور اس کے بعد تیسرے سال بھی۔ انہی کی ضد پر سالگرہ کی تقریب کی گئی، بڑے دن گردے کا کام ہے، ماضی کے دو واقعات نظر انداز کر دیئے گئے نیز یہ کہ ان پہلے دو حادثوں کے سلسلے میں جو تحقیقات ہوئیں ان کے نتائج کیوں نہ برآمد ہوئے۔ اس کے علاوہ سر کچھ اور مشکوک باتیں ہیں مثلاً تینوں کیس زہر خورانی کے تھے..... لیکن تینوں میں الگ الگ زہروں کا استعمال ہوا..... یہ چند پوائنٹس ایسے تھے، جنہیں میں نے اپنے ذہن میں ترتیب دیا تھا اور یہ سوچا تھا کہ اگر تفتیش ہو تو ان پوائنٹس کو خصوصی طور پر مد نظر رکھا جائے.....“ ماضی صرف ڈی آئی جی حامد فخری صاحب بلکہ ایس ایس پی شاہ صاہ کے چہرے پر بھی تحسین کے آثار پھیل گئے۔ شاہ صاحب نے بے اختیار کہا.....

”یقیناً، شریار بہت گہرائیوں میں نگاہ ڈالی ہے تم نے بلاشبہ یہ ذہانت کا کمال ہے۔“ حامد فخری صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو بھائی بلا وجہ ہی تو میں نے کل سے اب تک کی مصروفیات کے باوجود اس خصوصی ٹیم کو زحمت نہیں دی ہے، مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ سب پر سبقت لے جائیں گے اور کچھ کر کے دکھائیں گے۔ اب اس سلسلے میں جہاں بھی میرے تعاون کی ضرورت پیش آئے، میں موجود ہوں،‘ تفصیل تو آپ لوگ سمجھ ہی گئے ہیں،‘ خاص طور پر مس لہٰذا آپ کی شخصیت میرے لئے بڑی اہمیت کی باعث ہے،‘ آپ نے کبھی مجھ سے کوئی کام نہیں لیا،‘ جبکہ میں آپ کو دیکھنے کس اعتماد کے ساتھ زحمت دے رہا ہوں۔“

”سر مجھے خوشی ہے اور میں فخر کرتی ہوں اس بات پر کہ آپ مجھے اس قابل سمجھتے ہیں۔“ مزید کچھ دیر رسمی گفتگو ہوتی رہی، اس کے بعد ہمیں واپسی کی اجازت مل گئی، شاہ صاحب بھی ہمارے ساتھ ہی باہر آئے تھے، انہوں نے کہا.....

”پھر شریار کل دن میں تم سے اس موضوع پر گفتگو ہوگی اور ہم ایک طریقہ کار متعین کریں گے کہ ہمیں کس طرح تفتیش کا آغاز کرنا چاہئے،‘ مس لہٰذا کو بھی اس سلسلے میں جہاں زحمت دی جا سکتی ہے ضروری زحمت دی جائے گی۔ میں چلتا ہوں،‘ ملاقات تو کل ہوتی ہی ہے۔“ ہم نے انہیں احترام کے ساتھ رخصت کیا اور پھر شریار میرے ساتھ میری کار میں آ بیٹھا، پولیس گاڑی ایس ایس پی شاہ صاحب لے گئے تھے، غالباً، شریار بھی ان کے ساتھ ہی حامد فخری صاحب کی کوٹھی پر پہنچا تھا۔ میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھائی اور شریار کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتا ہوا بولا.....

”اگر اتنی دیر نہ ہو گئی ہوتی تو میں تمہیں ایک پیال چائے کی پیکش کرتا گرین فاؤنٹین میں.....“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا.....

”کیا مجھے وہاں جانا چاہئے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”کیوں.....؟ کوئی حرج ہے.....؟“

”اوہ نہیں۔ کبھی کبھی مجھے ہدایات بھی تو دیا کرو۔ کیسے ڈی ایس پی ہو۔“

”دیل ڈاکٹر ڈائن۔ تم وہاں ضرور جاؤ اور صورت حال کا جائزہ لو.....!“ شریار نے منہ

ٹیرھا کر کے کہا۔

”پھر تم نے مجھے اس کمروہ نام کا حوالہ دیا جس کے تصور سے ہی محلی ہونے لگتی ہے۔ دو خشک ویران چرے نگاہ میں آجاتے ہیں اور سر میں درد ہونے لگتا ہے۔“ شریار ہنسنے لگا پھر

بول.....

”میں تمہیں اپنا نظریہ بتاؤں اس سلسلے میں۔“

”ضرور.....!“ میں نے کہا۔

”صرف حیات حسین شاہ کی معرکوناری صاحبزادی کے بارے میں تفتیش کروالو معہ صل

ہو جائے گا!“

”کیسے.....؟ میں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہر سال سالگرہ۔ اور ہر سالگرہ میں ایک خون۔ حسن و جوانی کا صدقہ۔ وہ یقیناً غسل خوبی

مناتی ہے ایک انسانی جان کی بلی لے کر۔ تمہیں بیگزڈ کی شی یاد ہوگی جو غسل آتش کرتی تھی۔“

”اٹھو۔ وقت زیادہ ہو گیا ہے تمہیں یقیناً نیند آرہی ہے۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

○-----☆-----○

شریار نے مذاق میں یہ الفاظ کہے تھے لیکن رات کو میں نے اس پر بھی غور کیا تھا۔ سوچا پہلے بھی تھا مگر اس انداز میں نہیں۔ یہ خیال ضرور آیا تھا کہ دو مرتبہ سالگرہ کی تقریب میں ایک ہی انداز کے حادثے ہوئے تھے لیکن تیسری مرتبہ بھی تقریب اسی شان سے منائی گئی حالانکہ لوگ خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور انہیں احساس رہتا ہے۔ یہ بڑی ہمت کی بات ہے کہ ایسے حادثات کو نظر انداز کر دیا جائے نادیہ سے ملنا بہت ضروری ہے۔ دوسرے دن دفتر گئی۔ گیارہ بجے تک وہاں رہی۔ شریار سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ پھر دفتر سے نکل آئی کچھ دیر کے بعد میری کار حیات حسین شاہ کی کوٹھی میں داخل ہو کر پورچ میں رک گئی۔ ایک ملازم نے بڑے ادب سے مجھ سے پوچھا کہ میں کس سے ملنا چاہتی ہوں تو میں نے حیات حسین شاہ کا نام لے دیا۔

”آپ کا کارڈ۔“

”بس یہ کہہ دیں کہ غفنفر علی خان کی بیٹی ملنا چاہتی ہے۔“ ملازم چلا گیا پھر نادیہ حیات ملازم کے ساتھ آگئی تھی۔ اس کے انداز میں بڑی خوش اخلاقی تھی اس وقت بہت دلکش نظر آرہی تھی کیونکہ بغیر میک اپ کے تھی۔

”ہیلو لٹنی کیسی ہو میں تم سے ملنا چاہتی تھی!“ اس نے مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”میں حاضر ہو گئی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”انکل غفنفر کا فون آیا تھا میں بھی ڈیڈی کے پاس ہی موجود تھی۔ تب ڈیڈی نے تمہارا مکمل تعارف کرایا تمہارا کردار مجھے بہت دلکش محسوس ہوا، میری سالگرہ میں تم پریس رپورٹر کی حیثیت سے شریک ہوئی تھیں۔ مجھے سالگرہ کی مبارکباد بھی نہیں دی۔“

”اخبار کے ذریعہ دی تھی۔“ میں نے جواب دیا وہ مجھے ساتھ لے کر اندر داخل ہو گئی۔ ڈرائنگ روم کے بجائے وہ مجھے نجی نشست گاہ میں لے گئی تھی جہاں حیات حسین شاہ بھی موجود تھے۔ انہوں نے بزرگانہ انداز میں میرا خیر مقدم کیا اور بولے۔

”غیاث غور آیا تھا“ مجھ سے اس کا تعارف غیاث غوری نے کرایا تھا جو میرے پاس موجود تھے۔“
 ”غیاث غور صاحب کون ہیں؟“ میں نے سوال کیا؟“
 ”وہ بھی ایک بڑے ایکپورٹر ہیں اور اچھے خاصے نامور آدمی ہیں“ تم چاہو تو ان سے مل سکتی ہو اگر ضرورت محسوس کرو۔“

”جی جی یہ سب بعد کی باتیں ہیں“ آپ مجھے کچھ اور باتیں بتائیے۔“
 ”ضرور پوچھو“ میں اس وقت شدید پریشانی کا شکار ہوں اچھی طرح جانتا ہوں کہ میرے خلاف بہت سی باتیں کی جا رہی ہیں، محکمہ پولیس کے ذمہ دار ارکان مجھے اچھی طرح جانتے ہیں، وزارت میں رہ چکا ہوں اور کافی حد تک نیک نام رہا ہوں، یہ دوسری بات ہے کہ نئی سیاست کسی بھی مشکل میں نیک نام نہیں رہنے دیتی، مخالف پارٹی، حکمران طبقے پر اور حکمران طبقہ مخالف پارٹی پر ہر طرح کا کچڑا اچھالنا سیاست کا ایک حصہ سمجھتا ہے، چنانچہ مجھے بھلا کیوں چھوڑا جاتا، لیکن کوئی ایسی بات سامنے نہیں آسکتی، جس سے مجھے باقاعدہ ملوث کر لیا جاتا، تاہم جو یہ سب کچھ ہو رہا ہے اس کے نتائج میں جانتا ہوں کہ اچھے نہیں نکلیں گے، جس کا جو دل چاہے گا کہے گا اور یہ مہم شروع بھی ہو چکی ہے، ایک اخبار نے اس سالگرہ کو خونی سالگرہ کا نام بھی دیدیا ہے اور نجانے کیا کیا ہوگا۔ میں اس بے چینی کو بھی سمجھتا ہوں جو ذہنوں میں پیدا ہو گئی ہے، لیکن مجھے بتاؤ، میرا کیا قصور ہے کیا کر سکتا ہوں، پولیس دوبار اس سلسلے میں تحقیقات کر چکی ہے اس بار بھی میں نے افسران سے کہا ہے کہ وہ میرے بھرپور تعاون کے ساتھ تحقیقات کریں اور اگر میں بے گناہ ثابت ہو جاؤں تو اس سلسلے میں باقاعدہ اشاعت کی جائے۔ لیکن خوف تو بہر حال مجھے ہے آخر یہ سب کیا ہے؟“

”معاف کیجئے گا“ بعض اوقات ہماری اڑان کسی بھی مسئلے میں اتنی اونچی ہو جاتی ہے کہ ہم غلطی سطح کی چیزوں کو نہیں دیکھ پاتے۔ تیور علی اور اس سے پہلے قتل ہونے والے دونوں افراد جس پائے کے لوگ تھے، یقینی طور پر ان کے سلسلے میں اسی سطح کی تحقیقات بھی کی گئی ہوگی اور ایسے مجرموں کو تلاش کیا جاتا رہا ہوگا جو سیاسی یا کاروباری مقاصد رکھتے ہوں، بہت ہی غلطی سطح پر اس سلسلے میں شاید تحقیقات نہیں کی گئی ہوگی، کیا ضروری ہے کہ وہ دونوں قتل اور یہ قتل کسی بہت بڑے مسئلے سے متعلق ہو کوئی چھوٹی سی بات بھی تو ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا اور حیات حسین شاہ کے چرے پر ایک دم عجیب سے تاثرات پھیل گئے، انہوں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ناویہ کو دیکھا اور ناویہ نے بھی آنکھیں پھاڑ کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ڈیڈی“ بڑے پوائنٹ کی بات ہے، واقعی بہت بڑا پوائنٹ ہے یہ، پولیس کو تو سارے ہی رخ دیکھنے چاہئے تھے، میرا خیال ہے یہ بالکل درست کہہ رہی ہیں، بات سمجھ میں آتی ہے ڈیڈی، کوئی چھوٹی سی بات بھی تو ہو سکتی ہے، جس کی بناء پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“ ناویہ نے کہا۔

”غفر خان میرے بہت عزیز دوست ہیں لہٰذا بیٹی، مجھے تمہارے بیرون ملک جانے کا علم تھا بعد میں تمہارے بارے میں تفصیلی بات چیت ہوئی میں نے ناویہ کو بتایا تھا۔“
 ”ہاں لہٰذا جرات کا بیکر ہیں انہوں نے بڑی دلیری سے اپنی پسند کی زندگی حاصل کی ہے۔ تم پولیس کے ساتھ بھی کام کرتی ہو لہٰذا؟“

”مغربی ممالک میں ناویہ آپ نے اگر کبھی تجزیہ کیا تو انتظامی محکمے پر ایس سے بہت قریب ہوتے ہیں یہاں ماحول تھوڑا سا مختلف ہے لیکن میں نے وہ ماحول حاصل کیا ہے۔“
 ”ہماری مشکل میں ہمارا ساتھ دو لہٰذا۔ میری ہمت جواب دینے لگی ہے میں نے غفر خان سے بھی کہا تھا۔“ حیات حسین شاہ نے وقت ضائع نہ ہونے دیا۔ جس سے مجھے خوشی ہوئی تھی۔
 ”جس قابل ہوں حاضر ہوں اکل حکم دیجئے۔“

”اس بار تیور علی کو ہلاک کر دیا گیا۔“ بالکل اسی انداز میں آخر یہ سب کیا ہے کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں کچھ پتہ تو چلے تم انتظامی محکموں کو جانتی ہو اگر میں ذرا بھی کمزور ہوتا تو اس وقت پولیس کی کسٹڈی میں ہوتا بغیر ثبوت کے وہ مجھ پر ہاتھ ڈالنے میں ہچکچا رہے ہیں ورنہ شبیہ میں ہی پکڑ لے جاتے لیکن وہ جو کچھ کر رہے ہیں مجھے اس کا علم ہے۔“
 ”آپ کا کیا نظریہ ہے اکل۔“

”کچھ بھی نہیں دن رات غور کرتا ہوں تمہارا کیا خیال ہے کیا پہلے چھان بین نہ ہوئی ہوگی۔ پولیس نے ہاں کی کھال نکالی تھی۔ اس وقت میں نے خاصا سخت رویہ رکھا تھا مگر دوسرے سال بھی میں تشویش کا شکار ہو گیا تھا اور اس بار بہت سوچنا پڑا تھا مجھے لیکن۔“
 ”آپ کو خطرہ تھا اکل۔“

”ایک مذاق ہی ہے لہٰذا بیٹی تم خود سوچو پہلا مقتول اعجاز عالم صدیقی تھا ایک معزز کاروباری جرمنی میں میری اس سے ملاقات ہوئی کبھی کوئی کاروباری رابطہ بھی نہ رہا سرسری ملاقاتوں کے علاوہ اور کوئی مسئلہ بھی نہیں تھا اس کے بعد میرے کاروبار میں کوئی مماثلت بھی نہ تھی۔ اسے زہر دیدیا گیا بھلا اس میں میرا کیا قصور تھا۔ پھر دوسرے سال اسی موقع پر ناظم سعید کو بھی قتل کر دیا گیا ایک ایسے شخص کو جس سے چیئرمین آف کامرس کی کچھ میٹنگوں میں ملاقات ہوئی تھی اور اسے صرف معززین کی فہرست کی بنیاد پر دعوت نامہ دیا گیا تھا۔ اس سالگرہ پر مجھے خوف ضرور محسوس ہوا تھا یقین نہیں تھا۔ میں نے حامد فخری صاحب سے اس کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ اس طرح کیا آپ اپنے گھر کی مشاغل ترک کریں گے بات درست تھی مگر پھر ایسا ہو گیا۔ تیور علی تو صورت آشنا بھی نہیں تھا، بس سیکرٹری نے معمول کے مطابق فہرست ترتیب دے کر اسے دعوت نامہ جاری کیا تھا۔“

”تمہارا کیا خیال؟“ میں نے سوال کیا؟“
 ”ہاں شاید۔ حالانکہ ہم نے سارے دعوت نامے مشرانہ و سسر کی نام جاری کئے تھے، لیکن

کوئی واقعہ میرے نام سے منسوب کرنے کی دھمکی دیتا، مجھ سے کچھ وصول کرتا، اپنے دور وزارت میں بھی میں نے جو کچھ کیا ہے اس کا بھرپور جائزہ لیا ہے۔ کوئی ایسی شخصیت جو میرے ہاتھوں نقصان اٹھا کر مجھے زک دینے پر تل گئی ہو، کچھ نہیں ملتا، کچھ ملے تو کاروائی بھی کروں، یہاں تو کچھ بھی پتہ نہیں چلتا، چاروں طرف خلاء ہے، کس کو ان واقعات کیلئے نامزد کروں۔“

میں نے وہ فرست طلب کی تو حیات حسین شاہ صاحب نے وہ فرست میرے حوالے کر دی۔ فرست پر ایک نظر ڈالنے کے بعد میں نے مٹے اپنے پاس رکھ لیا اور کافی دیر تک ان سے اس موضوع پر گفتگو کرتی رہی تھی۔ پھر نادیہ نے کہا۔

”ڈیڈی میں تھوڑی دیر انہیں اپنے ساتھ رکھ سکتی ہوں؟“

”ہاں ضرور ان کی خاطر مدارت کرو۔“ حیات حسین شاہ نے کہا۔

نادیہ سے میری تنہائی میں ملاقات ہوئی اور میں نے پر تکلف چائے پر موجود لوازمات سے شغل کرتے ہوئے کہا۔

”ایک بہت ہی اہم سوال آپ سے کرنا چاہتی ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں تاہم تم پوچھ لو.....؟“

”نہیں آپ سمجھ رہی ہیں تو خود ہی مجھے بتا دیجئے۔“

”تم میری عمر اور میرے غیر شادی شدہ ہونے کے بارے میں سیال کرو گی۔“

”آپ بہت ذہین ہیں۔“ میں نے کہا لیکن نادیہ کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری ہو گئی اس نے کہا۔

”نوعمری کے زمانے میں، میں نے ایک نوجوان سے محبت کی تھی وہ غریب گھر کا انسان تھا اور ابتدا میں جب میں نے اپنے ڈیڈی سے اس کے بارے میں کہا تو ڈیڈی نے اس سے شدید اختلاف کیا۔ ان کے ہاں سے ہمارے ہاں رشتہ بھی آیا اور ڈیڈی نے ان لوگوں سے کہہ دیا کہ دونوں کے خاندانوں میں یکسانیت نہیں، اس لئے وہ مجبور ہیں نتیجے میں اس نوجوان نے خودکشی کر لی اور اس کے بعد ڈیڈی کی بہت نہ ہوئی کہ وہ مجھ سے شادی کیلئے کہیں۔ میں نے ان سے صاف صاف کہہ دیا تھا، کہ میں اسی شرط پر جی سکتی ہوں کہ مجھ سے شادی کیلئے نہ کہا جائے، بس ایسے ہی معاملات تھے پھر ڈیڈی نے مجھے بیرون ممالک بھیج دیا۔ ہاں ایک بات اور بتا دوں اگر تم یہ سوچو کہ اس نوجوان کے اہل خاندان نے کسی قسم کی انتہائی کاروائی کے تحت یہ کھیل شروع کیا ہے تو اس بات کو ذہن سے نکال دو۔ اس بے چارے کی ایک ماں اور صرف ایک بہن تھی، ایک بیوہ بہن جو اس کے ساتھ ہی رہتی تھی، اس کی خودکشی کے بعد اس کی ماں کا انتقال ہو گیا، اس کے دل کی حرکت بند ہو گئی تھی۔ بیوہ بہن جو پہلے سے بیمار تھی ہسپتال میں خون تھوک تھوک کر مر گئی اور یہ بات میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ ناصر کا ان دونوں کے علاوہ اس دنیا میں

”غففر علی خان نے غلط نہیں کہا تھا، بہت بڑی بات کہہ دی ہے اس چھوٹی سی بچی نے بالکل، میرا خیال ہے میں حامد فخری صاحب کو اس بارے میں ضروری بتاؤں گا۔“

”نہیں انکل میں درخواست کرتی ہوں آپ سے اور میری آپ سے آئندہ گفتگو کا انحصار بھی اسی پر ہوگا کہ جو بات چیت میرے اور آپ کے درمیان ہوگی وہ صیغہ راز میں رہے گی، کسی بڑی سے بڑی اور چھوٹی سے چھوٹی شخصیت کو آپ اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے، اگر آپ یہ وعدہ کرتے ہیں تو میں آپ سے آگے گفتگو کروں، ورنہ میری گفتگو کا یہ سلسلہ یہیں ختم ہو جانا چاہئے۔“

”نہیں نہیں بھی، میرا یہ مقصد نہیں تھا۔ وہی ہوگا جو تم چاہو گی میں تو ذرا جذباتی ہو گیا تھا۔ بیٹے تم اپنے ڈیڈی سے بات کرنا، میرے ان سے بہت ہی اچھے تعلقات ہیں اور دیکھو تم سے بھی یہ بات کہتا ہوں کہ ان تعلقات کی وجہ سے رعایت نہ کرنا میرے ساتھ، اگر کسی طرح میرے اوپر جرم ثابت ہو جائے تو میں تمہیں ایک بزرگ کی حیثیت سے حکم دیتا ہوں کہ پولیس کو اطلاع دینا اور مجھے گرفتار کرا دینا۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو تو میری تم سے درخواست ہے کہ اس وقت میری بھرپور مدد کرو، بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں میں۔ ساری زندگی کی نیک نامی داؤ پر لگ گئی ہے، خاص طور پر اس تیسری واردات کے بعد تو میں نے ان لوگوں کی نگاہوں میں بھی شبہات کے آثار دیکھے ہیں، جو اس سے پہلے ہمیشہ میری طرفنداری کرتے رہے ہیں، وہ میں دیکھ رہا ہوں، پتہ نہیں یہ میری غلطی ہے کہ ان دو حادثوں کے بعد بھی میں نے یہ سالگرہ منائی، یا پھر تم یہ سمجھ لو کہ یہ ایک تجربہ بھی تھا اور میں اس بار لوگوں کے خیالات کو غلط ثابت کرنا چاہتا تھا بس میں تمہیں اپنی ذہنی کیفیت کی تفصیل نہیں بتا سکتا۔ نادیہ مجھے بہت عزیز ہے اس کی ماں موجود نہیں ہے اور میں نے اسے ماں بن کر ہی پرورش کیا ہے، حالانکہ مجھ جیسے کاروباری آدمی کیلئے یہ کام کتنا مشکل تھا۔ تم شاید خود بھی اندازہ لگا سکتی ہو۔ لیکن نادیہ کو میں نے کوئی دکھ نہیں دیا۔ بس میں اسے اپنی تقدیر ہی سمجھتا ہوں اگر کبھی یہ دکھ کا شکار ہوئی تو خیر یہ بالکل الگ بات ہے، میرا مطلب یہ تھا کہ اس بار اس واقعہ کے بعد میں بہت نروس ہو گیا ہوں، اور میری دلی خواہش ہے کہ یہ سب کچھ منظر عام پر آجائے کہ آخر یہ ہے کیا۔ میری کوششی میں یہ تمن وارداتیں کیوں ہوئی ہیں، ان کا پس منظر کیا ہے۔“

”انکل آپ کے اہل خاندان میں کون کون ہے۔“ میں نے سوال کیا؟“

”میں نے پوری فرست تیار کی ہے، میں یہ فرست تمہیں دیتے دیتا ہوں، ہر چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے رشتے دار کے بارے میں، میں نے مکمل تفصیلات ایک کانڈ میں درج کی ہیں، اس دوران میں خود بھی کام کرتا اور سوچتا رہا ہوں۔ اس کے علاوہ بیٹی یہ سمجھ لو کہ میں نے بہت ہی غور کیا ہے ان معاملات کے بارے میں، بلیک میلنگ کے بارے میں بھی سوچا رہا ہوں، اگر کوئی بلیک میلر ہوتا تو پہلے قتل کے بعد مجھ سے رابطہ کرتا، کسی اور وقت پر ایسا ہی

”کیا؟“

”صاحب خان بھی میرے ہی علاقے میں آگیا ہے بڑا خوش ہو رہا تھا مگر مجھے شرمندگی ہوئی۔“

”اس کا احترام کرو۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے۔“

”ادھر کی کچھ سنی۔“

”کیا۔“

”آٹھ افراد گرفتار کر لئے گئے ہیں مزید گرفتاریوں کیلئے وارنٹ مانگے گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے نوبت حیات حسین شاہ تک پہنچ جائے ان سے ملاقات تو نہیں ہوئی؟“

”ہوئی تھی۔“

”اوہ، کوئی خاص بات.....؟“

”قابل ذکر نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”ابجھیں بڑھتی جارہی ہیں، اچھا ایک بات بتاؤ اگر حیات حسین شاہ گزر بڑھ گئے تو کیا کروگی؟“

”کیا مطلب ہے اس سوال کا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”وہ بس، سر صاحب سے دوستی کا معاملہ ہے، سمجھ رہی ہوں۔“

”سنجیدہ رہو۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”بھئی غضنفر خان صاحب کے گھرے دوست ہیں وہ۔ کمال ہے۔“

”ڈی ایس پی بن کر ہمک رہے ہو شریار، قانون کیا کہتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر بعض اوقات قانون بہت مشکل کا شکار ہو جاتا ہے۔ ذرا مجھے حیات حسین شاہ کے بارے میں اپنے تاثرات تو بتاؤ۔“

”ابھی تک میرے ذہن میں ان کے خلاف کوئی بات نہیں آئی لیکن اگر کوئی معاملہ نکلا تو ظاہر ہے اسے تم اور میں کیسے تبدیل کر سکتے ہیں۔“

”ایک کام تو کری ڈالو، میرے خیال میں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

”وہ کیا؟“

”مل چکی ہو ان سے رابطہ ہو چکا ہے فون کر کے کہہ دو کہ کل ضمانت قبل از گرفتاری کروالیں۔ اسی طرح تمہاری ان سے تھوڑی سی قربت اور بڑھ جائے گی اور تمہیں تحقیقات کرنے میں آسانی ہوگی اور وہ تمہیں اپنا ہمدرد تصور کریں گے۔“

”کیا ان کی گرفتاری کی آرڈر ہو چکے ہیں؟“

”ہو جائیں گے۔“

”کس بنیاد پر؟“

کوئی نہیں تھا۔ یہ ہے صورت حال، میرا خیال ہے تمہاری تسلی ہوگئی ہوگی۔“ میں ہکا بکا نا دیہ کا چہرہ دیکھ رہی تھی ایک لمحے کیلئے اس کی آنکھیں میں اداسی تیرنے لگی تھی۔ پھر اس نے گردن جھٹک کر میری طرف ایک پلیٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اور اب میں وہ سارے واقعات ذہن سے نکال چکی ہوں، سنو کوئی ایسی بات بالکل نہ سوچنا جو میرے خلاف ہو، میں دنیا میں کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی، میں تو خود نقصان اٹھانے کی اہلیت رکھتی ہوں، میں جانتی ہوں کہ لوگ طرح طرح کی باتیں کریں گے میرے خلاف اور کر رہے ہیں۔ لیکن خدا را تم ایسی بات مت سوچنا، وقت ضائع کروگی، ڈیڈی جتنے پریشان ہیں میں جانتی ہوں، اب میں زندگی میں کبھی سالگرہ نہیں مناؤں گی یہ میرا عہد ہے لیکن اس وقت تم اپنی ذہانت سے صرف ان لوگوں کو تلاش کرو جو ہمیں نقصان پہنچانا چاہتے ہیں باقی تم خود مختار ہو، اگر کہیں سے ہم باپ بیٹی کسی سلسلے میں تمہارے لئے شبہ کا باعث بن جائیں تو جیسا ڈیڈی نے کہا وہی میں بھی کہہ رہی ہوں کہ اس وقت تکلف مت کرنا، باقی تمہاری مرضی ہے۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس شخص کے بارے میں مزید تفصیلات بتا سکتی ہوں یعنی یہ کہ وہ کہاں رہتا تھا، کیا کرتا تھا، اس کا ماضی کیا تھا، میری مراد اس شخص سے ہے جسے میں چاہتی تھی اور جس کا میں نے ابھی تمہیں حوالہ دیا ہے۔“

”نہیں نا دیہ صاحبہ، مجھے اس بچے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد میں نے ان لوگوں سے اجازت طلب کر لی ایک کام میں نے اور کیا تھا، بڑے سرسری انداز میں حیات حسین شاہ سے غیاث غوری کا پتہ معلوم کر لیا تھا اور پھر اس طرح اسے ٹال دیا تھا جیسے اس بات کو میں نے کوئی اہمیت نہ دی ہو۔ وہاں سے اٹھی تو ذہن بڑی پر آگندگی کا شکار تھا۔ نا دیہ کے کردار پر غور کر رہی تھی اور دل اندر سے یہ گواہی دے رہا تھا کہ وہ ایک صاف ستھرے کردار کی لڑکی ہے بظاہر جو نظر آتی ہے اس سے بالکل مختلف اور شخصیت کا یہ تضاد بھی اس کے اندر کے دکھ سے تعلق رکھتا تھا۔ دل کی گواہی ایسے معاملات میں بے اثر رہتی ہے۔ ٹھوس حقائق ہی صحیح راستے متعین کرتے ہیں۔ شریار دوپہر کو دفتر نہیں آیا تھا۔ گل بدر نے بتایا کہ اس کا فون بھی نہیں آیا میں نے بھی اسے آزاد چھوڑ دیا دفتر کا کچھ کام بھی تھا ایک سیاسی جلسے کی کوریج کرنی تھی پانچ بجے وہاں پہنچ گئی نو بجے تک مصروف رہی تھی اس کے بعد گھر کا رخ کیا تھا۔ ساڑھے دس بجے شریار کا فون ملا۔

”خیریت؟“

”ہاں تم سناؤ کہاں رہے۔“

”عہدے بڑھواتی رہو۔ خود سے دور رکھنے کا راستہ دریافت کر لیا ہے تم نے۔ پانچ تھانے دیئے گئے ہیں اور ان کا چارج لینے کی ہدایت کی گئی ہے۔“

”مبارک۔ کام کرو کام یہ دور رکھنے کا نہیں قریب لانے کا راستہ ہے کیا سمجھے؟“

”کام کتنا بڑھ گیا ہے ویسے ایک کام خراب ہو گیا ہے۔“

”شبیہ کی بنیاد پر معاملہ غلط رخ اختیار کرتا جا رہا ہے۔ تیور علی کی سیاسی حیثیت بھی تھی ایک سیاسی پارٹی اس حوالے سے شورش کرنا چاہتی ہے حکومت کو کچھ فوری اقدامات کرنے ہوں گے۔ آج جو گرفتاریاں ہوئی ہیں وہ بھی انہی حالات کی بنا پر ہوئی ہیں خاصا سخت رویہ اختیار کیا جا رہا ہے سختی سے تحقیقات کرنے کی ہدایات ملی ہیں اور مزید اقدامات کئے جا رہے ہیں۔“

”کس قسم کے لوگوں کو گرفتار کیا گیا ہے؟“

”مختلف اقسام ہیں۔ سیاسی اور کاروباری چیپٹلش کو مد نگاہ رکھا جا رہا ہے۔ ہر پہلو پر نگاہ ڈالی جا رہی ہے دراصل حکومت خراب حالات سے بچنا چاہتی ہے اور کچھ کر کے دکھانا چاہتی ہے۔“

”حیات شاہ کا فون نمبر معلوم ہے؟“ میں نے کہا اور شریار نے مجھے نمبر بتایا پھر بولا۔

”تم یہ کام کر لو اس طرح تمہارے ڈیڈی کی دوستی کا بھرم بھی رہ جائے گا بعد میں ظاہر ہے معاملہ قانون کا ہو گا اور اس طرح ممکن ہے تمہیں مدد حاصل ہو جائے۔“

”کل کیا پروگرام ہے؟“

”اخبار کے دفتر فون کر کے بتا دوں گا۔“ شریار نے کہا۔ کچھ چند رسمی جملوں کے بعد میں نے اسے الوداع کہا اور سوچ میں ڈوب گئی۔ شریار کا مشورہ برا نہیں تھا کچھ دیر کے بعد میں نے وہاں فون کیا فون نادیدہ نے ریسپو کیا تھا۔

”سوری نادیدہ صاحبہ۔ کیا آپ آرام کرنے لیٹ گئی تھیں۔“

”آواز نہیں پہچان رہی۔“ نادیدہ نے کہا۔

”لہٰذا بول رہی ہوں۔“

”اوہ لہٰذا ڈیر! اچھے گھر سے بول رہی ہو۔“

”ہاں۔ کیا کر رہی تھیں؟“

”ڈیڈی سے باتیں ہو رہی تھیں وہ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”معافی چاہتی ہوں پریشان کیا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو لہٰذا، ہم باپ بیٹی تمہارے بارے میں بہت سی باتیں کرتے رہے ہیں۔“

”دیڈی نے مجھے غنغفر صاحب کی سخت مزاحیہ کے قصے سنائے ہیں اور وہ حیران ہو رہے تھے کہ تم نے کس طرح شیر کو پنجرے میں بند کر لیا۔ تم آخر اپنا اخبار کیوں نہیں نکالتیں۔“

”مالک بن کر کام کرنا مشکل ہو جاتا ہے مس نادیدہ۔ اس موضوع پر اطمینان سے باتیں

کریں گے۔ ذرا فون حیات صاحب کو دو۔“

”اوہ اچھا۔ ڈیڈی بات کیجئے۔“ ریسپو میں ہلکی آواز سنائی دی پھر حیات صاحب بولے۔

”جی لہٰذا بیٹی۔ خیریت۔“

”انکل ایک دیر غوغا است کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں کسو.....؟“

”کل آپ پہلا کام یہ کریں کہ اپنی اور نادیدہ کی ضمانت قبل از گرفتاری کرائیں۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ پھر چند لمحات کے بعد حیات حسین کی آواز ابھری۔

”اس مشورے کی کوئی خاص وجہ؟“

”جی انکل آپ کو علم ہے کہ ہمارا رابطہ پولیس سے رہتا ہے؟“

”تمہیں اشارہ ملا ہے۔“

”جی!“

”ہوں“ میرا خیال ہے اب مجھے خاموش نہیں بیٹھنا چاہئے، میں بھی موم کا بنا نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے بیٹی مشورہ بروقت اور مناسب ہے ابھی انتظام کئے لیتا ہوں تمہاری اس محبت کو ہمیشہ یاد رکھوں گا بے شک میں نے یہ نہیں سوچا تھا۔“

”میرا فرض ہے انکل۔ آپ نے مجھے جو ڈیوٹی سونپی ہے اس پر مجھے الٹ پائیں گے۔“

دوسرے دن دفتر میں شریار کا فون ملا۔ لہٰذا آج پورا دن مصروف رہوں گا۔ انتظار نہ کرنا۔“

”اوکے۔ کام کرو۔ خدا حافظ۔“ میں بولی اور فون بند کر دیا۔ دفتری کام نمٹا کر میں کانفڈ پر آڑی ترچھی لکیریں بنانے لگی۔ بہت دیر تک سوچتی رہی پھر کسی خیال سے چونک پڑی۔ سالگرہ کا تازہ ترین مقتول تیور علی تھا۔ دوسرے معاملات ایک اور دو سال پرانے ہو گئے تھے انہیں بعد میں دیکھا جاسکتا ہے اگر تیور علی کے گھر کا چکر لگا لیا جائے تو کیا حرج ہے۔ اس کے گھر کا پتہ حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا دفتری سے مل گیا میں تیار ہو کر اس پتے پر چل پڑی۔ خوبصورت کوٹھی تھی پولیس یہاں موجود تھی گیٹ پر ہی روک لیا گیا۔

”اخباری رپورٹر ہوں۔ یہ میرا کارڈ ہے۔“

”ایس پی صاحب اندر موجود ہیں اخبار والوں کو منادی کر دی گئی ہے۔“

”کوئی ایس پی ہیں۔“

”راٹھور صاحب۔“

”اوہ۔“ میں نے ہونٹ سکڑے پھر بولی۔ جاؤ ان سے کہو لہٰذا اندر آنا چاہتی ہے۔“

”کوئی اندر نہیں جاسکتا۔“ سپاہی نے کہا اور میں نے کانفڈ نکال کر اس کا نمبر نوٹ کر لیا۔

دوسرے سپاہی نے کہا۔

”اپنا کارڈ دے دو بی بی۔ اس بیچارے کا نمبر نوٹ کرنے سے کیا فائدہ ہم تو ڈیوٹی کر رہے ہیں آپ اپنا کارڈ دیدو“ میں چلا جاتا ہوں۔“ میں نے اسے اپنا کارڈ دیدیا تھا۔ وہ اندر چلا گیا اور

اسے واپس آنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اس نے سامنے اشارہ کر کے کہا۔

”ایس پی صاحب نے بلایا ہے۔“ راٹھور صاحب کوٹھی کے سامنے والے حصے میں نظر

آ رہے تھے کچھ اور افسران بھی ان کے ساتھ تھے۔ یہ وہ ایس پی صاحب تھے جن سے ایک بار

لیکن جانے دیں مس لٹنی ہمارے اور آپ کے درمیان تو یہ مذاق چلتا ہی رہتا ہے، ویسے آپ تیمور علی کے گھر آنے والی پہلی صحافی خاتون ہیں شاید..... صحافیوں نے ادھر کا رخ نہیں کیا بلکہ دوسری سمتوں ہی کے پتھر لگاتے رہے ہیں۔ کوئی خاص بات تھی.....؟“

”نہیں انپکٹر..... تم یہاں کیسے.....؟“

”راٹھور صاحب کی ماتحتی میں کام کر رہا ہوں۔“ انپکٹر فیاض نے کہا۔

”یہاں کے بارے میں کوئی خاص بات.....؟“

”جی کوئی خاص بات نہیں ہے، بس چھان بین ہو رہی ہے۔ ویسے بیچاری تہینہ علی اسپتال میں داخل ہیں اور ان کی حالت بہت تشویشناک ہے سکتے سا طاری ہے ان پر، آنکھوں سے آنسو بہتے رہتے ہیں۔“

”یہ تہینہ علی کون ہے.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”مسز تیمور علی۔“

”اوہ اچھا..... اچھا..... وہ ہسپتال میں داخل ہو گئی ہیں.....؟“

”جی ہاں مس لٹنی، شدید صدمے کا شکار ہے بیچاری، اس دن سے ہسپتال میں داخل ہیں جس دن سے تیمور علی کا قتل ہوا تھا۔“

”اور اس کو کبھی میں کون کون رہتا ہے انپکٹر فیاض۔“ میں نے سوال کیا۔

”بس ملازمین ہیں، اہل خاندان ہیں۔ میرا خیال ہے سارے کے سارے بے کار لوگ ہیں، اور ان لوگوں سے کوئی خاص بات معلوم نہ ہو پائے گی۔ میں بھی کوشش کر چکا ہوں۔“

”اوکے بہت بہت شکریہ..... ویسے تہینہ علی کون سے ہسپتال میں ہیں.....؟“ میں نے

انپکٹر فیاض سے پوچھا اور اس نے مجھے ہسپتال کا نام بتادیا میں نے اس کا شکریہ ادا کیا اور گاڑی

میں جا بیٹھی۔ ایس پی راٹھور کے لئے دل میں شدید غصہ بھرا ہوا تھا۔ لیکن پھر میں نے اپنے آپ

کو معتدل کیا، وہی بات تھی کہ یہ لوگ اس قسم کی کوشش کرنے سے باز نہیں آتے تھے، کہاں

تک ان کے خلاف عمل کیا جاتا، ہر تھاکہ خاموشی اختیار کر لی جائے، خود بخود ٹھیک ہو جائیں

گے۔ میں نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے سوچا اور پھر اچانک ہی ذہن میں ایک اور خیال آیا تھا۔

چنانچہ میں اس پتے کو ذہن میں دہرانے لگی، جو مجھے حیات حسین شاہ سے معلوم ہوا تھا یعنی

غیاث غوری کا پتہ..... یہ نام ابھی تک منظر عام پر نہیں آیا تھا اور نہ ہی اس کے بارے میں

میں نے کوئی کہانی سنی تھی، حیات حسین شاہ صاحب نے بس اتنا بتایا تھا کہ وہ تیمور علی کے

صورت آشنا نہیں تھے اور صرف ایک معزز آدمی کی حیثیت سے انہوں نے اسے اس تقریب کا

دعوت نامہ بھیج دیا تھا اور جب وہ آیا تو غیاث غوری صاحب نے اس کا تعارف حیات حسین شاہ

سے کرایا تھا۔ ہو سکتا ہے غیاث غوری سے کوئی خاص بات معلوم ہو جائے ویسے اس کردار کے

بارے میں بھی، میں نے زیادہ چھان بین نہیں کی تھی البتہ پتہ ضرور معلوم کر لیا تھا۔

میری چل گئی تھی اور بعد میں فخری صاحب نے انہیں طلب کر لیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں کیز توڑی کے آثار تھے۔

”ہیلو راٹھور صاحب“

”جی فرمائیے۔“ راٹھور صاحب نے خشک لہجے میں کہا۔

”تھوڑا سے کام کرنے کی اجازت دیں گے۔“

”جی نہیں میرا خیال ہے اس بار آپ وزیر داخلہ صاحب سے مل لیں۔“

”اوہ ہو کیوں کیا آپ نے فخری صاحب کی ملازمت ختم کرا دی ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”دیکھو لڑکی، ہم پولیس والے تمہاری ہی جیسی شخصیتوں کی وجہ سے بدنام ہوتے ہیں۔

کچھ سختی کر ڈالیں گے تو تم اخباروں کے کالم سیاہ کر دو گی ہر کام کی ایک نوعیت ہوتی ہے اس

سلسلے میں اخباروں کو خبریں نہیں دی جا رہی ہیں تمہیں تمہارے دفتر سے اطلاع نہیں ملی۔“

”میں کبھی دفتر سے ہدایت نہیں لیتی۔“

”بہت بڑے آدمی کی بیٹی جو ہو، لیکن تھوڑی سی نصیحت مان لو تو کام آئے گی۔“

”ار شاہ۔“

”پولیس سے اڑنا حماقت کی معراج نہیں ہے کسی جال میں پھنس گئی تو کوئی کام نہیں

آسکے گا قانون ہم جانتے ہیں تم نہیں۔“ میں نے ایک نگاہ ایس پی صاحب پر ڈالی اور ہنس پڑی۔

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں، قانون تو آپ جانتے ہیں لیکن میں قانون کے ساتھ آپ

کا بھی احترام کرنا چاہتی ہوں۔ تاہم آپ کے یہ الفاظ قرض ہیں مجھ پر راٹھور صاحب۔“

”جاسکتی ہو۔“ راٹھور صاحب بولے..... اور میں خاموشی سے پلٹ آئی۔ ہر ٹھکے میں ہر

طرح کے لوگ ہوتے ہیں اور راٹھور صاحب کے ذہن میں میرے لئے غصہ تھا لیکن یہ ثانوی

باتیں تھیں اور ان پر زیادہ توجہ نہیں دی جاسکتی تھی۔ گیٹ سے باہر نکلی تھی کہ ایک اور پولیس

جیپ آتی نظر آئی اس میں انپکٹر فیاض بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے زور سے سلام کیا اور میں رک گئی۔

فیاض نیچے اتر آیا تھا۔ ”ہیلو مس لٹنی، کیسے مزاج ہیں.....؟“

”بہت خراب۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اوہو، خیریت.....؟“

”اندر سے آرہی ہوں معلومات حاصل کرنے آئی تھی، لیکن اندر ایس پی راٹھور صاحب

موجود ہیں، بہت سی دھمکیاں دے کر باہر نکال دیا ہے۔“ میں نے کہا اور انپکٹر فیاض کے ہونٹ

سکڑ گئے پھر وہ ایک دم ہنس پڑا۔

”ایس پی راٹھور صاحب، بالکل ٹھیک ہے مس لٹنی، ایس پی راٹھور کے ساتھ آپ کے

سلسلے میں جو واقعہ پیش آیا ہے وہ تقریباً سارے ہی ٹھکے کو معلوم ہو گیا ہے اور بعض لوگوں نے

راٹھور صاحب سے بڑے بڑے سنگین مذاق کئے ہیں۔ اس سلسلے میں چنانچہ ان کا غصہ برحق“

غفر علی خان صاحب میرے دوست ہیں۔ گریٹی ہم سے کیا کام آئے تمہیں.....؟“

”تیور علی کے قتل کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور غیاث صاحب کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے۔ وہ لائبریری میں داخل ہو گئے۔ فرش پر جگہ جگہ کتابوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ الماریوں میں بھی کتابیں جچی ہوئی تھیں غالباً۔ یہ لوگ ان کی فہرست بنا رہے تھے۔

”بیٹھو.....“ غوری صاحب نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور پھر کوثر سے بولے۔ ”چائے کا انتظام ہو سکتا ہے کوثر.....؟“

”قہر میں مل جائے تو ممکن ہے ڈیڈی۔ بلکہ نہیں ہوگی۔“ کوثر نے کہا۔ ”شکریہ غوری صاحب، ان حالات میں تکلف نہ کریں۔ آپ کے نئے گھر میں آپ کے ساتھ چائے ضرور پیوں گی۔“

”ڈیڈی مجھے بتائیے میں کیا کروں۔ ڈرائیور صاحب تو کہیں لے نکل گئے مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”اے ہاں..... تم جانا چاہو تو چلی جاؤ نیکی یا رکشہ مل جائے گا۔ جاؤ تم چلی جاؤ۔“ ”اوکے ڈیڈی تھینک یو“ اوکے ڈیڈی مجھے ایک ضروری کام ہے ورنہ تمہارے ساتھ ضروری بیٹھتی تمہیں اپنے نئے گھر کی دعوت ضرور دوں گی، خدا حافظ۔“ کوثر باہر نکل گئی۔ میں غوری صاحب کی طرف متوجہ ہو گئی اور میں نے کہا۔

”معذرت خواہ ہوں کہ آپ کو اس طرح تکلیف دی۔“ ”نہیں کوئی بات نہیں ہے مگر مجھے حیرت ہے تیور علی کے قتل کے سلسلے میں، میں کیا بتا سکتا ہوں۔“

”آپ کے تعلقات تھے تیور علی صاحب سے.....؟“ ”ہاں وہ کوئی غیر معروف شخصیت تو نہیں تھی۔ تقریباً تمام لوگ ایک دوسرے کے شناسا ہیں۔“

”کوئی ایسی بات جو ان کے قتل پر روشنی ڈال سکے.....؟“

”بھلا کیا ہو سکتی ہے۔“ غیاث صاحب نے کہا۔

”حیات حسین شاہ صاحب کی تقریب میں آپ بھی شریک تھے.....؟“

”ہاں..... بالکل.....!“

”آپ کو کوئی اندازہ ہے کہ وہاں تقریب میں کون تیور علی کے قریب قریب رہا تھا.....؟“

جواب میں غیاث غوری صاحب آہستہ سے ہنسنے اور بولے..... ”بڑا عجیب سوال ہے، بھائی تقریبات میں یہ خیال کیسے رکھا جاسکتا ہے اور خیال رکھنے کی بھلا کیا وجہ ہو سکتی ہے سب

غیاث غوری کی رہائش گاہ تلاش کرنے میں تھوڑی سی دقت ضرور پیش آئی تھی۔ بہر حال میں ایک درمیانہ درجے کی کونٹری کے سامنے پہنچ گئی۔ اس قسم کے لوگ کونٹریوں میں ہی رہا کرتے ہیں۔ گیت پر کوئی چوکیدار وغیرہ نہیں تھا۔ ڈیلی کھڑکی کھلی ہوئی تھی، کوئی تیل وغیرہ بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ باہر کا لان اجازت سا پڑا ہوا تھا۔ میں ٹھنہکتے انداز میں عمارت کے صدر دروازے تک پہنچ گئی۔ پھر میں نے ادھر ادھر دیکھا اور صدر دروازے کو زور سے بجایا۔

عجیب جگہ تھی نہ کوئی ملازم نہ اہل خاندان، مگر چند لمحات کے بعد دروازہ کھلا وہ ایک نوجوان لڑکی تھی خاصی خوش شکل تھی اس نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

”غیاث صاحب سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کیا کام ہے.....؟“

”اخباری نمائندہ ہوں اور ان سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”کون سے اخبار سے تعلق ہے.....؟“

”یہ میرا کارڈ ہے۔“ میں نے اسے کارڈ دیتے ہوئے کہا اور وہ کارڈ کا جائزہ لینے لگی پھر اچھل پڑی۔

”لبٹی ہیں آپ۔“

”جی.....!“

”آپ تو بہت مشہور شخصیت ہیں آئیے۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر، لیکن ڈیڈی سے کیا کام ہے۔ آئیے نا۔“ اس نے کہا اور میں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ اسی وقت اندر کے کسی کمرے سے دبلے پتلے بدن کا ایک سفید بالوں والا شخص باہر نکل آیا جو صرف سفید بالوں کی وجہ سے عمر رسیدہ نظر آتا تھا ورنہ اچھی صحت کا مالک تھا۔

”کون ہے کوثر.....؟“

”ڈیڈی یہ مشہور صحافی خاتون لبتی ہیں، آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔“

”صحافی خاتون۔“ معر شخص نے کہا پھر بولا۔ ”آئیے خاتون افسوس آپ کو اس وقت یہ گھر بھوت گھر معلوم ہو رہا ہوگا دراصل ہم مکان شفٹ کر رہے ہیں بہت دن سے کام ہو رہا ہے اور اس وقت تقریباً پورا مکان خالی ہو چکا ہے ہم باپ بیٹی لائبریری کی چھان بین کر رہے تھے۔ آئیے لائبریری میں آجائے معاف کیجئے گا میرا نام ہی غیاث غوری ہے۔“

”جی غیاث صاحب میں نے اندازہ لگا لیا تھا۔“

”یہ میری بیٹی کوثر ہے۔ آئیے۔“ وہ مجھے لائبریری میں لے گیا کوثر بھی ساتھ آئی تھی۔

”آپ نہیں جانتے ہیں ڈیڈی.....؟“ کوثر نے پوچھا۔

”ہاں..... صحافی کی حیثیت سے بھی اور ایک دولتمند آدمی کی بیٹی کی حیثیت سے بھی۔“

زندگی کی گاڑی کھسٹ رہا ہوں۔ حالات اس قدر سنگین ہیں اس کا اندازہ اس عمر میں تو تمہیں نہیں ہوگا لیکن ہم لوگ بڑے مشکل حالات میں گزارہ کر رہے ہیں براہ کرم تم میرا نام اخبارات سے دور رکھنا..... اور پھر بھلا میرا ان حالات سے کیا واسطہ! بس شناسائیاں ہیں جو ہم لوگوں کے درمیان ہوتی ہیں اور اسے ہی دوستی کا نام دے دیا جاتا ہے۔ ورنہ سب ہی اپنے آپ میں مگن رہتے ہیں۔“

”تو آپ کے خیال میں کوئی ایسی شخصیت نہیں ہے جسے شب کی نگاہ سے دیکھا جائے۔“

”تو بے بی! میں بھلا ایسی شخصیتوں پر نگاہ رکھنے کی پوزیشن میں کہاں ہوں..... میں تو خود بری طرح سراپا ہو گیا ہوں اور یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ اس قسم کی تقاریب بعض اوقات ایسے حادثوں کا سبب بھی بن جاتی ہیں۔“

میں گہری نگاہوں سے غیاث صاحب کا جائزہ لیتی رہی تھی بڑے محتاط آدمی تھے ہر طرح سے پہلو بچا رہے تھے۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ ان سے کچھ نہیں معلوم ہو سکے گا۔ چنانچہ میں نے کہا۔

”بے حد شکریہ غوری صاحب! ایک بار پھر معذرت خواہ ہوں کہ آپ کو زحمت دی۔“

”کوئی بات نہیں ہے، میں خود بڑا عجیب محسوس کر رہا ہوں۔ کوئی خدمت نہ کر سکا تمہاری ہاں ایک درخواست دوبارہ دہراؤں گا۔ میرے بارے میں کچھ نہ لکھو تو مجھ پر احسان ہو گا میں کمزور اعصاب کا انسان ہوں ساری زندگی محتاط رہ کر گزاری ہے یہ آخری لمحات ہیں۔“

”آپ مطمئن رہیں۔ ایسا کچھ نہ ہوگا۔“ اچھا خدا حافظ.....! ”غیاث صاحب مجھے اب تک چھوڑنے آئے اور میں کار میں بیٹھ کر چل پڑی۔ کوئی کام نہیں بنا تھا دن ہی شاید خراب تھا رٹھور صاحب نے بد شگونی کر دی تھی ایک بار پھر وہ ذہن میں آگئے۔ شہیار سے تذکرہ مناسب نہیں تھا جذباتی آدمی تھا اس کے علاوہ اس مسئلے کو نظر انداز کیا جاسکتا تھا سب چلتا ہے میں نے ان خیال کو ذہن سے نکال دیا۔ غیاث غوری کی رہائش گاہ ایسی جگہ تھی کہ کئی پرہیز راستے عبور کر کے چوڑی سڑک پر آنا پڑتا تھا۔ میں ست رفتار سے ڈرائیو کرتی سڑک کے کنارے پہنچی ہی تھی کہ کسی طرف سے ایک لڑکی دوڑ کر ہر کے سامنے آگئی۔ میں نے اسے پہچان لیا اور کار روک دی۔ تھی کوڑ تھی وہ ڈرائیوگ سائیز کے دوسری سمت کے دروازے پر زور آزمائی کرنے لگی اور پھر بے چینی سے بولی۔

”ارے کھولو، جلدی کھولو۔ وہ آ رہا ہے۔ جلدی چلیز.....“ اس نے سڑک پر دیکھتے ہوئے کہا اور میں نے دروازے کا لاک اندر سے کھول دیا۔ وہ پھرتی سے اندر داخل ہو گئی تھی۔ ”چلو چلیز تیزی سے چلو.....! اس نے التجا کی اور میں نے کار آگے بڑھادی۔ عقب سے ایک لڑکی چل آ رہی تھی۔

”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ایک دوسرے سے ملتے ہیں کسی ایک آدمی پر غور کرنا تو ناممکن ہے اور پھر بھلا کسے اس بات کا شبہ ہو سکتا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آنے والا ہے، ظاہر ہے یہ بات کوئی نہیں جانتا کہ آنے والے لمحوں میں کیا ہونے والا ہے.....؟“

”جی ہاں میں جانتی ہوں..... میں نے بس اس تصور کے تحت یہ سوال کیا ہے کہ بعد میں کوئی ایسی شخصیت آپ کے ذہن میں آئی ہو، جس پر آپ کو شبہ ہوا ہو.....؟“

”نہیں بھئی! ایسی کوئی بات نہیں ہے.....“ غیاث غوری نے کہا۔

”معاف کیجئے گا غیاث صاحب! ایک اور سوال کر رہی ہوں آپ سے، برا نہ محسوس کریں۔ حیات حسین شاہ صاحب کی کوشی میں اس قسم کے تمن قتل ہو چکے ہیں، اب کا اس بارے میں کیا خیال ہے.....؟“

”مطلب.....؟“ غوری صاحب نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا.....! ”

”حیات حسین شاہ صاحب بڑی ذہانت سے یہ ڈرامہ تو نہیں کر رہے، اپنے دشمنوں کو اپنا راستے کی کسی بھی رکاوٹ کو وہ اس طرح ہٹا رہے ہوں.....؟“

”ناجسبھی کی بات ہے بے بی! ذرا غور کرو کون اپنے گھر میں قتل و غارت گری پسند کرتا ہے اور پھر کوئی اتنا بے وقوف نہیں ہوتا کہ دشمن کو گھربلا کر مارے، تقاریب ہی میں سسی اور اگر حیات حسین شاہ یہ کام کرتے تو اس کے لئے اپنا گھر اور ایک تقریب منعقد کرنے کی ہی کیا ضرورت تھی۔ آخر کب تک وہ پولیس یا عوام کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ سکتے تھے۔ اب بھی بے چارے کی پوزیشن اچھی خاصی خراب ہو گئی ہے، پتہ نہیں کیسے اس مشکل سے نکلے گا اور پھر جہاں تک میرے علم کی بات ہے وہ دونوں تو ایک دوسرے کے صورت آشنا بھی نہیں تھے بلکہ میں نے ہی ان دونوں کا تعارف کرایا تھا تب حیات حسین شاہ نے اسے پہچانا تھا۔“

”جی آپ کا کہنا بالکل درست ہے لیکن بعض جرائم میں مجرم نے ذرا مختلف انداز سے عمل کیا ہوتا ہے وہ دنیا کو بھٹکانے کے لئے ایسا کوئی قدم اٹھاتا ہے جس سے شبہ اس کی طرف جائے اور یہی شبہ اس کی بے گناہی کا باعث بن جاتا ہے اور منطقی طور پر یہ طے کر لیا جاتا ہے کہ بھلا کون اپنے آپ کو بدنام کرنے کی کوشش کرے گا.....“

”دیکھو بے بی تم جو کچھ بھی چاہو کہہ سکتی ہو۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے حیات حسین شاہ اس قسم کا آدمی نہیں ہے۔ وہ بے داغ کردار کا مالک رہا ہے، اپنے دور وزارت میں بھی اس کے نام کے ساتھ کوئی ایسی جہت موسوم نہیں ہوئی، میرے خیال میں اگر پولیس پریس کا یہ اندازہ ہے، تو غلط ہے۔ حیات حسین شاہ بہت اچھا آدمی ہے، دوست نواز، امن پسند میں اس خیال کی سختی سے تردید کرتا ہوں اور ایک گزارش اور ہے میری تم سے..... آؤ گئی ہو تم میرے پاس..... لیکن اخبارات میں کہیں سب کچھ میرے نام سے ہی منسوب مت کر دینا۔ میں تمہارا شکر گزار رہوں گا۔ میں ایک چھوٹا موٹا کاروباری آدمی ہوں اور خاموشی سے

”ڈرائیور‘ میرے لئے گاڑی لے کر آ رہا ہے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات تھی.....؟“

”مجھے دیکھ لیتا تو مجھے اس کے ساتھ جانا پڑتا۔ نہ جاتی تو ڈیڑی کو بتا دیتا‘ جبکہ میں صرف

تسماری وجہ سے وہاں سے بھاگی تھی.....!“

”میری وجہ سے.....؟“

”ہاں تنہائی میں تم سے باتیں کرنا چاہتی تھی جس کی اجازت ڈیڑی کبھی نہ دیتے.....!“

”اوہ..... تب میرے خیال میں کسی ہوٹل میں چلیں!“

”جہاں دل چاہے چلو اب کوئی فکر نہیں ہے۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا اور مطمئن

ہو کر بیٹھ گئی۔

”غیاث صاحب تمہیں تنہائی میں مجھ سے باتیں کرنے سے کیوں روکتے۔“ کچھ دیر کے بعد

میں نے سوال کیا۔

”اس لئے کہ وہ بزدل ہیں۔“

”کیا مطلب.....؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”تم نے ان سے تیمور علی کے بارے میں سوالات کئے.....؟“

”ہاں.....!“

”کچھ بتایا انہوں نے تمہیں.....؟“

”بالکل نہیں۔ بس پہلو بچاتے رہے۔“

”میں جانتی تھی۔ قیامت تک زبان نہیں کھولیں گے وہ۔ لیکن میں تمہیں بتاؤں گی کہ

تیمور علی کا قاتل کون ہے۔“ اس نے پراعتماد لہجے میں کہا۔

میں نے گردن گھما کر کوثر کو دیکھا اور پھر سامنے نگاہیں جمادیں۔ اس پر غور کیا جو کچھ اس

نے کہا تھا۔ وہ سنجیدہ بات نہیں تھی اور سنجیدگی سے کسی گئی بھی نہیں لگتی تھی۔ لیکن چہرے اور

انداز سے وہ بے وقوف جذباتی یا غیر سنجیدہ بھی نہیں لگتی تھی۔ اس نے اتنے اہم انکشاف

میری لاپرواہی کو محسوس کیا اور بولی۔

”تم شاید مجھے پاگل یا بے وقوف سمجھ رہی ہو‘ لیکن کچھ دیر کے بعد ایسا نہیں ہو گا۔“

”اوہ‘ نہیں ڈیر ایسی بات نہیں ہے۔ یقیناً‘ تم نے اتنے اہم الفاظ مذاق میں نہیں کہے ہوں

گے۔“ اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی۔ ایک چھوٹے

سے پرسکون ریسٹوران کے سامنے میں نے کار روک دی اور ہم دونوں ریسٹوران کے اوپر

حصے میں جا بیٹھے۔ ویٹر سے چائے کے لئے کہہ کر میں نے اسے دیکھا وہ بولی۔

”تمہاری شرت میں نے بہت سنی ہے خود بھی تمہارے کالم شوق سے پڑھتی ہوں!“

سوچتی ہوں کہ ایک خاتون اتنی بصیرت کی حامل کیسے ہو سکتی ہے جبکہ تمہاری عمر بھی زیادہ نہیں

ہے خیر غیر ضروری باتوں سے پرہیز کر کے میں تمہیں جو کچھ بتانا چاہتی ہوں اسے توجہ سے سنو

اور مجھے بے وقوف نہ سمجھو۔“

”پتہ نہیں تمہیں یہ احساس کیوں ہوا ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں تمہارے

اعتماد پر حیرت زدہ تھی تم نے تیمور علی کے قاتل کے بارے میں بڑے اعتماد سے بات کی تھی۔“

”ہاں اس لئے کہ مجھے اس قاتل کا پس منظر معلوم ہے۔ اخبارات باقاعدگی سے پڑھتی

ہوں۔ تیمور علی کے قتل کے سلسلے میں جو قیاس آرائیاں اور ہنگامہ آرائیاں ہو رہی ہیں وہ سب

بے معنی ہیں لیکن یہ دوہ ہی عجیب ہے۔ ڈاکہ زنی کی کوئی واردات ہو ذاتی دشمنی کا معاملہ ہو ہر

واقعہ پر سیاسی رنگ چڑھا دیا جاتا ہے۔ انتظامیہ اصل کام بھول کر ان ہنگاموں کو فروغ کرنے میں

لگ جاتی ہے اور مجرم کو بہترین مدد حاصل ہو جاتی ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اب ذاتی قسم کے

جرائم بھی اس پلاننگ کے تحت کئے جا رہے ہیں اور جرم کرنے والے کامیابی سے بچ جاتے

ہیں۔“

”عمدہ تجزیہ ہے۔ یقیناً‘ کچھ واقعات ایسے ضرور ہوئے ہوں گے۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”یہ واقعہ بھی ایسا ہے۔“ کوثر نے کہا۔

”میں تمہارے نظریات معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“

”نظریات نہیں۔ ٹھوس معلومات کہو۔“ وہ پر زور لہجے میں بولی۔ میں نے چہرے پر مصنوعی

سنسنی کے آثار پیدا کر لئے وہ یہی چاہتی تھی اسی دوران چائے آئی۔ اس نے خود چائے تیار

کر کے ایک پیالی میری طرف سرکائی دوسری سے چند گرم گرم گھونٹ لے کر بولی۔

”تین سال میں تین قتل ہوئے ہیں۔ تینوں زہر خورانی کے کیس ہیں تینوں ایک ہی جگہ

ایک ہی تقریب میں ہوئے ہیں لیکن میرا دعویٰ ہے کہ تینوں کیس الگ الگ ہیں اور ان کا آپس

میں کوئی ربط نہیں ہے۔ بد نصیب خاندان کو حالات کا نشانہ بنایا گیا ہے ورنہ حیات حسین شاہ کا

ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ خود سوچو لبتی کون اس طرح خود کو بدنام کر سکتا ہے اس

گھر کو بس قتل گاہ بنایا گیا ہے‘ پہلی کارروائی ممکن ہے صرف اتفاق ہو‘ کسی نے اس تقریب میں

اپنا کام کر دکھایا ہو‘ دوسرا قتل بھی ممکن ہے اسی تصور کا حامل ہو اور قاتل نے پہلی سالگرہ میں

ہونے والے قتل کے بارے میں سوچا ہو اور اسے وہ جگہ سہولت کی جگہ محسوس ہوئی ہو وہاں

اسے کامیابی ہوئی لیکن یہ تیسرا معاملہ‘ یہ تو سو فیصد سوچی سمجھی کارروائی ہے۔“

”تمہارے دلائل بہت وزنی ہیں۔“ میں نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”اور اب میں تمہیں اس قتل کا پس منظر بتاتی ہوں۔ تم قاتل کی نشاندہی چاہتی ہو

نا.....؟“

”یقیناً.....!“

”یہ قتل دو افراد نے مل کر کیا ہے۔“

”کون کون.....؟“

”تمینہ علی، تیمور علی کی بیوی، اور انجم جمال، اس کا مگتیز، اس کا محبوب۔“ کوثر نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔

”انجم جمال.....؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے کوثر کو دیکھا۔

”سنتی رہو، جو کچھ بتاؤں گی پورے دلائل کے ساتھ بتاؤں گی، تم تسلیم نہ کرلو تو نام نہیں.....“ کوثر نے کہا اور بقیہ چائے بھی طلق میں انڈیل لی۔ ”تم پلیز“ میرے لئے چائے کی

ایک پیالی اور بتادو۔“

”ضرور۔“ میں نے کہا اور چائے کے برتن اپنے نزدیک کر لئے۔ وہ بولی۔

”تمینہ علی ایک نچلے درجے کے گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کا باپ کسی سرکاری محکمے میں ملازم تھا اب ریٹائر ہو چکا ہے اور اس کے دو بھائی معمولی سی ملازمتیں کرتے ہیں اور درمیانے درجے کے ایک گھر میں رہتے ہیں جبکہ تیمور علی ایک سیاسی شہرت رکھنے والا دولت مند اور کاروباری آدمی ہے، اس کے بارے میں سب ہی جانتے ہیں تمینہ علی ابتدا ہی سے اپنی حیثیت سے زیادہ سوچنے کی عادی تھی، اس نے ہمیشہ بلند یوں کے خواب دیکھے تھے جن کا اظہار بارہا اس کی زبان سے ہو چکا تھا۔ اپنی حیثیت سے زیادہ بہتر حالت میں رہتی تھی اور یونیورسٹی میں وہ اونچی اونچی باتیں کرنے والی مشہور تھی، عموماً لڑکیوں اس کا مذاق اڑایا کرتی تھیں، خاص طور سے وہ جنہیں اس کی اصل حیثیت معلوم تھی۔ انجم جمال میرے بہت دور کے ایک عزیز کا بیٹا تھا اور ابتداء ہی سے ذہین اور ہونہار تھا، کسی زمانے میں میرے والد غیاث احمد اور اس کے مرحوم باپ کی بڑی گہری دوستی تھی، چنانچہ ابتدا ہی سے میرے والد نے اس پر نظر عنایت رکھی اور اس کی ذہانت کو مددگار رکھتے ہوئے بڑی محبت سے اس کے تعلیمی اخراجات پورے کرتے رہے، اور ایک طرح سے یوں سمجھ لو کہ اس کے باپ کی موت کے بعد ان ماں بیٹوں کی پرورش کی انہوں نے۔ میں بھی یونیورسٹی میں انجم جمال کے ساتھ تھی اور میرے گھر میں یہ تذکرے ہوا کرتے تھے کہ انجم جمال کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد اسے میری زندگی میں شامل کر دیا جائے گا۔ یہ بات انجم جمال بھی اچھی طرح جانتا تھا، کچھ عرصے کے بعد اس کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ بہر حال غیاث احمد صاحب نے اس کی مدد جاری رکھی، کیونکہ ان کے ذہن میں اپنی بیٹی کا مستقبل تھا، ہمارے درمیان، میرا مطلب ہے میرے اور انجم جمال کے درمیان کبھی عشق و محبت کا کوئی سلسلہ نہیں ہوسکا، لیکن ہم دونوں کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ہمیں ایک دوسرے سے منسوب کر دیا گیا ہے اور ہمارا مستقبل ساتھ ہی گزرے گا، پھر وہ اسپیشلائزیشن کے لئے مغربی جرمنی چلا گیا اور پانچ سال وہاں رہا۔ یہ بات میں بالکل نہیں جانتی تھی کہ اس کے اور تمینہ علی کے درمیان عشق و محبت کے معاملات پڑوان چڑھ

رہے ہیں، بہت محتاط رہتے تھے وہ یونیورسٹی میں، جب انجم جمال باہر سے واپس آیا تو اس نے اپنے ان جذبات کا کھل کر اظہار کر دیا۔ تعلیم کے درمیان اس نے والد صاحب کی مالی اعانت قبول نہیں کی تھی، اور شکریہ کے ساتھ خط لکھ بھیجا تھا کہ مغربی جرمنی میں اس نے ایک چھوٹا موٹا کام ایسا کر لیا ہے جس کی بناء پر وہ اپنے تعلیمی اخراجات پورے کر سکتا ہے، چنانچہ اس کا بے حد شکریہ اب اسے انکی مالی امداد کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تو اسی وقت چونکی تھی، لیکن پھر میں نے یہ سوچا کہ ہو سکتا ہے ایک غیرت مند انسان کی حیثیت سے اب وہ مسلسل اپنے ہونے والے سرکاری مالی مدد قبول کرنا نہیں چاہتا۔ اور یہ سوچ کر مجھے خوشی ہی ہوئی تھی۔ پھر وہ واپس آگیا، اور ہمیں حیرت اس وقت ہوئی جب یہاں آنے کے تقریباً ایک ماہ بعد اس نے ہم سے ملاقات کی۔ وہ بالکل بدلا ہوا تھا، اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس نے اپنے ٹپ کو ہم سے الگ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہو، بحالت مجبوری میں نے اس سے بات کی اور اس سے اس کے رویہ کی شکایت کی، تو اس نے بڑے اجنبی انداز میں مجھے بتایا کہ وہ اپنے مستقبل کے لئے ایک لائحہ عمل رکھتا ہے، اس کی آرزو ہے کہ وہ اپنا ہسپتال بنائے۔ میں نے صاف الفاظ میں اس سے کہا کہ میری زندگی میں شامل ہونے کے بعد یہ سب کچھ ہو جائے گا، تو اس نے صاف گوئی سے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ اس کی زندگی کا محور تو تمینہ علی ہے اور اس کے بعد میری کیفیت جو کچھ ہوئی ہوگی، ایک عورت کی حیثیت سے تم اس کا اندازہ لگا سکتی ہو۔ میں نے زندگی میں کبھی کسی چھپھورے پن کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اپنے طور پر میں نے اس تصور کا آغاز کیا تھا بلکہ جو بات بچپن ہی سے میرے ذہن میں ڈالی گئی تھی میں نے اسی پر سوچا تھا۔ اس کی ان باتوں سے میں نے اپنی سخت توہین محسوس کی، میں نے ڈیڈی سے بھی اس کا تذکرہ کیا اور انہوں نے اس معاملے کو بہت سادگی سے لیا۔ انہوں نے کہا کہ یہ فیصلہ کرنا اس کا حق ہے۔ میں نے ڈیڈی سے اپنی ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ابتدا ہی میں انہوں نے اس سے اس موضوع پر گفتگو کیوں نہیں کی تھی۔ بہر حال ہمارے معاشرے میں لڑکیوں کیلئے ذہنی بندی ضروری ہے۔ سو میں خاموش ہو گئی، درحقیقت ڈیڈی کو بھی یہ بات سخت ناگوار گزری تھی لیکن اس کا اظہار انہوں نے میرے سامنے نہیں کیا تھا۔

تمینہ علی اور اس کے معاملات چلتے رہے، ڈیڈی نے اب قطعی طور پر اس سے قطع تعلق کر لیا تھا اور اس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ میں بھی سخت ذہنی ٹھٹھن کا شکار ہو کر اس سے نفرت کرنے لگی تھی، اس دوران اس نے کیا کیا کچھ کیا، مجھے نہیں معلوم، تازہ ترین رپورٹ یہ ہے کہ آج کل وہ ایک پرائیویٹ ہسپتال میں پریکٹس کر رہا ہے اور وہاں کامیڈیکل انچارج بھی ہے۔ ظاہر ہے اسکے پاس اور کچھ وسائل نہیں تھے اس کے بارے میں مختلف طریقوں سے رپورٹیں ملتی رہا کرتی تھیں میں اس بات کا انتظار کر رہی تھی کہ اس کی اور تمینہ علی کی شادی ہو جائے کچھ شاسا لڑکیاں تھیں جو اس کے بارے میں تفصیلات جانتی تھیں، یہ بات تقریباً بالکل

طے تھی کہ وہ تمینہ سے شادی کرے گا، کیونکہ تمینہ جس سطح کی عورت تھی اس سے بات بالکل مشکل نہیں لگتی تھی، کہ اس کے اہل خاندان اس شادی کے لئے خوشی سے راضی نہ ہو جائیں..... لیکن پھر ایک اور ہی خبر سننے کو ملی اور وہ خبر یہ تھی کہ تمینہ علی نے تیور علی سے شادی کر لی..... یہ شادی کس طرح ہوئی، کسی کو نہیں معلوم۔ تیور علی تک ان لوگوں کی پہنچ کیسے ہوئی، شاید کوئی بھی نہیں جانتا۔ لیکن تمینہ بہت تیز طرار عورت ہے اور یقینی طور پر اس نے اس کے لئے زبردست کوششیں کی ہوں گی، مجھے حیرت تھی انتہائی حیرت اور میں اکثر یہ طوطی تھی کہ آخر یہ سب کچھ کیسے ہوا، انجم جمال نے البتہ اس کے بعد ہماری جانب رخ نہیں کیا۔ اور اپنی مصروفیتوں میں لگا رہا۔ یہ بات اس کے تمام شناسا جانتے تھے کہ وہ اپنا ہسپتال بنانا چاہتا ہے، لیکن اس بات پر ہنسنے کے سوا اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا، کیونکہ اس کی یہ آرزو شاید بڑھاپے تک پوری نہ ہوتی، بات اس وقت سمجھ میں آئی تھی۔ لیکن اب سب کچھ سمجھ میں آگیا، آپ بھی سمجھ رہی ہوں گی، تمینہ نے بہت بڑی قربانی دی ہے انجم جمال کے لئے، اس نے تیور علی سے شادی صرف اس لئے کی کہ انجم جمال کے خواب پورے ہو جائیں، لیکن میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ ان خوابوں کی تکمیل کے لئے وہ ایسا مجرمانہ انداز اختیار کریں گے۔ بات بالکل صاف ہے، ان دونوں نے آپس میں طے کر لیا تھا کہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے انہیں کیا کرنا ہے بلکہ یقیناً تمینہ نے اس سلسلے میں انجم جمال کو پیکش کی ہوگی اور اپنی قربانی پیش کی ہوگی اور انجم جمال نے یہ قربانی قبول کر لی ہوگی، بس اتنا سہی تو کام تھا کہ تیور علی سے شادی کر لی جائے۔ اگر آپ تیور علی کے بارے میں معلومات حاصل کریں تو آپ کو یہ علم بخوبی ہو جائے گا کہ اس کے اطراف میں بھی کوئی نہیں ہے، جو اس کی دولت کا حصہ دار ہو، سوائے اس کی بیوہ تمینہ علی کے..... سارا منصوبہ بہت سوچ سمجھ کر طے کیا گیا۔ تمینہ علی نے تیور علی سے شادی کر لی کچھ عرصہ اس کے ساتھ وقت گزارا..... اور بالآخر اس نے ڈاکٹر انجم جمال کے فراہم کردہ زہر کے ذریعے تیور علی کو ہلاک کر دیا اور اس کے لئے بھی وہی قتل گاہ متعین کی گئی جہاں دو قتل پہلے بھی ہو چکے تھے اور ان کی تفتیش نامکمل رہی تھی کوئی مجرم نہیں پکڑا گیا تھا۔ اس قتل گاہ میں بالآخر تیور علی کو بھی قتل کر دیا گیا اور اب تمینہ بلا شرکت غیرے اس دولت کی مالک ہے، بھلا کون ہے جو اب ان دونوں کو شادی کرنے سے روکے گا کچھ عرصہ انتظار کرنا چاہو تو کرلو، میرے بیان کی تصدیق ہو جائے گی اور میرے ان پر زور دلائل کی وجہ تمہیں معلوم ہو جائے گی۔ میں یہ بات کہنے میں بالکل جھجک محسوس نہیں کر رہی کہ میرے دل میں آج بھی رقابت کا جذبہ موجود ہے، دونوں کے خلاف نفرت ہے میرے دل میں اور اس نفرت نے مجھے مجبور کیا کہ میں وہ حقائق سامنے لے آؤں..... میں اس کے لئے بے چین تھی، لیکن میرے والد غیاث احمد صاحب بہت نرم طبیعت کے مالک ہیں اگر ان سے اس کا تذکرہ کرتی تو میری زبان بند کر دی جاتی اور وہ کبھی مجھے ان حقائق کو سامنے لانے کی اجازت نہ دیتے

بلکہ شاید مجھ پر سختی بھی شروع ہو جاتی، مگر میں کم از کم دنیا کو قاتلوں کا چہرہ دکھانا چاہتی ہوں۔ لوگ یہ تو جان لیں کہ جرم کتنے بھیاں اور گناؤں نے انداز میں کیا جاتا ہے، اب یہ تم پر منحصر ہے کہ کس طرح ان حقیقتوں کی تصدیق کرو اور انہیں منظر عام پر لاؤ، کیا خیال ہے تمہارا.....؟ میں اپنے اندرونی جذباتوں سے متاثر ہو کر قاتلوں کو کیفر کردار تک پہنچانا چاہتی ہوں اور یہ بھی سمجھتی ہوں کہ یہ شری فرض کی ادائیگی بھی ہے کوئی بری بات تو نہیں ہے اس میں..... اگر ثبوت مل جائیں اور ان واقعات کی روشنی میں کام کیا جائے تو کیا حرج ہے کہ مجرمانہ ذہنیت رکھنے والے اور ایک انسان کو زندگی سے محروم کرنے والے کو سزا ملے۔“

”سوفیہ..... تمہارا کہنا بالکل درست ہے۔ تو میں تم سے بالکل متفق ہوں۔ یہ بھی اطمینان رکھو کہ ان واقعات کی روشنی میں تفتیش کی جائے گی اور یقیناً مجرموں کو گرفتار کر کے سزا دی جائے گی۔ ویسے یونیورسٹی کی ساتھی ہونے کی حیثیت سے تمینہ سے تمہارے تعلقات بھی تو ہوں گے.....؟“

”ہاں کیوں نہیں..... لیکن اس انکشاف کے بعد میرے اور اس کے درمیان کوئی واسطہ نہیں رہا۔“

”اور انجم جمال سے.....؟“

”انجم جمال سے کبھی کبھی ملاقات ہو جاتی تھی..... لیکن زیادہ نہیں، تمینہ پوری طرح سے اس معاملے میں ملوث ہے اور شاید تمہیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ قتل کے فوراً بعد خاتون نے ڈرامہ شروع کر دیا اور ہسپتال میں داخل ہو گئیں اس سے بہتر پناہ گاہ اور کون سی ہو سکتی ہے، شیعہ کرنے والوں کی نگاہوں سے چھپنے اور بچنے کے لئے بدترین بحران کا مظاہرہ کیا جائے اور جب جرم کا خوف کم ہو جائے اور دل پر سکون ہو جائے تو اس کے بعد ایک مظلوم بیوہ کی حیثیت سے کچھ عرصہ کے لئے منظر عام پر رہا جائے۔ بعد میں باقی معاملات کی تکمیل کر لی جائے۔ یہ کیا بہترین کہانی ہے، کیا ہی عمدہ طریقہ جرم ہے، لیکن مجھے بھول گئے۔ میرے خیال میں انہیں ایک نہیں دو قتل کرنا چاہئے تھے، جس طرح بھی بن پڑتا وہ مجھے بھی زہر دے دیتے تو زیادہ کامیاب رہ سکتے تھے، کیونکہ ان حقیقتوں کی گہرائیوں کا انکشاف صرف میں کر سکتی تھی اور کوئی نہیں۔ مگر احمق غلطی کر گئے، مجھے زندہ چھوڑ دیا اور اپنے لئے موت کا سامان مہیا کر لیا۔ میں فرشتہ صفت نہیں ہوں، میرے دل میں انتقام کا جذبہ ہے اور میں ان دونوں کے لئے سزائے موت چاہتی ہوں اور یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس میں برائی کا کوئی پہلو پوشیدہ ہو، بہر حال وہ معاشرے کے بھی مجرم ہیں اور قانون کے بھی..... معاشرتی جرم انہوں نے یہ کیا ہے کہ ایک بیوی نے اپنے شوہر کو قتل کیا اور اس کا محبوب اس کا معاون تھا۔ زہر کے حصول کی آسانی ڈاکٹر انجم جمال سے زیادہ اور کون فراہم کر سکتا تھا اور اس کے بعد اس کی مدد سے تیور علی کا قتل ہو گیا۔ قانونی جرم تو بہر طور ہے ہی..... میں نے اگر جوش رقابت سے مجبور ہو کر یہ عمل کیا

ہے تو کوئی انہونی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں اس سلسلے میں قائل مذمت ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے مس لٹی.....؟“

”قطعی نہیں کوثر..... بلکہ تم نے قانون کی مدد کا نیک فریضہ بھی انجام دیا ہے۔ باقی معاملات تو ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔“

”تو اب تم یہ بتاؤ کہ کیا کرو گی اس سلسلے میں تمہارے تو یقیناً پولیس سے بھی تعلقات ہوں گے۔ ایک کرائم رپورٹر صحافی اور پولیس کا چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے، کیا تمہیں میری سنائی ہوئی یہ کہانی آگے بڑھانے میں کوئی دقت ہوگی.....؟“

”میرا خیال ہے نہیں.....“

”تو بس پھر تم کاروائی کا آغاز کرو اور سنو، صرف میری ہی سنائی ہوئی کہانی پر یقین مت کر لینا۔ ان لائنوں پر اگر تحقیقات کی جائے گی تو بالآخر مجرم سامنے آجائیں گے، بس صحیح راستہ میں نے دکھا دیا ہے۔“

”بلاشبہ۔“

”تو اب اٹھ جائیں۔ ڈیڑی بڑے ذہن آدمی ہیں، خیر میں نے انہیں ہوا بھی نہیں گلے دی کہ میرے ذہن میں کیا گھڑی پک رہی ہے لیکن میرا گھر پہنچنا ضروری ہے چنانچہ چلتی ہوں۔“ اس نے پرس کھولنا چاہا لیکن میں نے اس سے پہلے بل کی رقم نکال کر میز پر رکھ دی اور دیگر اشارے کر کے باہر نکل آئی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے میں اسے ڈراپ کر دوں۔ تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا میں اس کا نیا گھر بھی دیکھ لوں۔ تاکہ دوبارہ ملاقات میں کوئی دقت نہ ہو.....

غیاث احمد کا نیا مکان ایک بہت خوبصورت علاقے میں واقع تھا اس کی دعوت پر بھی میں اندر نہ گئی اور میں نے اس سے کہا کہ دوبارہ اس سے ملاقات کروں گی اور پھر میں وہاں سے چل پڑی۔

بلاشبہ بڑا سنسنی خیز انکشاف تھا، خصوصاً ایسے حالات میں جب کہ تیور علی کے قتل کے سلسلے میں بڑے لے دے ہو رہی تھی پولیس اور انتظامیہ خاصے پریشان تھے۔ اگر صورت حال یہ رخ اختیار کر لیتی تو بڑے خوشگوار اثرات مرتب ہو سکتے تھے۔ ایک پبلک کال بوتھ کے پاس پہنچ کر میں نے گل بدر کو ٹیلیفون کیا اور دوسری طرف سے فون شریار نے ریسو کیا۔ میں نے اس کی آواز سن کر ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”کون ہے مجھے بولتے کیوں نہیں۔“ دوسری طرف سے شریار نے کہا۔
”اب بولنے کی کیا ضرورت ہے، تمہاری آواز سن لی، آ رہی ہوں۔“
”فورا آ جاؤ، پتہ نہیں کہاں کہاں آوارہ گردی کرتی رہتی ہو۔“ شریار نے کہا اور میں نے

ہنس کر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میری کار اپنے دفتر کے سامنے ہی رکی تھی۔ شریار کافی فرصت سے تھا، بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا، مجھے بغور دیکھتا ہوا بولا۔ ”دفتر میں بھی حاضری نہیں ہوتی، کہیں اور بھی پتہ نہیں چلتا، کہاں کہاں گھومتی پھرتی ہو آجکل؟“

”اے اے، لوجہ سنبھالو اپنا، یہ کس لہجے میں بات کر رہے ہو۔“
”پرنکیش کر رہا ہوں بھی، کچھ تو کرنے دو اس دنیا میں۔“ شریار نے کہا اور میں پاؤں پھیلا کر بیٹھ گئی۔

”کھانا منگو آؤں۔“
”منگواؤ، تم بھی کیا یاد کرو گے۔“ میں نے جواب دیا، گل بدر کھانا لانے چلا گیا میں نے شریار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”بڑی فرصت میں نظر آرہے ہو۔“
”ہاں، فرصت ہے۔“

”اتنا اہم کیس تمہارے سپرد کیا گیا ہے اور تم فرصت سے بیٹھے ہوئے ہو۔“
”بڑے بڑے تیس مارخان، تیس مارخانی کر رہے ہیں ہمارا بھلا کیا گزر رہے، بلاوجہ تم نے ہانس پر چڑھا دیا ہے، ہانس بھتا ہے تو ڈر لگتا ہے۔“

”فضول باتیں کرنے میں تو تم ماہر ہو۔ کھانا آنے سے پہلے ایک تفصیل سن لو، بہت ضروری ہے۔“

”کھانے کے بعد سنی جائے تو کیا حرج ہے۔ مجھے تو شبہ تھا کہ تم سے ملاقات نہیں ہوگی، میرا خیال ہے کہ محبت کے بعد پیٹ کا مسئلہ سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔“
”جی نہیں، بعض اوقات پیٹ کے سامنے محبت بھی پس پشت جا پڑتی ہے۔“
”خیر اس موضوع پر پھر کبھی گفتگو کریں گے، ہاں تو کیا انکشاف تھا؟“
”تم کہاں مصروف رہے۔“

”یقین کرو کوئی خاص کام نہیں تھا، بس بہت سے معاملات ہوتے ہیں۔ تھانوں میں گردش کرتا رہا، کچھ ایسے چھوٹے موٹے امور نمٹائے جو موجودہ واقعہ سے منسلک نہیں تھے اور پھر تمہارے پاس آگیا، کوئی خاص بات نہیں ہے۔ دیے تم نے وعدہ کیا تھا کہ حیات حسین شاہ صاحب سے رابطہ قائم کرو گی کیا ہوا گئی تھیں وہاں؟“

”ہاں ہاں گئی تھی۔“
”ملاقات ہوئی؟“

”دونوں باپ بیٹی سے۔“
”گڈ..... کوئی کام کی بات۔“ شریار نے سوال کیا۔
”کوئی خاص بات نہیں معلوم ہو سکی، سوائے اس کے کہ حیات حسین شاہ اور ان کی بیٹی

بہت پریشان تھے۔

”وہ بھی پریشان تھی۔ میرا مطلب ہے انگلش کی وہ۔“ شریار نے پوچھا۔

”نہیں شریار..... وہ تو بہت خوش مزاج اور نفیس طبیعت کی لڑکی ہے، تمہارا نظریہ اس کے سلسلے میں غلط ہے۔“

”جیسا میرا تجربہ تو یہی کہتا ہے کہ نادیہ صاف ستھری طبیعت کی مالک ہے اور حیات حسین شاہ بھی برے انسان نہیں ہیں، لیکن درپردہ کچھ نکل آئیں تو نہیں کہا جاسکتا۔ نادیہ سے بہت سی باتیں ہوئیں حیات حسین شاہ سے بھی اس مسئلے پر کافی گفتگو ہوئی۔ وہ واقعی پریشان ہیں، نادیہ کی شادی کا پس منظر بھی معلوم ہوا وہ ایک حادثے کا شکار ہو گئی تھی۔ یہی عشق و محبت کا معاملہ تھا اور اس کے بعد اس نے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا اور شاہ صاحب بھی اسے مجبور نہیں کر سکے، یہ ایک ایسی بات ہے جس کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہیں ہے، لیکن ایک اور نام میرے علم میں آیا تھا شریار، اور میں اس سلسلے میں مصروف ہوئی تو بڑی کام کی باتیں معلوم ہوئیں۔“ شریار سنبھل کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”کونسا نام۔“

”غیاث احمد۔“

”یہ نام میرے لئے تو اجنبی ہے، کہیں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔“

”ہاں یقیناً تمہارے لئے اجنبی ہے، حیات حسین شاہ صاحب نے تیمور علی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اس کے صورت آشنا بھی نہیں تھے، ایک اور صاحب جان کا نام غیاث احمد تھا ان کے درمیان تعارف کا ذریعہ بنے تھے، بات کوئی خاص نہیں تھی، میں نے صرف اس تصور کے تحت کے ہو سکتا ہے غیاث احمد، تیمور علی کے بارے میں کچھ اور تفصیلات بتا سکیں، غیاث احمد کی جانب رخ کیا اور وہاں ایک اور کردار سے ملاقات ہو گئی۔“

”اچھا کیسا کردار تھا۔ یونہی سا، بھرتی کا یا پھر جاندار۔“ شریار نے سوال کیا اور میں اسے ابتدا سے ساری تفصیلات بتانے لگی، یہ ضروری تھا کیونکہ اس سلسلے میں شریار سے کام لیا جاسکتا تھا، جوں جوں میں تفصیلات بتاتی جا رہی تھی، شریار کا چہرہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے بڑی احتیاط سے تیمور علی کی کوٹھی پر جانے کا واقعہ گول کر دیا تھا اور ایس پی رائے شہور کے ذکر کو بالکل ہی نظر انداز کر گئی تھی کیونکہ شریار جذباتی نوجوان تھا اور یہ جذباتیت اس کے راستے میں رکاوٹ ڈال سکتی تھی۔ جب میں نے ساری کہانی سنائی تو شریار کی دونوں مٹھیاں بھنج گئیں۔

”خدا کی قسم..... خدا کی قسم، ہنگامہ ہو جائے گا اس انکشاف پر، تم تو قاتل بلکہ قاتلوں کو گردن سے پکڑ لاؤ۔“

”ہنگامہ کیسے ہو جائے گا۔“

”نقص امن کا خطرہ تھا تیمور علی کے قتل کے معاملے میں، بات اتنی بڑھ گئی کہ ہوم منر

نے مینٹگ طلب کر لی۔“

”پھر.....“

”جغذوریوں کا پتیل بنا دیا گیا ہے۔ اختیارات بڑھا دیئے گئے ہیں اور اپنی پسند کے لوگوں کو گرفتار کرتے پھر رہے ہیں۔“

”اپنی پسند کے لوگوں کو۔“ میں ہنس پڑی۔

”بالکل نہ جانے کیا کیا ہو رہا ہے ان حالات میں اگر ہم ایک نئی اور ٹھوس کہانی لے آئیں تو کیا ہوگا۔ اس پر غور کرو۔“

”ہوں..... اس قدر پر جوش ہونے کے بجائے اس کہانی پر غور کرو۔“

”تم صرف غور کرنے کی بات کر رہی ہو، میرا بس نہیں چننا کہ ان دونوں کو فوراً گرفتار کر لوں۔“

”انجمن جمال اور تہذیب علی کو۔“

”سو فیصد پوری کہانی سمجھ میں آتی ہے۔ اور پھر گواہ بھی موجود ہے۔“

”ثبوت“ میں نے کہا۔

”اللہ مالک ہے۔“ شریار نے کہا۔

”نہیں شریار خود سوچو مشکل ہو جائے گا، بہت ٹھوس ثبوت درکار ہونگے اگر کہیں ہلکے پڑے تو جانتے ہو کیا ہوگا۔“

”کیا ہوگا۔“

”اپوزیشن پورا الزام حکومت پر رکھ دے گی۔ کہہ دیا جائے گا کہ اصل قاتلوں کو چھپانے کیلئے حکومت نے دو قاتل تلاش کئے ہیں سارا الزام حکومت پر تھوپ دیا جائے گا۔“

”ایس..... ہاں یہ تو ہے۔“ شریار کے چہرے پر بوکھلاہٹ کے آثار پھیل گئے۔ اسی وقت گل بدر ہوٹل سے کھانا لے آیا تھا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کھانا کھاؤ بھولے ڈی ایس پی۔ معدہ وزنی ہوگا تو عقل بھی ساتھ دینا شروع کر دے گی۔“

شریار نے معصوم لہجے میں کہا۔

”خدا کی قسم ظلم کی انتہا ہے جو دماغ خوبصورت خیالات کو لفظوں میں تراشنے کا فن جانتا تھا اسے وحشتانہ جرائم کی گتھیوں کو سلجھانے میں الجھا دیا گیا ہے کیا ستم ہے غور کرو۔“

”کھانا کھاؤ۔ خوبصورت لفظ کچھ نہیں دیتے عمل زندگی کا ساقسی ہوتا ہے چلو شروع ہو جاؤ۔“ کھانے کے دوران ہم خاموش رہے تھے شریار بھی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں نے بھی اسے پریشان نہیں کیا۔ کھانے کے بعد بھی وہ کچھ دیر سوچتا رہا تھا۔

پھر اس نے کہا۔ ”لہنی گڑ بڑ ہے، بہت بڑی گڑ بڑ اوہو لہنی ضرور گڑ بڑ ہے“ میں گہری

نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی اس نے کہا۔ ”چند باتیں نوٹ کرو۔“

”ہوں“

”کیا نام ہے اس لڑکی کا، میرا مطلب ہے غیاث احمد کی بیٹی کا؟“
”کوثر“۔

”عمر کیا ہوگی۔“

”میرے خیال میں پچیس چھبیس سال تھی۔“

”شاندار، چہرے کی بناوٹ سے کیسی لگتی ہے۔“

”مطلب؟“

”بعض چہرے اپنی کمائی خود سناتے ہیں، کیا وہ سفاک مزاج لگتی ہے کیا یہ کمائی سناتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات کچھ کہتے تھے۔ کیا وہ پرجوش تھی کیا اس کی آنکھوں میں انعام کی پرچھائیاں تھیں۔“ شریار نے کہا اور میں اچھل پڑی۔ میرا ذہن چنچنے لگا۔ شریار نے بالکل نئے انداز میں سوچا تھا اور اس کی یہ سوچ بے وزن نہیں تھی۔ وہ پھر بولا۔ ہم ان واقعات کو دوسرے رنگ میں بھی تو دیکھ سکتے ہیں لہٰذا۔ اور میرے پاس اس کیلئے دلائل ہیں۔“

”کیا۔“ میں نے سرسراتے لہجے میں کہا۔

”انجم جمال۔ غیاث احمد کے دوست کا بیٹا، اس کی بیٹی کا یونیورسٹی کا ساتھی جس کی کفالت غیاث احمد نے کی تھی اس تصور کے ساتھ کہ وہ اس کی بیٹی کا مستقبل ہے لیکن غیاث احمد نے کبھی انجم کو یہ سمجھایا نہیں تھا کیوں سچ ہے نا۔“

”بالکل۔“

”یعنی تم میرے خیالات سے انحراف کر کے مجھ سے بحث کو پلیز۔“ شریار نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔ شریار بولا۔ اور کوثر کہتی ہے کہ ہم دونوں یہ بات جانتے تھے کہ ہم دونوں کی شادی ہوگی حالانکہ وہ یہ بھی کہتی ہے کہ ہمارے درمیان عشق و محبت کے راستے استوار نہیں ہوئے تھے۔ تضاد ہے نا ان دونوں باتوں میں۔“

”ہاں ہے۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”کوثر انجم جمال کو اپنی میراث سمجھتی تھی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ انجم زندگی میں کسی اور طرف متوجہ ہو سکتا ہے۔ تمہینہ بھی یونیورسٹی میں ان کے ساتھ تھی، اگر جمال تمہینہ سے متاثر تھا تو یہ بات ایک ایسی لڑکی سے چھپی رہ سکتی ہے جو اسے اپنی جاگیر سمجھتی تھی، سوچو ہم نے بھی یونیورسٹی دیکھی ہے۔“

”آگے بڑھو، میں نے کہا۔“

”جرمنی جا کر بھی نوکری کرتا ہے اور غیاث احمد کی مالی اعانت سے معذرت کر لیتا ہے۔ آخر کیوں وہ مسلسل یہ فائدہ حاصل کر سکتا تھا کیونکہ وہ کسی بندھن میں نہیں جکڑا ہوا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کے اندر کہیں غیرت اور عزت نفس چھپی ہوئی تھی۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلائی۔

”وہ واپس آگیا۔ ایک ماہ تک ان لوگوں سے نہیں ملا، اسے تمہینہ سے عشق تھا۔ ایک ہسپتال بنانا چاہتا تھا، حالانکہ یہ کام وہ غیاث احمد سے لے سکتا تھا۔ غیاث احمد اسے بیٹی کے جینز میں ہسپتال دے سکتے تھے۔ اگر اسے تمہینہ سے اس حد تک عشق تھا کہ اس نے اس کیلئے غیاث احمد کی دولت ٹھکرا دی تو وہ تمہینہ سے قربانی لے کر ہسپتال بنانے کے بجائے عارضی طور پر اپنی قربانی دے سکتا تھا۔“

”عارضی طور پر۔“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں، کوثر سے شادی کر لیتا، ہسپتال بن جاتا، وہ تمہینہ کی مدد سے کوثر کو قتل کر دیتا ان دونوں میں قتل کرنے کی صلاحیت ہے کام تو بس یہی تھا کہ ہسپتال بن جائے ایسا ہو جاتا اور بعد میں وہ تمہینہ سے شادی کر لیتا۔“

”مگر کوثر کی موت کے بعد ہسپتال اس کی ملکیت تو نہ رہتا۔“

”کیوں۔ ہسپتال کا تعلق تو صرف جمال سے ہوتا کوثر ڈاکٹر تو نہیں تھی اور پھر جمال غیاث احمد کے دوست کا بیٹا تھا یہ قتل سرپر کھڑی مار کر تو نہ کیا جاتا کوئی بھی پلاننگ ہو سکتی تھی۔“

”چلو ٹھیک ہے آگے کو۔“ میں نے کہا۔

”ایک غیور انسان جو اپنی محبت کو سنبھالنے کیلئے اپنا کام مکمل کرنے کیلئے کسی کی مدد سے انکار کر دیتا ہے ایک ایسا گھناؤنا قدم اٹھا سکتا ہے کہ اپنی محبوب کو دوسروں کے حوالے کر دے جبکہ اس کے پاس دوسرا ذریعہ تھا۔“

”یہ قربانی عورت کی ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”یعنی تمہینہ کی۔“

”ہاں۔“

”اس پر ہاتھ رکھو، کانوں پر ہاتھ رکھو، تم مشرق کی عورت کی بات کر رہی ہو، مغرب کی نہیں مشرق میں عورت ہے صرف عورت، مشرق میں مرد ہے مکمل مرد، وہ خود قربان ہوتا ہے عورت سے قربانی نہیں مانگتا۔“ شریار نے ملامت آمیز لہجے میں کہا۔

”سوری۔“ میں پچھلے انداز میں مسکرا دی۔

”آؤ کچھ اور آگے بڑھیں۔ وہ ایک گھریلو لڑکی ہے سراغ رساں نہیں لیکن اس نے کس طرح قتل کے تانے بانے بنے ہیں یہ پہلو تحفظ، مکمل ترین ہے اس نے خود کو رقیب ظاہر کیا ہے گڑ بڑ ہے لہٰذا ضرور گڑ بڑ ہے۔“

”تمہارے خیال میں کوثر قاتل ہو سکتی ہے۔“

”تمہینہ اور جمال ہو سکتے ہیں تو کوثر بھی قاتل ہو سکتی ہے۔ میری اس بکواس سے تم نے کیا اندازہ لگایا۔“

”صرف یہ سوچ رہی ہوں کہ اب تمہیں ایس پی بننے میں دیر نہیں لگے گی۔“ میں نے

مسکراتے ہوئے کہا۔ اظہار نہیں کیا تھا میں نے لیکن دل میں تسلیم کیا تھا کہ شریار نے کمال کی ذہانت کا ثبوت دیا ہے اس نے واقعات کا پانسہ ہی پلٹ دیا تھا۔

”اس کے بعد کیا ہوگا۔“ شریار نے آنکھیں بند کر کے پوچھا۔
”کس کے بعد۔“

”ایس بی بننے کے بعد۔“

”ڈی آئی جی ہوں گے۔“

”پھر۔“

”آئی جی۔“

”پھر؟“

”بوڑھے ہو جاؤ گے ریٹائر ہو جاؤ گے۔“ میں نے کہا اور شریار نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں وہ غصیلے انداز میں مجھے گھور رہا تھا۔ میں نے کہا ”اب ایک لفظ بھی فضول نہیں اب ہمیں کام بانٹ لینے چاہئیں۔“

”تم ہسپتال میں تمہینہ علی سے ملو گے میں ڈاکٹر انجم جمال کو تلاش کروں گی ہم غیاث احمد سے بھی تھائی میں مل کر معلومات حاصل کریں گے یہ سارے کام خاموشی سے ہوں گے دوسرے لوگ جو کر رہے ہیں انہیں کرنے دو۔“

”معمولی سی ترمیم چاہتا ہوں۔“ شریار نے کہا۔

”وہ کیا۔“

”یہ سارے کام ہم دونوں ساتھ مل کر کریں گے، پلیز، میں سنجیدہ ہوں اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ ہم سارے کرداروں کا اپنے طور پر جائزہ لیں گے کچھ میری نگاہ سے چوک سکتا ہے کچھ تمہاری نگاہ سے۔ دونوں اپنا اپنا کام کریں گے تو زیادہ موثر رہے گا۔“ میں نے ایک لمحے سوچا اور راضی ہو گئی کوئی حرج نہیں تھا بس راتھور صاحب کا خیال تھا وہ راستہ نہ روکیں لیکن ہمیں فخری صاحب کی مدد حاصل تھی زیادہ گڑبڑ ہوئی تو دیکھا جائے گا میں نے کہا۔
”چلو پھر دیر کیسی تمہیں معلوم ہے کہ تمہینہ کون سے ہسپتال میں ہے۔“

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“ شریار بولا، پھر اس نے فون اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائل کئے اور بات کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے مجھے ہسپتال کا نام بتایا اور ہم دونوں باہر نکل آئے کچھ دیر کے بعد کار ہسپتال کے سامنے رکی۔ تمہینہ کے کمرے کے دروازے پر دو پولیس کاٹشیل موجود تھے جنہوں نے شریار کو زوردار سلوٹ کیا اور شریار میرے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ میز پر تمہینہ علی موجود تھی ایک نوجوان بھی اس کے قریب کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ تمہینہ علی کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا وہ بہت نقاہت کا شکار تھی۔

”آپ۔“ شریار نے نوجوان سے پوچھا۔

”میں ڈاکٹر انجم جمال ہوں۔ ایک دوسرے ہسپتال میں کام کرتا ہوں، مسز علی کا دوست بھی ہوں اپنی ڈیوٹی کے بعد یہاں کے ڈاکٹروں کی اجازت سے ان کی دیکھ بھال کرتا ہوں۔“
”آپ کیسی ہیں مسز علی۔“ میں نے فوراً کہا۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ کمزور آواز میں بولی۔ انجم جمال پہلی نظر میں ایک شریف النفس انسان محسوس ہوا تھا پاکیزہ چہرے والا وہ مجرم نہیں ہو سکتا، میرا فیصلہ تھا۔
”ہمیں اس حادثے کا دکھ ہے مسز علی۔ لیکن یہ ہونا تھا آپ خود کو سنبھالنے آپ کے اہل خاندان والدین وغیرہ تو ہوں گے۔“

”ہاں ہیں۔ مگر میری درخواست ہے کہ انہیں پریشان نہ کیا جائے میرے والد دل کے عارضے میں مبتلا ہیں ان پر انیک ہو چکا ہے۔“

”نہیں پولیس انہیں کیوں پریشان کرے گی۔ آپ بالکل اطمینان رکھیں ڈاکٹر انجم آپ ہمیں کچھ وقت دے سکیں گے۔“ اس نے کہا۔

”ضرور آفسر، یہ میرا فرض ہے۔“ انجم جمال نے کہا پھر تمہینہ سے بولا۔

”اوکے تمہینہ کل صبح آؤں گا تمہارے پاس۔“ تمہینہ نے اسے خدا حافظ کہا اور ہم بھی اس سے رکی باتیں کر کے باہر آ گئے۔

”آپ کے پاس کچھ وقت ہے۔ ڈاکٹر جمال؟“

”جی بے شک، میری ڈیوٹی، اب شام چھ بجے سے شروع ہوگی۔“ اس نے کہا ہم اسے لے کر اپنے آفس چل پڑے تھے اس کے پاس کار بھی نہیں تھی چنانچہ وہ ہمارے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا۔ کچھ پریشان بھی ہو گیا تھا پھر ہم اسے اپنے دفتر میں لے آئے۔ گل بدر سے چائے کیلئے کہا پھر اس سے سلسلہ گفتگو شروع کیا۔ ”آپ کو تیمور علی کے قتل کے کیس میں ہی تکلیف دی گئی ہے جمال صاحب!“

”میں حاضر ہوں۔“

”معاف کیجئے گا کچھ ایسے سوالات بھی ہوں گے جو آپ کو ناگوار گزریں۔“

”آپ لوگ میرے دشمن نہیں ہے۔ اگر آپ کا فرض آپ کو ایسے سوالات کیلئے مجبور کرتا ہے تو میں بھی ان کے جواب دے کر اپنا فرض پورا کروں گا۔“

”بے حد شکریہ۔ آپ کے والدین؟“

”مر چکے ہیں۔“

”کوئی بہن بھائی؟“

”محمود ہوں۔“ اس نے پھکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”آپ نے اپنی تعلیم کیسے مکمل کی؟“

”ایک مہینہ کے کرم سے۔ ان کا نام غیاث احمد ہے۔ میرے والد کے دوست تھے۔ والد

ایسی بات منہ سے نہیں نکالی جس سے مجھے ان کے اس خیال کا علم ہوتا۔ کوثر نے بھی کبھی مجھ سے محبت کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کا انداز میرے ساتھ ہمیشہ تکمانہ ہوتا تھا۔ میں صرف یہ جانتا تھا کہ وہ احساس برتری کا شکار ہے اور مجھ پر حکم چلانا اپنا حق سمجھتی ہے۔ یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ مجھے اپنی میراث سمجھتی ہے۔ پھر غیاث احمد نے مجھے جرمنی بھیج دیا۔ وہ مجھ پر بہت خرچ کر چکے تھے۔ میں ان کے احسانات کو بوجھ سے دبا ہوا تھا۔ وہاں مجھے ایک نوکری بھی مل گئی اور میں نے اپنے تعلیمی اخراجات خود سنبھال لئے۔ غیاث احمد کو میں نے ساری تفصیل لکھ بھیجی اور آئندہ رقم نہ بھیجنے کی درخواست کی جسے انہوں نے خوشدلی سے منظور کر لیا۔ میری تعلیم پوری ہونے لگی لیکن پھر مجھے کوثر کے کچھ ایسے خطوط ملے جن میں اس کی کیفیت کا اظہار ہوتا تھا اس نے انداز دہی رکھا تھا لیکن اسکی تحریر بتاتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہی ہے میں حیرت سے پاگل ہو گیا تھا۔ میرا دل چاہا تھا کہ میں اسے جواب دوں اس کی یہ غلط فہمی دور کروں، اسے بتاؤں کہ میں اسے کس نگاہ سے دیکھتا ہوں لیکن خوفزدہ تھا کہ میرے خط غیاث احمد صاحب کو نہ مل جائیں کوثر کو نقصان نہ پہنچے، اس لئے خاموش رہا پھر میں تعلیم مکمل کر کے واپس آ گیا لیکن غیاث احمد کے ہاں نہیں۔ میں نے اپنا الگ بندوبست کیا تھا.....۔“

”قطع کلائی کی معافی انجم صاحب۔ ایک اور تکلیف وہ سوال کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے اسے درمیان میں ٹوکا۔

”جی.....!“

”آپ تمینہ سے محبت کرتے تھے۔ آپ دونوں آپس میں.....؟“ میں نے جملہ اودھورا چھوڑ دیا۔ انجم جمال کا چہرہ دھواں ہو گیا تھا۔ پھر اس نے جنونی لہجے میں کہا۔

”آپ لوگوں کا میں کچھ نہیں بگاڑ سکتا، لیکن خدا کی قسم یہ بات منظر عام پر آئی تو میں خودکشی کر لوں گا اور میرا خون آپ کی گردن پر ہو گا۔ آپ لوگ، آپ لوگ..... آخر آپ لوگ یہ تمام معلومات کیوں کر رہے ہیں۔“

”کچھ بے گناہ زندگیاں بچانے کیلئے ڈاکٹر جمال۔ جواب دیجئے۔“

”ہاں ہمارے دلوں میں کچھ پاکیزہ جذبے تھے۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ جینا چاہتے تھے۔“

”یہ بات کوڑ کو معلوم تھی.....؟“

”اس وقت نہیں۔“

”گویا بعد میں معلوم ہو گئی؟“

”ہاں.....!“

”خیر۔ گفتگو کا سلسلہ وہاں سے ٹوٹا تھا کہ آپ واپس آگئے۔ آپ نے کہیں قیام کیا؟“

”کرائے کے ایک فلیٹ میں‘ اب بھی وہیں رہتا ہوں۔“

صاحب کی موت کے بعد انہوں نے ہمیں سہارا دیا ورنہ میں یہ سہج کچھ نہ ہوتا۔
 ”گما یہ سچ ہے کہ آپ یونیورسٹی میں ان کی بیٹی کے کلاس فیلو تھے۔“

”جی ہاں۔“ وہ کسی قدر حیرت سے بولا۔

”جی بالکل!“ وہ اب پریشان ہو گیا تھا۔ میں اور شریار بغور اس کا جائزہ لے رہے تھے۔

”ذاکرا انجم کیا آپ کو یہ بات معلوم تھی کہ غیاث احمد اپنی بیٹی سے آپ کی شادی کرنا چاہتے تھے؟ میں نے سوال کیا ذاکرا انجم کے چہرے پر کرب کے تاثرات نمایاں تھے اور اس نے رندھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خدا کیلئے مجھے اتنا تو تیار دیجئے یہ تفتیش کیسی ہے۔ کیوں ایسے سوالات کر رہے ہیں آپ۔ سب کچھ معلوم کر لیا ہے آپ نے مجھ سے یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ ان باتوں کا اس قتل کی تفتیش سے کیا تعلق ہے۔“

”ذاکر! انجم آپ نے اپنا فرض پورا کرنے کا وعدہ کیا ہے۔“ میں نے سر دھجے میں کہا۔ وہ چند لمحات خود پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا پھر خود کو سنبھال کر بولا۔

”نہیں، مجھے یہ نہیں معلوم تھا۔“

”کوثر آپ سے محبت کرتی تھی؟“ میں نے سوال کیا اور پھر وہ اچھل پڑا لیکن اس بار اس نے کوئی سوال نہیں کیا اور چند لمحات خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”میں نہیں جانتا تھا؟“

”بعد میں آپ کو علم ہوا؟“

"-U-"

”عجیب بات ہے جمال صاحب‘ آپ لوگوں کا اتنا ساتھ رہا‘ لیکن آپ کو یہ بات نہیں معلوم ہو سکی۔ کوثر کا رویہ کیسا تھا آپ کے ساتھ؟“

”یہ بتانا ضروری ہے آفسر؟“

”بے حد ضروری جمال صاحب‘ آپ پولیس کی مدد کا وعدہ کر چکے ہیں۔ یہ ایک انسانی مسئلہ ہے براہ کرم جو کچھ آپ کو معلوم ہے وہ سب سچ بتا دیجئے۔“ شہیار نے کہا اور اس نے گردن جھکا لی پھر وہ افسردہ لہجے میں بولا۔

”میرے والد ایک غریب آدمی تھے لیکن ہم اپنی خاندانی شرافت پر ناز کرتے تھے۔ ہمیں اپنی خاندانی روایات عزیز تھیں۔ غیاث احمد نے میرے والد کی موت کے بعد دوستی نبھائی اور ہم ماں بیٹوں کی پرورش کی۔ انہوں نے مجھے کبھی کسی مشکل کا شکار نہیں ہونے دیا۔ کوثر کو میں بچپن سے جانتا تھا۔ میرے دل میں اس کیلئے کبھی ایسا کوئی تاثر نہیں ابھرا۔ میں نے اسے سگی بن کی مانند سمجھا۔ وہ کچھ مغرور فطرت کی مالک تھی۔ اسے یہ احساس تھا کہ میرا مستقبل اس کے باپ کی کرم فرمایوں کا مہمون منت ہے اور اس کا رویہ اسی احساس کا شکار رہا۔ غیاث احمد نے کبھی

”جی پھر کیا ہوا؟“

”سب سے پہلے میں نے ملازمت تلاش کی اور مجھے ملازمت مل گئی کیونکہ یہ بنیادی مسئلہ تھا۔ پھر میں پہلے تمینہ سے ملا، اور مجھ پر انکشاف ہوا کہ تمینہ کی شادی ہو رہی ہے اس کے والدین سارے معاملات طے کر چکے ہیں۔ تمینہ غمزدہ تھی مگر یہ والدین کی عزت کا معاملہ تھا وہ اپنے اور میرے لئے کچھ نہ کر سکی تھی۔ اسے میری خاموشی سے بھی گلہ تھا۔ اس نے کہا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا، ہمیں تقدیر پر شاکر ہونا پڑے گا۔ میں سمجھ گیا۔ مگر مجھے جینا تھا پھر میں غیث احمد سے ملا اور میں نے کھل کر دل کی بات ان سے کہہ دی۔ میں نے انہیں اپنے جذبات سے آگاہ کیا اور وہ خاموش ہو گئے مگر کوثر ناراض ہو گئی اور اس نے سخت برہمی کا اظہار کیا۔ وہ کھوج میں لگ گئی۔ تمینہ شادی سے پہلے آخری بار مجھ سے ملنے میرے فلیٹ پر آئی تو ہم جذباتی ہو گئے اس وقت کھلے دروازے سے کوثر بھی اندر آگئی اور اس نے..... اس نے.....“

اچانک ڈاکٹر جمال خاموش ہو گیا۔ اس کی کیفیت بدلنے لگی۔ اس کے چہرے پر بھجان نمودار ہو گیا۔ وہ کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ ہم دونوں اس کے بدلتے ہوئے مزاج کا تجزیہ کر رہے تھے۔ رفتہ رفتہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا آنکھیں آگے اگلنے لگیں۔ عجیب وحشت طاری ہو گئی تھی اس پر۔ پھر وہ بے اختیار کھڑا ہو گیا۔

”اس کے بعد..... اس کے بعد اگر تم دونوں نے ایک لفظ بھی مجھ سے کہا تو..... تو..... تو..... تو.....“ اس کی آواز جینوں میں بدل گئی اور گل بدر گھبرا کر اندر آ گیا۔ ڈاکٹر جمال دروازے کی طرف بڑھا اور گل بدر کو دھکا دے کر باہر نکل گیا۔

ڈاکٹر جمال پر اچانک یہ رد عمل ہوا تھا اس لئے ہم بھی اسے نہ روک سکے اور احمقوں کی طرح ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہ گئے پھر مجھے ہنسی آئی۔

”کیا ہوا۔“ میں نے شریار سے پوچھا۔

”پتہ نہیں“ وہ بدستور احمقانہ انداز میں بولا اور میرے حلق سے قہقہہ نکل گیا۔

”واہ ڈی ایس پی صاحب، اس طرح تو کوئی مجرم بھی آپ کی تحویل سے نکل کر بھاگ سکتا ہے۔“

”مجرم۔“ شریار نے گہری سانس لی پھر بولا۔ ”نہیں لٹنی صاحبہ مجرم نہیں بھاگ سکتا وہ اسی لئے بھاگ گیا کہ مجرم نہیں تھا۔ شدید ترین ذہنی بھجان کا شکار ہو گیا تھا ورنہ یہ جرات نہ کر پاتا اسے تو قبرستان سے بھی پکڑ کر بلوایا جاسکتا ہے مگر تمہارا کیا خیال ہے وہ مجرم ہے؟“

”نہیں۔ نہ وہ مجرم ہے نہ مجرم کا شریک کار۔“ میں نے جواب دیا۔

”پھر کوثر ہی رہ جاتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے تیمور علی کا قتل اس سلسلے میں میں ہوا ہی نہ ہو۔“

”اب ایسی باتیں نہ کرو، میں نے تو چشم تصور سے نہ جانے کیا دیکھ لیا ہے۔“ شریار بولا۔

”کیا۔ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس وقت تیمور علی کے قتل کی تفتیش جس نہج پر ہو رہی ہے اس کے بارے میں تم سوچ بھی نہیں سکتیں ملکی اور غیر ملکی تنظیموں کی کارروائی بھی سمجھی جا رہی ہے۔ انٹربول سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔ حکومت ہر قیمت پر ہنگامے رد کنا چاہتی ہے۔ ایسے حالات میں ہم اگر بغل سے لڑا نکال لائیں تو بڑا کارنامہ ہو گا۔

”یہ کارنامہ تم سرانجام دو گے شریار۔“ میں نے کہا۔

”خدا کرے پہلی بار یہ خواہش دل میں پیدا ہوئی ہے۔“ شریار نے کہا پھر بولا۔ ”انجم جمال اس سے آگے کیا کنا چاہتا تھا۔“

”ہاں قابل غور بات ہے میرا خیال ہے کوثر نے ان دونوں پر مذموم الزامات لگائے ہوں۔“ شریار نے مجھ سے متفق ہو کر گردن ہلائی۔

”سو فیصلہ اور اسی بات نے اسے بھجان میں مبتلا کر دیا تھا مگر چیف اس سے آگے کے معاملات کیا بہت مشکل نہیں ہیں۔“

”ہیں تو۔“

”اگر ہم کوثر کو مجرم تصور کر لیتے ہیں تو اس کے خلاف ثبوت کہاں سے لائیں گے۔“

میں بھی سوچنے لگی تھی شریار بولا۔ ”ڈاکٹر انجم کو اس کے ہسپتال میں گھر پر یا تمینہ علی کے پاس دوبارہ پکڑا جاسکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے ابھی اسے نہ چھیڑو۔“

”تو پھر کسے چھیڑوں۔“

”سوچیں گے بھی کہ آگے کیا کرنا ہے۔“ شریار سے کوئی تسلی بخش بات نہ کہہ سکی البتہ میں نے اس رات بہت کچھ سوچا تھا۔ دوسرے دن میں نے دفتر سے حسین کے گھر فون کیا تھا۔ حیات حسین موجود نہیں تھے نادبہ فون پر آگئی۔

”نادبہ میں لٹنی بول رہی ہوں۔“

”اوہ لٹنی ڈیئر میں اور ڈیڈی تمہارے احسان مند ہیں تم نے بروقت ہماری مدد کی اور صحیح مشورہ دیا ورنہ ہماری عزت دو کوڑی کی ہو جاتی۔“

”کچھ ہوا تھا۔“

”ہاں ہماری گرفتاری کے وارنٹ ایٹو ہوئے تھے مگر ہم ضمانت کرا چکے تھے۔ ویسے مشکل میں گرفتار ہو گئے ہیں عزت داؤ پر لگ گئی ہے ہمارے لئے دعا کرو ڈیڈی وزیر صنعت سے ملنے گئے ہیں۔“

”کیوں؟“

”لہٰذا میرے کام کے سلسلے میں تم نے کچھ کیا۔“

”ہاں؟“ میں نے پوچھا۔

”لہٰذا میرا تو خیال تھا کہ تم میری کہانی اخبار میں چھاپو گی یا کچھ ایسے اشارے ضرور دو گی جس سے پولیس کو یہ نکتہ مل جائے مگر کچھ بھی نہیں ہوا کسی پولیس افسر سے بھی رجوع کیا تم نے۔“

”اوہ۔ نہیں کوثر۔ اخبار میں اگر کچھ چھپتا ہے تو اس کا ایک طریقہ کار ہوتا ہے برا نہ ماننا تم نے مجھے ایک کہانی سنائی جو ایک بڑے اہم قتل میں رہنمائی کرتی ہے لیکن یہ کہانی زبانی ہے بات آگے بڑھتی ہے اور تمہارے والد صاحب تم سے باز پرس کرتے ہیں اور تم انکار کر دیتی ہو کہ یہ کہانی من گھڑت اور رپورٹر کے ذہن کی تخلیق ہے تو میری نوکری بھی گئی اور عزت بھی تمہارے والد مجھ پر دعویٰ کر سکتے ہیں۔“

”مگر میں انکار کیوں کروں گی بلکہ تمہارے اخبار میں کچھ نہ پا کر تو میں نے اور کچھ بھی سوچا تھا۔“

”کیا۔“

”میں نے سوچا تھا کہ یہ ساری تفصیل پولیس کو بتانی چاہئے لیکن پولیس سے ڈر لگتا ہے وہ پیچھے پڑ جاتی ہے۔“

”یہ تو بعد میں ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”مگر بات کھلنی چاہئے۔“

”پھر بتاؤ کیا کیا جائے“

”تم ہی کچھ کرو۔ تمہارے پاس وسائل ہیں۔“

”ایک ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”کیا۔“

”تم مجھے یہ تمام واقعات لکھ کر دو۔ دو۔ میں انہیں اپنے پاس محفوظ رکھوں گی اور پھر تمہارے بارے میں پولیس کو بتا دوں گی اپنے طور پر۔ اگر کوئی مشکل ہوئی تو تمہاری تحریر سامنے کر دوں گی۔“ دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں ملا، پھر کچھ توقف کے بعد وہ بولی۔

”نہیں یہ خطرناک ہو جائے گا میرے لئے کچھ اور سوچوں گی۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی اگر یہ بات منظر عام پر آئے گی تب بھی تو پولیس تم سے رجوع کرے گی اس کہانی کی تصدیق وہ تم سے کرے گی۔“

”اس میں کوئی قباحت نہیں ہو گی۔“

”کیوں۔“

”میں نے تمہیں والد صاحب کے بارے میں بتایا ہے نا۔ وہ اس سلسلے میں خاموشی چاہتے

”ان سے ہمارے گہرے تعلقات ہیں ڈیڈی اب کافی پریشان نظر آ رہے ہیں ہمارے گھر پر پولیس کا کپڑا لگا دیا گیا ہے اس وقت بھی چار پولیس والے موجود ہیں۔“

”کوئی پابندی لگائی گئی ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ کہا یہ گیا ہے کہ کچھ سرگھرے لوگ یہاں حملہ بھی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ ممکن ہے لیکن فکر مند نہ ہو بہتر یہی ہے۔ ہاں ناویہ پتہ نہیں میں نے تم سے پوچھا تھا یا نہیں۔ اس دن تقریب میں مسز تیور علی بھی شریک تھیں۔“

”نہیں۔ ڈیڈی نے شاید تمہیں یہ بات بتائی تھی۔“

”ایک اور نام لیا تھا تم نے غالباً“ غیاث احمد۔“

”ہاں ان سے تعارف ہوا تھا میرا۔“

”وہ تھا تھے۔“

”نہیں ان کے ساتھ ان کی بیٹی بھی تھیں۔“

”ان کا کیا نام تھا۔“

”نام۔ شاید کوثر تھا بالکل یہی نام تھا“ ناویہ نے جواب دیا۔

”تمہارا پہلے تعارف نہیں تھا۔“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”بس یہی معلوم کرنا تھا بے حد شکریہ۔“

”میں خوفزدہ ہوں لہٰذا ڈر لگ رہا ہے نہ جانے کیوں یہ محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم لوگ کسی بڑی مصیبت کا شکار ہونے والے ہیں یہ محسوس سالگرہ ہمارے لئے مصیبتوں کا پیغام لائی ہے خدا کی قسم اگر زندہ رہ گئی تو آئندہ کبھی سالگرہ نہیں مناؤں گی“ میں نے ناویہ کو تسلیاں دیں پھر فون بند کر دیا۔

ذہن گرداب میں پھنسا ہوا تھا۔ انجم جمال تہینہ علی اور کوثر کے بارے میں مسلسل سوچ رہی تھی۔ شہزاد کو فون کیا نہیں ملا کوئی مناسب فیصلہ کرنا تھا۔ پھر غیبی مدد حاصل ہو گئی۔ دفتر میں یہ تھی کہ فون کی کھنٹی بجی۔

”آپ مس لہٰذا بول رہی ہیں؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”جی آپ کون ہیں؟“

”میرا نام کوثر ہے؟“ میں اچھل پڑی خود کو سنبھال کر کہا۔

”اوہ کوثر ڈیر کو کیسے مزاج ہیں۔ تمہاری شفقت کمال ہو گئی۔“

”وہ تو پہلے ہی ہو گئی تھی بس لائبریری کا کام رہ گیا تھا اب بھی باقی ہے وہ کام اتنا آسان

نہیں ہے۔“

”ہاں جیہا۔“

”شریار“ اندھیرے میں ایک تیر چلایا ہے میں نے اس کے نتائج شاندار بھی نکل سکتے ہیں۔“

”ہناؤ تمہارا لہجہ بڑا سنسنی خیز تھا“ میں نے اسے کوثر کے بارے میں پوری تفصیل بتائی اور آخر میں بولی۔

”اس کے نتائج فوری بھی نکل سکتے ہیں اور ہمیں کوئی رسک نہیں لینا چاہے میری چھٹی حس کہتی ہے کہ کچھ ہوگا۔“

”بہترین لوگ درکار ہیں کوثر کی نگرانی ضروری ہے اس کے علاوہ تمہینہ علی کی نگرانی بھی ہوگی ہر لمحہ اہم ہے۔“

”کوثر کا پتہ۔“ شریار نے کہا۔

”تم انتظار کرلو۔ میں ساتھ چلوں گی۔“

”پتہ نہیں اس وقت کہاں ہوگی؟“

”آؤ چلتے ہیں، میں تمہیں ساتھ لے چلوں گی لیکن تم یہاں سے بندوبست کرلو اور جسے بھی بلانا ہے اسے لائن اسٹریٹ کے چوراہے پر بلاؤ۔“ شریار نے گردن ہلا کر ٹیلیفون اٹھا لیا پھر اس نے دو تین فون کر کے ہدایات جاری کیں اور پھر فون بند کر دیا۔ بد قسمتی سے مجھے کوثر کے نئے گھر کا فون نمبر معلوم نہیں تھا۔ ہم لائن اسٹریٹ پہنچے تو شریار کے طلب کئے ہوئے لوگ موجود تھے۔ انہیں ساتھ آنے کا اشارہ کر کے ہم آگے بڑھ گئے پھر میں نے کوثر کا گھر شریار کو دکھایا اور اسے اس کا طبع بتا کر بولی۔

”یہاں تم خود رکو“ میں ہسپتال جاری ہوں۔ لیکن خبردار اسے شک نہ ہونے پائے۔“

”اطمینان رکھو“ میں نے اسی لئے ساوہ لباس والوں کو طلب کیا ہے۔ لیکن میں وردی میں ہوں۔“

”بس فاصلہ رکھو اور محتاط رہو۔ کیا تمہیں مشکل ہوگی۔“

”نہیں، تم جاؤ۔“ شریار نے کہا اور میں آندھی طوفان کی طرح چل پڑی۔ مجھے تمہینہ کی زندگی کا خطرہ لاحق تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی دل کے ایک گوشے میں یہ احساس بھی تھا کہ کہیں یہ سب کچھ مفروضہ ہی ثابت نہ ہو۔ اگر ایسا ہوا تو اور تو کوئی بات نہیں تھی بس شریار سے شرمندگی اٹھانی پڑتی۔

تمہینہ تک رسائی حاصل کرنے میں وقت نہیں ہوئی۔ ایک نرس اس کے پاس موجود تھی۔

سلام دعا ہوئی اس نے کہا۔ ”آپ پولیس ڈیپارٹمنٹ میں کام کرتی ہیں۔“

”نہیں اخبار میں۔“

”اوہ۔ اچھا جمال کے بارے میں کچھ بتا سکتی ہیں۔“

”کیا۔“

ہں اگر کسی اور طریقے سے بات کھل جائے تو کوئی حرج نہیں ہے میں تو وہی کموں کی جو بچ ہے لیکن والد صاحب یہ نہ کہہ سکیں گے کہ میں نے ان کی مرضی کے خلاف کیا ہے۔“

”اس طرح مشکل ہو جائیگا کوثر کیونکہ پولیس کے لئے یہ ایک نئی کہانی ہوگی پولیس نے تو اس طرف غور بھی نہیں کیا ہے اور وہ دونوں ہی باآسانی نکل رہے ہیں تمہیں یقیناً معلوم نہیں ہوگا۔“ اچانک ہی ذہن میں آیا تھا اور میں نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر نکال لیا تھا۔

”کون دونوں؟“ کوثر چونک کر بولی۔

”تمہینہ علی اور انجم جمال۔“

”کیا مطلب میں سمجھتی نہیں۔“ کوثر کے لمبے میں ناگن کی سی پھنکار تھی۔

”تمہاری اطلاع کے بعد میں اس ہسپتال گئی تھی جہاں تمہینہ علی داخل ہے وہاں انجم جمال سے بھی ملاقات ہو گئی۔ وہ تمہینہ کی دیکھ بھال ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے کر رہا ہے۔ اس نے درخواست کی ہے کہ تمہینہ کو علاج کی غرض سے یورپ جانے کی اجازت دی جائے اور اس کی یہ درخواست قبول کر لی گئی ہے۔ انہیں این اوسی جاری کر دیا گیا ہے۔ البتہ اس میں دو ایک دن لگ جائیں گے کیونکہ تمہینہ کے معالج نے اسے ابھی سفر کے قابل قرار نہیں دیا ہے۔“

”دیکھا۔ دیکھ لیا۔ وہ۔ وہ۔ وہ شاطر صاف نکل رہے ہیں۔ دیکھا تم نے۔ غلط تو نہیں کہا تھا میں نے۔ وہ یورپ جائیں گے وہیں شادی کریں گے ہنی مون منائیں گے دنیا گھومیں گے اور پھر واپس آجائیں گے پھر ہسپتال کھلے گا اور۔ اور دو قاتل چین کی جہی بجائیں گے۔ مگر۔ مگر خدا کی قسم۔ خدا کی قسم۔“ بڑی خوفناک غراہٹ تھی کوثر کی۔ اس کے بعد وہ خاموش ہو گئی۔ کچھ دیر انتظار کے بعد میں نے کہا۔ ”ہیلو۔“

”ہاں۔ سوچ رہی ہوں۔ تمہارا قانون کتنا بے بس ہے۔ بیکار ہے سب کچھ بے کار ہے جب قانون ہی بے بس ہے تو دوسرے کیا کر سکتے ہیں۔ سب کچھ جہنم میں جائے۔“ اس نے مزید کچھ کئے بغیر فون بند کر دیا۔ میں اس کی ذہنی کیفیت کا بخوبی جائزہ لے رہی تھی۔ قسمیں کھاتے وقت اس کی آواز سے جو سفاکی نکل رہی تھی مجھے اس سے بہت کچھ محسوس ہو رہا تھا۔ جی جی اچانک ہی سو جھی تھی مگر کیا غضب کی سو جھی تھی اور غضب ہونے سے پہلے اس کے لئے کچھ کرنا تھا اس کے لئے شریار ضروری تھا۔ ایک بار پھر شریار کو ہیڈ آفس فون کیا۔ وہ موجود نہیں تھا چنانچہ ایک ایک کر کے اس کے ماتحت تھانوں میں اسے تلاش کرنے لگی اور وہ مل گیا۔

”ہیلو شریار فوراً“ دفتر پہنچو۔ میں اخبار کے دفتر سے وہیں جا رہی ہوں۔“

”اوکے؟“ شریار نے کوئی اور سوال نہیں کیا میں بھی فون بند کر کے فوراً اٹھ گئی تھی کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ ہو سکتا ہے کوئی اور کام پڑ جائے۔ شریار دفتر سے زیادہ قریب تھا کیونکہ مجھ سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ میں نے پولیس جیپ دفتر کے سامنے دیکھی اس میں دو پولیس والے بیٹھے ہوئے تھے میں دفتر میں داخل ہو گئی۔

”وہ مجھے بہت پریشان نظر آئے۔ بہت زیادہ پریشان کیا مجھ کو تیمور کے سلسلے میں ان پر کوئی شک کیا جا رہا ہے۔“

”پولیس تفتیش کر رہی ہے۔ ہر اس شخص سے معلومات حاصل کرے گی جو اس سلسلے میں دور کا بھی مشکوک نظر آئے گا“ میں نے بہت سوچ کر جواب دیا۔

”جمال کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے وہ معصوم تو صرف زخم کھانا جانتا ہے وہ کسی کو کیا نقصان پہنچا سکتا ہے۔“ تمینہ نے معصوم مسکراہٹ سے کہا۔

”جمال صاحب سے کب ملاقات ہوئی۔“

”صبح آئے تھے۔ آپ کیا کیا نام ہے۔ شاید آپ نے مجھے بتایا تھا یاد نہیں رہا یا پھر آپ نے بتایا ہی نہیں تھا۔“

”آپ مجھے لٹی کہیں۔“

”ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں لٹی اگر ممکن ہو سکے تو جمال کو پریشان نہ کیا جائے وہ سر تپا زخم ہے اسے اس کائنات میں کچھ نہیں ملا۔ وہ بے حد مظلوم انسان ہے۔“

”ایک درخواست میں بھی کرنا چاہتی ہوں مسز علی۔ قبول کر لیں گی۔“ میں نے کہا اور وہ سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔ ”کسے۔“

”جمال صاحب کے بارے میں میں پورے اعتماد سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ انہیں نقصان نہ پہنچنے دینا میری ذمہ داری ہے۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں ایسا نہ ہونے دوں گی بشرطیکہ آپ مجھ سے تعاون کریں۔“

”تعاون۔“

”ہاں جو کچھ میں پوچھوں مجھے بتادیں۔“

”پولیس مجھ سے بیان لے چکی ہے۔“

”میں اس سے مختلف معلومات چاہتی ہوں۔“

”یہ شاید ممکن نہ ہو سکے۔“

”کیوں۔“

”بس اور کچھ مجھے نہیں معلوم۔ میں نہیں جانتی کہ علی کا قاتل کون ہے اور میں کوئی ایسی ویسی بات نہیں کہنا چاہتی جو میرے لئے۔ اور۔ دوسروں کے لئے مشکل بن جائے۔ مجھے معاف کر دیں لٹی۔“

”آپ نے جمال صاحب کے لئے مجھ سے جو کچھ کہا ہے اس کے جواب میں میں نے آپ سے یہ درخواست کی ورنہ ظاہر ہے مجھے اس سے دلچسپی نہ ہوتی۔ البتہ چند باتیں میں خود آپ کو بتا دوں شاید آپ کے کام آئیں۔“

”کیا۔“ اس نے پوچھا۔

”اس قتل کے سلسلے میں انجم جمال پولیس کی لسٹ میں ہیں کیونکہ معاف کیجئے پولیس صرف تھانے میں نہیں بیٹھی۔ کام ہو رہا ہے اور یہ معلوم ہو چکا ہے کہ آپ یونیورسٹی کے ساتھی تھے اور شاید آپ لوگ مستقبل کے ساتھی بھی بننا چاہتے تھے۔ لیکن آپ کی شادی تیمور علی سے کردی گئی اور جمال صاحب محروم رہ گئے۔ پولیس کے خیال میں یہ قتل رقابت کا نتیجہ بھی ہو سکتا ہے۔“

تمینہ کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد پڑ گیا۔ اس نے کئی بار ہونٹ کھولے لیکن اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی۔ نرس اس دوران باہر چلی گئی۔ پھر اچانک تمینہ کی آنکھوں سے آنسو اہل پڑے۔ وہ بری طرح سکھنے لگی تھی۔ ”مسز علی۔ آنسو کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتے۔ میں نے بڑے وثوق سے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ میں جمال صاحب کو بچا لوں گی مگر آپ نے مجھے ٹکا سا جواب دے دیا۔ یہ میرے خلوص کی توہین تھی۔“ میں نے سرد اور موثر لہجے میں کہا۔

”آہ۔ نہیں۔ خدا کے لئے نہیں۔ جمال مجرم نہیں ہے۔ میں نے اسے زندگی تو نہیں دی لیکن میری وجہ سے اسے موت تو نہ ملے۔ آہ۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ ایسا نہیں ہے خدا کی قسم ایسا نہیں ہے۔“

”آپ کے یہ کہہ دینے سے کچھ نہیں ہو گا تمینہ خود کو سنبھالنے اور میرے چند سوالات کے جواب دیجئے۔ مجھے جو معلومات حاصل ہیں ان کا ذریعہ پولیس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے لیکن اس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ پولیس کہاں تک پہنچی ہے۔ ہاں یہ وعدہ میں ایک بار پھر کرتی ہوں کہ سزا مجرم کو ہی ملے گی کسی بے گناہ کو نہیں۔“ وہ مسلسل روتی رہی۔ میں نے کہا۔

”آپ انجم جمال کو چاہتی تھیں۔“

”میں اب بھی اسے چاہتی ہوں اپنی زندگی سے زیادہ ساری کائنات سے زیادہ۔“ اس نے روتے ہوئے جذباتی لہجے میں کہا۔

”آپ نے تیمور علی سے شادی سے انکار کیوں نہ کر دیا۔“

”بزدل تھی بالکل احمق“ ناکارہ۔ اسے بے وقوف بنایا اور خاموشی سے والدین کی بھینٹ چڑھ گئی۔ وہ روایتی قسم کے لوگ تھے۔ بالکل روایتی۔ اولاد ان کی نگاہ میں صرف صرف۔ وہ خاموش ہو گئی۔

”تیمور علی سے آپ کے والدین کی پہلے سے شناسائی تھی۔“

”نہیں۔ والد صاحب دل کے مریض تھے دورہ پڑا ہسپتال میں داخل ہو گئے علی سوشل ورکر تھے یا سیاستدان تھے۔ ہسپتال آئے والد صاحب کی رسمی عیادت کی۔ وہیں مجھ سے ملاقات ہوئی اور ان کی عنایات اچانک بے پناہ بڑھ گئیں۔ انہوں نے ساری سہولتیں والد صاحب کیلئے مہیا کر دیں روز آنے لگے۔ تحائف کی بارش کردی ڈاکٹروں کی لائسنس لگ گئیں غیر ملکی دواؤں کی ترسیل آسان تر ہو گئی۔ فضائی کمپنیوں کے پائلٹ دوائیں لانے لگے اور والد صاحب ٹھیک

ہو گئے۔ صلے میں نے انہوں نے مجھے مانگ لیا اور بالا بالا تمام باتیں طے ہو گئیں۔ والد صاحب نے جذبات احسان مندی سے مغلوب ہو کر خوشی سے مجھے ان کے حوالے کرنے کا وعدہ کر لیا۔ میری ایک نہ چلی سارے روایتی حوالے دیئے گئے۔ زندگی موت کے معاملے ہوئے۔ دل کے مریض تھے میرے انکار سے خطرہ ہو سکتا تھا مجھے خاموش ہونا پڑا۔ جمال واپس آگئے۔ میں نے انہیں پوری کہانی سنائی تو وہ بولے۔ ”اب کیا ہو گا۔“

”بتاؤ کیا کروں جمال۔“

”والدین کی اطاعت کرو، شادی کرلو، انہوں نے جواب دیا بس یہ ہے ساری کہانی۔“

”علی کیسے شوہر تھے؟“

”مجھے..... انہوں نے مجھے کوئی تکلیف نہیں دی۔ وہ بے قصور تھے ابھنیں ہم لوگوں کی تھیں انہیں کیا معلوم تھا۔“

”جمال سے آپ کے تعلقات رہے؟“

”مسل..... میں نے ان سے کہا وہ شادی کر لیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ ممکن نہیں ہے

وہ صرف مجھے چاہتے ہیں اور کسی اور کو نہ چاہ سکیں گے کسی بے گناہ کو اپنی بیعت نہیں چڑھانا

چاہتے یہ ظلم ہو گا۔ انہوں نے کہا کہ میں ان کی زندگی کی مالک ہوں ان سے ان کی زندگی مانگ

لوں کسی اور کو وہ قربان نہیں کریں گے اور میں خاموش ہو گئی۔ کیا جواب دیتی انہیں۔“

”کوثر کون ہے؟“ میں نے سوال کیا اور تمہینہ حیرت سے منہ کھول کر رہ گئی..... پھر

بولی۔

”میرے خدا، سب کچھ معلوم ہے تمہیں۔“

”ہاں..... میں نے جو دعویٰ کیا ہے وہ کسی ٹھوس بنیاد پر کیا ہے۔“

اب میں اسے تسلیم کرتی ہوں، کوثر کے بارے میں اس نے وہی سب کچھ بتایا تھا جو جمال

اور خود کوثر نے۔ کافی دقت تمہینہ کے ساتھ گزارا۔ عام حالات میں ان دونوں کا کردار واقعی بے

حد مشکوک قرار پاتا لیکن میرا دل دونوں کی طرف سے صاف تھا۔ میں نے فیصلہ کیا کہ کم از کم

تین دن تک تمہینہ کی سخت نگرانی کراؤں گی۔ جمال کو اس قدر خطرہ نہیں تھا جتنا تمہینہ کو۔

شریاریا باہر مل گیا۔ اس نے بتایا کہ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی ہے جو قابل غور ہو کوثر کو

عمارت میں دیکھ لیا گیا ہے وہ بولا۔

”تمہیں یقین ہے کہ کوثر ایسی کوئی کاروائی کرے گی۔“

”امکان ہے شریاریا، جو جال میں نے بچھایا ہے اگر میرا اندازہ درست ہے تو شکار اس میں

ضرور پھنسے گا بشرطیکہ ہمارا اندازہ درست نکلے۔“

”میں نے اس مسئلے کو تقدیر سے منسلک کر لیا ہے اگر بات ویسی نکلے جو ہم نے سوچی ہے

تو یوں سمجھ لو محکمہ پولیس کی ناک بن جاؤں گا۔“

”میری دلی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ میں نے خلوص سے کہا اور شریاریا مسکرا دیا۔ پھر بولا۔ ”اچھا مذاق کر لیتی ہو، سب کچھ کر رہی ہو اور بات صرف دعاؤں کی۔“

”میں تمہارے وجود کا ایک حصہ ہوں شریاریا، اس لئے جو کچھ میں کرتی ہوں وہ تم کرتے

ہوں۔ آگے بولنے پر پابندی ہے۔“ شریاریا خاموش ہو گیا پھر ہم دونوں نے نہایت خاموشی سے

انتظامات کئے شریاریا نے کہا کہ وہ خود یہاں موجود رہے گا۔ میں نے ان انتظامات سے اطمینان کا

اظہار کیا تھا۔ رات کو گھر کے معمولات میں مصروف ہو گئی۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے تھے ایک

کتاب پڑھ رہی تھی۔ نیند کا آنکھوں میں شائبہ نہیں تھا۔ فون کی گھنٹی نے اعصاب توڑ کر رکھ

دیئے۔ بدن اینٹھ کر رہ گیا جانتی تھی کہ اس وقت فون کون کر سکتا ہے۔ نہ جانے کس طرح ریور

اٹھایا تھا آواز بھی حلق میں پھنسی جا رہی تھی۔

”لبنی صاحبہ سے بات کرنی ہے۔“ شریاریا کی آواز میں نے صاف پہچان لی تھی۔

”بول رہی ہوں شریاریا۔“

”ہم نے قاتل کو گرفتار کر لیا ہے مس لبنی۔“ شریاریا نے کہا، میں خاموش رہی تو وہ بولا۔ وہ

کوثر ہے۔“

”کہاں سے بول رہے ہو۔“

”ہسپتال سے، پورے آپریشن کے بارے میں میرے عملے کے پانچ افراد، دو ڈاکٹر اور دو

نرسیں جانتی ہیں وہ ہماری تحویل میں ہے اور اقرار جرم کر چکی ہے۔ یہ بتاؤ آسکتی ہو۔“

”ہاں آری ہوں۔“ میں نے کہا ان سارے معاملات کے ساتھ مجھے اخبار بھی عزیز تھا۔

فون بند کر کے میں نے اخبار کے دفتر فون کیا اور ٹائٹ انچارج صاحب سے بات کی ”فرنٹ پیج کا

ایک بڑا حصہ خبر کے لئے چھوڑنا ہے۔“

”اوہو کوئی بہت اہم خبر ہے مس لبنی۔“

”بہت بڑی..... آپ انتظار کیجئے گا چاہے اخبار لیٹ چھپے۔“

”ٹھیک ہے۔“ انچارج صاحب نے کہا اور میں کیل کانٹے سے لیس ہو کر چل پڑی۔

ہسپتال بالکل پرسکون تھا۔ ایک کانٹیل کو میرے انتظار کیلئے باہر چھوڑ دیا گیا تھا اس نے مجھے اس

کمرے میں پہنچا دیا جس کے سامنے باقی پولیس والے موجود تھے اندر کئی ڈاکٹر، شریاریا، کوثر اور

تمہینہ موجود تھے۔ کوثر کو پوری طرح قابو میں کر لیا گیا تھا وہ نرس کے لباس میں ملبوس تھی۔

”تصوریں بنا لیجئے مس لبنی، یہ تیور علی کی قاتل مس کوثر ہیں۔“ شریاریا بولا اور میرا کیمرا

کام کرنے لگا۔ شریاریا کے اشارے پر میں نے ڈاکٹروں کی تصویر بھی بنائی پھر ایک زخمی نرس کو لایا

گیا جس کے سر پر پٹی کسی ہوئی تھی۔ شریاریا نے اس کی تصویر بنانے کیلئے بھی کہا تھا اس کام سے

فارغ ہوئی تو شریاریا بولا۔ اجازت ہو تو شہ صاحب کو فون کر دوں ان کا آنا ضروری ہے ظاہر انہیں

کچھ وقت لگے گا۔ اس دوران میں تمہیں تفصیل بتا دوں گا۔“ میں نے گردن ہلا دی اور شریاریا

میرے ساتھ ڈیوٹی روم میں آگیا۔ ابراہیم شاہ صاحب کو ان کے گھر پر فون کیا گیا تھا۔ شہیار نے کہا۔

”اس وقت تکلیف کیلئے معافی چاہتا ہوں آپ کو زحمت کرنی ہوگی جی۔ تیمور علی کی قاتلہ کو میں نے گرفتار کر لیا ہے، جی ہاں اقبالی ہے..... جی میں بھی یہی چاہتا ہوں جی ہاں“ پھر شہیار نے ہسپتال کے بارے میں تفصیل بتائی کچھ دیر دوسری طرف کی بات سناتا رہا پھر بولا۔ ”جیسا آپ پسند کریں سر۔ جی پورے اعتقاد کے ساتھ..... جی سر میں ذمے دار ہوں۔ اوکے سر“ اوکے سر..... شکریہ۔“ اس نے فون بند کر دیا پھر بولا۔ ”میرے خیال میں آئی جی، ڈی آئی جی صاحب اور دوسرے کچھ اہم لوگ آرہے ہیں تم رپورٹ تیار کرلو۔“

”ہاں بتاؤ۔“

”وہ رات گیارہ بجے گھر سے نکلی اور ٹیکسی میں ہسپتال آئی۔ میرے آدمی اس کے پیچھے چل پڑے انہوں نے وائرلیس پر مجھے اطلاع دیدی اور ہم لوگ یہاں مستعد ہو گئے میں فورس کا انتظار کرنے لگا اور میں نے پولیس سپرہ بھی لگا دیا۔ وہ ہسپتال میں داخل ہو گئی اور پھر نہایت چلاکی سے دوسروں کی نظروں سے بچتی ہوئی اس کمرے کے سامنے آگئی نرس فردوس کی یہاں ڈیوٹی تھی اس نے اس سے سلام دعا کی نرس سے مریضہ کی خیریت پوچھی اس نے بتایا کہ وہ مریضہ کی یونیورسٹی کی دوست ہے ملک سے باہر تھی آج ہی آئی ہے اور اس وقت یہاں آگئی۔ فردوس نے اس سے معذرت کی کہ اس وقت وہ ملاقات نہیں کرا سکتی تو اس نے کہا کہ وہ صبح کو آجائے گی پھر اس نے فردوس سے درخواست کی اسے باہر تک چھوڑ دے اور فردوس اس کے ساتھ اخلاقاً باہر آگئی اس نے کہا کہ ہسپتال سے ناداقیت کی وجہ سے اس نے اپنی کار غلط جگہ پارک کر دی ہے اس طرح وہ نرس کو باتوں میں لگا کر ہسپتال کے ایک تاریک گوشے میں لے گئی اور یہاں اس نے نرس پر حملہ کر کے اسے زخمی کر دیا نرس کو بے ہوش کر کے اس نے نرس کا لباس اتار کر خود پہن لیا اور تیزی سے واپس آگئی۔ اس دوران ہم کمرے میں پوزیشن لے چکے تھے اور مختلف جگہوں پر چھپے ہوئے تھے۔ کمرے میں آکر اس نے ایک گلاس میں پانی لیا پھر اپنے لباس سے ایک شیشی نکال کر اس کا سیال پانی میں نچا دیا اور پھر سوتی ہوئی تہینہ کو جگا کر اس سے کہا کہ وہ یہ دوا پی لے۔ تہینہ علی نے گلاس نیند کے عالم میں اس کے ہاتھ سے لے لیا اور پانی پینا ہی چاہتی تھی کہ ہم نے مداخلت کی اور پانی اس سے چھین لیا۔ ساتھ ہی اسے بھی گرفتار کر لیا وہ جنونی ہو گئی تھی اس نے کہا کہ وہ اسے ہلاک کرنا چاہتی ہے ہر قیمت پر ہلاک کرنا چاہتی ہے ہر قیمت پر..... اس نے جدوجہد بھی کی اور اسی دوران اعتراف کیا کہ اس نے تیمور علی کو ہلاک کیا ہے اس کا پورا اعتراف ریکارڈ کر لیا گیا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ جان دینا چاہتی ہے دنیا اس کے لئے بیکار ہے۔ اس نے کہا کہ وہ ان دونوں کو یورپ نہیں جانے دے گی۔“

”گنڈ..... میرا خیال ہے کافی ہے..... تمہیں کیا رپورٹ دینی ہے تم جانتے ہو۔“ میں

نے کہا۔

”ہاں جانتا ہوں۔“

”تو اب میں چلتی ہوں۔ ذرا ایک تصویر بنالوں۔“ میں نے شہیار کی تصویر بنائی آئی جی صاحب ابھی نہیں آئے تھے چلتے ہوئے میں نے شہیار سے کہا اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تو مجھے اخبار کے دفتر فون کر لے۔ میرا رواں رواں خوشی سے کانپ رہا تھا بالآخر ہمیں کامیابی حاصل ہو گئی تھی اور یہ عظیم کامیابی تھی۔ اخبار کے دفتر میں میرا انتظار ہو رہا تھا میری دی ہوئی اطلاع کو بلا اعتراض بڑی خبر تسلیم کیا گیا تھا۔ میں نے شہیار کے بارے میں الگ رپورٹ تیار کی تھی اور اس کے پچھلے کارناموں کا حوالہ بھی دیا تھا۔ کاپی پیسٹ کرانے کے بعد ہی میں نے گھر کا رخ کیا تھا۔

دوسری صبح میرا اخبار واحد اخبار تھا جس نے تملکہ مچا دیا تھا اور بعد میں پتہ چلا کہ پرنٹ آرڈر سے کیس زیادہ چھپوانے کے باوجود اس کی ایک کاپی نہیں مل رہی تھی۔ پورا دن شہیار کے انتظار میں گزرا۔ دوپہر کے اخبارات نے اپنے طور پر کام کیا تھا اور انہیں مزید تفصیلات معلوم ہوئی تھیں۔ رات کو بھی شہیار کے فون کا انتظار کیا مگر اندازہ تھا کہ وہ افسران میں گھرا ہو گا یہ میری خوش قسمتی تھی دوسرے دن کے اخبارات نے بھی کافی خبریں چھاپیں اور وہ باتیں سامنے آگئیں جو میں چاہتی تھی۔ شہیار کو پولیس کا ماسٹر برین قرار دیا گیا تھا اور اعتراف کیا گیا تھا کہ اس کی ذہانت نے بڑے بڑے تجربہ کاروں کے کان کتر دیئے۔ لوگ اسے سیاسی قتل قرار دے رہے تھے مگر معاملہ خالص گھریلو نکلا..... البتہ اس شام آخری خبر شہیار نے دی تھی جو افسوس ناک بھی تھی۔ اس نے بتایا کہ کوثر نے تفصیلی بیان دیکر خود کشی کر لی۔

یہ سب کچھ معمول تھا۔ جرائم ہوتے ہیں، وجہ جرم ہوتی ہے مجرم جرم کر کے خود کو چھپاتا ہے اور ایسے الجھاوے پیدا کرتا ہے کہ اس کا سراغ نہ مل سکے یوں لگتا ہے جیسے یہ کبھی زندگی کا سب سے مشکل کیس ہے لیکن ایک طاقت رہنمائی کرتی ہے اور مشکلیں آسان ہوتی چلی جاتی ہیں یہ آسانی طاقت ہوتی ہے جو بروں کو برائی کی سزا دیتی ہے کسی کو بھی ذریعہ منتخب کر کے۔ میرے والد صاحب نے کہا۔ ”شہیار سے تمہاری شناسائی ہے۔“

”جی ڈیڈی۔“ میری آواز لرز گئی مگر شکر ہے اسے محسوس نہیں کیا گیا وہ بولے۔

”میں اس سے ملا تھا عام پولیس افسران سے بہت ہٹ کر ہے بعض اوقات ذہانت طویل تجربے کی محتاج نہیں ہوتی اور اس نے یہ ثابت کیا ہے۔“

”جی؟“

”اسے بلاؤ کسی دن ڈنر پر۔“

”میرے پاس اس کے گھر کا فون نمبر ہے۔“ میں نے ایک قدم آگے بڑھایا۔

”ٹھیک ہے مجھے دیدو میں خود بات کرلوں گا۔“ ڈیڈی کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی جو باعث تشویش ہو میں نے اچھی طرح اندازہ لگالیا تھا۔ میں نے انہیں نمبر دیدیا لیکن یہ رات بڑی سنسنی خیز گزری۔ بڑا دلکش تصور تھا شریار میرے گھر آ رہا تھا اس کے قدم مستقبل کی وہ دہلیز پار کرنے والے تھے جسے وہ اکثر عبور کرے گا خدا کرے اس آمد کا انجام خیر ہو۔ لیکن میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ خود اسے نہیں بتاؤں گی کہ والد صاحب اسے دعوت دینے والے ہیں دوسرے دن معمول کے مطابق دوپہر کو میری اس سے ملاقات ہوئی اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہی آوارہ مزاج شاعر جس کی آنکھیں شعر کہتی تھیں وہ ذہنی طور پر پولیس افسر نہیں بن سکا تھا۔

”سوچ رہا ہوں ایک ماہ کی چھٹی لے لوں۔“

”کیوں؟“

”تمام پرانے دوستوں سے ملوں گا، مشاعرے کروں گا، شعر و شاعری ہوگی، ماضی بہت یاد آتا ہے۔“

”حال سے فرار کم ہمتی کی نشانی ہے۔ یہ وقت تو تیزی سے دوڑنے کا ہے تم دیکھو تھوڑی سی ہمت کی تو کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔“

”زندگی کے سفر میں ایشیئن تو ضرور آنا چاہئے“ وہ بولا۔

”اسپیڈ بریک ہو جائے گی، ابھی نہیں۔“ میں نے کہا اور وہ کرسی پر نیم دراز ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر چونک کر بولا۔

”ارے ہاں، وہ انور سعید کا واقعہ پڑھا۔“

”نہیں کیا واقعہ ہے، غور نہیں کیا۔“

”شام کے اخبارات نے تو بڑی تصویریں وغیرہ شائع کی ہیں۔“

”آج دفتر ہی نہیں گئی، گھر سے یہاں آئی ہوں اس لئے شام کے اخبارات نہیں دیکھے کیا واقعہ ہے۔“

”اصل بات ابھی اخبارات کو پتہ نہیں چل سکی کل شاید تفصیل آئے مگر وہ تمہارے رائٹور صاحب مصیبت میں پھنس گئے۔“

”ایس بی رائٹور۔“

”ہاں۔“

”قصہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ رائٹور صاحب کا رویہ یاد آ گیا تھا شکر تھا کہ بات شریار کے کانوں تک نہیں پہنچی تھی۔

”رائٹور صاحب ایک کیس پر کام کر رہے تھے منشیات فروشوں کے درمیان فائرنگ ہوئی تھی اور دو آدمی شدید زخمی ہو گئے تھے۔ رائٹور صاحب تفتیش پر گئے اور اس بستی سے چار

آدمی پکڑ لائے جن میں انور سعید نامی ایک نوجوان بھی تھا۔ رائٹور صاحب نے معلومات حاصل کرتے ہوئے اسے مارا اور وہ مر گیا۔ بستی والوں نے ہنگامہ کر دیا اور کوئی ساٹھ ستر آدمی تھانے پہنچ گئے۔ تشدد ہوا اور بات آگے بڑھ گئی لیکن اس دردناک واقعے کا ایک اور اہم پہلو برآمد ہوا وہ یہ کہ انور سعید اس بستی کا باشندہ نہیں تھا بلکہ ایک بڑے آدمی کا بیٹا تھا اور یہ بڑا آدمی ایک مرکزی وزیر کا رشتے دار ہے سمجھ لو کیا ہو گیا۔ اس کے علاوہ یہ کہ اس کا منشیات فروشوں سے کوئی تعلق نہیں ثابت ہوا کیونکہ فائرنگ کرنے والے دونوں گروہ پکڑ لئے گئے۔ جو چار آدمی رائٹور صاحب لائے تھے وہ بے گناہ تھے انور سعید نے رائٹور صاحب سے کہا تھا کہ وہ پکڑے جانے والے تین افراد کی ضمانت دیتا ہے کہ وہ نیک اور ایماندار آدمی ہیں۔ رائٹور صاحب کو تو تم جانتی ہو وہ بگڑ کر اسے بھی پکڑ لائے اور اسے ہی سب سے زیادہ مارا۔“

”اوہ..... کیا یہ درندگی نہیں ہے؟“

”رائٹور صاحب کا کہنا ہے کہ انہوں نے اسے اتنا نہیں مارا، بس دو چار بید مارے تھے جن کا نتیجہ یہ نہیں برآمد ہو سکا۔ بات واقعی اس غریب بستی کے کسی آدمی کی ہوتی تو شاید اسے کھینچ کھانچ کر منشیات فروشوں کا ساتھی ثابت کر دیا جاتا لیکن وہ نکل آیا مرکزی وزیر کا رشتے دار۔“

”بڑی دکھ بھری باتیں کر رہے ہو شریار۔“

”سچائیاں ہیں کیا کروں۔“

”مگر وہ اس بستی میں کیا کر رہا تھا۔“

”زیادہ تفصیل نہیں معلوم۔ معاملہ چونکہ رائٹور صاحب کا تھا اس لئے یاد رہ گیا اور تمہیں بتا دیا۔“

”رائٹور صاحب کا کیا ہوا؟“

”آئی جی صاحب کے پاس بات پہنچ گئی ہے ابھی کوئی ایکشن نہیں ہوا۔“

”ہو گا۔“

”امکانات تو ہیں۔“

”تھانہ کونسا ہے؟“

”جاوید قریشی انچارج ہے۔“

”ارے اوہ وہ بھی پھنس گیا..... وہ تو اچھا آدمی ہے۔“

”کوئی اچھائی ہی کام آگئی۔ پولیس پارٹی کے ساتھ دوسرے شہر گیا ہوا تھا کوئی ملزم پکڑنے۔“

”اس کی غیر موجودگی میں واراوت ہوئی۔“

”خدا کی پناہ! کیا جاوید واپس آ گیا؟“

”پتہ نہیں“ شریار نے جواب دیا اور میں کسی سوچ میں گم ہو گئی پھر میں نے کہا۔ ”معاذہ

دلچسپ ہے دیکھو گے۔“

”کیا دیکھنا ہے بھلا اس میں بھی کوئی پیچیدگی ہے؟“ شہیار نے کہا۔
”جاوید قریشی کے بارے میں معلوم کرو آگیا یا نہیں۔“
”تمہارے سامنے زبان کھولنا قیامت ہے۔ سوری میڈم بالکل فرصت نہیں ہے کھانا کھاؤ اور اجازت دو۔“

”مسٹر شہیار۔“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

”قسم لے لو، جانا ہے میں تمہارے ساتھ کھانا کھانے آگیا تھا۔ ڈی آئی جی صاحب نے تین بجے میٹنگ کال کی ہے۔“

”فون کر کے معلوم کرو جاوید قریشی آگیا ہے یا نہیں۔“ میں نے کہا اور شہیار فون کرنے لگا۔ گل بدر نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تھی شہیار نے بتایا کہ جاوید آگیا ہے اور تمہانے میں موجود ہے کھانے کے بعد ہم دونوں اٹھ گئے اور دو مختلف بستوں میں چل پڑے راستے میں رائٹور صاحب کے بارے میں سوچتی رہی بہت برا کیا تھا انہوں نے اختیارات کا اتنا فائدہ نہیں اٹھانا چاہئے آپ قانون کے ہاتھوں کسی گناہ گار کو سزائے موت دلوانے کے حقدار ہیں یہ سزا آپ اپنے ہاتھوں سے کیوں دیتے ہیں؟

جاوید قریشی تمہانے میں موجود تھا اس نے گرجوشتی سے میرا خیر مقدم کیا۔ ”کتنے مس لگی کیسی ہیں۔“

”آپ سنائیں جاوید صاحب۔“

”والدہ صاحبہ دو کالے بکرے صدقہ دے چکی ہیں بال بال بچا ہوں مگر تمہانہ خطرے میں ہے سب پریشان ہیں۔“

”واقعہ تو ڈرامہ میرے علم میں آچکا ہے تمہارے ساتھ اور کون گیا تھا۔“

”ایس آئی فن نواز اور چار کانٹیل باقی سب یہاں تھے۔“

”وہ لوگ موجود ہیں جو یہاں تھے۔“

”باہر نظر نہیں آئے سب کے سب “ٹن” ہو رہے ہیں اسپیشل والے ابھی کچھ دیر پہلے گئے ہیں۔“

”تحقیقات ہو رہی ہے۔“

”بڑے زور و شور سے معاملہ دبے گا نہیں بات بھی بہت بڑی ہے بس یوں سمجھ لیں میں بچ گیا۔ ایس پی صاحب کے خلاف تو نہیں جاسکتا تھا وہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی ایہ الزام اپنے آپ پر لے لے وہ اسے بچالیں گے مگر کوئی چھوٹی بات تو نہیں ہے۔“

”کچھ معلومات چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا

”ذاتی طور پر جو پوچھیں گی ضرور بتاؤں گا لیکن خدا کیلئے اخبار میں کچھ نہ لکھیں ورنہ لگ جاؤں گا اوپر سے ہدایات آئی ہیں کہ کوئی بیان اخبار کو نہ دیا جائے“

”ٹھیک ہے، اطمینان رکھو۔“

”اطمینان ہے۔“ جاوید قریشی نے کہا۔

”پوری تفصیل بتاؤ۔“

”ہمارے علاقے کی بستی میں کچھ منشیات فروش پیدا ہو گئے تھے ان کے بارے میں خبریں مل رہی تھیں لیکن کسی گروہ کے آدمی نہیں تھے بلکہ گروہ بنا رہے تھے۔ پھر ان کے درمیان جھڑا ہو گیا رپورٹ ملی اور رائٹور صاحب خود چلے گئے۔ وہ لوگ تو نہیں ملے مگر رائٹور صاحب کو کچھ کرنا تھا چار آدمی پکڑ لائے اور یہاں ڈرائنگ روم آباد ہو گیا مرنے والا بہت خوبصورت نوجوان تھا مجھے دلی افسوس ہے۔“

”وہ کسی بڑے آدمی کا بیٹا تھا۔“

”ہاں سعید نوری مشہور تاجر ہیں اور مرکزی وزیر شمیر صاحب کے قریبی عزیز ہیں۔ اور سعید ان کا بیٹا تھا۔“

”اس بستی میں وہ کیا کرتے کیا تھا۔“

”وہیں رہتا تھا اس نے بستی کی ایک غریب لڑکی نسرین سلطانہ سے شادی کر لی تھی۔ والدین کی مرضی کے خلاف اور تخت و تاج ٹھکرا کر وہاں سرال میں رہنے لگا تھا۔“

”اوہ..... وہ وہیں رہتا تھا۔“

”ہاں اور ایک مل میں اسٹور کیپر کی نوکری کرتا تھا۔“

”کتنے عرصے سے۔“

”یہ نہیں معلوم۔“

”سعید نوری سے اس کے تعلقات بالکل نہیں تھے۔“

”ہوتے تو اپنے گھر میں رہتا۔“

”اب اندر کی باتیں بتاؤ۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”خدا جانے۔ ویسے بتا چکا ہوں کہ میں یہاں نہیں تھا لیکن اللہ داد، جمل خان اور اکبر شاہ نہیں کھاتے ہیں کہ رائٹور صاحب نے کچھ بید ضرور مارے تھے گمراہیے نہیں کہ وہ مرجاتا۔“

”یہ نام جو تم نے بتائے ہیں۔“

”دو کانٹیل ہیں اور ایک ہیڈ کانٹیل۔“

”موجود ہیں۔“

”ہاں انہیں تا حکم ثانی تمہانے میں رہنے کا حکم ملا ہے وہ جا نہیں سکتے۔“

”ہلا سکتے ہو۔“ میں نے پوچھا۔

”نہ ہلا سکتے تو بہتر ہے برے حال میں ہیں زبان نہیں کھولیں گے۔“ جاوید قریشی نے غصہ بھرے لہجے میں کہا۔

”کوئی حرج نہیں ہے“ اس سلسلے میں کوئی نئی خبر سناؤ“ اخبارات میں تو کوئی تفصیل نہیں

”ذرا مجھے وہ پتہ بتا دو جہاں انور سعد رہتا تھا۔“

”اس کے سرال کا پتہ؟“

”ہاں سرال کا بھی بتادو اور باقی میرا خیال ہے سعید نوری صاحب کے بارے میں معلوم کرنا زیادہ مشکل کام نہیں ہوگا۔“

”دونوں پتے نوٹ کر لیجئے۔“ جاوید قریشی نے کہا اور میں نے اپنی جھوٹی سی نوٹ بک میں اس کے بتائے ہوئے پتے درج کر لئے۔

”آئی جی صاحب کے سامنے میری بھی پیشی ہوئی تھی۔ تین کانسیبل بھی نظر بند کئے گئے ہیں۔“ جاوید قریشی نے بتایا۔

”تمہارے تھانے کے۔“

”ہاں یہ سب اس وقت تفتیش میں شامل تھا میرا بیان بھی لیا گیا۔“

”کیا؟.....“

”بس یہی پوچھا گیا تھا کہ ملزموں کے ساتھ رانٹور صاحب کا رویہ کیسا ہوتا ہے کیا وہ بہت زیادہ تشدد کے عادی ہیں۔“

”کیا کتا تم نے؟“

”انکار کر دیا میں شکایت تو نہیں کر سکتا تھا وہ میرے افسر ہیں۔“ جاوید قریشی نے کہا۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنے کے بعد میں اٹھ گئی اس کے بعد میں نے اس بہتی کا رخ کیا تھا۔ اب میں اس ماحول سے اجنبی نہیں رہی تھی۔ میں نے انور سعید کے بارے میں پوچھا تو فوراً مجھے وہ گھرتا دیا گیا۔ اس وقت بھی گھر کے باہر کچھ لوگ چارپائیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

”میرا تعلق اخبار سے ہے کچھ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔“

”اخبار والے ہمارا ساتھ دے رہے ہیں مگر کھل کر نہیں لکھ رہے ہمیں تم سے شکایت

ہے بی بی۔“ ایک صاحب بولے۔

”میں پہلی بار آئی ہوں۔ آپ مجھے حالات بتائیے میں کھل کر لکھوں گی۔“ میں نے کہا۔

”حالات سب کے سامنے ہیں پولیس ہم لوگوں کو انسان نہیں سمجھتی یہ سارے ظلم غریبوں پر ہی توڑے جاتے ہیں کسی دولت مند کے چھوکرے کو مارا ہے پولیس والوں نے۔“ انہی صاحب نے کہا۔

”اس بار ہم خاموش نہیں رہیں گے۔ خون کی ندیاں بہ جائیں گی۔“ دوسرے صاحب بولے اس وقت گھر کے اندر سے ایک جوان آدمی باہر نکل آیا۔ اس کی بغل میں میساگی دبی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے گھور کر دیکھا اور پھر طنزیہ انداز میں بولا۔

”اخلا بڑے بڑے لوگ آگئے غریب خانے پر۔ کتنے بیگم صاحبہ کیسے آتا ہوا۔“

”آپ کون ہیں۔ کیا مجھے جانتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ارشاد علی یہ اخبار کی نمائندہ ہیں۔“ باہر بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک نے کہا۔

”ہاں مگر ان کا اخبار ہمارا نمائندہ نہیں ہے۔ یہ بڑے لوگوں کی نمائندگی کرتی ہیں کیونکہ خود بھی ایک بہت بڑے آدمی کی بیٹی ہیں۔“ لنگڑے ارشاد علی نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ مجھے سخت جرت ہوئی کہ جانے یہ شخص مجھے کیسے جانتا ہے اس کے طنز کو نظر انداز کر کے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے کیسے جانتے ہیں ارشاد علی صاحب؟“

”ہیڈ کانسٹیبل تھے ہم بیگم صاحبہ ٹانگ کٹ گئی ریٹائر کر دیئے گئے تمام لوگوں سے یاد اللہ ہے آپ کو بھی دو چار بار بڑے افسروں کے ساتھ دیکھا انہی سے آپ کے بارے میں معلوم ہوا۔“

مگر آپ نے میرے بارے میں غلط نظریہ قائم کیا ہے میں ہمیشہ سچائیوں کا ساتھ دیتی ہوں۔“

”بڑے لوگ ایسا کم ہی کرتے ہیں۔“

”مجھے کچھ تفصیل بتانا پسند کریں گے آپ۔“

”کوئی تفصیل نہیں ہے۔ پولیس نے اسے مار دیا ایک اور بے گناہ پولیس کے ہاتھوں مارا گیا۔ کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ جوان بہن بیوہ ہو گئی ایسی ہزاروں کمائیاں ہیں۔“

”آپ بھی تو پولیس والے ہیں۔“

”تھاب نہیں ہوں اور لنگڑا ہو کر بھی خوش ہوں کہ بچ گیا ورنہ نہ جانے کتنے خون کرنا پڑتے۔“

”میں نسرین سلطانہ سے ملنا چاہتی ہوں“ میں نے کہا۔

”ممکن نہیں ہے بی بی۔ اس کی کائنات تاریک ہو گئی ہے وہ اپنے ہوش میں کہاں ہے“ ارشاد علی نے کہا۔

”آپ مجھ سے تعاون نہیں کر رہے ارشاد علی صاحب اس کا مجھے دکھ ہے بہر حال آپ کی مرضی“

”بس رہنے دو بی بی۔ اب کیا ہوتا ہے ساری باتیں بیک آر ہیں۔“ ارشاد علی نے کہا مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے تعاون نہیں کرے گا اکھڑ قسم کا آدمی تھا اور خوا خواہ اس کی بد تمیزی برداشت کرنی پڑے گی۔ چنانچہ وہاں سے واپس چل پڑی مگر کچھ کرنا چاہتی تھی اس سلسلے میں دل چاہتا تھا چنانچہ اس بارے میں سعید نوری کی رہائش گاہ پر چل پڑی۔ پتہ موجود تھا۔ بہترین کوشش تھی۔ نکل جانے پر ایک ملازمہ آئی تھی۔

”نوری صاحب موجود ہیں؟“

”نہیں صاحب گئے ہوئے ہیں۔“

”بیگم صاحبہ ہیں؟“

”اوہ“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”پچیس سال قبل“ میں اٹھارہ سال کی تھی، میں نے بی اے پاس کیا تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ میری شادی طے کر دی گئی ہے۔ سعید نوری صاحب دولت مند آدمی ہیں۔ میں راج کروں گی۔ میں خوش ہو گئی میری نظروں میں ایک راج محل آگیا نوری صاحب کو میں نے دیکھا جو ان تھے خوش شکل تھے مجھے اعتراض نہ ہوا اس لیے کہ میرا ذہن کسی کثافت سے پاک تھا۔ مگر پھر مجھے علم ہوا کہ اس راج محل کی رانی مجھ سے پہلے کوئی اور تھی۔ وہ اس دنیا سے چلی گئی اور مجھے اس کی جگہ دی جا رہی ہے مجھے علم ہوا کہ نوری صاحب کا ایک چھ سالہ بچہ بھی ہے مجھ سے بارہ سال چھوٹا۔ یہ ساری باتیں انوکھی تھیں اور مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں تھا۔ لوگوں نے کہا ایسا ہوتا ہے اس سے کیا فرق پڑتا ہے میں نے بھی سوچا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے، نوری صاحب نے مجھ سے کہا۔

”دروانہ۔ رخشندہ مجھے بہت پیاری تھی۔ ہماری لومیرج تھی وہ مجھے چھوڑ گئی۔ میں ویران ہوں، تمہیں یہ ویرانے آباد کرنے ہیں، دروانہ تم پر بہت سی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ انور“ رخشندہ کی نشانی ہے، تمہیں اپنی زندگی سے زیادہ اسے چاہنا ہے۔ میں رخشندہ سے وعدہ کر چکا ہوں کہ انور کو اس کے بعد کوئی تکلیف نہیں ہوگی، اگر تم نے انور کے ساتھ اچھا سلوک کیا تو تم یہ سمجھ لو کہ مجھے کبھی تم سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

میں حیران ہوئی، مجھے دکھ بھی ہوا، شوہر کے تصور کے ساتھ تو سکھ اور پیار کا تصور بیدار ہوتا ہے۔ وہ زندگی کا اجنبی ایک ایسا دکش احساس لئے ہوتا ہے جس میں ایک نئی چاہت کا تصور ہوتا ہے، وہ چاہت جو ماں باپ بہن بھائی سے مختلف ہوتی ہے، مگر میری زندگی کا ساتھی کہہ رہا تھا کہ اسے رخشندہ بہت پیاری تھی اور اس نے رخشندہ سے لومیرج کی تھی، پھر اس نے مجھ سے کیا کیا تھا اور یہ ذمہ داری کس حساب میں، میرے شانوں پر ڈال دی گئی تھی، مجھے یقین نہیں آ رہا تھا اس بات پر کہ میرے ساتھ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔ نوری صاحب کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا تھا، لیکن اس کے بعد سے مجھے مستقل یہ احساس ہو رہا تھا کہ یہ شادی ہے یا ملازمت۔ میں نے تو ملازمت نہیں کرنا چاہی تھی، پھر مجھے یہ نوکری کیوں دے دی گئی، پہلے ہی دن میرے سینے پر ایک ضرب لگی تھی اور مجھے یہ احساس ہو گیا تھا کہ میں ویرانوں کو آباد کرنے کیلئے آئی ہوں۔ لیکن اس رات کے بعد نوری صاحب نے مجھ سے بہتر رویہ کا اظہار کیا، میری آسائشوں اور ضروریات کا خیال رکھنے لگے، مجھے کھانے پھرانے لگے اور میں نے سوچا کہ اب جبکہ یہ زندگی مجھ پر مسلط ہو گئی ہے تو میں اسے اپنے لئے دکھ کیوں بناؤں میں نہیں جانتی تھی کہ چھ سالہ انور کا دل کس طرح اپنی جانب راغب کیا جاسکتا ہے۔ نوری صاحب مجھے ہدایات دیتے تھے اور میں ان کی ہدایات پر عمل کرتی تھی، لیکن جب پہلی بار نوری صاحب نے انور سے کہا۔

عورت کو اس مقام تک لایا ہی کیوں جاتا ہے۔ یہ تو زیادتی ہے آپ اپنے اختیارات، اپنے وسائل سے کام لے کر ان کنواریوں کے خواب چھینتے ہیں جن کے تصور میں ایک گھر ہوتا ہے ایک محبوب ہوتا ہے جو ان کا شوہر ہو، وہ اسے اپنے نام سے وابستہ سمجھیں، وہ خود کو اس کے نام سے وابستہ کر لیں۔ لیکن، اسے آپ کی وابستگی نہیں ملتی کیونکہ آپ اس سے پہلے دوسرے نام سے وابستہ ہو چکے ہوتے ہیں آپ نشان زدہ ہوتے ہیں۔ وہ ممبر بھی کر لے تو آپ اسے بتاتے ہیں کہ وہ دوسری بیوی ہے وہ سوتیلی ماں ہے آپ اس کا موازنہ پہلی بیوی سے کرتے ہیں اس پہلی بیوی کی خوبیاں اور اس کی خامیاں بتاتے ہیں بتاؤ لفظی اس میں اس عورت کیا کیا قصور جس کے نام پر یہ چھاپ لگادی جائے۔ وہ اپنی خوبیوں کو اپنا اور اپنی خامیوں کو اپنا کیوں نہ سمجھے۔ پہلی بیوی اس کا تصور کیوں قرار دی جاتی ہے یہ کیسا عظم ہے کہ آپ اس سے اس کے خواب چھین لیتے ہیں اور پھر اسے احساس دلاتے ہیں کہ وہ اور بچل نہیں ڈبلی کیٹ ہے۔ ڈبلی کیٹ کیا ہوتا ہے وہ اور بچل کیوں نہیں ہو سکتا۔“

بڑی انوکھی فکر تھی بڑا جامع خیال تھا جس کا جواب مشکل تھا۔ اگر کچھ خصوصی عوامل جن میں اپنی مرضی اپنی کوشش کو نکال دیا جائے تو واقعی یہ ایک خالص عمل ہے کم از کم ان احساسات کے ساتھ جن کا اظہار مسز نوری نے کیا تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ کا کہنا بالکل درست ہے آئی۔“

”مگر کیا کیا جائے۔ ساری دنیا ڈرامے پر چلی رہی ہے سارے اقدار کھیل بن گئے ہیں حقوق نسواں کا عالمی دن منایا جاتا ہے ادارے قائم کئے گئے ہیں ان اداروں کی سرپرست بیگمات بیوٹی پارلر سے میک اپ کرا کے تصویریں بنوانے اور چھپوانے کے علاوہ بھی کچھ کرتی ہیں۔ کچھ ہوا ہے اس سلسلے میں، کہیں سے عورت کو تحفظ ملا ہے جینز کا مسئلہ حل ہوا ہے۔ دوسرے حقوق حاصل ہوئے ہیں ابھی تو اس کی مشکلات کی تفصیل بھی منظر عام پر نہیں لائی گئی۔ سب بیکار تماشے ہیں۔ بالکل بیکار۔“ وہ جوش میں بولے جا رہی تھیں۔

ملازمہ چائے کی ٹرالی دھکیلتی ہوئی اندر آئی اور سلسلہ گفتگو رک گیا مگر میں بہت متاثر تھی اور اندازے لگا رہی تھی۔ ملازمہ نے سب کو چائے دی ساتھ نمکین کاجو اور کچھ دوسری چیزیں بھی تھیں۔ اس دوران مسز نوری خود کو نارمل کرنے میں مصروف رہی تھیں پھر انہوں نے کہا۔

”سوری میں کچھ زیادہ بول گئی۔“

”نہیں آئی، یقیناً اس کا کچھ پس منظر بھی ہو گا۔“

”ہاں پس منظر ہے۔ یہ بچیاں انور کیلئے روتی ہیں میرے دل سے آنسو نکلتے ہیں تو نوری صاحب ہمیں طنز بھری نظروں سے دیکھتے ہیں۔ ہم سے کہتے ہیں کہ ہم ڈرامہ نہ کریں یہ صرف ان کا غم ہے۔“

”انور بیٹے یہ تمہاری ”ممی“ ہیں..... تو انور نے مجھے ایسی تمسخرانہ نگاہوں سے دیکھا کہ میں اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا سکی۔ پھر اس نے گردن جھٹک کر کہا..... ”یہ میری ممی کیسے ہو سکتی ہیں ڈیڈی.....؟“

”نہیں بیٹے یہ تمہاری ممی ہیں.....“

”آپ ہمیشہ مذاق کرنے کے عادی ہیں ڈیڈی..... لیکن یہ مذاق بہت برا ہے“ آئندہ نہ کریں۔ میں انہیں کبھی ممی نہیں کہوں گا..... نوری صاحبہ خود بھی غصہ ور آدمی ہیں۔ بگڑ گئے اور ایک تھپڑ مار دیا اس کے چہرے پر، اور اس کے انداز میں ایسی تلخی کھل گئی تھی کہ میں بیان نہیں کر سکتی، اس وقت تو میرا تجربہ کچھ نہیں تھا۔ لیکن آج اپنے تجربے کی بنا پر یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ ایک چھ سالہ بچے کا چہرہ ایسا نہیں ہو سکتا تھا۔ بڑی انوکھی بات تھی اس کے چہرے پر..... اور یہ انوکھا پن میری زندگی کے ساتھ ساتھ سفر کرنے لگا۔ میں نے نوری صاحبہ کی خواہشوں کے سامنے سر جھکا دیا تھا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میں ڈبلی کیٹ ہوں۔ لیکن مجھے یہ احساس بھی تھا کہ میں جو کچھ بھی ہوں مجھے زندگی اسی طرح گزارنی ہے، میں نے کوششیں شروع کر دیں کہ اپنے اس بارہ سالہ چھوٹے لڑکے سے دوستی کروں۔ لیکن انور کے ذہن سے یہ تصور کبھی دور نہ ہوا کہ میں اس کی سوتیلی ماں ہوں۔ اس نے کبھی میری جانب بھرپور نگاہوں سے نہیں دیکھا..... میرے ہر طرز عمل کی وہ مخالفت کرتا رہا اور یہ چیز اس کی فطرت بن گئی، وہ بے حد سرکش تھا۔ پھر میری زندگی میں شادی کے دو سال بعد ہی سیما آگئی اور میری ذمہ داریوں میں کچھ تبدیلی رونما ہو گئی۔ انور کو سیما میں بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی مزید دوسالے بعد نوید پیدا ہو گئی اور میں کچھ اور مصروف ہو گئی۔ نوری صاحبہ کے انداز میں کبھی کوئی تبدیلی رونما نہ ہوئی وہ ہمیشہ یہی کہتے رہے کہ میں اپنا فرض پورا کرنے میں ناکام رہی ہوں اور انور کو وہ محبت نہیں دے سکی ہوں جو اس کا حق تھی، مجھ پر جھبلاہٹیں بھی سوار ہوتی تھیں، لیکن میں کیا کر سکتی تھی میرے بس میں کچھ نہیں تھا۔ یہ شخص جو میرے شوہر کی حیثیت سے میری زندگی میں داخل کیا گیا تھا روز اول سے سچا تھا اس نے مجھے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ رخشندہ اس کی محبت تھی اور میں صرف ویرانوں کو آباد کرنے والی، اس سے زیادہ میری کوئی حیثیت نہیں تھی۔ غرض یہ لگتی کہ میں اس صورت حال میں گزرتی رہی، کوئی حل نہیں تھا میرے پاس اپنی اس مشکل کا۔ نوری صاحبہ بے شک میری بات نہیں مانتے تھے اور مجھے قصور وار ٹھہراتے تھے لیکن انہیں اپنے بیٹے کی سرکشی کا بھی احساس تھا۔ انور انہیں چٹکیوں میں اڑا دیا کرتا تھا اور کبھی ان کی بات نہیں مانتا تھا پھر یونیورسٹی میں اسے کسی لڑکی سے محبت ہو گئی، یہ لڑکی معمولی حیثیت کے کسی گھر سے تعلق رکھتی تھی انور نے اس سے شادی کا اعلان کر دیا، اور اپنے باپ سے کہا کہ وہ نسرین سلطانہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ نوری صاحبہ نے اس سے نسرین سلطانہ کا شجرہ پوچھا تو اس نے بتادیا کہ وہ ایک ہیڈ کانسٹیبل کی بہن ہے اس کا باپ مرچکا ہے اور وہ ایک چھوٹی سی بستی میں

رہتی ہے سعید نوری صاحب کو یہ بات سخت ناگوار گزری اور انہوں نے انور سے کہہ دیا کہ وہ اس کا تصور بھی نہ کرے، کہ اس کی بیوی کسی ایسی جگہ سے اٹھ کر یہاں آ سکتی ہے۔ باپ بیٹوں میں ٹھن گئی، اور بالآخر وہی ہوا انور نے اپنے باپ سے کہہ دیا کہ وہ اس جہنم کو اب اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتا اور اسے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے چھوڑ رہا ہے۔ نوری صاحبہ بھی ضدی فطرت کے آدمی ہیں بیٹے سے تمام تر محبت کے باوجود انہوں نے اس کا مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔ نتیجے میں انور چلا گیا اس نے اس لڑکی سے نکاح کیا اور اس کے ساتھ رہنے لگا۔ نوری صاحبہ کی کیفیت کا مجھے ”اندازہ تھا“ اور یہاں بھی میری بد نصیبی نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔ نوری صاحبہ مجھے ان تمام حالات کا ذمہ دار سمجھتے ہیں اور میری طرف بڑی ٹیٹھی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ میں نے تو کبھی یہ نہیں چاہا تھا بلکہ اپنی تمام کوششیں نوری صاحبہ کے حکم کی تعمیل کیلئے صرف کر دی تھیں۔ انور ہی مجھ پر توجہ نہیں دیتا تھا، اسے مجھ سے ہی بغض تھا، میری بیٹیوں نے بھی انور کو اپنے بھائی کی مانند ہی سمجھا لیکن انہیں بھی کبھی بھائی کا بہار نہ مل سکا اور بد نصیبی نے بالآخر یہ دن دکھا دیا۔ انور کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ ایک حادثہ ہے لگتی لیکن نوری صاحبہ کے انداز سے یہی محسوس ہوتا ہے جیسے میں انور کی قاتل ہوں۔ یہ ہے میری کہانی، تمہیں دلچسپ لگی نا۔“ دردانہ بیگم چپکے سے انداز میں مسکرائیں اس مسکراہٹ میں بے پناہ غم گھلا ہوا تھا، دونوں لڑکیوں کے رخسار آنسوؤں سے تر تھے، دردانہ بیگم نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ ہلکیاں مسلسل رد رہی ہیں، لیکن کوئی ان کے آنسوؤں پر بھی یقین نہیں کرے گا۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو لگتی میں تمہاری اور کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ میں خاموشی سے دردانہ بیگم کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کہانی نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

بڑی انوکھی داستان تھی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ پھر میں نے پوچھا۔ ”ان لوگوں کے بارے میں آپ کیا جانتی ہیں؟“

”کن لوگوں کے بارے میں؟“

”جہاں انور نے شادی کی تھی؟“

”میں کیا جان سکتی ہوں، تم خود اندازہ لگالو۔ نوری صاحبہ سے اگر کبھی کچھ معلوم کیا ہو گا تو مجھے نہیں بتایا۔ انہیں رخشندہ سے پیار تھا مجھ سے نہیں۔“

”سیما اور نوید کے ساتھ ان کا کیا رویہ ہے؟“

”وہ ان کی بیٹیاں ہیں۔ خیال رکھتے ہیں ان کا لیکن اب میرے حوالے سے انہیں دیکھتے ہیں تو ان کا رویہ خشک ہو جاتا ہے۔“

”میں آپ کیلئے دکھی ہو گئی ہوں آنٹی۔“ میں نے کہا۔

”سوچنا لگتی ہیں نے تمہیں یہ کہانی بلاوجہ نہیں سنائی، تمہارے پاس قلم ہے میرا دکھ نہانے کو بتا دو شاید کسی کا بھلا ہو جائے۔“

وہاں سے چلی آئی، واقعی افسردہ ہو گئی تھی عجیب حالات تھے لیکن اس سلسلے میں کیا کیا جاسکتا ہے۔ کوئی ایسا معاملہ نہیں تھا جس پر کچھ کیا جاسکتا۔ شام کو گھر آگئی تھی۔ مہمان کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں نہ جانے کیوں عجیب عجیب سا لگا۔ لیکن خود کو سنبھالے رکھا۔ مقررہ وقت پر شہریار آگیا۔ خوبصورت سوٹ میں ملبوس۔ بالکل سنجیدہ اور بردبار میرا خیال اس سے مختلف تھا اس نے جن بوکھلاہٹوں کا اظہار کیا تھا ان سے میں خوفزدہ ہو گئی تھی لیکن..... وہ مائل تھا..... اور مائل کو میں جانتی تھی۔ ڈیڈی نے اس کا پر جوش خیر مقدم کیا تھا۔

”کیسے ہیں خان صاحب؟“

”تم جیسے فرض شناس افسروں کے بل پر جی رہے ہیں“ ڈیڈی نے کہا۔

”اوہ۔ خوب آپ ٹھیک ہیں مس لٹنی“ وہ مجھ سے بولا۔

”ہاں۔“ ہم اسے اندر لے گئے۔ اور مجھے پھر حیران ہونا پڑا۔ سب لوگ موجود تھے پورے گھروالے ایسا کم ہوتا تھا خصوصی طور پر کسی اجنبی مہمان کے ساتھ۔ سب سے تعارف کرایا گیا۔ ڈیڈی بولے۔

”شہریار کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کی ہے میں نے۔ یہ وہ شخص ہے جس نے اپنی ذہانت کے بل پر ترقی کی بلندیوں پر چھلانگیں لگائی ہیں۔ مجھے ایسے لوگوں سے بہت عقیدت ہے اور میں سمجھتا ہوں یہ سب کچھ بلاوجہ نہیں ہوتا۔ یقیناً تمہیں اپنے والدین سے رہنمائی ملتی ہوگی۔“

”تقدیر کی قوتوں کا قائل ہوں جناب۔ اللہ کو جو کچھ دینا ہوتا ہے اس کے وسائل مقرر کر دیتا ہے والد کے سائے سے بچپن سے محروم ہوں والدہ خالص گھریلو خاتون ہیں بس کچھ اور سارا ہے جنہوں نے ایک راستہ بنا دیا۔“

”محکمہ پولیس کا خیال کیوں آیا؟“ خان صاحب نے پوچھا۔

”لٹنی صاحبہ کے ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتا تھا، تصور میں بھی محکمہ پولیس نہیں تھا یہ جانتی ہیں۔ تعلق ایسے گھرانے سے ہے جس میں تعلیم کے بعد فوری ملازمت ضروری ہوتی ہے پہلی نوکری پولیس میں ملی، کرلی اور آج تک کر رہا ہوں۔“

”ایس آئی بھرتی ہوئے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”اور اب ڈی ایس پی ہو۔“ ڈیڈی مسکرا کر بولے۔ شہریار بھی مسکرانے لگا۔ ڈیڈی اسے بہت اہمیت دے رہے تھے پر تکلف ڈنر ہوا اور میں نے خصوصی یگانگت کا مظاہرہ کیا۔ شہریار پہلے بار میرے گھر آیا تھا اسے اس کا مقام ملنا چاہئے تھا میں نے کسی جھجک کا مظاہرہ کر کے اس کی توہین نہیں کی۔ خاصی رات گئے اسے واپسی کی اجازت ملی تھی۔ دوسرا دن معمول کے مطابق تھا۔ کسی معمول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی، میں مقررہ وقت پر دفتر پہنچی تو شہریار کو انتظار کرتے

ہوئے پایا۔ سادہ لباس میں تھا۔ میں نے کار روکی تو جلدی سے دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اندر آ بیٹھا۔

”ارے۔ ارے کیا مطلب ہے اس کا؟“

”چلو۔ اس نے کہا۔

”کہاں؟“

”اپنے دفتر۔“

”جناب عالی، میں اس اخبار میں نوکری کرتی ہوں۔“

”آج چھٹی کرو۔“

”آخر کیوں؟“

”اس لئے کہ میں نے بھی کی ہے چلو بھی کیوں بور کر رہی ہوں“ اس نے کہا اور میں نے بری سی شکل بنائی۔

”اچھا مذاق ہے۔“ میں نے کار واپس موڑ دی۔ اور پھر دفتری طرف چلتے ہوئے کہا۔

”کل تم نے مجھے بڑی مشکل میں ڈال دیا۔“

”کیوں۔“

”یونیورسٹی میں ساتھ پڑھنے کی بات کیوں بتائی؟ مجھ سے پوچھا تھا؟“

”پہلے تم مائل کو احسن سمجھتی تھیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے ڈیڈی کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔“

”اوہ کیا ان سے تمہاری یہ بات پہلے بھی ہوئی تھی۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جی نہیں۔“

”پھر۔“

”مجھے یقین تھا کہ تم نے بتا دیا ہوگا۔ میں تمہیں جانتا ہوں۔“ اس نے چٹانوں سے زیادہ ٹھوس لہجے میں کہا اور میں مسکرا پڑی۔

”کل تمہاری اداکاری بہت اچھی تھی۔“ میں نے کہا۔

”واپس آکر دو گھنٹے سر پر ٹھنڈا پانی ڈالتا رہا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ہم دفتر پہنچ گئے۔ وہ بولا ”کچھ اندازہ ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”یہ ڈنر مشکوک تھا۔“

”خدا کی قسم بالکل کچھ نہیں معلوم۔ پتہ نہیں کیا ہے؟“

”پتہ چلا سکو گی؟“

”کوشش کروں گی۔“ میں نے کہا۔ چائے پیتے رہے سوچتے رہے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ موضوع بدل دیا۔

”راٹھور صاحب کا کیا حال ہے؟“

”قسم کھا کر کہہ رہے تھے کہ انہوں نے اسے چند چھڑیاں تو ماری تھیں مگر ایسی کوئی ضرب نہیں ماری جس سے اس کی موت واقع ہو جائے۔ ویسے معاملہ بہت سنگین ہو گیا ہے۔ راٹھور صاحب سخت خطرے میں ہیں۔“

”تفتیش کون کر رہا ہے؟“

”اسپیشل والے اور پھر نادر علی انچارج ہیں۔ نادر علی صاحب کی راٹھور صاحب سے چلتی ہے میرے خیال میں بس وہ پوری کوشش کریں گے۔“

”زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں علم ہے کہ معاملہ ایک مرکزی وزیر کے رشتہ دار کا ہے، سعید نوری صاحب شمشیردارا کے گھر جانیٹھے ہیں اور شمشیردارا صاحب آئی جی صاحب سے مسلسل رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں۔ بات ضرورت سے کہیں زیادہ بگڑ سکتی ہے۔“ میں تشویش زدہ نظروں سے شریار کو دیکھنے لگی۔ پھر میں نے کہا۔

”تمہارا ذاتی خیال کیا ہے شریار..... ایس پی راٹھور صاحب بگڑے ہوئے آدمی تو ہیں، لیکن ایسے نا تجربہ کار بھی نہیں کہ ایسا کوئی کام کر بیٹھیں۔“ شریار کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔

”راٹھور صاحب قسمیں کھا رہے ہیں، خدا بہتر جانتا ہے کہ ان قسموں میں کس قدر سچائی ہے، لیکن معاملہ ذرا سا مشکوک ہے وہ یہ کہ انہیں اس بات کا علم نہیں تھا کہ انور سعید کسی بڑے آدمی کا بیٹا ہے اور پھر جو تفصیل علم میں آئی ہے وہ یہ کہ ایس پی صاحب منشیات فروشوں کی گرفتاری کے لئے گئے تھے اور کارکردگی دکھانے کے لئے جو بھی ان کے ہاتھ لگا اسے پکڑ لیا۔ انور سعید نے اس زعم میں ان کا سامنا کیا ہو گا کہ وہ ایک بڑے آدمی کا بیٹا ہے لیکن ایس پی صاحب کیا جانتے تھے؟ یہ بات انہیں ناگوار گزری، ہو سکتا ہے تمہارے میں بھی اس نے کوئی تلخ کلامی کی ہو اور ایس پی صاحب برداشت نہ کر سکے ہوں۔“

”کیا خیال ہے شریار، راٹھور صاحب سے ملاقات کی جائے.....؟“

”تم کرو گی.....؟“

”ہاں کیا حرج ہے.....؟“

”مگر اس سے فائدہ.....؟“

”اگر راٹھور صاحب یہ کہتے ہیں کہ انہوں نے ایسا نہیں کیا تو پھر تو کچھ کرنا پڑے گا۔ کم از کم یہ کھوج تو کی جائے کہ اگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تو پھر یہ کیا ہوا.....؟“

”یہ تو ٹھیک ہے، لیکن راٹھور صاحب سے تو تمہاری بھی رنجش ہے۔“ شریار بولا۔

”یہ بات تم کہہ رہے ہو شریار.....“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا..... شریار کو دوسرا واقعہ تو معلوم ہی نہیں ہو سکا تھا جس میں بات پہلے سے بھی کہیں زیادہ بگڑ گئی تھی، مجھے راٹھور صاحب کے وہ الفاظ یاد تھے جس میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر کبھی میں ان کے جال میں پھنس گئی تو بچنا مشکل ہو جائے گا لیکن وقت نے راٹھور صاحب کو خود ایک خوفناک جال میں پھنسا دیا تھا، مجھے ان کے الفاظ نظر انداز کرنے تھے..... ورنہ یہ خاموشی انتقام کے مترادف ہوتی۔ شریار نے شانہ ہلاتے ہوئے کہا.....

”اگر تمہاری خواہش ہے تو ان سے ملا جا سکتا ہے بس ذرا نادر علی صاحب کو ذہن میں رکھنا ہو گا.....“

”تو پھر آؤ کوشش کرتے ہیں۔“ شریار نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا.....

”طے یہ کر لیا ہے تم نے کہ کبھی سکون سے نہ رہنے دو گی۔ آج کی چھٹی سارے ہنگاموں سے دور رہ کر اس لئے کی تھی کہ کچھ شعرو شاعری ہو گی، مستقبل کے افسانے گھڑے جائیں گے، کچھ ایسی باتیں کریں گے جو ذہن و دل کے لئے ٹانک کی حیثیت رکھتی ہوں، یہ سوچیں گے کہ خان صاحب کی اس نظر عنایت میں کون سے رمز پوشیدہ ہیں لیکن تم نے کبھی وہ ہونے دیا ہم نے سوچا.....؟“

”ماکل کو میں نے ایک خوبصورت غلاف میں ملفوف کر کے محفل کی ایک حسین ڈبہ میں رکھ دیا ہے، اور اس ڈبہ کو ایک ایسے نوادر خانے میں محفوظ کر دیا گیا ہے، جہاں کسی کی نگاہ نہ پہنچے اور اس وقت شریار کی ذات کو اتنا ہی پھر بلا ہونا چاہئے کہ اس کی حیثیت برقرار رہے، ماکل کی داپھی ہو گئی تو شریار کی حیثیت کمزور پڑ جائے گی، اس لئے مستقبل کے افسانے اور ماکل کی شعرو شاعری کو ابھی شریار سے دور رکھو چلو.....“ میں اٹھ کر باہر نکل آئی۔ وہ میرے ساتھ پھر کار میں واپس آیا اور تھوڑی دیر کے بعد کار پولیس ہیڈ کوارٹر کی جانب چل پڑی۔ شریار ڈی ایس پی تھا اور اتنا بے اختیار بھی نہیں تھا کہ راٹھور صاحب تک رسائی حاصل کرنے میں اسے کوئی دقت ہو سکتی۔ میں راٹھور صاحب کو دیکھ کر حیران رہ گئی، حلیہ ہی بدل گیا تھا، آنکھوں میں طعنے پڑے ہوئے تھے۔ ہونٹ سوکے ہوئے تھے بال منتشر تھے آنکھوں میں خوف مغموم تھا۔ سفید لباس میں ملبوس تھے۔ ایک طرف جائے نماز بھی ہوئی تھی۔ ہاتھ میں تنبیج تھی۔ مجھے ایسے دیکھا جیسے بچپان نہ سکے ہوں پھر شاید بچپان لیا۔ آنکھیں بند کر لی تھیں انہوں نے دل دھل گیا سب کچھ بھول گئی۔ شریار نے سلوٹ کیا اور بولا۔

”سر مس لیتی آپ سے ملنا چاہتی تھیں۔“ راٹھور صاحب کے چہرے پر تبدیلیاں رونما ہوتی رہیں پھر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”آپ کیسی ہیں مس لیتی؟“

”ٹھیک ہوں جناب۔ زحمت کی معافی چاہتی ہوں۔ میری آرزو ہے کہ آپ سے کچھ

”شہیار“ مجھے پوسٹ مارٹم رپورٹ چاہئے۔ مکمل رپورٹ ’ زیادہ سے زیادہ کل تک.....‘

”میں حاصل کر لوں گا.....“ شہیار نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

شہیار نے پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کر لی۔ دوسرے دن دوپہر بارہ بجے اس نے مجھے اخبار کے دفتر فون کیا۔ ”یعنی دوپہر کو کس وقت پہنچو گی.....؟“

”جس وقت تم کو، کوئی خاص بات ہے.....؟“

”پوسٹ مارٹم مل گئی ہے۔“

”تم مصروف تو نہیں ہو.....؟“

”نہیں متاؤ۔“

”ایک بچہ آجاؤ“ میں دفتر میں طوں گی۔“ میں نے کہا۔ ٹھیک ایک بجے شریار آگیا تھا۔ مجھے بھی پانچ منٹ ہوئے تھے اور میں گل بدر سے باتیں کر رہی تھی۔ ”ہاں دکھاؤ کیا رپورٹ ہے.....؟“ میں نے دلچسپی سے کہا اور شریار نے پوسٹ مارٹم رپورٹ کی نقل میرے سامنے رکھ دی میں اس پر جھک گئی تھی۔ تفصیل یوں تھی۔ مقتول جسمانی طور پر بالکل تندرست تھا اسے کوئی بیماری نہیں تھی اس کے جسم پر بید کے پانچ نشان تھے۔ دو کمر پر ایک شانے کے نزدیک مازو پر دو پنڈلیوں پر۔ موت دل پر ضرب پڑنے سے واقع ہوئی، سینے پر کوئی نشان نہیں تھا جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ دل کے مقام پر گھونسہ مارا گیا اور اس ٹخنیک سے مارا گیا کہ گوشت نہ کچلے اور ضرب براہ راست ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور دل پھٹ گیا جس سے فوری موت واقعی ہو گئی۔

”اومائی گاڑ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں کیا بات ہے.....؟“ شہریار نے پوچھا۔

”تم نے رپورٹ پڑھ لی؟“

”ہاں“

”کیا نتیجہ اخذ کیا.....؟“

”قتل، سوچا سمجھا قتل۔“ شرمار پر سکون لہجے میں بولا۔ اور میں سنسنی خیز نظروں سے اسے دیکھنے لگی پھر میں نے کہا۔

”اپنے نظریات بیان کرو.....!“

”موت کا وقت ساڑھے گیارہ بجے ہے۔ رانٹور صاحب اس وقت تھانے میں موجود نہیں تھے۔ دل پر ضرب لگی تو دل پھٹ گیا۔ ایسا فوراً ہوا اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مقتول ضرب کے بعد کچھ گھنٹے زندہ رہا۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بعد یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ بیدوں کے

معلومات حاصل کروں۔“

”فرمائیے.....؟“

”سر آپ مجھے اس کیس کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے.....؟“

”میں نے اسے ہلاک نہیں کیا مس لٹنی۔ وہ بے گناہ تھایہ بات میں جانتا تھا بس اس نے ان لوگوں کو گرفتار کرتے ہوئے مجھ سے بدزبانی کی تھی جس پر مجھے غصہ آگیا اور میں اسے بھی پکڑ لیا۔ تھانے لا کر میں نے اسے چند بید مارے جو اس کی ٹانگوں بازوؤں اور کمر پر مارے گئے تھے وہ بالکل توانا تھا بعد میں اسے لاک اپ میں ڈال دیا گیا۔ بعد میں وہ مر گیا۔“

”آپ کو اس کی موت کی اطلاع کب ملی.....؟“

”اسی رات دو بجے۔“

”کس نے اطلاع دی؟“

”ہیڈ محرر انتظار علی نے۔“

”پھر آپ نے کیا کیا.....؟“

”اس تھانے کا انچارج باہر گیا ہوا تھا۔ میں فوراً تھانے گیا اور میں نے اسے دیکھا وہ مرچکا تھا۔ میں اس کی لاش سرکاری ہسپتال لے آیا۔“

”آپ نے وہاں موجود لوگوں سے معلومات حاصل کیں۔“

”ہاں..... مگر کوئی نہیں کتا کہ میرے بعد بھی کسی نے اسے مارا۔ میں نے اس کی ہدایت بھی نہیں کی تھی۔ خود میں نہیں سمجھ سکا کہ آخر وہ کیسے مر گیا مگر.....“ راتھور صاحب گہری سانس لے کے خاموش ہو گئے۔

”سر آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے ہاتھوں موت کے گھاٹ نہیں اترا.....؟“ میں نے راٹھور صاحب کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں مس لیتی خدا کی قسم ایسا نہیں ہوا۔“

”تب سر“ مجھے اور شہیار کو اجازت دیجئے کہ ہم اس کیس پر کام کریں۔ خدا کی قسم سر ہماری خواہش اس کے سوا کچھ نہیں ہوگی کہ ہم حقائق کو بے نقاب کریں اور اصل مجرم سامنے لے آئیں۔ آپ خدا کے بعد ہماری محنت پر یقین رکھیں ہم آپ کو انتہائی عزت کے ساتھ اس کیس سے نکالیں گے۔“

راٹھور صاحب نے گردن جھکا لی آنسوؤں کے چند قطرے ان کی آنکھوں سے گر کر زمین پر پھیل گئے۔ ”آپ ہمت سے کام لیں انکل۔ اگر ہم ساری سچائیاں سامنے نہ لاسکے تو یہ سارا کام چھوڑ دیں گے شہریار اس ملازمت سے استعفیٰ دے دیں گے اور میں۔“ میں شدت جذبات سے جملہ پورا نہ کر سکی۔ بعد میں ’میں نے صرف خدا حافظ کہا اور شہریار کے ساتھ واپس چل پڑی۔ کار میں بیٹھ کر میں نے شہریار سے کہا۔

ان نشانات کا موت سے کوئی تعلق نہیں موت بعد میں اس گھونے سے واقع ہوئی جو ساڑھے گیارہ بجے اس کے دل پر مارا گیا تھا۔ اور ساڑھے گیارہ بجے رانٹور صاحب تھانے میں نہیں تھے۔

”مگر وہ تھانے میں تھا شریار۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... اس طرح پورا کھیل بدل گیا۔ بہت سی باتیں غور طلب ہیں پتہ نہیں صحیح تفتیش کیوں نہیں ہو رہی۔ بات پھر نادر علی تک پہنچ جاتی ہے اور حکام صرف اس لئے اچھے نظر آتے ہیں کہ معاملہ مرکزی وزیر کے عزیز کے بیٹے کا ہے اور اسے رانٹور صاحب نے پکڑا اور مارا تھا اس لئے وہ مجرم ہیں۔ اور نادر علی صاحب۔ رانٹور صاحب سے پر خاش رکھتے ہیں۔“

”یہ سب کچھ بہت الجھا ہوا ہے شریار۔“

”لیکن اب ہم غیر متعلق نہیں رہ سکتے، تم رانٹور صاحب سے وعدہ کر چکی ہو۔“

”غیر متعلق رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میرے خیال میں ٹس رپورٹ کی بنیاد پر ہی رانٹور صاحب کو آزادی مل سکتی ہے۔“

”مگر ایسا نہ کرنا۔“

”کیوں.....؟“

”اس لئے کہ معاملہ مرکزی وزیر کے رشتہ دار کا ہے اگر ہم رانٹور صاحب کو رہا کرالیتے ہیں تو فوری طور پر اصل مجرم درکار ہوگا اور خواخواہ لے دے بچ جائے گی نادر علی ہمارے دشمن ہو جائیں گے اس طرح کم از کم نادر علی صاحب رانٹور صاحب کے گرد جال بننے میں مصروف رہیں گے اور دوسری طرف توجہ نہیں دیں گے ہم لوگوں کو کام کرنے کی آسانی رہے گی۔“ مجھے ہنسی آگئی۔

”اپنی برادری کو خوب سمجھ لیا ہے تم نے“ میں نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے.....؟“ شریار نے کہا۔

”اب تو بقیہ زندگی تمہاری ہر رائے پر اتفاق کرنا پڑے گا۔“ میں ہنستی ہوئی بولی۔

”اس.....؟“ شریار اچھل پر بولا۔

”ہمیں کام کرنے کے لئے ایک لائحہ عمل بنانا ہے اور مخصوص لائنوں پر کام کرنا ہے۔ کم از کم یہ وضاحت ہوگئی کہ اس کی موت کے ذمے دار رانٹور صاحب نہیں ہیں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”لہٰذا.....؟“ شریار نے سنجیدگی سے کہا۔ اور میں اسے شرارت سے دیکھنے لگی۔ ”مجھے

ڈنپر کیوں بلایا گیا تھا۔“ وہ اوپری ہونٹ بھیج کر بولا اور میرے حلق سے قہقہہ نکل گیا۔

”تمہیں بتانا پڑے گا.....؟“ شریار نے کہا۔

”پتہ چل گیا تو ضرور بتا دوں گی۔“ میں نے بدستور ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں پتہ ہے۔“

”بالکل نہیں اور اب تم واپس چڑی پر آجاؤ۔ میں فضول باتوں سے چڑتی ہوں۔“

”خدا کی قسم لیتی ہوں حرام ہوگئی ہیں۔ راتوں کو جاگ رہا ہوں ایک سحر طاری ہے اس دن سے۔ آہ ان سب سے کتنی محبت محسوس ہو رہی تھی کیسے اپنے اپنے لگ رہے تھے سب۔

لہٰذا کوئی دن ایسا آئے گا.....؟“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے شریار.....“ میں نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں بولو..... کیا.....؟“ شریار بے چینی سے بولا۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر رانٹور صاحب نے دیوانگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے

نہیں مارا تو پھر وہ کیسے مرا.....؟“

شریار غصیلی نظروں سے مجھے دیکھتا رہا پھر گرمی سانس لے کر بولا۔

”اس کے بعد اس موضوع پر گفتگو کروں تو شریار کی سات پشتوں پر لعنت ہوگی۔ ہاں تو تم

کہہ رہی تھیں کہ پھر وہ کیسے مرا.....؟“ شریار کے انداز پر مجھے پھر ہنسی آگئی تھی وہ بولا۔ ”یہ

قتل ہے کھلا قتل.....!“

”لاک اپ میں قتل۔ پولیس کسٹڈی میں قتل.....“

”بالکل نئی بات نہیں ہے۔“

”قاتل وہاں کیسے پہنچا.....؟“

”تحقیق کرنا ہوگی۔“

”قاتل کون ہے اور قتل کیوں ہوا.....؟“

”معلوم کرنا پڑے گا.....؟“

”اس طرح تو یہ باقاعدہ کیس بن جاتا ہے۔“

”ہیلے بھی تھا.....!“

”نہیں ہیلے اسے سوچا سمجھا قتل نہیں کہا جاسکتا تھا۔ واقعات بہت سادہ تھے۔ پولیس افسر

نے منشیات فروشوں کے سلسلے میں چھاپہ مارا چند لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ایک شخص نے

مداخلت کی تو اسے بھی گرفتار کر لیا گیا۔ ماریپیٹ ہوئی اور وہ مر گیا۔ بعد میں بات اس لئے بڑھ گئی

کہ وہ ایک بڑے آدمی کا بیٹا تھا۔ اب تک کوئی قابل تحقیق بات نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ

ایک پولیس آفیسر کے تشدد کا شکار ہوا اور پولیس افسر اس تشدد سے انکار کرتا ہے۔“

”تو میں کیا کروں.....؟“ شریار نے کہا۔

”بلاوجہ ناراض ہو رہے ہو اس قتل کی تحقیقات کرو.....!“ وہ سعید نوری صاحب کی

بیوی کا سوتیلا بیٹا تھا۔“

”تو میں کیا کروں۔“ شریار نے کہا پھر ایک دم اچھل پڑا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر

مجھے دیکھا اور بولا۔

”تمہیں کیسے معلوم.....؟“

”نوری صاحب کی دو بیٹیاں اور ہیں۔ ان کی دوسری بیوی کی اولاد، انور سعید بچپن سے اپنی دوسری ماں سے نفرت کرتا تھا۔ بہنوں کے ساتھ بھی اس کا رویہ بہتر نہیں تھا۔ پھر یہ صورت حال پیش آئی۔“

”تمہاری پرانی عادت ہے۔“ شریار منہ بنا کر بولا۔

”دیکھو اب میں ناراض ہو جاؤں گی تم باز نہیں آرہے۔“ میں نے کہا۔

”بقیہ زندگی میری رائے سے اتفاق کرنے کی بات کس نے کی تھی۔“ وہ مجھے گھور کر بیلا۔

”آئندہ نہیں کروں گی.....!“ میں نے سر دلجے میں کہا۔

”ارے واہ..... کیوں نہیں کرو گی فی الحال انہی باتوں پر توجہ رہا ہوں۔ اور کیا معلوم ہوا ان لوگوں سے.....؟“ شریار نے کہا۔

”پہلی بیوی کی موت کے بعد نوری صاحب نے دوسری شادی کی لیکن وہ دوسری بیوی سے مطمئن نہ رہے۔“

”اودہ اس کا مطلب ہے کہ کچھ مشکوک کردار ہیں۔“

”ظاہر ہے وہ قتل کیا گیا ہے۔ اس کے سرال میں بیوی ہے اس کا بھائی ہے جو ہیڈ کانسٹیبل تھا۔ ٹانگ سے معذور ہونے کے بعد رٹائرڈ ہو گیا۔“

”کیا نام ہے.....؟“

”ارشاد علی‘ میں اسے جانتا ہوں بدنام آدمی ہے..... خطرناک بھی۔“

”نسرین سلطانہ اس کی بہن تھی۔“

”وہ کیا کستی ہے.....؟“ شریار نے پوچھا۔

”ارشاد علی نے مجھے اس سے ملنے نہیں دیا۔“

”کافی کام کر چکی ہو، بے چارے راٹھور صاحب، خیر اب بتاؤ کیا کریں؟۔“

”ناور صاحب کو راٹھور صاحب میں مصروف رہنے دو ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔ نوری صاحب کی بیگم سے میں مل چکی نوری صاحب سے ملنا ہے اس کے علاوہ انتظار علی، جس نے راٹھور صاحب کو موت کی اطلاع دی تھی وہ تینوں کانسٹیبل بھی قید میں ہیں کیا؟“

”نہیں انہیں چھوڑ دیا گیا ہے۔“

”اس کے علاوہ انور سعید کے سرال والے۔ اس کی بیوی۔“ میں نے کہا اور شریار گردن ہلانے لگا۔ ہم لوگ جاوید قریشی کے تھانے پہنچ گئے۔ جاوید شریار کے سامنے مودب ہو گیا تھا۔

”انتظار علی ہیڈ محرر کو بلاؤ۔“ شریار نے کہا۔ ہیڈ محرر ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ اس نے سلوٹ کیا۔ ”تمہاری ڈیوٹی کس وقت ہے۔“

”آج دن میں ہوں سرکار۔“

”جس دن انور سعید کی موت واقعی ہوئی اس دن ڈیوٹی کب کی تھی؟“

”رات گیارہ بجے سے صبح تک“

”تم نے راٹھور صاحب کو اس کی موت کی اطلاع دی تھی؟“

”جی سر۔“

”کس وقت؟“

”رات بہت گزر چکی تھی۔ دو بجے ہوں گے۔“

”لاک اپ پر کس کی ڈیوٹی تھی؟“

”جمل خان کی۔“

”تمہیں موت کا علم کیسے ہوا؟“

”میں نے اسے خود دیکھا تھا؟“

”کیا مطلب؟“

”جمل خان سے سگریٹ مانگنے کیا تھا۔ میں نے لاک اپ کے قیدی کو دیکھا اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا اور وہ ایسے پڑا تھا جیسے زندہ نہ ہو۔“

”جمل خان نے اسے نہیں دیکھا تھا۔“

”نہیں۔“

”کیوں؟“ شریار نے کڑک کر پوچھا۔

”وہ مال خانے پر اکبر شاہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔“

”ڈیوٹی پر نہیں تھا۔“

”نہیں جناب۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”میں نے اللہ داد صاحب کو بتایا اور وہ میرے ساتھ دوڑ کر لاک اپ پر آئے۔ پھر جمل خان بھی آگیا اس سے چالی لیکر ہم نے طریم کو چیک کیا۔ وہ مرچکا تھا سب کی حالت خراب ہو گئی

میں نے فوراً ایس پی صاحب کو فون کیا۔ ایس پی صاحب آئے اور لاش لے گئے۔“ انتظار علی نے تفصیل بتائی۔ شریار نے میری طرف دیکھا تو میں نے پوچھا۔

”وہ لاک اپ میں اکیلا تھا؟“

”جی۔“

”باقی لوگ جو اس کے ساتھ پکڑے گئے تھے۔“

”انہیں تو ایس پی صاحب نے پہلے ہی چھوڑ دیا تھا۔“

”صرف اسے بند کیا تھا؟“

”جی۔“

”ایس پی صاحب کس وقت گئے تھے؟“

”کوئی ساڑھے نو بجے۔“

”تم نے اسے کس وقت تک زندہ دیکھا تھا؟“

”میں نے۔“ انتظار علی نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو اسے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”ایس پی صاحب تمہارے سامنے ہی گئے تھے۔“

”جی۔“

”اور دوبارہ واپس نہیں آئے۔“

”بس اس وقت آئے تھے جب میں نے انہیں بلایا تھا۔“

”وہ تینوں آدمی اس وقت ڈیوٹی پر موجود ہیں۔ میرا مطلب ہے ہیڈ کانسٹیبل اللہ داد، چل

خان اور اکبر خان۔“

”اللہ داد صاحب بیمار ہیں۔ باقی دونوں موجود ہیں۔“ میں نے شیرار کو اشارہ کیا اور اس نے انتظار علی کو جانے کی اجازت دیدی۔ شیرار نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا تو میں نے گردن ہلا دی۔ اب یہاں رکنا بیکار تھا۔ تھانے سے میں نے سعید نوری صاحب کے گھر فون کیا ملازم نے بتایا کہ صاحب موجود نہیں ہیں اس کے بعد ہم باہر نکل آئے تھے۔ شیرار نے کہا۔

”راٹھور صاحب تو واقعی بے قصور پھنس گئے ہیں، میرے خیال میں ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔

”سعید نوری کو کیسے پکڑا جائے؟“

”تلاش کر کے۔“

”کیسے؟“ میں نے پوچھا۔

”پولیس ہیڈ آفس چلنا ہوگا۔“ شیرار نے کہا اور ہم پولیس ہیڈ آفس چل پڑے۔ راتے میں اس مسئلے میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ہیڈ آفس کے پارکنگ لاث پر ابراہیم شاہ صاحب نظر آئے۔ ایک اور شخص اس کے ساتھ تھا۔ سڈول جسم اور عمدہ صحت کا مالک لیکن ادھیڑ عمر، شاہ صاحب اسے شاید اس کی گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے۔ ہمیں دیکھ کر رک گئے۔ میں نے انہیں دور سے سلام کیا تھا اور وہ جواب دیکر اپنے ساتھی سے کچھ کہنے لگے تھے۔ ظاہر ہے مجھے ان کے قریب جانا تھا۔ شیرار نے سلوٹ کیا اور مودب ہو گیا۔ شاہ صاحب بولے۔

”ہیلو لئی دی گریٹ، کیسے مزاج ہیں؟“

”ٹھیک ہوں سر۔“

”آپ کیسے ہیں مسٹر شیرار؟“

”تھینک یو سر۔“

”یہ سعید نوری ہیں، ان کے ساتھ بہت بڑی ٹریڈی ہو گئی ہے تم نے انور سعید کے بارے میں سنا ہوگا۔“ میں نے اور شیرار نے چونک کر اسے اور پھر ایک دوسرے کو دیکھا ہمیں شدید حیرت ہوئی تھی۔ ”فخری صاحب کے دفتر میں، میں نے ان سے شیرار کا تذکرہ کیا تھا اور مشورہ دیا تھا کہ یہ ان سے مل لیں۔ اتفاق سے تم دونوں نظر آ گئے۔“

”ہیلو سر۔“ شیرار نے مصافحے کیلئے ہاتھ بڑھایا لیکن سعید نوری نے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا اور بولا۔

”نہیں مسٹر، میں پولیس کا دشمن ہوں آپ لوگوں کے ہاتھ انسانی خون سے لتھڑے ہوئے ہیں اور مجھے ان ہاتھوں سے لہو ٹپکتا محسوس ہوتا ہے۔ آپ اپنا ہاتھ سو گھنٹے اس سے آپ کو انسانی خون کی بو آئے گی۔“ شیرار نے حیرت سے اپنا ہاتھ دیکھا اور پھر اسے ناک کی طرف بڑھاتے بڑھاتے رک گیا۔ ایس پی شاہ نے جلدی سے بات سنبھال لی۔

”آئیے نوری صاحب، تھوڑا وقت دیجئے۔ آؤ لئی۔“ سعید نوری ناگواری کے انداز میں ہم سب کے ساتھ چل پڑا۔ شاہ صاحب ہمیں اپنے دفتر لے گئے تھے۔ انہوں نے سب کو بیٹھنے کی پیشکش کی اور دروازہ بند کرا دیا۔ پھر وہ شیرار سے بولے۔

”نوری صاحب غمزدہ انسان ہیں شیرار، ان کی بات کو محسوس نہ کرنا۔ تمہیں انور سعید کی موت کے بارے میں معلوم ہے۔“

”جی سر، ایس پی راٹھور کا نام اس میں شامل ہے۔“

”پولیس بعض اوقات تشدد میں بے قابو ہو جاتی ہے لیکن اس کے کچھ خاص عوامل ہوتے ہیں جبکہ اس کیس میں یہ عوامل نہیں تھے راٹھور صاحب کا کہنا ہے کہ انہوں نے اسے صرف چھڑیاں ماری تھیں جن سے وہ مر نہیں سکتا۔“

”آہ کاش، آپ لوگ اپنے گھروں میں، اپنے بچوں کے ساتھ بھی یہی سلوک کر کے دیکھیں۔ نہ جانے آپ لوگوں کو یہ اجازت کون سے قانون نے دی ہے۔ تھانوں میں انسان کے ساتھ وحشیانہ عمل آخر آپ کو کون سے قانون کے تحت کرتے ہیں۔ دنیا کے اور کون کون سے ملک میں ایسا ہوتا ہے محکمہ پولیس جرائم کے خاتمے، قانون پر عمل کرانے کا ایک ادارہ ہے۔ دوسرے تمام سرکاری اداروں کی طرح مگر یہ صرف دہشت اور بربریت کا نشان بن کر رہ گیا ہے آپ لوگ بے تکان ہر صاحب عزت کو گالیاں دیتے ہیں۔ برسرعام تھپڑ مار دیتے ہیں۔ تھانوں میں لا کر انہیں مارتے ہیں۔ کیوں..... سزا دلوا دیں یہ آپ کا کام ہے یہ سزائیں آپ خود کیوں دیتے ہیں۔ یہ قانون کہاں سے آیا ہے۔ ماں باپ خون جگر سے اپنے جگر گوشوں کو پالتے ہیں اور آپ آسانی سے انہیں چند چھڑیاں مار دیتے ہیں۔ چند چھڑیاں۔“

سب خاموش تھے۔ نوری صاحب نے کہا۔ ”جی شاہ صاحب کیا کرنا ہے مجھے؟“

”تھوڑا سا تعاون کیجئے نوری صاحب۔“ شیرار نے کہا۔

”جی۔ فرمائیے؟“

”راٹھور صاحب گرفتار کر لئے گئے ہیں۔ اگر وہ انور سعید کے قاتل ثابت ہو گئے تو قانون انہیں اپنے اختیارات سے تجاوز کرنے کی سزا دے گا لیکن یہ بات آپ خود بھی جانتے ہیں کہ انہیں انور سعید سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔ ہم پورے عوام سے واقف ہو کر ان کے خلاف قانون کی مدد کریں گے۔ ہو سکتا ہے انور سعید کی موت راٹھور صاحب کے ہاتھوں نہ ہوئی ہو۔ اگر ایسا ہوا ہے تو پھر انور سعید کے قتل کے اسباب کیا ہو سکتے ہیں؟“

”دیکھا آپ نے شاہ صاحب میرے خدشات کی تصدیق ہو گئی۔ قاتل تو عام حالات میں بھی بچایا جاتا ہے یہ تو ایک بڑے پولیس آفیسر کا معاملہ ہے مگر میں نے بھی یہ بات شمشیر بھائی کے کانوں میں ڈال دی ہے میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ اس بار قاتل ایک پولیس افسر ہے۔ محکمہ پولیس اپنے افسر کو بچانے کی پوری کوشش کرے گا۔ زیادہ ہی مشکل پیش آئی تو پچانسی کا پھندہ کسی بے گناہ کی گردن میں فٹ کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ محترم ڈی ایس پی صاحب، ایس پی صاحب نے ایک بے گناہ کو صرف اس لئے گرفتار کیا کہ اس نے چند دوسرے بے گناہوں کی گرفتاری پر احتجاج کیا تھا۔ انہوں نے اسے لاک اپ میں بند کر دیا جہاں وہ مر گیا۔ یعنی اس کی موت لاک اپ میں پولیس کی تحویل میں ہوئی اور آپ اس کے قتل کے بیرونی اسباب تلاش کر رہے ہیں۔ خوب۔ بہت خوب۔“ سعید نوری نے شدید طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ایسے واقعات پہلے بھی ہو چکے ہیں جناب، کورٹ ایریا میں کمرہ عدالت میں، لاک اپ میں، جیل میں ہسپتال میں۔ قاتل پوری ذہانت سے پلاننگ کرتا ہے اور اپنا کام کر گزرتا ہے ہم قتل کا الزام کسی دوسرے پر نہیں ڈالنا چاہتے بلکہ اصل قاتل کو تلاش کرنا چاہتے ہیں“ شریار نے اس طرز کو برداشت کرتے ہوئے کہا۔

”تو میں کب انکار کر رہا ہوں۔ ضرور تلاش کیجئے آپ قاتل کو، مگر وہ میری جیب میں کہاں ہے۔ میں کیا تعاون کر سکتا ہوں۔ مجھ سے کیا چاہتے ہیں آپ کیا میں قاتل کو جانتا ہوں۔“

”اس کے لئے آپ کو کچھ سوالات کے جواب دینا ہوں گے۔“

”اور آپ ان جوابات سے قاتل تلاش کر لیں گے۔ تلاش کیجئے۔ آپ کے خیال میں قاتل کون ہو سکتا ہے؟“

”خود آپ بھی اپنے بیٹے کے قاتل ہو سکتے ہیں نوری صاحب، کیونکہ اس نے آپ سے بغاوت کی تھی آپ کے خاندانی وقار کا خیال کئے بغیر اس نے ایک پسماندہ گھرانے میں شادی کر لی تھی۔“ شریار بولا اور سعید نوری کھڑا ہو گیا۔

”دس از نوچ شاہ صاحب۔ آپ کو میری اس توہین کی جوابدہی کرنی ہوگی۔“

”بیٹھ جائیے نوری صاحب، آپ اپنی مملکت میں یا اپنے وزیر رشتے دار کی کوٹھی میں نہیں ہیں۔ یہ پولیس ہیڈ آفس ہے اور یہاں کے کچھ آداب ہوتے ہیں ایک ادنیٰ کانشیل آپ

کو گردن سے پکڑ کر لاک اپ میں بند کر سکتا ہے اور پھر آپ کی زبان کھلوا سکتا ہے۔ بیٹھ جائیے اور پولیس کی توہین میں کوئی دوسرا لفظ منہ سے نہ نکالئے ورنہ آپ کو خمیازہ بھگتنا ہوگا۔“ شریار کی گرجدار آواز ابھری۔ ابراہیم شاہ صاحب نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ سعید نوری ایک دم نروس ہو گیا تھا اور پھر غیر اختیاری انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ مگر شریار کا چہرہ لال بھسوکا ہو رہا تھا آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور ان میں بے پناہ چمک پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”اب آپ کو بہتر اندازہ ہو گیا ہوگا کہ پولیس کو بعض اوقات قانون کیوں ہاتھ میں لینا پڑتا ہے ہم قانون کے ملازم ہیں اور اس کی برتری جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں مگر آپ جیسے رشتے دار قانون کو بے بی کھلونا سمجھتے ہیں اور اس کی توہین ناکارہ کرنا چاہتے ہیں ہمیں یہ توہین گوارہ نہیں ہوتی۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ۔ جواب دیں۔“

”جی۔“ سعید نوری کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”انور سعید آپ کا بیٹا تھا پھر وہ اس گندی سی بہن کی گندے سے مکان میں کیوں رہتا تھا۔“

”اس نے میری مرضی کے خلاف اس گھر کی لڑکی سے شادی کر لی تھی۔“

”کیا اس نے وہ شادی آپ کے ذریعے نہیں کرنا چاہی تھی؟“

”چاہی تھی۔“

”پھر؟“

”میں نے انکار کر دیا۔“

”اور اسے گھر سے نکال دیا۔“

”ہاں میں اپنے خاندان میں ایسی لڑکی کو نہیں برداشت کر سکتا تھا۔“

”اس کا قتل آپ کے اس غصے کا نتیجہ بھی ہو سکتا ہے نوری صاحب۔“ شریار نے کہا۔

”آپ نے..... آپ نے مجھے قاتل ثابت کرنے کیلئے روکا تھا شاہ صاحب، میں اس کا

باپ، اپنے اکلوتے بیٹے کو قتل کر سکتا ہوں۔“ سعید نوری نے پھر فریاد کی۔

”آپ کی بے پناہ محبت اس وقت نہیں جاگی جب وہ ایک معمولی سی نوکری کر کے گزر بسر

کر رہا تھا۔ اس تھوڑا سا گھر میں گزارا کر رہا تھا۔ آپ کی محبت اس وقت نہیں جاگی جب آپ

اس کے لئے سوتیلی ماں لائے تھے۔ اس نے بچپن سے جوانی تک کی عمر سخت ٹھٹھن اور ذہنی

کرب میں گزاری، کیا اس نے آپ کی دوسری بیوی کو ماں کی حیثیت سے قبول کیا۔ کیا اس نے

آپ کی دوسری بیوی کی بیٹیوں کو بہن کی حیثیت سے قبول کیا۔ آپ نے اسے ساری زندگی

کرب کا شکار رکھا اور اس کی آخری یا پہلی خوشی کو بھی پورا نہ کیا اور اسے گھر سے نکال دیا۔ کیا

یہ قتل اس توہین کا نتیجہ نہیں ہو سکتا جو آپ نے محسوس کی۔ یا پھر یہ قتل ان تین شخصیتوں کے

ایما پر بھی ہو سکتا ہے جنہوں نے اپنے اور آپ کے درمیان ہمیشہ انور سعید کو حائل سمجھا۔ آپ

نے ہمیشہ اپنی بیوی کو عدم اعتماد کو شکار رکھا اور اس کی وجہ انور تھا۔ کیا وہ یہ انتقامی کاروائی نہیں کر سکتی.....؟“

شریار نے ایسا دھاکہ کیا تھا کہ سعید نوری پتھر اگیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئی تھیں۔ شاہ صاحب بھی منہ کھولے رہ گئے تھے۔ میں بہت مسرور تھی۔ شریار نے ان معلومات کا بہترین فائدہ حاصل کیا تھا۔

”آپ کو..... آپ کو یہ سب کیسے معلوم ہوا ہے۔“ نہ جانے کس طرح سعید نوری کے حلق سے آواز نکلی!“

”میں صرف یہ عرض کرنا چاہتا ہوں نوری صاحب کہ تصویر کے ہر رخ کو سامنے رکھنا پڑتا ہے ہم آپ کے غم میں شریک ہیں لیکن ہمیں اس قتل کی صحیح تفتیش کرنی ہے اگر ایس پی راٹھور اس کے ذمہ دار ہوئے تو ان کے خلاف رپورٹ پیش کر دی جائیگی۔ اور عدالت فیصلہ کرے گی لیکن صحیح رہنمائی کیلئے ہمیں معلومات تو فراہم کریں۔“ سعید نوری گردن جھکا کر سوچتا رہا پھر بولا۔

”سوری آفیسر۔ میں آپ سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔“

”شکریہ نوری صاحب‘ انور سعید کیسے مزاج کا مالک تھا؟“

”بہت تلخ..... بہت سخت۔“

”کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کی دوسری بیگم کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے خراب رہا؟“ شریار نے سوال کیا۔ سعید نوری نے چند لمحات سوچا اور پھر بولا۔

”نہیں ڈی ایس پی صاحب ایسی بات نہیں میں نے لاکھ کوشش کے باوجود ایک لمحہ ایسا نہیں پایا جس میں اس نے انور کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو مگر نہ جانے کیوں۔ نہ جانے کیوں انور اس سے مانوس نہ ہو سکا۔“

”اور آپ.....؟ شریار نے سوال کیا۔

”جی.....؟“ نوری حیرانی سے بولا۔

”آپ نے اپنی بیوی سے انصاف کیا۔“

”وہ میری دو بیٹیوں کی ماں ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں ہے نوری صاحب میں صرف معلومات حاصل کر رہا ہوں۔“

سعید نوری شریار کے الفاظ سے مطمئن نہیں ہوا تھا جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہو رہا تھا اس نے بے یقینی کے انداز میں کہا۔

”آپ مجھے بتانا پسند کریں گے آفیسر کہ یہ خیال۔ یا ان معلومات کا ذریعہ کیا ہے؟“

”ہم اس قتل کے ہر رخ پر غور کر رہے ہیں نوری صاحب اور اصل مجرم کے بارے میں پوری چھان بین کر لینا چاہتے ہیں آپ کا جواب نامکمل رہ گیا۔“

”اس کا جواب صرف یہی دے سکتا ہوں کہ میری بیوی سازشی ذہن نہیں رکھتی نہ ہی وہ انتقامی کاروائی کر سکتی ہے۔ ہاں بس ہمارے درمیان مکمل ذہنی ہم آہنگی نہیں ہو سکی اور یہ کی بھی میری طرف سے رہی ہے دراصل میں اپنی پہلی بیوی کو کبھی نہیں بھول سکا۔“

”نہایت اہم سوال کر رہا ہوں نوری صاحب‘ جواب دیں۔ آپ کو اندازہ تھا کہ آپ کا بیٹا سرکش ہے وہ سب کچھ کر گزر سکتا ہے آپ اسے پہلی بیوی کے حوالے سے بہت زیادہ چاہتے بھی تھے پھر آپ نے اس کی یہ خوشی پوری کیوں نہ کر دی اس کے لئے آپ اتنے سخت کیوں ہو گئے؟“

”میں بھی ذہنی ٹھٹھن کا شکار تھا میں نے صرف اس کی وجہ سے دردانہ کو غیر مطمئن رکھا اس کے ساتھ سخت رہا لیکن انور نے کبھی مجھے وہ حیثیت نہیں دی جو اسے دینی چاہتے تھے اس نے اپنے سرکش رویے کو میرے ساتھ بھی جاری رکھا بس یہاں میں اس سے تعاون نہ کر سکا۔“

”بعد میں آپ نے ان لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں جہاں اس نے شادی کی تھی؟“

”بعد میں نہیں بلکہ شادی سے پہلے میں نے ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرائی تھیں‘ وہ لڑکی نسرین سلطانہ انور سعید کی کلاس فیلو تھی‘ دونوں کے درمیان کافی عرصے سے معاشقہ چل رہا تھا اور انور سعید‘ نسرین سلطانہ کے گھر جایا کرتا تھا‘ نسرین کے اہل خاندان کو اس بارے میں معلومات حاصل تھیں‘ نسرین کے ماں باپ نہیں ہیں‘ اور بھائی اور بھادج ہیں‘ بھائی کے کچھ بچے بھی ہیں وہ محکمہ پولیس میں ہیڈ کانسٹیبل تھا‘ ایک حادثے میں اس کی ٹانگ کٹ گئی‘ جس کی بنا پر اسے ریٹائر کر دیا گیا‘ اس کے ذرائع آمدنی بہتر نہیں تھے اور ویسے بھی وہ کوئی نیک نام کانسٹیبل نہیں تھا‘ میں نے یہ بات بھی انور کو سمجھانے کی کوشش کی تھیں لیکن اس پر جنون سوار تھا اور ہر بات کا ایک جواز موجود تھا اس کے پاس‘ اس کے بعد جب اس نے شادی کر لی تو میں نے اس سے کوئی رابطہ ہی نہیں رکھا اور بعد میں میری اس سے کوئی ملاقات بھی نہیں ہوئی۔“

”بیگم صاحبہ کا رویہ اس سلسلے میں کیا رہا تھا؟“ شریار نے سوال کیا۔

”آپ کی مراد دردانہ سے ہے؟“

”جی۔ جی۔“

”دردانہ نے اسی دوران مجھ سے گفتگو کی تھی اور کہا تھا کہ اگر انور اس طرح سے خوش رہ سکتا ہے تو مجھے اتنا سخت نہیں ہونا چاہئے‘ بچوں کی خوشی تو عزیز رکھنا ہوتی ہے اگر وہ درمیانے خاندان کی ہے تو کیا ہوا‘ پڑھی لکھی تو ہے‘ ہمارے گھر میں آجائے گی تو ہر طرح سے سنبھال لیں گے اسے اور اپنے معیار کا بنانے کی کوشش کریں گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں نے دردانہ کے ساتھ کبھی بہتر سلوک ہی نہیں کیا۔ اس کے اس مشورے سے مجھے پڑ پیدا

ان کی گلو خلاصی ہونی چاہئے۔

”لٹی بھی اس معاملے میں ساتھ ہیں۔ یقیناً ہوں گی۔ تمہارے ایک جیلے نے سعید نوری کو چت کر دیا یہ معلومات کو شش کر کے ہی حاصل کی گئی ہوں گی۔“

”جی سر۔“ شریار نے جواب دیا۔

”تم لوگ واقعی بڑے ہو، بہت بڑے ہو، غیر سرکاری طور پر ہی سسی، مگر کام کرو اس سلسلے میں۔ اچھے لوگوں کے لئے تو سب ہی سوچتے ہیں بروں کے ساتھ بھلائی کرنا بڑا کام ہے اور پھر یہ حکمے کی عزت کا سوال بھی ہے۔“

شاہ صاحب کے پاس سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔ شریار نے کہا۔ ”آؤ آفس میں کچھ دیر بیٹھیں جلدی تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی مجھ سے؟“

”کیا مطلب؟“

”تمہاری اجازت کے بغیر مسز نوری کی بات چھیڑ بیٹھا تھا۔“

”زیادہ بننے کی کوشش مت کیا کرو؟“

”کیوں؟“

”تم نے سوالات کئے تھے نوری سے کیا وہ ہو بھی میں نے ہی بتائے تھے؟“

”مطلب نہیں سمجھا؟“

”بہت عمدگی سے تم نے وہ سوالات کئے بڑی کام کی باتیں تھیں۔“

”واقعی۔ یا طنز کر رہی ہو۔“ شریار نے خوش ہو کر کہا مگر پھر فوراً سنبھل گیا۔ اچانک سامنے سے ایس بی نادر علی آگئے تھے۔ شریار نے انہیں سلوٹ کیا۔ تو وہ رک گئے۔

”ہیلو شریار، ہیلو مس لٹی کیسی ہیں آپ؟“

”سر آپ کی دعائیں ہیں۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”بھئی وہ تمہارے دشمن نمبر ایک تو کیفر کردار کو پہنچ گئے۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ میں راٹھور صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ نہیں سر، میری تو ان سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔“ میں نے کہا

”فرشتہ بننے کی کوشش نہ کرو، اس لئے کہ تم فرشتہ نہیں ہو۔ مجھے ان پکڑ جاوید سے تمہاری جھڑپ کی تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ راٹھور نے تمہیں چیلنج کیا تھا کہ وہ تمہیں کسی جال میں پھانسنے کی کوشش کریں گے۔“

”نہیں سر، آپ سے غلط الفاظ کہے گئے ہیں۔“ میں نے کہا اور نادر علی ہنسنے لگے پھر شانے ہلا کر بولے۔ ”نہ تسلیم کرو لیکن اس کا پچھا مشکل نظر آتا ہے۔ اوکے۔“ نادر آگے بڑھ گئے۔

ہو گئی، میں نے اس سے کہا کہ وہ اس معاملے میں مداخلت نہ کرے، انور اس کا بیٹا نہیں ہے درحقیقت ڈی ایس پی صاحب، مجھے میری زیادتیوں کی سزا بھی ملی ہے۔ اپنے اکلوتے بیٹے کو کھو کر اور آپ سے گزارش ہے کہ آپ کسی بھی طور دردناک پر شبہ نہ کریں، کم از کم اتنا میں جانتا ہوں کہ وہ انور کے لئے کوئی بری بات سوچ بھی نہیں سکتی تھی، زیادتی مجھ سے ہوئی تھی، آہ زیادتی مجھ سے ہی ہوئی تھی اور دل دکھانے کی سزا ضرور ملتی ہے آج میرا دل رو رہا ہے، میری آنکھیں اپنے تحت جگر کو تلاش کر رہی ہیں آہ وہ آخری بار جب میرے پاس سے گیا تو پھر مجھے نظر نہیں آیا اور اب۔“ سعید نوری صاحب بے اختیار ہو کر رونے لگے۔ ہم سب دکھی ہو گئے تھے، سعید نوری کچھ دیر روتا رہا۔ پھر اس نے شریار سے کہا۔

”اور کچھ پوچھنا چاہتے ہیں آپ؟“

”ایک دو باتیں اور.....“

”جی فرمائیے۔“ سعید نوری نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”انور اپنے ساتھ کچھ لے گیا تھا، یقینی طور پر اس کا کچھ چیک بینکس بھی ہو گا اور دو سری

ایسی چیزیں بھی، جن سے وہ اپنے لئے کچھ کر سکتا تھا؟“

”نہیں۔ وہ اپنی چیک بکیں میرے منہ پر مار گیا تھا اور سب سے معمولی لباس پہن کر گھر سے نکل گیا تھا۔ اس نے کہا کہ جو کچھ اب تک ہو چکا ہے وہ اس پر شرمسار ہے باقی زندگی وہ مجھے کوئی تکلیف نہیں دے گا، یہ کہہ کر وہ چلا گیا تھا۔“

”ہوں بعد میں بھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی میرا مطلب ہے رقم وغیرہ کا مسئلہ؟“

”میں کہہ چکا ہوں تاکہ اس کے بعد میں نے کبھی اس کی صورت نہیں دیکھی۔ ہاں ایک بات میں آپ کو اور بتا دوں، کہ اس کا دس لاکھ روپے کا بیمہ تھا جو بہت پہلے کیا گیا تھا اور اب اس میں شاید چند ماہ ہی باقی رہ گئے ہیں۔ میں برابر اس کی پریمیم ادا کرتا رہا ہوں۔ یہ بات میں نے خصوصی طور پر آپ کے کانوں میں ڈال دی ہے۔“

”یقیناً یہ کارآمد ہے۔“

”براہ کرم اب مجھے اجازت دیں میری طبیعت کچھ خراب ہو رہی ہے۔ ویسے آپ جب بھی مجھ سے رابطہ قائم کرنا چاہیں میرے گھر آجائیں میں۔ میں۔“ سعید نوری نے جملہ ادھر اور چھوڑ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا ہم میں سے کسی نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ شاہ صاحب کے دفتر سے نکل گیا۔ اور کچھ دیر تک ہم لوگ خاموشی سے ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے رہے پھر شاہ صاحب نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھٹکی۔

”کمال ہے بھی کیا کیا کمائیاں بکھری ہوئی ہیں اس دنیا میں۔ کون غلط ہے کون درست اللہ ہی جانتا ہے۔ مگر شریار کیا تم اس سلسلے میں کام کر رہے ہو؟“

”نہیں سر، میں یونہی۔ بات راٹھور صاحب پر آ رہی ہے اگر انہوں نے یہ نہیں کیا ہے تو

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔“

”پھر؟“

”حالات اس کے لئے سازگار نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب پسلیاں بجا رہی ہو.....؟“

”بھئی میں گئی تھی وہاں۔ پولیس کے سلسلے میں وہاں بہت برے تاثرات پائے جاتے ہیں اور تم ایسی بستیوں کے بارے میں جانتے ہی ہو، قانون کو ہاتھ میں لے لینا ان لوگوں کے لئے کوئی مشکل کام نہیں ہوتا، بعد میں جو نتائج ہوتے ہیں وہ کسی کے لئے خوشگوار نہیں ہوتے۔“

”تم تو گئیں تھی وہاں؟“

”ہاں ہاں گئی تھی۔ میں نے ارشاد علی سے ملاقات بھی کی تھی حالانکہ خود بھی پولیس میں رہ چکا ہے، لیکن اب وہ باتیں نہیں کرتا۔ ویسے کافی شاطر آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میں نے سرین سلطانہ سے بھی ملاقات کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن اس نے اس میں مجھے کامیاب نہیں ہونے دیا، اور مجھے وہاں سے نامراد واپس آنا پڑا.....“

”لہٰذا ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی، تم چاہے مجھ سے کچھ بھی کہہ لو لیکن یہ چیز میں نے ہمیشہ سے محسوس کی ہے کہ ایسے معاملات میں تم خفیہ طور پر بھی کاروائیاں شروع کر دیتی ہو اور عموماً ایسا ہی ہوا ہے کہ بعد میں تم نے مجھ پر انکشافات کئے ہیں، اس سے تمہارا مقصد کیا ہوتا ہے؟“ میں ہنس پڑی اور میں نے کہا۔ ”تمہارے خیال میں یہ سب کچھ کیا ہو سکتا ہے؟“

”مجھ پر اپنی برتری ظاہر کرنے کی کوشش.....“

”تو اس سے فرق بھی کیا پڑتا ہے، ظاہر ہے مستقبل میں تم مجھ پر رعب نہیں جما سکو گے، اس کے لئے ابھی سے کاروائیاں کر رہی ہوں۔“

”بس اب میں اس جھانے میں آنے والا نہیں ہوں، سارے کام کر لیتی ہو، اس کے بعد تاج میرے سر پر رکھ دیتی ہو احسان کے طور پر.....“

”لڑنے کے موڈ میں ہوں، جا رہی ہوں۔“ میں نے کہا اور اپنی کرسی پیچھے کھسکالی۔

”بیٹھو، بیٹھو۔ میں بھی مستقبل میں تمہارا مجازی خدا ہوں، تمہیں گڑبڑ کرنے کی کوشش کی تو۔ تو۔“ شریار خاموش ہو گیا۔

”تم باتیں ہی ایسی کر رہے ہو۔ بھی ظاہر ہے اگر میں کسی معاملے میں معلومات حاصل کر لیتی ہوں تو ان سے تمہا فائدہ اٹھانے کی کوشش تو نہیں کرتی۔ ان معلومات سے تمہیں آگاہ کر دیتی ہوں۔ اب ہر مسئلے میں تمہیں ساتھ ساتھ لئے پھروں تو ظاہر ہے بہت سے دوسرے مسئلے پیدا ہو جاتے ہیں اس سے۔ خیر اب بے کار باتیں مت کرو۔ فضول باتیں بہت ہو گئیں میں نے جو تم سے کہا ہے وہ کرو۔ کل بیمہ کمپنی کی رپورٹ چاہئے مجھے.....؟“

”اور ارشاد علی کے بارے میں کیا ارادہ ہے.....؟“

شریار میرے ساتھ دفتر میں آگیا تھا۔ کرسی پر بیٹھ کر اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیا قصہ تھا؟“

”فضول باتوں سے گریز کرو۔“

”لہٰذا۔“ شریار سر دلبجے میں بولا۔

”جی فرمائیے؟“

”یہ بے اعتمادی نہیں ہے؟“

”ان کے الفاظ یہ نہیں تھے۔“

”کب کی بات ہے۔“ شریار نے پوچھا اور میں نے اسے راتھور صاحب کے ہسپتال میں ملنے کا مقصد سنا دیا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا گیا۔“

”ضروری نہیں سمجھا۔“

”کیوں؟“

”ابھی لئے کہ جناب جوش میں آ جاتے“

”راتھور صاحب اس قابل تو نہیں ہیں کہ ان کی مدد کی جائے۔“ شریار نے ناک پھلاتے ہوئے کہا۔

”شریار، گھٹیا بات کر رہے ہو۔ صرف اپنی انا کے لئے جینا پسند کرتے ہو تم۔“ میں فاتح لہجے میں بولی۔

”نہیں خیر ہمیں جو کرنا ہے وہ تو کریں گے۔ مگر تم مختلف اوقات میں میرے ساتھ زیادتی کرتی رہتی ہو۔“

”ایک رجسٹر بنالو۔ بعد میں بدلے لے لینا مجھ سے۔“

”بہت شاطر ہو تم۔ یہ بعد کا تذکرہ کر کے میری کھوپری ہی الٹ دیتی ہو۔ آہ بعد کا تصور کتنا حسین ہے۔ لہٰذا بعد میں اور کیا کیا ہو گا۔“ اس نے اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ نوری صاحب سے گفتگو کر کے تم نے کوئی اندازہ لگایا؟“

”اس سے پہلے کبھی لگایا ہے تم بتاؤ اب کیا کرنا ہے مجھے؟“

”نوری صاحب سے ایک اور ملاقات کرو ان سے بیمہ کمپنی کے تمام کوائف معلوم کرو۔ اور پھر بیمہ کمپنی سے معلوم کرو کہ بچے کے کاغذات میں کوئی تبدیلی تو نہیں کرائی گئی ہے۔“

”اوہ تم سرین سلطانہ پر شک کر رہی ہو۔“

”میں صرف معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”سنو لہٰذا ہم لوگ ارشاد علی سے کیوں نہ ملیں۔ سرین سلطانہ سے بھی ملاقات کر کے تفصیلات معلوم کریں ہو سکتا ہے کچھ معلوم ہو جائے۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

کا شکریہ ادا کیا اور پھر پوچھا۔ ”جاوید قریشی صاحب کب تک آئیں گے؟“
 ”وہ آگئے۔“ انتظار علی نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا اور میں اس کے پاس سے اٹھ
 گئی۔ جاوید قریشی مجھے دیکھ کر حیران رہ گیا۔
 ”اتنی صبح؟“

”کوئی کام ہے مجھ سے؟“

”ہاں جاوید۔ اہم اور ذاتی“

”خدا کی قسم مجھے خوشی ہوگی۔“ جاوید قریشی نے خلوص سے کہا۔

”جاوید مجھے راتھور صاحب کے بارے میں اپنے تاثرات بتاؤ۔ کیا یہ موت ان کے ہاتھوں
 ہوئی ہے۔“

”خدا کی قسم لائق صاحب مجھے اندازہ نہیں ہو سکا۔ راتھور صاحب غصہ ور ہیں، سخت طیش
 میں آجاتے ہیں لیکن موت جس انداز میں ہوئی ہے اس میں وہ نہیں نظر آتے۔“
 ”ڈیوٹی کانسٹیبلوں میں سے کوئی ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے لیکن بلاوجہ نہیں۔ اور وجہ ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکی۔“

”میں نے انتظار علی سے اللہ داد، اکبر خاں اور جمل خاں کے گھر کے پتے لئے ہیں۔ میں
 انہیں چیک کرنا چاہتی ہوں۔ تم انتظار علی کو سختی سے یہ ہدایت کر دو کہ انہیں یہ بات معلوم نہ
 ہونے پائے۔“

”ٹھیک ہے نہیں ہوگی مگر آپ ان میں سے کس پر شبہ کر رہی ہیں؟“

”صرف شبہ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور جاوید قریشی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے
 کہا۔ ”آپ ایک نیک کام کر رہی ہیں۔ اگر راتھور صاحب بے گناہ ثابت ہو جائیں تو مجھے خوشی
 ہوگی یہ وقت ہم میں سے کسی پر بھی آسکتا ہے۔ میرا پورا تعاون آپ کو حاصل رہے گا۔“

”شکری جاوید۔ میں چلتی ہوں۔“ میں نے کہا اور تھانے سے باہر نکل آئی۔ یہاں سے دفتر کا
 رخ کیا اب سب سے اہم چیز بیمہ کمپنی سے حاصل شدہ رپورٹ تھی جو بہت سے اہم انکشافات
 کر سکتی تھی۔

شہریار نے بیمہ کمپنی سے رپورٹ حاصل کر لی اور ہم دونوں سنسنی کا شکار ہو گئے۔ دس
 لاکھ روپے کا بیمہ کوئی نو سال پہلے کرایا گیا تھا اور اب اس کی معیاد پوری ہونے میں بہت مختصر
 وقت رہ گیا تھا۔ بچے کے پریمیم باقاعدگی سے ادا ہوتی رہی تھیں کیونکہ یہ ادائیگی سعید نوری کے
 دفتری بجٹ سے ہوتی تھی۔ بچے کی شرائط میں پالیسی ہولڈر کی اچانک موت کے بعد رقم کی
 ادائیگی کے لئے کسی کو نامزد نہیں کیا گیا تھا اور یہ خانہ خصوصی طور پر خالی رکھا گیا تھا اور عارضی
 طور پر ایک لیٹر منسلک کیا گیا تھا جس میں درج تھا کہ اگر اس خانے کی تکمیل سے پہلے پالیسی
 ہولڈر کی موت واقع ہو جائے تو یہ رقم سعید نوری کی فرم کو ادا کر دی جائے گی ایک دو ماہ قبل

”یہ بعد میں فیصلہ کریں گے، میرا خیال ہے ارے ہاں تم نے یہ بھی تو کہا تھا کہ تم ارشاد
 علی کے شناسا ہو؟“

”ہاں ظاہر ہے ہیڈ کانسٹیبل تھا، صاحب خان کے پاس بھی رہ چکا ہے۔ لیکن اب جب یہ
 صورت حال ہے تو وہ ہم سے تعاون نہیں کرے گا۔“

”میں سمجھ رہی ہوں، ہم اس سے تعاون نہیں چاہیں گے بلکہ کوئی اور ہی ترکیب کرنی
 پڑے گی۔ خیر کل کا دن نکال لیتے ہیں، تم ذرا بیمہ کمپنی کی رپورٹ لے لو اس کے بعد ارشاد علی
 کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔“
 ”ٹھیک۔“

”اب واقعی میں چلتی ہوں۔“ میں نے کہا اور شہریار کو وہیں چھوڑ کر باہر نکل آئی، راستے
 میں نجانے کیا کیا خیالات آتے رہے۔ راتھور صاحب، سعید نوری، ان کا گھرانہ، ارشاد علی،
 نسرین سلطانہ، نسرین سلطانہ سے ملنا واقعی بے حد ضروری ہے۔ مگر اس کے لئے کیا ترکیب کی
 جائے؟“

رات کو بہت دیر تک ذہن دوڑاتی رہی تھی کہیں کچھ پوشیدہ تھا، کہیں کچھ تھا جہاں تک
 ذہن نہیں جا رہا تھا۔ کیا ہو سکتا ہے اگر راتھور صاحب نے وہ نہیں کیا جو ان سے منسوب ہے تو
 پھر پولیس لاک اپ میں یہ حرکت کون کر سکتا ہے اگر انور سعید کو قتل کرنا تھا تو۔ تو اور ذہن
 میں کچھ نکلتے ابھر آئے یہ ہو سکتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے۔ دوسری صبح جلدی جلدی تیار ہوئی ناشتہ کیا
 اور کوٹھی سے نکل آئی جاوید قریشی کے تھانے کا رخ کیا تھا۔ جاوید قریشی موجود نہیں تھا۔ انتظار
 علی ہیڈ محرر مل گیا۔

”قریشی صاحب ابھی نہیں آئے؟“

”نہیں بی بی صاحب ابھی نہیں آئے۔“

”لاک اپ ڈیوٹی پر کون ہے؟“

”غلام رسول، عظیم خان۔“

”اکبر خان، جمل خاں اور اللہ داد کی ڈیوٹی کب ہے؟“

”ڈبل شفٹ ہوگی۔“

”وہ موجود نہیں؟“

”نہیں۔“

”مجھے ان کا پتہ مل سکتا ہے؟“

”گھروں کا پتہ؟“

”جی“ میں نے کہا اور انتظار علی نے گردن ہلادی پھر اس نے مجھے ان تینوں کے گھروں
 کے پتے بتا دیئے۔ اکبر خان اسی بستی میں رہتا تھا جس میں ارشاد علی کا قیام تھا۔ میں نے انتظار علی

”ٹھیک کہا۔ یہاں کس کم بخت کو انکار ہے، بھلا پولیس کی نوکری بھی کوئی نوکری ہوتی ہے، لیکن آپ دیکھ لیجئے ایک ذمہ دار نوکری طرح سارے وزن لاوے ہوئے گاڑی کھینچ رہے ہیں کبھی انکار کیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ چابک گاڑی بان کے ہاتھ میں ہے جدھر دیتا ہے چل پڑتے ہیں کبھی انکار نہیں کرتے۔ سمجھ لو یہ سب کچھ جس مقصد کے تحت ہو رہا ہے اس کا حصول ہی ہماری زندگی ہے“

”خدا تمہیں سلامت رکھے شہرار۔ میں تو ہمیشہ تمہاری زندگی کی دعائیں مانگتی رہتی ہوں“
 ”ناشتے میں کیا کھایا تھا آج“ شہرار نے پوچھا۔

”مذاق نہیں، ہمیں سنجیدگی سے اس موضوع پر گفتگو کرنی چاہئے“

”جی بہتر میں اس سنجیدگی کو برقرار رکھنے کے لئے جان کی بازی لگا دوں گا۔ تو بات ہو رہی تھی مسز نور کی کیا آپ کے ذہن میں اب بھی ان کے لئے کوئی شبہ باقی ہے؟“

”نہیں بالکل نہیں..... البتہ سعید نوری کے رویے پر میں نے خصوصی طور پر غور کیا تھا اس کی بیوی نے جیسا کہ اس کے بارے میں بتایا اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سعید نوری اپنی بیوی کی جانب سے غیر مطمئن تھا ہمیشہ ہی غیر مطمئن رہا، لیکن بات ذرا ناقابل یقین % ہے مسز نوری نے اتنے عرصے کے بعد اگر انور سعید کے بارے میں کوئی سازش کی تو یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں ہے اس کے لئے تو اسے طویل وقفل چکا تھا اس دوران اس نے یہ سب کچھ کیوں نہیں کیا اور پھر اب تو حالات اور بھی مخدوش تھے، ویسے بھی سعید نوری کی گفتگو میں یہ اعتراف شامل تھا کہ اس نے اپنی بیوی کے ساتھ زیادتی کی ہے، حالانکہ اس وقت تو اسے اپنے مقتول بیٹے کے لئے شدید دکھ ہو رہا ہے اور وہ تمام باتیں یاد آ رہی ہیں جو اس کی حق تلفی میں ہوئیں۔ خیر ہمیں نئے موضوع کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ بات ہو رہی تھی اس بیمہ پالیسی کی جس کے تحت اب نسرین سلطانی سو فیصد دس لاکھ روپے کی رقم کی حقدار ہے اور ظاہر ہے کہ یہ رقم اسے ملے گی، ضرور ملے گی، اس کا بھائی ارشاد علی.....“ میں خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی، پھر میں نے کہا۔

”وہ بڑی ٹیڑھی کھیر ہے شہیار“ اس کے ٹارے میں بڑا سوچ سمجھ کر کام کرنا ہوگا“ شہیار بھی گردن ہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”بالکل درست کہاتم نے معاملہ واقعی خاصا گزیدہ ہے، کیا خیال ہے، ارشاد علی کے سلسلے میں کام شروع کیا جائے۔“

”وہاں صورت حال ذرا مختلف ہو گئی ہے، انور سعید کی موت سے وہ لوگ مشتعل ہیں اور موت جس انداز میں ہوئی ہے اس سے بہر طور انہیں غلط نہیں کہا جاسکتا، ایسے واقعات ایک دوبار پہلے بھی ہو چکے ہیں بعض اوقات پولیس تفتیش کے معاملے میں انتہا پسند ہو جاتی ہے اور اس کے خلاف اکثر احتجاج ہوئے ہیں، مگر ارشاد علی کو باقاعدہ وہاں سے گرفتار کیا گیا تو صورت

یہ لیٹر واپس لے لیا گیا تھا اور خانہ پر کر دیا گیا تھا۔ اس میں رقم کا حقدار پالیسی ہولڈر کی بیوی نسرین سلطانہ کو قرار دیا گیا تھا اور اس کے شناختی کارڈ کی فوٹو سیٹ وغیرہ جمع کرادی گئی تھیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔ ”میرا خیال ہے کہ پانسہ پلٹ گیا“ شہر مار نے کہا۔

”آسان نہیں ہوگا“ میں نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

”کیوں؟“

”ابھی تو صرف شبہ کیا جاسکتا ہے“ سعید نوری اپنی بیویوں کو آخر کیا تاثر دینا چاہتا ہے؟

”کیا مطلب؟ شریار حیرت سے بولا۔

”ابتدا میں تحقیق پر مسز نوری میری نگاہ میں مشکوک ہو گئی تھیں کیونکہ انور سعید کی موت سے انہیں بے پناہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے سعید نوری نے اسے گھر سے نکال دیا تھا مگر اسے اپنے اثاثوں سے محروم نہیں کیا تھا اس کی موت کے بعد انور سعید کو کوئی بھی اس کے حق سے محروم نہیں کر سکتا تھا“

”یہ تم نے نئی میخ نکالی ہے“ شہریار جھلا کر بولا۔

”کیسے باتیں کرتے ہو کسی نکتے کو نظر انداز کرنا مناسب ہوتا ہے کیا؟“

"مناسب ہوتا تو نہیں ہے لیکن آپ صرف اپنے مطلب کے پہلوؤں کو نظر انداز نہیں کرتیں، حالانکہ دوسرے بہت سے پہلو بھی ہوتے ہیں۔"

”مثلاً“ - میں نے سنجیدگی سے ”سوال کیا۔

”مثلاً میری زندگی۔ آپ نے میری زندگی کو کس طرح نظر انداز کر رکھا ہے، آپ کو اس کا احساس ہے؟ شہیار نے کہا اور میں بے اختیار مسکرا دی۔“

”نہیں شرار، ایسا تو میں نے کبھی نہیں کیا بلکہ اگر تم خلوص دل سے مجھ پر نگاہیں دوڑاؤ تو ہر لمحہ تمہارے لئے روشن رہی ہوں، ہمیشہ یہ سوچتی رہی ہوں کہ میرے اور تمہارے راستے

تو اس کا منہ دھڑ دھڑا رہا تھا۔ "انکار کرو گے اس بات سے؟"

”ارے ارے“ خدا کی قسم تک گئیں، تک گئیں اس موضوع پر بھی حالانکہ اسے بیشہ

”جو بائیں وقت سے پہلے ہوں شہر“ انہیں بے مقصد ہی کہا جاتا ہے، ہمیں وقت کا

تظار کرنا چاہئے، وقت ہی ہمارے بارے میں فیصلہ کرے گا۔

شہزاد میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا اور پھر بولا۔ یہاں وہی کیفیت ہے کہ دن کا

”دن گننے کی بجائے آگے بڑھتے رہو تو کیا زیادہ بہتر نہیں ہوگا“

حال زیادہ ہی خطرناک ہو جائے گی ان دنوں عوام بھی ذرا زیادہ ہی بیدار ہو گئے ہیں، ہر معاملے میں ٹانگ اڑا دیتے ہیں۔

”یہی تو لٹنی، مسائل اتنے اچھے ہوئے ہیں کہ صحیح فیصلے کرنا مشکل ہو جاتا ہے، کہیں کوئی انتہا پسند ہوتا ہے اور کہیں کوئی اور..... اب پہلے ہی معاملات کو دیکھو، مثلاً ”پچھلا ہی معاملہ لے لو“ باقاعدہ سیاسی اسکینڈل بن گیا تھا، لیکن اصل معاملہ کچھ اور ہی نکلا۔“

”تو پھر ہمارا کام ہے کیا شریار..... ان سارے مسئلوں کو مردانہ وار دیکھنا ہوتا ہے اور اپنا کام بھی کرنا ہوتا ہے، پولیس کا کام اتنا آسان تو نہیں ہوتا جتنا سمجھ لیا گیا ہے یا پھر بنا لیا گیا ہے۔“

”بنالیا گیا ہے تمہاری مراد ہے“ شریار نے پوچھا.....؟“

”بھئی اپنے خان صاحب کو دیکھ لو..... اور بھی بہت سے ایسے آفیسر ہیں۔ اب نادر علی صاحب کا ہی مسئلہ لے لو، وہ صرف اس لئے محنت کر رہے ہیں بلکہ اس کام پر محنت کر رہے ہیں کہ کسی طرح راتھور صاحب کو مجرم قرار دے دیں۔“

”ارے ہاں یاد آیا۔ راتھور صاحب کا پیغام ملا ہے وہ ہم دونوں سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”کس کے ذریعے ملا ہے یہ پیغام.....؟“

”شاہ صاحب نے بتایا ہے، راتھور صاحب خصوصی طور پر ہم سے ملنا چاہتے ہیں.....؟“

”تو پھر مل لیں ان سے.....؟“

”ضرور ملیں گے، لیکن پہلے یہ طے کرو اس بارے میں کیا ہونا چاہئے، بیہ کمپنی سے حاصل شدہ معلومات اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں کہ معاملہ کچھ مختلف بھی ہو سکتا ہے۔ ویسے ایک بات میں تم سے کون لٹنی پہلے اس مسئلے کو بالکل ہی صفر سمجھ لیا گیا تھا، یعنی بات صرف اتنی سی قرار دی گئی تھی کہ ایک پولیس آفیسر نے چند افراد کو گرفتار کیا، ایک شخص نے اس کام میں مداخلت کی، اسے بھی مداخلت کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا، بعد میں ذرا راتھور صاحب کی جھلپٹ نے دوسرا رنگ دکھایا۔ لیکن جی بات یہ ہے کہ راتھور صاحب اس حد تک نہیں جاسکتے تھے۔ اچھا اب ہم ان باتوں کو نظر انداز کر کے صرف یہ سوچیں گے کہ ارشاد علی کے سلسلے میں کیا کیا جائے۔“

”بہت سوچ سمجھ کر کام کرنا ہوگا، کوئی اسب قدم نہیں اٹھایا جاسکتا، جس سے بات بگڑ جائے اور پھر یہ کیس تو تمہارے پاس ہے بھی نہیں، بس یوں سمجھو کہ ہم راتھور صاحب کے لئے کام کر رہے ہیں.....“ شریار مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے تعریفی لہجے میں کہا۔

”بہت بڑی ہو تم لٹنی، واقعی بہت بڑی ہو، نادر علی صرف اس لئے راتھور صاحب کے خلاف ہیں کہ انہیں ان سے اختلاف ہے حالانکہ معاملہ راتھور صاحب کی زندگی پر بن گیا ہے لیکن نادر علی صاحب کے دل میں کوئی رحم نہیں ہے جبکہ تم راتھور صاحب کے ہاتھوں دو بار

ذہنی کوفت کا شکار ہو چکی ہو.....“ میں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا.....

”چھوڑو شریار انسان سے محبت کرنا سیکھو، انسان کو چاہو، چھوٹی موٹی غلطیاں ہم میں سے کون نہیں کرتا لیکن اس کے لئے انتقام تو نہیں لیا جاسکتا، ہمارے دل میں اس وقت راتھور صاحب کے لئے وہی جذبہ ہے جو کسی بھی بے گناہ کے لئے ہوتا ہے۔ راتھور صاحب کیا حامد فخری صاحب ہوتے یا کوئی اور صاحب بھی ہوتے اور مجرم ہوتے تو ظاہر ہے کسی بھی قیمت پر ہم انہیں بچانے کی کوشش نہیں کرتے۔ یہ کیا بات ہوئی کہ ایک شخص جرم کرتا ہے تو اسے موت کی سزا مل جاتی ہے اور دوسرا جو ہمارا پسندیدہ دشمن ہوتا ہے زندگی کے راستوں پر بدستور چلتا رہتا ہے اپنے جرم کے باوجود۔“ کافی دیر تک ہم لوگ اس تاثر میں ڈوبے رہے پھر میں نے شریار سے کہا۔

”میں ایک بار پھر نسرین سلطانہ سے ملنے کی کوشش کرتی ہوں اس وقت تک تم ایک دوسرا کام کرو، وہ یہ کہ بڑی احتیاط کے ساتھ کسی ایسے اجنبی شخص کو ارشاد علی کے پیچھے لگا دو جسے ارشاد علی نہ جانتا ہو۔ پولیس کا آدمی ہے۔ ہر شخص سے واقفیت رکھتا ہوگا۔ کچھ ایسے لوگوں کو منتخب کرو اس کام کے لئے جن کے بارے میں ارشاد علی کچھ نہ جانتا ہو اور احتیاط بھی کرنا ہوگی ان لوگوں کو وہیں کے لوگوں کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا..... اجنبی ہوئے تو ارشاد علی چونکنا ہو جائے گا۔“ شریار پر خیال انداز میں گردن ہلاتا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے ہاں یہ کام میں کر لوں گا۔“

”اگر ممکن ہو سکا تو ہم شریار، ارشاد علی کو اغوا کر لیں گے.....؟“

”اغوا.....؟“

”ہاں..... ظاہر ہے اس سے معلومات بھی حاصل کرنا ہوں گی اور اسے منظر عام سے ہٹا کر بھی کام کرنا ہوگا اور اس کے لئے ہمیں ایک تھوڑی سی مجرمانہ کارروائی کرنا ہوگی، ویسے بھی یہ کیس چونکہ ہمارے پاس، میرا مطلب ہے تمہارے پاس نہیں ہے اس لئے سارے کام پرائیویٹ ہی کرنا ہوں گے۔ راتھور صاحب کی زندگی کے لئے اور، حقیقی مجرم کو منظر عام پر لانے کے لئے.....“

”فرض کرو اگر ارشاد علی کو اغوا کیا جائے تو ہم اسے پولیس لاک اپ میں تو نہیں لے جاسکتے.....؟“

”تم ایسی کوئی جگہ نہیں بتا سکتے جہاں اسے عارضی طور پر رکھا جاسکے.....؟“

”لو مشکل ہی کیا ہے، باآسانی ہو سکتا ہے یہ کام، کئی ایسے شناسا ہیں جن کے پاس ایسی جگہیں موجود ہیں اب اتنا بھی بے حقیقت نہ سمجھو، اپنے اس ڈی ایس پی کو.....“ شریار نے کہا۔

”اچھا پھر اٹھو، چلو راتھور صاحب سے مل لیتے ہیں اور اس کے بعد میں اس ہستی کی

طرف روانہ ہو جاؤں گی تم اپنے کاموں میں مصروف ہو جانا۔“ میں نے مشورہ دیا اور شہرِ اُرداس کے لئے تیار ہو گیا۔ ہم پولیس ہیڈ کوارٹر چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد راتھور صاحب تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے راتھور صاحب کی حالت واقعی قابلِ رحم ہو گئی تھی، بہت زیادہ مضعل نظر آرہے تھے..... خون بھی کافی کم ہو گیا تھا..... آنکھیں حلقوں میں دھنس گئی تھیں، ہونٹ خشک تھے اور یقینی طور پر وہ مستقبل کے اندیشوں کا شکار تھے۔ انسان ہر حالت میں اپنی ایک الگ فطرت رکھتا ہے محکمہ پولیس میں وہ ایک خطرناک آدمی تسلیم کئے جاتے تھے اور یقینی طور پر انہوں نے ایسے جاہلانہ کارنامے انجام دیئے ہوں گے جن کے تحت ان کی شخصیت سے خوف محسوس کیا جاتا ہو گا لیکن اس وقت وہ اپنے خوف کا شکار تھے، درحقیقت اس کا بھی ایک پس منظر ہوتا ہے انسان کو برے لمحات میں اپنی برائیاں یاد آتی ہیں ورنہ اچھے وقت میں وہ اپنی تمام برائیوں کو بھولے رہتا ہے۔ راتھور صاحب نے پمپکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ہمارا خیر مقدم کیا، مجھ سے تو وہ آنکھی ہی نہیں ملا رہے تھے کہنے لگے۔

”بات کچھ نہیں ہے، بس کبھی کبھی ان ساروں کو دیکھنے کو جی چاہتا ہے جن سے زندگی کی امیدیں وابستہ ہو جاتی ہیں۔ نادر علی صاحب! صرف ایک راتے پر کام کر رہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ کسی طرح مجھے چھائی کے پھندے تک پہنچائیں..... میں نے ان کی گفتگو سے ان کے الفاظ سے یہی اندازہ لگایا ہے، میرے اہل خاندان بھی بہت پریشان ہیں ہمارے گھر میں سوگ بڑا ہوا ہے، لوگ مجھ سے ملنے آتے ہیں تو مجھے ایسی نگاہوں سے دیکھتے ہیں جیسے میں ان سے ہمیشہ کے لئے بچھڑ جانے والا ہوں، لہٰذا میں آپ سے یہ سوال کرتا ہوں، کیا میں اب اپنے اہل خاندان کے درمیان کبھی واپس نہ جا سکوں گا.....“ راتھور صاحب کی آواز میں نئی آہنی میں نے ہاتھ آگے بڑھا کر ان کے بازو پر رکھتے ہوئے کہا۔

”راٹھور صاحب آپ میرے بزرگ ہیں، میرے اپنے ہیں آپ سمجھ لیجئے کہ ہم لوگ اپنی زندگی میں ایسا نہیں ہونے دیں گے آپ اگر بے گناہ ہیں تو آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا، آپ اطمینان رکھئے۔“

”اگر کالفظ تم نے واقعی صحیح استعمال کیا ہے، بعض اوقات انسان عالم ہوش میں بہت سی باتوں کو نظر انداز کر جاتا ہے کسی اور مسئلے پر تم اگر یہ ”اگر“ کالفظ استعمال کرتیں تو میں غالباً اس پر توجہ بھی نہیں دیتا..... لیکن اس وقت صورت حال ایسی ہی ہے لہٰذا میں تمہیں بیٹی کسوں تو غلط نہیں ہوگا، بہن کسوں تو غلط نہیں ہوگا، مجھے ایک سنگدل بھائی یا چچا سمجھ لینا، جس نے تمہارے ساتھ آج تک بدتمیزی ہی کی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم اگر مجھے زندگی کی جانب لے جاؤ تو میں ان زیادتیوں کا ازالہ کروں گا..... لیکن اتنا ضرور کہتا ہوں کہ میں ان ساری زیادتیوں پر شرمندہ ہوں.....“

”اس وقت ان الفاظ کا کیا موقع ہے راتھور صاحب.....؟“

”دراصل..... دراصل..... اب مجھے دلوں کو گداز کرنے کی ضرورت ہے اپنے لئے رحم کے جذبے حاصل کرنا اب میری زندگی کا مقصد بن گیا ہے کیونکہ زندگی کے ہر کسی کے رحم کے جذبے ہی سے وابستہ ہو گئے ہیں میرے لئے کام کرو، میں بے گناہ ہوں، یقین کرو میں بے گناہ ہوں، میں نے اسے قتل نہیں کیا، میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کسی دباؤ کا شکار تو نہیں ہو گئے تم لوگ۔ میرے لئے کچھ کر رہے ہو نا.....؟“

”ہم آپ سے وعدہ کر کے گئے تھے راتھور صاحب اور اس وعدے کی پابندی ہمارے خون سے وابستہ ہے، ہمارے خاندان، ہماری نسل اور ہمارے ایمان سے وابستہ ہے، آپ ان ساری چیزوں پر اطمینان رکھیں، ہم کسی بھی طرح آپ کو نظر انداز نہیں کریں گے.....“

”میں تو نہیں“ خدا تمہیں اس کا اجر دے گا۔ بڑا اطمینان ہوا ہے تم سے ملاقات کر کے سب لوگ مجھ سے تعاون کر رہے ہیں سوائے چند لوگوں کے“ شاہ صاحب سے میں نے درخواست کی تھی کہ مجھے ایک بار تم لوگوں سے ملوایا جائے، بہت سکون ہوا ہے، خدا مجھے معاف کرے اگر میں کم از کم اس مسئلے میں سچا ہوں تو میری مدد کرے وہ اور تمہیں روشن راستے دکھائے.....“ رٹھور صاحب کا لہجہ بڑا ٹوٹا ہوا تھا، ہم وہاں سے واپس آئے تو ہمارے دلوں میں نیا عزم تھا ہرچند کہ ان کی باتوں سے ہم افسردہ ہو گئے تھے اور اس کے بعد پروگرام کے مطابق میں اس ہستی کی جانب چل پڑی، شریار کو میں نے پولیس ہیڈ کوارٹر ہی میں چھوڑ دیا تھا.....

بستی میں داخل ہو کر میں نے کار ایک مناسب جگہ چھوڑ دی اور پیدل چل پڑی امید نہیں تھی کہ کامیابی حاصل ہوگی لیکن کوشش تو کرنا ہی تھی۔ خوش قسمتی سے اس وقت آس پاس بھی کوئی موجود نہیں تھا لیکن دروازہ بند تھا میں نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک دی۔ تیسری دستک پر اندر سے آواز سنائی دی۔

”ارے کون ہے، دروازے توڑ دو گے کیا دھمیں دھمیں کئے جا رہے ہو، کھولتی ہوں نا، تھوڑا سا صبر کرو“ آواز نسوانی ہی تھی لیکن بڑی خوفناک اور پھر دروازہ کھولنے والی خاتون بھی درحقیقت بے حد خوفناک تھیں، غیر معمولی طور پر بے حد لمبی چوڑی، چہرے پر بے پناہ کرختگی، انہوں نے غوغوار نگاہوں سے مجھے گھورا اور حیکمے لمبے میں بولیں.....“

”کیا بات ہے، کون ہو تم.....؟“

”ارشاد علی صاحب تشریف رکھتے ہیں گھر پر؟“

”نہیں رکھتے، گئے ہوئے ہیں..... عورت نے برا سامنہ بنا کر کہا اور دروازہ بند کرنے کی کوشش کی۔ میں نے ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا ”سنئے تو سہی“ بات نہیں سنیں گی۔“

”کیا بات ہے بی بی،“ گھر کے سارے کام پڑے ہوئے ہیں معیبت ہی ہے، جلدی کو کیا

بات ہے؟“

”میں سرین سلطانہ سے ملنا چاہتی ہوں۔“

کیا کام ہے تمہیں اس سے اور کہاں سے آئی ہو اور کون ہو تم.....؟“

”جی میں اس کی یونیورسٹی کی دوست ہوں، اس کی بہت گہری سہیلی ہوں“

”معاف کرنا بی بی، اس کے ساتھ ایک حادثہ پیش آگیا ہے اور میرے مرد نے منع کر دیا ہے مجھے کہ کسی کو اس سے نہ ملنے دیا جائے۔ مجبوری ہے اس نے ایک بار پھر دروازہ بند کرنے کی کوشش کی تب میں دو قدم اور آگے بڑھی اور دروازے سے اندر داخل ہو گئی۔“

”مگر میرا اس سے ملنا بہت ضروری ہے.....“ عورت مرداری پر اتر آئی میری طرف گھور کر دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر بولی۔

”اب ٹھنڈی ٹھنڈی نکل جاؤ یہاں سے، میں بہت بری عورت ہوں جب میں نے تم سے کہہ دیا کہ میرے مرد کی اجازت نہیں ہے تو پھر تم نے گھر کے اندر قدم کیسے رکھا، کیا سمجھتی ہو، ڈاکہ ڈالو گی گھر میں، چلو نکلو یہاں سے“

مجھے یقین ہو گیا تھا کہ اگر میں نے فوراً ہی قدم باہر نہ نکال دیئے تو وہ ہاتھ پائی پر اتر آئے گی۔ پہلے بھی خدشہ تھا اس بات کا، ارشاد علی ہی کون سا شریف آدمی تھا کہ اس شریف عورت سے اور ملاقات ہو گئی۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر دروازے سے باہر نکل آئی۔ یقین ہو گیا تھا کہ تیل سیدھی انگلیوں سے نہیں نکلے گا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اس ترکیب پر عمل کیا جائے جو میرے اور شریار کے درمیان طے ہو گئی تھی پھر وہاں رکتا بے کاری سمجھا میں نے خواہ مخواہ خود کو دوسروں کی نگاہوں میں لانا مناسب نہیں تھا اور پھر اس بہتی میں خطرات ہی زیادہ ہو سکتے تھے چنانچہ میں لار میں بیٹھی اور واپس چل پڑی..... بہت دیر تک سوچتی رہی کہ اب کیا کرنا چاہئے..... اور اس کے بعد آج کا کام ختم ہی کر دیا تھا اب جو کچھ بھی کرنا ہے کل ہی کیا جائے گا لیکن اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ رات کو اپنے بیڈ روم سے میں نے شریار کو ٹیلیفون کیا پہلے تو انتظار کیا تھا کہ شاید اس کا ٹیلیفون آئے لیکن جب وقت گزر گیا تو میں نے خود ہی اسے فون کیا شریار گھر پر موجود تھا، میری آواز پہچان کر بولا.....

”اوہو خیریت، یہ الٹی لنگا کیسے بنے لگی.....؟“

”شریار میں ارشاد علی کے گھر پر گئی تھی“ میں نے اس وقت شریار کو فضول باتیں کرنے کا موقع نہیں دیا.....

”خوب پھر کیا ہوا.....؟“

”بھی وہ تو بڑی خطرناک جگہ ہے..... میاں صاحب تو جو کچھ ہوں گے وہ تو ہوں گے ہی لیکن بیگم صاحبہ ان سے بھی کچھ دو چار ہاتھ آگے ہیں، شریار تم نے ارشاد علی کی نگرانی پر

لوگوں کو لگایا نہیں.....؟“

”حضور کا حکم اور میں اس سے انحراف کرتا، اس کی نگرانی ہو رہی ہے.....“

”کل اسے اغوا کرلو“ میں نے حتیٰ لےجے میں کہا۔

”ہوں.....“

”اس کے بعد باقی صورت حال بعد میں سنہالی جائے گی کل کس وقت مل رہے ہو.....؟“

”جب کہو.....؟“

”تو پھر یوں کر لو کہ کل صبح دس بجے ملاقات کرلو.....“

”میں دفتر پہنچ جاؤں گی.....“ میں نے کہا۔

”اپنے دفتر.....؟“

”ہاں.....“

”ٹھیک ہے میں وہیں ملوں گا“ شریار نے کہا اور اس کے بعد کچھ رسمی گفتگو ہوئی، شریار

نے حسب معمول کچھ بے وقوفی کی باتیں کیں اور پھر ٹیلیفون بند کر دیا۔ دوسرے دن دس بجے جب وہ مجھے دفتر میں ملا تو بالکل سنجیدہ تھا۔

”جی اب بتاؤ کیا کرنا ہے.....؟“

”ارشاد علی کو اغوا کر کے صرف بند کر دینا ہے اسے دراصل گھر سے ہٹانا ہے اور اس کے

بعد ہم اسے میرا مطلب ہے اس کی بیوی کو اطلاع دیں گے کہ اس کا حادثہ ہو گیا ہے۔ ایک ایسوی لینس کسی ہسپتال سے اس کے گھر بھیج دی جائے گی اور اس کی بیوی کو تفصیلات بتائی جائیں گی اور اس کے بعد اس کی بیوی کو بھی وہاں سے ہٹالیا جائے گا..... میں اس کے گھر کے قریب رہوں گی اور اس وقت میں سرین سلطانہ سے ملاقات کر لوں گی“..... شریار نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے“ تو پھر آج کا دن تو تمہیں میرے ساتھ ہی رہنا ہو گا میرا مطلب ہے ان تمام

کاروائیوں کے دوران.....“

”جیسا تم کو یا پھر یوں کر لو میں دفتر میں موجود رہتی ہوں، اس دوران جب تم یہ سارے

کام کر لو میرا مطلب ہے ارشاد علی کو حاصل کرنے کا کام، تو پھر مجھے دفتر ٹیلیفون کر دینا، تم جہاں کو گے وہاں پہنچ جاؤں گی“

”ٹھیک ہے.....“ شریار ہر طرح سے تعاون پر آمادہ نظر آ رہا تھا.....

پھر یہی ہوا، میں اپنے دفتر میں ہی رہی، تقریباً ساڑھے بارہ بجے مجھے شریار کا فون موصول

ہوا اس نے کہا ارشاد علی کو مناسب جگہ پہنچا دیا گیا ہے اور اس وقت میدان خالی ہے، ایسوی لینس کا بندوبست بھی ہو گیا جو ارشاد علی کے گھر جا کر اس کی بیوی کو ارشاد علی کے حادثے کی اطلاع

”میرا نام لٹنی ہے، دو بار تم سے ملنے کی کوشش کر چکی ہوں لیکن تمہارے بھائی ارشاد علی اور تمہاری بھانجی نے مجھے تم سے ملاقات نہیں کرنے دی۔ میرا تعلق ایک اخبار سے ہے، پولیس کے لئے بھی کام کرتی ہوں تم سے کچھ معلوم کرنا چاہتی تھی، تمہارا نام نسرین سلطانہ ہی ہے نا.....؟“ اس نے دہشت بھری نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا، میرا بازو پکڑ لیا پھر اس کے حلق سے بھنبی بھنبی چیخیں نکلنے لگیں، اس کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دھارا بہہ رہا تھا اور وہ کچھ کہنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن چیخوں کے علاوہ منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔

میں نے پوری طرح اسے سنبھالا اور صحن میں بچے ہوئے ایک پلنگ پر بٹھا دیا اس کے بعد تیزی سے واپس چلی، دروازہ اندر سے بند کیا اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

”بالکل بے فکر رہو نسرین، میں تمہاری ہمدرد ہوں، تمہاری مددگار ہوں، مجھے جو احساس تھا، تمہارے اس انداز سے اس کی تصدیق ہو رہی ہے۔ براہ کرم خود کو سنبھالو میں تمہارے شوہر کے موت کے سلسلے میں تم سے معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے طاقت سے میرا بازو بھینچ لیا اور بمشکل تمام اس کے حلق سے بھنبی بھنبی آواز نکلی۔

”مجھے لے چلو۔ خدا کے لئے مجھے یہاں سے لے چلو۔ خدا کے لئے مجھے یہاں سے لے چلو۔ یہاں میں مر جاؤں گی۔ میرا دم گھٹ رہا ہے لے چلو۔“ مجھے یہاں سے لے چلو۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا، یہ ایک خطرناک کام تھا لیکن اس کی حالت کے پیش نگاہ میں سب کچھ کرنے کو تیار تھی۔ غالباً اسے کسی کے آجانے کا خدشہ تھا، ویسے بھی بالغ اور شادی شدہ لڑکی تھی اور اپنی مرضی کے مطابق سب کچھ کر سکتی تھی..... چنانچہ ایک لمحے سوچنے کے بعد میں نے اس سے کہا۔

”اگر ممکن ہو سکے تو لباس تبدیل کرلو۔“

”نہیں نہیں وہ لوگ آجائیں گے..... وہ لوگ آجائیں گے.....“

”نہیں کوئی نہیں آئے گا، تم بالکل بے فکر رہو، جاؤ لباس تبدیل کرلو..... اپنا حلیہ درست کرلو۔“ میں اسے بمشکل تمام اس کام کے لئے آمادہ کر سکی۔ لڑکی کچھ اس طرح بدحواس اور بے چین نظر آرہی تھی کہ اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ کہیں میں اسے دھوکا تو نہیں دے رہی۔ اس کی حالت حد سے زیادہ خراب تھی، میں نے ایک لمحے کے اندر چند فیصلے کر لئے تھے چنانچہ جب اس نے لباس تبدیل کر لیا تو میں نے اسے ساتھ لیا اور دروازے سے باہر نکل آئی..... وہ کافی دہشت زدہ نظر آرہی تھی اکا دکا لوگوں نے اگر ہمیں دیکھا ہو تو دیکھا ہو لیکن میں نے کسی کی پرواہ نہیں کی اور اسے اپنی کار میں بٹھایا اور اس کے بعد چل پڑی..... میں نے پورے اعتماد کے ساتھ ڈاکٹر تانیا کے کلینک کا رخ کیا تھا۔

دے گی اس کے لئے مجھے اس کے گھر کے آس پاس ہی موجود رہنا چاہئے۔
”یوں کرتی ہوں کسی مناسب جگہ پہنچ جاتی ہوں، وہاں سے میں اور ایسپولینس ساتھ ساتھ چل پڑیں گے.....“

”اوکے“ شریار نے کہا اور پھر مجھے ایک جگہ کا پتا دیا۔ میں دفتر سے باہر نکل آئی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد میں کار اشارت کر کے اس جگہ پہنچ گئی، جہاں کا پتہ مجھے شریار نے دیا تھا۔ میرے پہنچنے کے چند ہی لمحات کے بعد ایسپولینس بھی وہاں پہنچ گئی اور اس کے ساتھ شریار کی گاڑی بھی۔ شریار میرے پاس آگیا اس نے مجھے بتایا۔

”ایسپولینس میں موجود افراد کو یہ ہدایت کر دی گئی ہے، ویسے اس کی پیوی کو بھی کہیں لے جانا ہے یا بس ایسے ہی کسی مناسب جگہ چھوڑ دینا ہے۔“

”اگر وہ ایسپولینس میں ہسپتال جانے کے لئے تیار ہو جائے تو پھر اسے جس ہسپتال کا پتہ بتایا جائے کم از کم وہاں تک ضرور پہنچا دیا جائے..... میرا خیال ہے مجھے اپنے کام کے لئے پندرہ منٹ درکار ہوں گے۔ میں صرف نسرین سلطانہ سے ملنا چاہتی ہوں وہاں پہنچ کر اسے کوئی الٹا سیدھا پتہ بتا دیا جائے اور پھر ایسپولینس والے غائب ہو جائیں، بس اتنا سا کام کرنا ہے۔“

”اوکے..... میں نے انہیں ہدایت کئے دیتا ہوں۔“ شریار نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں، شریار خود بھی میرے ساتھ اس بستی تک گیا تھا لیکن بعد میں وہاں سے واپس پلٹ آیا تھا کیونکہ پولیس کی وردی میں تھا اور اس وقت بستی والے پولیس کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے تھے۔

ایسپولینس اس جگہ پہنچ گئی جہاں ارشاد علی کا مکان تھا اور پھر دو آدمی نیچے اتر کر ارشاد علی کے دروازے پر پہنچ گئے۔ میں کافی فاصلے سے یہ نظارہ دیکھ رہی تھی..... کام مرضی کے مطابق ہی ہوا..... چند ہی لمحات کے بعد ارشاد علی کی پیوی ہانپتی کانپتی ایسپولینس میں جا بیٹھی اور ایسپولینس اشارت ہو کر وہاں سے چل پڑی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس نے محلے والوں کو جمع نہیں کر لیا تھا۔ میں تیر کی طرح اس کے گھر کی جانب چل پڑی اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا اس وقت گھر میں نسرین سلطانہ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہونا چاہئے تھا۔

دروازہ کھلا ہی ہوا تھا، میں آہستہ سے دستک دے کر اندر داخل ہو گئی، چھوٹے سے صحن میں پہنچ کر میں نے آواز لگائی..... ”کوئی ہے.....؟“ اور ایک کمرے سے خوب صورت سی لڑکی باہر نکل آئی..... ایک نگاہ دیکھنے سے ہی مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ یہ نسرین سلطانہ ہے..... بکھرے ہوئے بال، قابل رحم چہرہ، سوچی ہوئی آنکھیں، عجیب و غریب کیفیت ہو رہی تھی اس کی، جسم پر میلا پھیلا لباس تھا ہونٹ خشک تھے اور چہرے سے نقابت چپٹی تھی، مجھے دیکھ کر وہ کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید اس کی آواز نہیں نکل پا رہی تھی۔ میں ہمدردانہ انداز میں اس کے قریب پہنچ گئی، میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

میں عجیب سی نظروں سے دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی ان لوگوں نے مجھے کتنا اعتماد بخشا تھا کتنا بھروسہ کرتے ہیں یہ مجھ پر، حالانکہ مجھ سے انہیں کیا ملا تھا۔ سچ یہ تھا کہ ایسے ہی لوگوں نے نیکی اور بدی میں توازن قائم کر رکھا ہے ورنہ زمانہ بہت برا ہے نسرین سلطانہ آنکھیں بند کئے لیٹی تھی میں اس کے پاس جا کر بیٹھ گئی میں نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نسرین کیسی طبیعت ہے؟“ اس نے آنکھیں کھول دیں اور سہمی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی ”تم تعلیم یافتہ ہو نسرین حالات کے بارے میں سوچ سکتی ہو اس کا تجزیہ کر سکتی ہو۔ مجھے اندازہ ہو چکا ہے کہ وہاں اس گھر میں تم کس قدر مجبور تھیں کتنی خوفزدہ تھیں وہاں کے ماحول سے میرے بارے میں پوری طرح جانے بغیر تم میرے ساتھ چلی آئیں۔ اب جب تم نے مجھ پر اعتماد کیا ہے تو اسی اعتماد کو قائم رکھتے ہوئے مجھ سے مزید گفتگو کرو۔ میں ایک بار پھر تمہیں اپنے بارے میں تفصیل سے بتا دوں۔ میرا نام لیتی ہے ایک اخبار میں نوکری کرتی ہوں اور پولیس سے میرا براہ راست تعلق ہے۔ میں تمہارے شوہر کے قتل کے بارے میں تم سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن تمہارے بھائی اور بھادج نے مجھ سے بہت سخت رویہ اختیار کیا اور مجھے تم تک نہیں پہنچنے دیا مجبوراً“ مجھے چالاکی کرنا پڑی اور انہیں گھر سے ہٹا کر میں تمہارے پاس پہنچ گئی۔ میں تم سے تمہارے شوہر کی موت کے کچھ حقائق معلوم کرنا چاہتی ہوں کیا تم میری مدد کرو گی.....!“

نسرین سلطانہ کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے اس کے ہونٹ کپکپانے لگے ننھے پھولنے پھلنے لگے پھر اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”مار دیا انہوں نے مار دیا آخر میرے انور کو انہوں نے آہ! اسے مار دیا وہ..... وہ“ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں میں اسے سنبھالتی رہی خوب رونے سے شاید اس کے دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا، تو میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی ہوں تم دونوں یونیورسٹی کے ساتھی تھے مجھے علم ہے کہ اس نے تمہارے لئے اپنے باپ کی دولت ٹھکرا دی تھی۔ ایک معمولی سی نوکری کر کے وہ تمہارے ساتھ خوش تھا۔“ وہ وفا شعار تھا، قول کا پکا تھا، اس کے باپ نے کہا تھا کہ بیچ ذات بہر حال بیچ ذات ہوتے ہیں وہ غلطی کر رہا ہے مگر کج کا تھا انہوں نے ہم بیچ ذاتوں نے اسے قتل کر دیا۔ دولت کے لئے صرف دولت کے لئے“

”مجھے تفصیل بتاؤ نسرین..... براہ کرم مجھے تفصیل بتاؤ“

”میں اسے کہتی تھی ”انور“ محل میں ٹاٹ کا پیوند نہیں لگتا، تمہارے والد مجھے قبول نہیں کریں گے تو وہ ہنس کر کہتا کہ نہیں نسرین یہ فرسودہ محاورے ہیں نہ تم ٹاٹ پیوند میں محفل تم نسرین ہو اور میں انور۔ باقی رہے سعید نوری صاحب تو انہوں نے اپنی وابستگی کا سامنا کیا ہوا ہے زیادہ سے زیادہ وہ ہمیں اپنے گھر میں جگہ نہیں دیں گے۔ شروع سے کہیں بھی گھر بنالیں گے اس نے نوری صاحب سے بات کی وہ تیار نہیں ہوئے تو اس نے گھر چھوڑ دیا۔ میرے بھائی سے

ان تمام لوگوں پر مجھے بھرپور اعتماد تھا، یہ میرے دست و بازو تھے، ویسے بھی اس وقت ڈاکٹر تانیا اپنے ہسپتال ہی میں موجود ہوں گے، مجھے اس بات کا یقین تھا اور اس یقین کی تصدیق ہسپتال پہنچ کر ہو گئی ہسپتال کے عملے کے تمام افراد مجھے پہچانتے تھے چنانچہ فوری طور پر میری پذیرائی کی گئی اور مجھے ڈاکٹر تانیا کے پاس پہنچا دیا گیا، نسرین سلطانہ کو بھی میں نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا.....

ڈاکٹر تانیا میرا نام سن کر ہی سنبھل گئے تھے اور انہوں نے مجھ سے زیادہ گہری نگاہوں سے نسرین سلطانہ کو دیکھا تھا۔ پھر وہ اٹھتے ہوئے بولے۔ ”آؤ ان کا یہاں بیٹھنا مناسب نہیں ہے، کمرے میں لے چلتے ہیں انہیں.....“ نسرین سلطانہ اب بھی وحشت زدہ نظر آ رہی تھی، میں نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا ”ذہن برابر فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے نسرین سلطانہ، اگر تمہارے دل میں کوئی خوف ہے تو یوں سمجھ لو کہ اب تم اپنے دشمنوں سے دور ہو“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ڈاکٹر تانیا اسے ایک کمرے میں لے گئے، بستر پر لٹایا اور چند لمحات اس کا جائزہ لیتے رہے پھر انہوں نے وہیں سے انٹرکام پر کچھ ہدایات دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک نرس آگئی، اس نے ڈاکٹر تانیا کی ہدایت کے مطابق نسرین سلطانہ کو دوا انجکشن دیئے اور پھر جوس کا ایک گلاس اسے پلایا گیا۔ نسرین سلطانہ خاموشی سے ہماری ہدایات پر عمل کر رہی تھی اس کی کوشش سے اسے واقعی سکون محسوس ہوا تھا جس کے آثار اس کے چہرے سے جھلک رہے تھے..... ڈاکٹر تانیا نے چند لمحات کے بعد دور ہٹ کر مجھ سے پوچھا..... ”کیا قصہ ہے.....؟“

”آپ نے بروقت اقدام کیا ہے ڈاکٹر تانیا اس لڑکی کے بارے میں آپ نے کوئی اندازہ لگایا.....؟“

”کافی خراب کیفیت کا شکار ہے، انتہائی کمزور ہے اندر سے اور یوں لگتا ہے جیسے کسی حادثے کا شکار ہو گئی ہے“

”ہاں ایسی ہی بات ہے۔“

”کون ہے یہ.....؟“

”بس ایک کیس میں ملوث ہے، اس سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں، اس سے ملاقات کر کے اسے اس کی حالت کے پیش نگاہ سیدھا یہاں لے آئی ہوں، آپ اب اس کے بارے میں کیا کہتے ہیں.....؟“

”نہیں..... میں نے اس کا معائنہ کر لیا ہے کوئی ایسی خطرناک بات نہیں ہے، نقاہت کمزوری اور اگر کوئی حادثہ ہوا ہے تو اس کے اثرات۔ ویسے مجموعی طور پر ٹھیک ہے۔“

”تو پھر میں اس سے کچھ معلومات حاصل کروں گی“

”اوکے بے بی“ ڈاکٹر تانیا نے کہا اور وہاں سے نکل گئے۔

”نہیں ارشاد بھائی۔ میں یہ نہیں کر سکتا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“
 ”پھر بہت مشکل پیش آئے گی تمہیں۔ سارے خواب چکنا چور ہو جائیں گے تمہارے۔
 غور کر لو یہ ضروری ہے“ انہوں نے مجھ سے کہا۔

”میں دفتر سے ایک ہفتے کی چھٹی لے رہا ہوں نسرین۔ ہمیں گھر تلاش کرنا ہے ارشاد بھائی
 نے مجھ سے کچھ عجیب سی باتیں کی ہیں میں خود ان باتوں کو سن چکی تھی۔ میں نے اس سے اتفاق
 کیا لیکن میری بھادج بھی کن سوئے لے رہی تھی بھائی کو سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ صبح کو وہ
 سخت لہجے میں بولے۔

”تم دو سرا گھر تلاش کر رہے ہو انور“

”جی ارشاد بھائی جو کچھ آپ نے کہا ہے وہ میں نہیں کر سکتا“ نسرین نہیں جاسکے گی
 تمہارے ساتھ میں نے اور میری بیوی نے اسے ماں اور باپ کی طرح پالا ہے اسے اپنی حیثیت
 سے بڑھ کر تعلیم دلائی ہے صرف اس لئے کہ اس کا مستقبل بہتر ہو۔ میں نے تمہارے راتے
 نہیں روکے لیکن تم پر بھی فرض ہے کہ اس کے لئے سوچو“

”ارشاد بھائی میں.....“

”کچھ نہیں انور میاں۔ مجھے سختی پر آمادہ نہ کرو تمہیں اپنے باپ سے ملنا ہو گا ورنہ تم نہ
 یہاں رہ سکو گے اور نہ نسرین کو پاسکو گے“ وہ بے حد پریشان ہو گیا پھر اسے کچھ یاد آیا اور وہ
 کوشش کرنے لگا پھر اس نے دو دن کے بعد ارشاد علی سے کہا۔

”ارشاد بھائی۔ ڈیڈی نے میرا دس لاکھ کا بیہ کرایا تھا نو سال پورے ہو چکے ہیں بس ایک
 سال کچھ ماہ باقی ہیں ہر چند کہ وہ رقم بھی میں کبھی نہ لیتا مگر آپ کا اصرار ہے تو میں اس کے لئے
 کوشش کئے لیتا ہوں۔ میں نے کچھ کام کیا ہے کل اس کا نتیجہ ظاہر ہو جائے گا“ پھر اس نے بتایا۔
 میں نے نسرین کو بخیر کی رقم کے لئے نامزد کر دیا ہے۔ اب وہ رقم ڈیڈی کو نہیں بلکہ نسرین کو ملے
 گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔ بس ایک سال کی بات ہے“

”ایک سال“ ارشاد علی نے کہا۔ وہ خاموش ہو گئے بظاہر سکون ہو گیا تھا۔ مگر ایک وقت میں
 نے اپنے بھائی اور بھابی کی باتیں سنیں وہ کہہ رہے تھے ٹانگ نے ساتھ چھوڑ دیا ورنہ لکھ پتی بن
 چکا تھا مگر دماغ ابھی ٹھیک ہے کچھ کرنا ہے جیلہ۔ کچھ کرنا پڑے گا“

”کیا کرو گے؟“

”یہ سسر انور اگر کسی حادثے کا شکار ہو جائے تو دس لاکھ روپے مل سکتے ہیں مگر حادثہ“
 ”ایکسیڈنٹ کراؤ کسی ٹرک والے سے کہہ کر۔ تمہارے جاننے والے تو ہوں گے“
 میری بھائی نے کہا۔

”کچا کام نہیں، کچا کام نہیں ہونا چاہئے“

”پھر کیا کرو گے“

اس نے مردانہ وار بات کی اور ارشاد علی تیار ہو گیا۔ اس نے انور کا شانہ تھپکا تھا اسے ایک
 جرات مند مرد قرار دیا تھا اور پھر بڑی خوشی سے اس نے ہم دونوں کا نکاح کیا۔ اس سے پہلے ہی
 اس نے کہہ دیا تھا کہ ہمیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے گھر موجود ہے ہم بہت خوش تھے
 اس نے نوکری تلاش کر لی تھی کتنا تھا کہ ایک دن مجھے وہ سب کچھ دے گا جو میرا حق ہے ابتدا
 میں بس سنبھالنے کی ضرورت ہے کچھ وقت گزر گیا پھر..... پھر.....“ اس نے چند سسکیاں
 لیں اور پھر بولی ”پھر میرے بھائی نے اصل رنگ دکھایا اس نے مجھ سے کہا“

”اس بے وقوف کا اپنا کوئی بینک بیلنس نہیں تھا.....؟“

”تھا مگر وہ سب کچھ اپنے باپ کے منہ پر مار آیا“ میں نے فخر سے جواب دیا۔
 ”دنیا کے بارے میں کچھ جانتی ہو شزاوی کچھ اندازہ ہے کہ ہم نے تمہاری تعلیم کا شوق
 کیسے پورا کیا ہے“

”میں سمجھی نہیں بھیا.....!“

”میرے حالات کا اندازہ نہیں تمہیں، نقلز ہو چکا ہوں معذور ہوں کچھ کر بھی نہیں سکتا۔
 پینشن میں گزارا کہاں ہو سکتا ہے مجھے رقم چاہئے اس سے کہو اپنے باپ سے اپنا حصہ وصول
 کرے سب کچھ اس کی سوتیلی بہنوں کو مل جائے گا تمہارے ہاتھ کیا آئے گا“

”ہمیں کچھ چاہئے بھی نہیں بھیا“

”ہوش درست ہیں یا کروں“

”بھیا کیا ہو گیا آپ کو“ میں حیرت سے بولی۔

”تو بے عقل ہے تجھے کیا ملا مجھے کیا ملا محض ایک کلرک وہ تو کہیں سے بھی مل جاتا
 ہمیں“

”بھیا میں تو خوش ہوں“

”مگر میں خوش نہیں ہوں میں خود اس سے بات کروں گا“ پھر ارشاد علی نے اس سے کہا۔
 ”تمہاری سوتیلی ماں کو خوب موقع مل گیا اب وہ اور اس کی بیٹیاں اس دولت سے بیشہ
 گلچھرے اڑائیں گی میری بہن کو کیا ملا، کوئی مضبوطی ہے اس کے لئے کچھ دیا ہے تم نے
 اسے.....؟“

”میں اس کے لئے دن رات محنت کروں گا ارشاد بھائی“

”محنت۔ اس دور میں محنت جو کچھ دیتی ہے تم بھی جانتے ہو۔ میں تمہیں کچھ مشورے دیتا
 چاہتا ہوں“

”کیا ارشاد بھائی؟“

”اپنے باپ سے ملو۔ اس سے اپنا ترکہ مانگو۔ میں ہر طرح تمہاری مدد کروں گا میرے ہر
 جگہ تعلقات ہیں کوئی گڑبڑ ہوئی تو میں سنبھال لوں گا“

جاتا تھا کہ اس کا باپ اپنی بیوی کے ساتھ خوش رہتا تھا جبکہ وہ انور کی ماں نہیں تھی۔ بہت الجھا ہوا تھا وہ اور مجھے اس کے نازک احساسات کا خیال تھا۔ البتہ میں اس سے یہ اصرار ضرور کرتی تھی کہ وہ یہاں سے نکل چلے۔“

”وہ کیا کرتا تھا؟“

”کوشش کر رہا تھا مگر حالات ساتھ نہ دے پارہے تھے۔ کتا تھا انتہائی مجبور ہو کر اس نے صرف میرے بھائی کا منہ بند کرنے کے لئے یہ گندی کوشش کی ہے۔ ورنہ وہ اپنے باپ کا ایک پیسہ قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔“

”پھر کیا ہوا نسرین؟“

”قتل کر دیا انہوں نے میرے انور کو۔ مار دیا انہوں نے اسے‘ یہ صلہ ملا اسے میری محبت کا‘ میرے لئے سب کچھ چھوڑ دینے کا‘ ہم بچ لوگ ایسا ہی کرتے ہیں ہمارے لئے جذباتی ہونا موت خریدنا ہوتا ہے اس نے موت خریدی تھی میری شکل میں۔“ نسرین نے بیجانی لہجے میں کہا۔

”نسرین تمہیں علم ہے کہ ایک پولیس آفیسر نے اسے قتل کیا ہے۔“

”ارشاد علی پولیس میں رہ چکا ہے اس نے اکبر خان سے اسے قتل کرا دیا ہے۔ اکبر خان پولیس کانسٹیبل ہے ہمارے محلے میں ہی رہتا ہے یہاں فائرنگ ہوئی کچھ لوگ بے گناہ پکڑ لئے گئے انور نے ان کی حمایت میں کچھ کہا تو اسے بھی پکڑ لیا گیا۔ اکبر خان ہمارے گھر آیا اور..... اور۔“

”ہاں نسرین آگے بولو..... آگے کہو۔“ میں نے شدید بیجانی انداز میں کہا نسرین نے نہایت سادگی سے وہ انکشاف کر دیا جو میرے ذہن میں موجود تھا۔

اکبر خان نے کہا کہ انور کو اس معاملے میں نہیں بولنا چاہئے تھا وہ مشکل میں پڑ جائے گا تو ارشاد علی نے اس سے کہا اکبر خان اس سے اچھا موقع نہیں مل سکتا۔ وہ تمہارا ہی تھانہ ہے نا‘ اکبر خان نے اعتراف کیا اور کہا انور سعید کو اس کے تھانے میں لے جایا جائے گا تو ارشاد علی بولا ”اد میرے یار..... لگتا ہے دس لاکھ کا چیک کیش ہونے جا رہا ہے۔“ اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔ میں نے یہ گفتگو سنی تھی مگر سمجھ نہیں پائی تھی..... پھر مجھے انور کی موت کی خبر ملی آہ‘ اس کی موت کی خبر سن کر مجھ پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی مگر ارشاد علی اور جیلہ بیگم‘ میری بھابی بہت خوش تھے ان کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔ میں نے ارشاد علی کے الفاظ سنے تھے۔

”اری کمبخت دنیا دکھا تو کر“ وہ میرا ہندوئی تھا پھر اکبر خان کی بیوی ہمارے ہاں آئی اور اس نے مجھے پہناتے ہوئے کہا۔

”ہائے نسرین تیرے بھائی نے تجھے ڈس لیا“ اس وقت جیلہ بھابی آگئی اور اس نے

”سوچنا پڑے گا“ ارشاد علی خاموش ہو گیا۔ میں کانپ گئی تھی میری نظروں میں تاریکی ہو گئی تھی میرا بھائی میرا سہاگ اجازت چاہتا تھا اس کا دل سیاہ ہو گیا تھا۔ کیا کمزور کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ میں جانتی تھی کہ اگر ارشاد علی کو یہ بتا دیا کہ میں نے اس کی باتیں سن لی ہیں تو وہ خاموشی سے میری گردن مروڑ دے گا۔ میں اس کی سنگدلی سے واقف تھی۔ اس نے انتقام کے طور پر اسی ہستی کے ایک نوسال کے لڑکے کو کٹر میں ڈال کر ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے باپ سے دشمنی ہو گئی تھی اس کی۔ لڑکا غائب ہو گیا اور پھر کئی دن کے بعد کٹر سے اسکی لاش دستیاب ہوئی۔ کسی کو ارشاد علی کا نام بھی نہیں معلوم ہو سکا۔ اس نے خود ہی بہت دن کے بعد بھابی کو اپنا یہ کارنامہ سنایا تھا۔

”اوہ۔ میرے خدا۔ وہ انسان ہے یا درندہ۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”آہ۔ میں نے بھی اس کے اس جرم کی پردہ پوشی کی تھی۔ میں نے بھی تو کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ آہ کاش۔ میں اپنا فرض پورا کر دیتی۔ ایک بھڑیے کو منظر عام پر لے آتی۔ مگر وہ میرا بھائی تھا۔ آہ میں“ نسرین ایک بار پھر زار و قطار رونے لگی۔ میں سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

نسرین نے ارشاد علی کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا اس نے میرے روٹنے کھڑے کر دیئے تھے وہ اتنا درندہ صفت تھا کہ اس نے دشمنی کی بناء پر کسی معصوم بچے کو ہلاک کر دیا تھا۔ یہ انکشاف اس کی سگی بہن نے کیا تھا پھر نسرین نے کہا۔ ”اس وقت مجھے ارشاد علی کے دل کا حال نہیں معلوم تھا ہم دونوں کے بارے میں اسے معلوم ہوا تو اس نے کوئی داویلا نہیں کیا کوئی سختی نہیں کی اس نے انور سے ملاقات کی اس سے باتیں کیں اس کے تمام حالات پوچھے اس نے وہ رنگ دکھائے جو میں..... آہ میری بزدلی نے مجھ سے میرا انور چھین لیا۔ کاش میں اسی وقت انور کو اس خطرے سے خبردار کر دیتی۔“

”ہاں میں یہ پوچھنا چاہتی تھی۔ نسرین..... تم نے ان لوگوں کی باتوں کا تذکرہ انور سے نہیں کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”خدا مجھے غارت کر دیتا۔ کاش خدا مجھے غارت کر دیتا۔ ہمت نہیں کر سکی تھی اس کی.....“ اس نے سسکتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“

”خوف تھا مجھے۔ میں سوچتی تھی کہ انور کیا سوچے گا کہیں اسے میرے بھائی کے اس کردار سے نفرت نہ ہو جائے اور یہ نفرت کہیں میری طرف منتقل نہ ہو جائے۔ وہ بہت جذباتی تھا۔ بچپن سے اس کا دل دکھا ہوا تھا۔ اسے سوتیلی ماں سے نفرت تھی اور اس کی وجہ وہ صرف یہ

اکبر خان کی بیوی کے بال پکڑ کر اسے باہر نکال دیا۔ دونوں میں ہاتھ پائی ہوئی اور اکبر خان کی بیوی چلی گئی۔ وہ پھر نہیں آئی نہ جانے اسپر کیا گزری رات کو میرے بھائی نے بتایا کہ انور تو پولیس کے تشدد سے مارا گیا اس نے محلے والوں کو پولیس کے خلاف خوب بھڑکادیا۔ اس طرح لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے۔ مجھ سے کسی کو نہیں ملنے دیا تھا، جیلہ بھائی سخت نگرانی کرتی تھیں میری یونیورسٹی کی دوست لڑکیوں کو اس حادثے کا علم ہوا تو وہ بھی مجھ سے ملنے آئیں، مگر نہایت سختی کے ساتھ انہیں واپس کر دیا گیا، میرے بھائی اور بھابی میری طرف سے خوف زدہ ہو گئے تھے، میں دعویٰ سے کہتی ہوں کہ انور پولیس تشدد سے نہیں مارا گیا اسے پولیس لاک اپ میں قتل کرایا گیا ہے اور اس قتل میں پولیس کا نشیل اکبر خان کا ہاتھ ہے، میرے بھائی ارشاد کا ہاتھ ہے، اگر تحقیقات کی جائیں تو یہ بات کھل جائے گی، صاف پتہ چل جائے گا کہ کیا ہوا ہے، آہ انہوں نے میری بیٹائی چھین لی، انہوں نے میری آنکھوں کی روشنی چھین لی، انہوں نے میرے سر کا سایہ چھین لیا۔“

کیا تم اپنا یہ بیان تحریر میں دے سکتی ہو؟“

”مجھے کسی چور ہے پر لے جا کر کھڑا کر دو میں چیخ چیخ کر یہ ساری تفصیلات ایک ایک فرد کو بتا دوں گی۔ میرے بھائی اور بھادج میرے ہمدرد نہیں ہیں، وہ میرے کوئی بھی نہیں ہیں۔ انہوں نے ڈاکہ ڈالا ہے ہمارے گھر میں..... میرے دس لاکھ روپے لوٹے ہیں، میرے انور کو قتل کر دیا ہے۔ ان ڈاکوؤں سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے ان کی زندگی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

نسرین کے تیار ہونے پر میں نے فوری طور پر انتظامات کئے ڈاکٹر تانیا کو بھی اپنے پاس طلب کر لیا اور ان کی موجودگی میں نسرین نے اپنے ہاتھوں سے یہ بیان کانفد پر لکھ کر مجھے دیا۔ گواہ کے طور پر ڈاکٹر تانیا کے دستخط ہو گئے تھے پھر میں نے اس سے کہا کہ وہ یہاں اس ہسپتال کے کمرے میں آرام کرے اگر وہ واپس اپنے گھر جائے گی تو اس کے ساتھ جو سلوک ہو گا وہ جانتی ہے جواب میں نسرین کہنے لگی۔

”مجھے کسی سلوک کا کوئی خوف نہیں ہے، ارشاد علی زیادہ سے زیادہ مجھے قتل کر دے گا، مرنا تو میں دل سے چاہتی ہوں۔ لیکن اپنے انور کے قاتلوں کو سزا دلوانے کے بعد، مجھے اب کوئی خوف نہیں ہے، تم مجھے بتاؤ، مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”اے اعتراف کے بعد تمہیں کچھ وقت یہاں گزارنا ہو گا، بے فکری سے اس ہسپتال میں رہو اور ہم سے پورا پورا تعاون کرو، ہم تمہارے ہمدرد ہیں۔“

”میں تیار ہوں.....“ ڈاکٹر تانیا کو پہلی بار اس بیان کے دوران صورت حال کا علم ہوا تھا

بعد میں ان کے کمرے میں جا کر میں نے انہیں تفصیلات بتائیں۔

”نسرین کو یہاں رکھنا ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”بالکل اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔“ ڈاکٹر تانیا نے کہا اور میں بے فکر ہو کر وہاں سے نکل آئی۔

شریار اپنا کام کر رہا تھا ارشاد علی اس کے قبضے میں تھا۔ اس کی بیوی جیلہ بالا خر پریشان ہو کر گھر واپس چلی گئی ہوگی اور اسے گھر جا کر نسرین کی گمشدگی کا علم ہوا ہو گا۔ ظاہر ہے کہ وہ ہنگامہ کر رہی ہوگی ارشاد علی کے بارے میں مجھے معلوم تھا کہ شریار اسے میری اجازت کے بغیر نہیں چھوڑے گا اس لئے اب مجھے دو سرا کام کرنا تھا۔ میں وہاں سے سیدھی جاوید قریشی کے پاس پہنچ گئی۔ یہ شخص بھی پیشتر معاملات میں میرا بڑا معاون رہا تھا۔ شکر تھا تھا نے میں مل گیا۔

”ذمے ہے نصیب ان دنوں ہمارے تھا نے کی تقدیر عروج پر ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اکبر خان کا نشیل کہاں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”مگاڑ ڈیوٹی پر ہے..... بلاؤں۔“

”نہیں۔“ تم سے ایک کام ہے۔

”ہسرو چشم“ اس نے گردن خم کر کے کہا۔

”اس کی ڈیوٹی کب ختم ہوگی۔“

”رات کو نو بجے۔“

”اسے روکنا ہے، بلکہ اس کی نگرانی کرنی ہے فرار نہ ہونے پائے، اشد ضروری ہے۔“

”ہو جائے گا فکر نہ کریں، کچھ اور پوچھ سکتا ہوں۔“

”صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ رائٹور صاحب کیس ہے اور بہت جلد یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔“

”اس کا تو مجھے یقین تھا، خیر اس سے زیادہ کچھ نہیں پوچھوں گا خلاف آداب۔“

”اکبر خان اب تمہاری ذمہ داری ہے کسی اور کو بھی بھٹک نہ ملنے پائے ورنہ بات بگڑ جائے گی۔“

”یہ کام میں خود کرونگا اور جب بھی آپ کو اس کی ضرورت ہوگی اسے آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔“

”بے حد شکر ہے، اب میں چلتی ہوں“ میں نے مسکرا کر کہا اور پھر یہاں سے چل پڑی۔

اکبر خان کے گھر کا پتہ جاوید سے پہلے ہی معلوم کر چکی تھی نسرین کے ایک جیلے نے بہت

بندھائی تھی یعنی اکبر خان کی بیوی نے اس سے کہا تھا کہ نسرین تجھے تیرے بھائی نے ڈس لیا۔ عورت کام کی ثابت ہو سکتی تھی چنانچہ اب اس سے ملنا ضروری تھا لیکن اس سے پہلے شریار کو ارشاد علی کے سلسلے میں ہوشیار کرنا ضروری تھا۔ راستے میں ایک میڈیکل اسٹور سے اسے اس کے دفتر میں فون کیا اور وہ مل گیا۔

”کہاں غائب ہو بھی؟ دوبار گلبدر کو فون کیا ہے‘ اخبار کے دفتر میں بھی پوچھا تھا۔“

”اور تم آفس میں گھسے ہوئے ہو آفسر۔“

”سڑکوں پر گشت کروں گا تو تمہیں ہی ناگوار گزرے گا کہاں سے بول رہی ہو۔“

”ایک میڈیکل اسٹور سے‘ ارشاد علی کا کیا ہوا۔“

”ابھی تک تو کچھ نہیں ہوا۔ البتہ اسکی بیوی کے سلسلے میں میرے پاس رپورٹ موجود ہے

اسے ہسپتال چھوڑ دیا گیا تھا وہاں ایک گھنٹے تک ارشاد علی کو تلاش کرتی رہی پھر واپس چلی گئی۔ تمہارا کام ہو گیا۔

”ہاں کافی حد تک‘ اب تمہیں ارشاد علی کو روکنا ہے۔“

”اودہ روکنے سے تمہاری کیا مراد ہے۔“

”اسے چھوڑنا نہیں ہے‘ جب تک ہمارا کام مکمل نہ ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے کام کب تک مکمل ہو جائے گا؟“

”یہ خدا بہتر جانتا ہے ویسے تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”کوئی خاص نہیں ابھی دفتر میں ہوں یہاں سے اٹھا تو گلبدر کو فون کر کے بتا دوں گا کہ

کہاں ہوں۔“

”اوکے شریار“ میں نے فون بند کیا پیسے دیئے اور میڈیکل اسٹور سے باہر نکل آئی۔ میری

کار ایک بار پھر بستی کی طرف چل پڑی۔ یہاں کافی احتیاط کی ضرورت تھی پتہ نہیں ارشاد علی کی

بیوی نے نسرین کو نہ پا کر محلے میں کیا ہنگامہ برپا کیا ہو۔ کار بہت دور کھڑی کر کے پیدل چل پڑی۔

اکبر خان کے گھر کی تلاش میں چھوٹے چھوٹے بچوں سے رابطہ کیا تھا کسی بڑے کو مخاطب نہیں

کیا تھا بالآخر پہنچ گئی۔ گھر کا دروازہ ایک نوجوان عورت نے کھولا تھا جس کی بائیں آنکھ کے نیچے

رخسار پر ایک پتلا نشان نظر آرہا تھا۔ تھوڑی پر شپ چپکا ہوا تھا۔ پیشانی پر کھربڑ جما ہوا تھا‘

کھردرے چہرے والی تیز طرار عورت تھی میں نے مسکرا کر اسے سلام کیا تو وہ بولی میں نے

آپ کو پہچانا نہیں۔“

”میں بیگم اکبر خان سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”بیگم“ اس نے کسی قدر حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بولی۔ ”میں اکبر خان کی

بیوی ہوں۔“

”آپ ہی سے تو ملنے آئی تھی میں۔“ میں نے مسکرا کر کمال لفظ بیگم نے شاید اسے خوش کر

دیا تھا پھر اس نے پیچھے ہٹتے ہوئے مجھ سے کہا ”آؤ اندر آجاؤ۔“

میں نے ارشاد علی کی بیوی کو دیکھا تھا‘ سخت خطرناک عورت معلوم ہوتی تھی اور دوسری

خاتون یہ تھی کم یہ بھی نہیں لگتی تھیں‘ لیکن اس کے چہرے کے نشانات نے مجھے ذرا چوکنا کر دیا

تھا۔ یقیناً یہ مار پیٹ کے نشانات تھے میں اندر داخل ہو گئی۔ چھوٹا سا گھر تھا لیکن اسے سجانے اور

سنوارنے کی کوشش کی گئی تھی اور خاصا سامان اس جگہ سلایا ہوا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے

کہا۔ ”یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے“

”اس کی فکر چھوڑو..... یہ بتاؤ کون ہو اور کیوں ملنا چاہتی تھیں مجھ سے؟“

”دیکھیں بیگم صاحبہ میرا تعلق ایک اخبار سے ہے اور میں اخبار میں رپورٹنگ کرتی ہوں

آپ سے ایک خاص سلسلے میں تھوڑی سی معلومات حاصل کرنی تھیں۔“

”ارے کس نے کہہ دیا تم سے کہ ہم بیگم صاحبہ ہیں‘ نالی کے کپڑے ہیں نالی کے

کپڑے..... ہم لوگ سمجھیں‘ اس گندی سی بستی میں بیگم کہاں رہتی ہیں‘ بیگمات تو

کونسیوں میں ہوتی ہیں۔ میرا نام رفیعہ ہے کو اخبار کے لئے مجھ سے کیا معلوم کرنا چاہتی ہو۔“

”بیگم صاحبہ‘ معاف کیجئے گا رفیعہ بیگم آپ کے پڑوس میں ایک شخص رہتا تھا انور سعید‘

بے چارہ قتل ہو گیا اور آپ کے شوہر اکبر خان صاحب اسی قتلے میں تعینات ہیں جہاں یہ واقعہ

پیش آیا ہے۔ شوہر بیویوں کو بہت کچھ بتا دیتے ہیں‘ میں آپ کا انٹرویو کرنے آئی تھی اور یہ معلوم

کرنا چاہتی تھی کہ کیا آپ کے شوہر نے آپ کو اس قتل کے بارے میں کچھ بتایا ہے۔ بات

دراصل یہ ہے کہ رفیعہ بیگم صاحبہ کے شوہر بیویوں سے بہت محبت کرتے ہیں اور انہیں دفتروں

میں ہونے والی باتیں بھی بتا دیتے ہیں۔ ہمارے اخبار کو آپ کے ذریعے کچھ معلومات حاصل

ہو گئیں تو ہماری نوکری بھی قائم رہے گی اور ہم آپ کو دعائیں دیتے رہیں گے‘ آپ چاہیں تو

میں اپنے اخبار میں ایک فونو بھی چھاپ سکتی ہوں آپ کا۔“

”ارے گھر میں ڈالو ہمارے فونو کو اور ہمارے انٹرویو کو..... ہماری مصیبت کی کہانی لکھنا

چاہتی ہو تو ضرور لکھو۔ بلکہ مجھے تو ایسے کسی آدمی کی تلاش تھی جو میرے سینے کی لگی بجھاوے‘

جنہم سلگ رہا ہے میرے سینے میں جنہم‘ میں بھی اب بدلے لینے پر اتر آئی ہوں‘ ساری زندگی

گزر گئی اسی طرح مار کھاتے ہوئے‘ ستم سہتے ہوئے‘ ماں باپ کم بخت اندھے ہوتے ہیں‘ خدا

انہیں عارت کرے‘ جہاں دل چاہا بے زبان لڑکیوں کو پکڑا اور کمر پر لات مار دی کہ جاؤ جنہم میں

جاگھو‘ جلتے رہو‘ سلتے رہو‘ تم ہی کو کیا پیدا کرنے کے بعد یہ فرض نہیں ہے کہ اولاد کے

رہوں یہ چارچوٹ کی مار' ارے جب دیکھو جوتی اٹھاتا ہے شروع ہو جاتا ہے کیسے نشان دکھاؤں تمہیں اپنے بدن کے 'ریڑی کی چپل سے مارتا ہے اور ایک چپل جب بدن پر پڑتی ہے تو چوبیس گھنٹے اس جگہ جلن ہوتی رہتی ہے' ۳۶ نشان ہیں میرے بدن پر 'ساری تقدیر ہی پھوٹی تھی کیا کرتی مگر اب مبر نہیں ہوتا۔ ارے لکھ دو اخبار والی بی بی میری کہانی۔ میرا میاں اکبر خان اس لنگڑے کا دوست ہے اور وہ کبجنت مارا' ٹانگ چلی گئی مگر کروت ختم نہ ہوئے۔ بری عادتیں نہ چھوٹیں اللہ کے غضب سے نہ ڈرا وہ۔ میرے میاں سے سارے مشورے کرتا تھا۔ بس کی شادی کا مشورہ بھی اس نے اکبر خان سے کیا تھا۔ کہنے لگا ابھی اس کے پاس پلے کچھ نہیں ہے مگر اکیلا لونڈا ہے اپنے باپ کا ماں سوتیلی ہے دو بہنیں ہیں اس کا حصہ بھلا کون چھینے گا' میرے میاں نے کہا فوراً شادی کرلو آسامی ہاتھ سے نہ نکل جائے اور بی بی شادی ہوگئی۔ مگر اس لنگڑے کو جو اکھینے اور عیاشی کرنے کیلئے مال کہاں سے ملتا۔ کوئی بیمہ ویدہ تھا اس لونڈے کا' چکر چلتے رہے اکبر خان سے میں نے رو کر کہا اللہ سے ڈرو اکبر خان! تم ان چکروں میں نہ پڑو مگر اکبر کہاں مانتا یار کی یاری جو پیاری تھی۔ ارے نسرین کو یہ کہو دو دنوں نے ملکر۔"

"دونوں نے" میں نے پوچھا۔

"ہاں دونوں نے" میں بھی شیخ کلن کی لونڈیا ہوں کچی گولیاں نہیں کھیلیں میں نے' رکو تمہیں بتاتی ہوں۔" ریفوہ بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں اندر گئیں اور کچھ دیر کے بعد ایک ٹیپ ریکارڈ لئے واپس آگئیں۔ اس میں غالباً بیٹری پڑی ہوئی تھی انہوں نے ٹیپ ریکارڈر میں لگا کیسٹ ریوینڈ کیا اور پھر اس کا پلے ٹین دبا دیا۔ اس سے آوازیں ابھرنے لگیں۔

"کام ہو گیا بادشاہ۔"

"ارے جیتا رہ میری جان' جلدی بتا میرا سانس پھول رہا ہے۔" یہ آواز ارشاد علی کی تھی جسے میں نے پہچان لیا۔

"ایس پی صاحب غصے میں آگئے تھے' تینوں کو چھوڑ دیا اسے بند کر دیا۔"

"پھر؟"

"گارڈ ڈیوٹی میری نہیں تھی جمل خان ڈیوٹی پر تھا مگر وہ چائے پینے چلا گیا۔ بس کام بن گیا۔ میں تالا کھول کر اندر گیا اور پھر ایک ہی ہاتھ میں لمبا کر دیا بھوتی دالے کو۔"

"کیسے؟"

"دل پر گھونہ مارا تھا' نہیں ہو گیا۔" دوسری آواز نے کہا۔

"پکا کام ہو گیا۔"

"یار تجربہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔"

مستقبل کا بھی خیال رکھیں کم از کم کسی ایسے کے پلے تو باندھیں جو تھوڑا بہت انسان ہو۔ ارے جس دن سے اس گھر میں آئی ہوں' سکون کا ایک سانس نہیں لیا۔ میاں پولیس میں تھا' پولیس والوں کے لچھن ارے کوئی میرے دل سے پوچھے' زمانے بھر کا بد معاش' ارے کیا کیا نہ برداشت کیا میں نے اس گھر میں رہ کر' میری آنکھوں کے سامنے برائیاں ہوتی رہیں' جوئے کھیلے گئے' بری عورتیں گھر میں آتی رہیں اور کبھی زبان کھولی تو دیکھ رہی ہو یہ..... یہ نشان دیکھ رہی ہو تم' کب تک برداشت کروں' لوگ کہتے ہیں بیویوں کو مبرو سکون کے ساتھ شوہر کا ساتھ دینا چاہئے' ارے انسان تو انسان ہی ہے۔ دل میں چھالے پڑ جائیں تو کب تک ان کی جلن برداشت کی جائے' ایک وقت پر تو زبان کھلتی ہے' بیٹھو بی بی بیٹھو بتاتی ہوں تمہیں ساری کہانی..... ذرا دروازہ بند کر آؤں..... کیس وہ آئی نہ جائے۔" خاتون آگے بڑھیں' دروازہ تھامی کتنے قدم پر' جا کر بند کر دیا۔ مگر میرے دل میں ٹھنڈک اتر رہی تھی۔

تقدیر میرا ساتھ دے رہی تھی اور ہمیشہ ہی دیتی تھی ایسے راستے نکل آتے تھے کہ میرا کام بن جاتا تھا۔ خاتون دروازہ بند کر کے میرے سامنے آئیں۔ پان کھانے کی شوقین تھیں بڑی سی پیاری نکالی اور سامنے رکھ کر بولی۔ "پان کھاؤ گی؟"

"جی نہیں' بس چھالی کے دودانے دے دیجئے" میں نے ان خاتون کو شیشے میں اتارنے کیلئے کہا حالانکہ زندگی میں کبھی چھالی نہیں کھائی تھی۔ مگر ان کی وجہ سے محبت اور قربت پیدا کرنے کی وجہ سے' چھالی منہ میں ڈالنا پڑی اور میں ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"میں سناؤ ہوں تمہیں قصہ اور قصہ ہی نہیں سناؤں گی ثبوت بھی دوں گی۔ میاں جی بڑے پولیس والے بنتے ہیں' بڑے مجرموں کے سراغ لگاتے ہیں پتہ چلے گا انہیں کہ کیسے جال میں کوئی پھنستا ہے میں بتاتی ہوں' تمہیں سنو۔ بے چارہ انور' بے چاری نسرین' ارے ایسی بے زبان لڑکی' بھائی نے کالج میں تو پڑھا دیا لیکن مقصد دوسرا ہی تھا اس کا' ارے غلیظ بہتی کا گندا آدمی تھا' ٹانگ ٹوٹا کم بخت' دل میں نجانے کیا کیا خیالات لئے بیٹھا تھا۔ وہ انور بے چارہ اس کی یونیورسٹی میں پڑھتا تھا۔ ارے وہیں سے چکر چل گیا' بڑے گھر کا تھا پر ساری دولت پر لات مار کر آگیا' مگر یہ نہیں جانتا تھا کہ کن لوگوں میں آ رہا ہے' نسرین اپنی طبیعت سے بہت اچھی لڑکی ہے سارے محلے کے کام آنے والی۔ اتنی پڑھی لکھی ہے' میرے میکے کے سارے خط وہی لکھتی تھی بے چاری' کبھی پیشانی پر شکن جو ڈالی ہو' جو چاہو لکھو الو اور جب چاہو لکھو الو' بڑا دکھ ہے مجھے اس کے یہ کہنے ہو جانے کا' اور اس کا کم بخت بھائی' وہ لنگڑا مردود' وہی تو اس کے میاں کا قاتل ہے۔ بی بی ہم سے پوچھو ہم سے اتنا بڑا راز چھاتی میں چھپائے بیٹھے ہیں کیا کریں' وہ بھی پھنس رہا ہے اس میں' مگر مگر پھنسنے دو جی۔ برا ماں باپ نے کیا۔ میں نے تو نہیں کیا تھا' کب تک سستی

ہے۔

”آپ بہت عظیم ہیں رفیعہ بیگم، آپ جیسی عورت ہونا مشکل ہے۔ یہ سب کیسے برداشت کر رہی ہیں آپ؟“ میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔

”اب گھڑا بھر چکا ہے بی بی۔ بہت ہو گئی، بس اب بہت ہو گئی۔ میں بھی چھٹکارا چاہتی ہوں۔ بے اولاد ہوں کہیں بھی پڑی رہوں گی۔ اب یہ مار نہیں سہی جاتی۔“ رفیعہ بیگم نے کہا۔

”کیسے ہیں اکبر خان صاحب، ارشاد علی تو اپنی بیوی کو ہاتھ بھی نہیں لگاتا“ میں نے کہا۔
 ”وہ ہاتھ لگائے گا“ مجھوں تو ہے وہ، بیوی جو کہتی ہے وہی کرتا ہے مجال ہے اس کی آنکھ کے اشارے سے ہٹ جائے۔“

”جیلہ اپنے شوہر کو نہیں روکتی۔“
 ”کیوں روکے گی۔ خوب کھاتی ہے خوب پہنتی ہے اچھے سے اچھالتا ہے۔ میاں بھاڑ میں جائے اس کا کام چننا ہے۔“

”اور ایک آپ ہیں یہ نشان بھی مار کے لگتے ہیں“ میں نے کہا۔
 ”تو اور کیا“ نسرین کامیاں پکڑا گیا رات کو پولیس لے گئی اسے، ارشاد اور اکبر میں مسکوت ہوئی۔ صبح ہی صبح ارشاد اکبر کے پاس آیا اور اکبر نے اسے یہ رام کہانی سنائی۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ نسرین کامیاں مر گیا ہے۔ ہائے کیسا پیارا جوان تھا میرا تو دل رو دیا۔ نسرین کے پاس گئی اور میں نے تو صاف کہہ دیا کہ تجھے تیرے بھائی نے ڈس لیا ہے۔ مگر جیلہ خود اپنے میاں کے ساتھ شریک تھی۔ مجھ سے لڑی کبخت ماری، ہاتھ پائی پر اتر آئی اور مجھے گھر سے نکال دیا۔ پول جو کھول رہی تھی۔ کچا چٹا جو سامنے آ رہا تھا۔ مگر مجھے اس کا اتنا رنج نہ ہوا وہ تو غیر تھی مگر اس کے کہنے سے اکبر نے مجھے مارا۔ ہائے یہ برداشت نہیں ہوتا۔“

”آپ کے دکھ پر میرا دل رو رہا ہے رفیعہ بیگم، کاش میں اکبر خان کو سمجھا سکتی۔“ میں نے درد بھرے لہجے میں کہا۔

”اللہ سمجھائے گا۔ اب تو اس سے اللہ ہی سمجھے گا۔ چھوڑوں گی نہیں اب اسے گھڑا بھر گیا ہے اس کا، ارشاد علی کے ہاں پہنچا دونوں میاں بیوی نے کان بھرے اور واپس آکر مجھ پر پل پڑا۔ کیا دکھاؤں تمہیں اپنے بدن کے نشان بی بی۔ یہ تو اوپری چوٹیں ہیں؟“
 ”آہ، میں آپ کیلئے کیا کروں سمجھ میں نہیں آتا۔“

”میری سچی کہانی چھاپ دو اخبار میں، میری فریاد چھاپ دو، ٹھہرو میں تمہیں سارے کیسٹ دیتی ہوں۔ انہیں ثبوت کے طور پر رکھو سننا انہیں اور میری فریاد دنیا کو سنائیے۔“ وہ اٹھ گئی میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک، تم رسیدہ عورت بغاوت پر اتر آئی تھی۔ ایک خون سر

”پھر بھی تصدیق ہو گئی کیا؟“

”ابے! اش بھی ہسپتال چلی گئی۔ کیس ابس پی صاحب پر بنے گا۔“

”ارے زندہ باد اکبر خان تو نے یاری نبھادی ہے۔ تیرا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا؟“

”اب کیا ارادہ ہے؟“

”تیرے ایک لاکھ روپے بچے اکبر خان، بس کچھ وقت لگے گا۔“

”کتنا وقت لگ جائے گا؟“

”دیکھ پیارے ابھی کیس اوپن ہو گا۔ ابس پی صاحب کی ٹنگنڈی بنے گی اس کے باپ کو پتہ چلے گا پھر میری بہن کی فریاد اخباروں میں آئے گی ہو سکتا ہے کہ اس کے باپ سے بھی کچھ ہاتھ آجائے ورنہ دس لاکھ روپے کا بیمہ تو ہے ہی اس کی بیوہ کا۔ اور اس میں سے ایک لاکھ تیرے“

”وقت بہت لگ جائے گا۔“

”رقم بھی تو ٹنگڑی ہاتھ آئے گی۔“

”یار کچھ ایڈوائس تو دے دو۔“

”یہ پانچ سو روپے رکھ لے، حساب سے الگ مٹھائی کھانے کیلئے“ پھر ہنسی کی آواز سنائی دی۔

”اچھا چلتا ہوں۔“ آواز بند ہو گئی اور رفیعہ بیگم نے ٹیپ بھی بند کر دیا۔ میری آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں یہ تو پورا اعتراف نامہ تھا۔ ناقابل تردید ثبوت مگر۔ رفیعہ بیگم نے کہا۔

”ایسے ایسے کیسٹ ہیں میرے پاس کہ سنوگی تو شرم سے منہ لال ہو جائے گا۔ یہ میرا دل گردہ ہے کہ ماں باپ کی عزت نبھائے جارہی ہوں۔“

”مگر رفیعہ بیگم، یہ باتیں آپ نے کیسے ریکارڈ کر لیں؟“

”کئی بیٹھی ہوں چھوڑے کی طرح۔ یہ سارے مردوں کو اپنی بیویوں کو الو سمجھیں ہیں کسی سے دکھڑا روتی تو وہ میری چلنے دیتا۔ پار سا بن جاتا کوئی ثبوت تو ہوتا پولیس افسر صاحب کے خلاف۔ میں نے یہ ترکیب کر لی۔ یہ ٹیپ ریکارڈ چارپائی کے نیچے چھپادیا اس میں کیسٹ لگادی۔ ریکارڈ کرنے والے دونوں ہٹن دبا دیئے اور ایک کھولنے اور بند کرنے والے مائیک کا تار لبا کر کے ٹیپ ریکارڈ میں لگالیا پھر اسے ٹالی سے نکال کر اپنے پاس رکھ لیا جب بھی یہاں محفل جی میں نے وہیں بیٹھے بیٹھے آگے سر کرایا اور اندر کی باتیں کیسٹ پر ثبوت ہیں میرے پاس ان کی برائیوں کے کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے میاں جی کو۔ ایسے کیسٹوں کی تعداد تیس کے قریب

چنھ کر بول رہا تھا، گنہگاروں کے لئے آسمان سے سزا تجویز ہو گئی تھی۔ ایک بے گناہ کی داد رسی ہو رہی تھی اور یہ سب عوامل تھے، ذرائع تھے یہی قانون قدرت ہے۔ اس اہم کیسٹ کے ساتھ میں نے دوسرے کیسٹ بھی اپنی تحویل میں لے لئے۔ پھر میں نے کہا۔

”آپ کی اجازت سے یہ کہانی ضرور چھاپ دوں گی رفیعہ بیگم۔ آپ کو مالی تکلیف تو نہیں ہے۔“

”دوسرا دن ہے اناج کا کوئی دانہ پیٹ میں نہیں گیا ہے۔ گجڑا ہوا ہے مجھ سے خود تو باہر کھا لیتا ہے مجھے سزا دے رہا ہے تمہیں چائے تک نہیں پلا سکتی۔“ اس کی آواز گلو گیر ہو گئی۔

”مجھے بسن مان لیں گی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں نہ مانوں گی۔“

”یہ پانچ سو روپے رکھ لیں۔ خاموشی سے اپنا کام چلائیں۔ میں آپ کو اور بھی دوں گی فکر نہ کریں آپ کا پورا ساتھ دوں گی۔“ رفیعہ بیگم کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے تھے۔ پانچ سو روپے اس نے فوراً قبول کر لئے تھے ”اور ہاں، بہن آپ کے پاس کوئی دوسرا خالی کیسٹ ہے۔“

”خالی کیسٹ؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”ہاں جس پر آپ ان دونوں کی آئندہ گفتگو سب کر سکیں۔“

”خالی کیٹ تو نہیں ہے میرے پاس“ گانوں کے بھرے ہوئے کیٹ ہیں یہ سب ویسے ہی ہیں، دوبارہ نیپ کر لیتی ہوں ان پر“ اس نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی پھر بولی۔

”کوئی اور اچھا سا کیٹ اس ٹیپ ریکارڈ میں لگا لے اور اب جب بھی وہ دونوں ملیں ان کی گفتگو بڑی احتیاط سے ٹیپ کر لیں۔“

”وہ تو میں کروں گی“ چھوڑنا نہیں ہے اس بار مجھے اکبر خان کو۔ غیر مرد تو غیر مرد ہے، مگر میرا یہ مرد کیسا ہے جو صرف غیروں ہی کی باتیں سنتا ہے اور میرے لئے کبھی کچھ نہیں سوچتا اب کیسے ممبر کروں؟“

”تو آپ یہ تیاری ابھی کر لیجئے۔ میں آپ کی یہ کہانی اخبار میں چھاپنے کیلئے تیار کرتی ہوں آپ ان لوگوں کی نئی مصغلوں ضرور شپ کریں اور پوری احتیاط کے ساتھ۔ اور میری اور اپنی ملاقات کا تذکرہ کسی سے نہ کریں۔“

”لو میں کوئی پاگل ہوں، جو ایسی باتیں کسی اور کو بتا دوں گی تمہارا بہت شکریہ ادا ہے ہاں مجھے تمہارا نام بھی نہیں معلوم.....“

"بعد میں اپنا نام بتاؤں گی آپ کو بسن کما ہے تو آپ کیلئے اور بھی بہت کچھ کرنا ہوگا" اچھا

بہن اب اجازت دیجئے گا۔" میں نے کیسٹ سنبھال کر اپنے پاس محفوظ کئے اور پھر وہاں سے چل پڑی۔ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے جو ثبوت میں اپنے ساتھ لئے جا رہی تھی وہ ناقابل تردید تھے۔ اکبر خان انور سعید کا قاتل ہے، یہ بات اب ذرہ برابر شبہ میں نہیں رہی تھی اور یہ قتل ارشاد علی کے ایماء پر ہوا۔ دونوں ہی کی گردنیں پھنسی جائیں گی اور دونوں ہی کو بدترین سزائیں ملیں گی۔ بے چارے رانھور صاحب مصیبت سے نکل آئیں گے۔ کار تک پہنچتے پہنچتے میرے ذہن میں نبجانے کیا کیا تصورات آئے تھے۔ یہ معصوم عورت جوش انتقام میں اتنی آگے بڑھ گئی کہ اس نے اپنا ساگ بھی گنوا دیا۔ یہ میری نگاہوں میں مظلوم تھی جہاں تک ارشاد علی اور اس کی بیوی کا تعلق تھا تو وہ دونوں ذہنی طور پر بھی مجرم تھے مگر یہ صرف ستم رسیدہ عورت تھی۔ بہر حال اصل مجرم کو تو کسی طور پر بچایا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ ہاں اس عورت کا خیال رکھنا پڑے گا، جہاں تک ممکن ہو۔ اسے مدد دینی ہوگی کہ کتنی معصوم اور آنے والے لمحات سے بے خبر ہے، نبجانے کیا ہوگا اس بے چاری کا، لیکن ایسے الیے تو نبجانے کتنے گھروں میں بکھرے پڑے ہیں لوگ انسانوں کے ساتھ بھی جانوروں جیسا سلوک کرتے ہیں وہ اگر بغاوت پر اتر آئی تو یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جس پر حیرانی ہوتی۔ سمجھدار ہوتی تو شاید شوہر کی زندگی بچانے کی کوشش کرتی لیکن وہ اپنے ہاتھ کات بیٹھی تھی اور ہو سکتا ہے حالات اس کیلئے اتنے ہی سنگین ہوں۔ طبیعت پر اضمحلال ساطاری ہو گیا تھا، ایک تو اصل ثبوت مل جانے کی خوشی تھی اور رانھور صاحب کی گروں بچ جانے کی۔ گردو سرا دکھ اس عورت کے بے سارا ہو جانے کا تھا جس نے وقتی طور پر جوش میں آکر یہ سب کچھ کر ڈالا تھا، مستقبل سے بے خبر ہو کر اس کے بعد شہریار تک پہنچنا ضروری تھا۔

آج کا دن شدید محنت میں گزارا تھا اور اس وقت کافی تھکن محسوس ہو رہی تھی۔ میں نے اپنے دفتری کارخ کیا۔ وہاں جا کر شریار کو تلاش کرلوں گی لیکن دفتر کے سامنے شریار کی گاڑی دیکھ کر دل کو کچھ سکون سا ہوا۔ وہ دفتر میں آچکا تھا میرا استقبال اس نے بڑے پر تپاک انداز میں کیا۔ آنکھوں میں وہی شرارت تھی، مجھے کرسی پر بٹھا کر اس نے گلبدر سے کہا کہ وہ چائے کا سامان لگا دے۔ چائے کے ساتھ اس نے کافی لوازمات بھی منگوائے تھے۔ پھر اس نے محبت بھرے انداز میں کہا۔

بہت تھک گئی ہو، آج کا دن تو تم نے طوفانی انداز میں گزارا ہے۔"

”ہاں مگر ایک کامیاب دن۔“ میں نے جواب دیا اور شرما سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ چند منٹ وہ میرے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر کہنے لگا۔

”جہاں پناہ کچھ ارشاد ہو جائے۔“

کیسٹ کی گفتگو سننے لگا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔ پھر جب کیسٹ ختم ہوئی تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اس کے بعد خونی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا پھر چیخ کر بولا۔ ”کچھ اور نہیں بتاؤ گی؟“

”چیخ کر بات نہ کرو شرار میں بہت دکھی ہوں۔“

”خدا کیلئے مجھے کچھ بتاؤ میرا دماغ پھٹ جائے گا“ وہ بے بسی سے بولا اور میں اسے آج کے دن کی طوفانی کارروائی کی تفصیل بتانے لگی شرار بغور سن رہا تھا اسے میں نے ایک ایک لفظ بتا دیا اور وہ گہری سانسیں لینے لگا۔ پھر رندھے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اب کیا کرنا ہے۔“

”کام‘ طوفانی انداز میں کام۔“

”یہ سارا کام آج ہی ختم کرنا ہے۔“

”تم چاہو تو کل پر ملتی کر دیں۔“

”کیسے؟“

”اکبر خان کا اب کوئی خطرہ نہیں ہے ویسے بھی نو بجے تک وہ ڈیوٹی پر ہے نو بجے وہ گھر جائے گا اور کوئی خاص بات نہیں ہوگی۔ ارشاد علی کو چھوڑنے کے بعد اصل کھیل شروع ہوگا اسے آج نہیں کل چھوڑ دیں گے۔“

”نہیں لہٰذا ہم رسک نہیں لیں گے ہو سکتا ہے کہ اکبر خان کی سادہ لوح بیوی کچھ بول جائے وہ ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“

”مگر وقت بہت لگ جائے گا‘ شام ہو چکی ہے۔“

”کوئی فکر نہیں کام بھی بہت بڑا ہے میں گھر میں فون کر دوں گی۔“

”خدا کی قسم لہٰذا خدا نے تمہیں بہت بڑا دماغ دیا ہے۔ یہ کام آسان نہیں۔ تمہارے راٹھور صاحب تو صاف بچ گئے اور یہ سب کچھ۔ اس میں تمہارے عورت پن کا ہاتھ بھی ہے۔ بتاؤ کوئی مرد کسی عورت کی زبان اس طرح کیسے کھلوا سکتا تھا۔ ہو سکتا تھا کسی طرح یہ؟“

”نہیں شرار‘ اللہ پر ایمان پختہ ہونا چاہئے۔ وہ سبیل پیدا کرتا ہے یہ دیکھو کتنے لوگ اس میں طوٹ ہیں۔ راٹھور صاحب جن کی عزت‘ نوکری اور سب سے بڑھ کر زندگی داؤ پر لگ گئی تھی۔ مظلوم نسرين جس کے ساتھ بدترین سلوک کیا گیا ہے اور وہ مظلوم انسان جس سے زندگی چھین لی گئی۔ گنہگار اپنی ذہانت پر ناز کرتے ہیں خدا کی برتری بھول جاتے ہیں وہ خود کو اسی طرح یاد دلاتا ہے ہر کام اس طرح نہ ہوتا کسی اور طرح ہوتا کیونکہ خدا اسے کرانا چاہتا تھا۔“

”چائے پینے دو بھی‘ بور مت کرو۔“ میں نے کہا اور چائے کے ساتھ آنے والی لوازمات پر نوٹ پڑی۔ شرار نے واقعی بڑا تکلف کیا تھا۔ چائے کی دو بیالیاں پینے کے بعد طبیعت کچھ پرسکون ہوئی تو میں نے شرار سے کہا ”کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔“

”تمام تو نہیں ہو چکا“ شرار نے پوچھا اور میں پھیکے سے انداز میں ہنس پری تب وہ تشویش سے بولا.....!“

”کیا بات ہے لہٰذا کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مضحل نظر آرہی ہو؟“

”ہاں شرار بعض اوقات حالات اتنا دکھی کر دیتے ہیں کہ اس دنیا سے بڑی اکٹاہٹ محسوس ہوتی ہے۔“

”سنو سنو اس لئے کہتا ہوں کہ اس شعبے کو چھوڑ دو‘ تم بھی اور میں بھی..... ہم نے ابھی اس دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے۔ ظاہر ہے چند جگہیں ایسی ہوتی ہیں جہاں انسان کو صبح سے شام تک نجانے کیسے کیسے ذہنی حادثات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ ہسپتال‘ پولیس اسٹیشن اور کسی حد تک اخبار میں‘ عجیب عجیب کیس آتے ہیں‘ عجیب عجیب حالات سامنے آتے ہیں‘ ظاہر ہے انسان بے حس تو نہیں ہوتا۔“

”چھوڑو شرار‘ آنکھیں بند کر لینے سے بلی تو نہیں بھاگ جاتی‘ واقعات تو ہوتے ہیں‘ ہوتے رہیں گے‘ ہمارے علم میں آجاتے ہیں تو ہم کون سا کسی کو کچھ کر لینے سے روک لیتے ہیں۔“

”اچھا اب بتاؤ ہوا کیا؟“

”ارشاد علی یہاں ہے؟“

”جہاں بھی ہے خیریت سے ہے‘ کافی تھلا رہا ہے اور خوب گالیاں بک رہا ہے۔ لیکن میں ابھی اس کے سامنے نہیں آیا۔“

”قاتل ارشاد علی ہے اور اکبر خان اس کا دست راست اکبر خان کا ٹیبل ہے اور وہ آج کل جاوید قریشی کے تھانے میں تعینات ہے“ میں نے کہا۔

شرار بھونچکا سا ہو کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ اس نے ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا اور میری صورت دیکھتا رہا۔ میں نے گلبدر کو آواز دی اور گلبدر اندر آگیا۔ ”ٹیپ ریکارڈر اٹھالو۔“ میں نے اسے حکم دیا اور گلبدر باہر چلا گیا۔

”موسیٰ سے لطف اندوز ہونا چاہتی ہو۔“ شرار نے کہا‘ انداز جلا کٹا تھا مجھے ہنسی آگئی۔ گلبدر نے ٹیپ ریکارڈر لا کر رکھ دیا اور میں وہ کیسٹ ریوایز کرنے لگی جو سن چکی تھی۔ اس کے بعد میں نے اسے پلے کر دیا۔ شرار غصیلی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا لیکن پھر وہ چونک پڑا اور

”ہاں یہ سچ ہے۔“ شریار نے کہا پھر بولا ”اب کیا پروگرام ہے“
 ”پروگرام ترتیب دینا ہو گا۔“

”اوکے“ شریار نے کہا اور پھر وہ ایک کاغذ قلم لیکر بیٹھ گیا۔ میں کچھ دیر بیٹھی رہی پھر میں نے کہا۔

”نمبر ایک‘ سب سے پہلے جاوید قریشی کو فون کر کے اس سے کہنا ہے کہ اکبر خان کو وقت پر چھٹی دے دیدی جائے۔“

”ٹھیک..... نمبر دو“ شریار نے پوچھا۔

”ساڑھے سات بجے ارشاد علی کو چھوڑ دیا جائے ہمیں کچھ مسلح افراد کے ساتھ اس کا تعاقب کرنا ہو گا نہایت ہوشیاری کے ساتھ۔ وہ گھر جائے گا وہاں جا کر اسے اپنی بیوی سے حالات معلوم ہوں گے نسرین کی گمشدگی کا پتہ چلے گا اس کے بعد دیکھا جائے کہ وہ کیا کرتا ہے۔ نو بجے اکبر خان گھر پہنچے گا اگر ارشاد علی اس کے پاس جاتا ہے تو سمجھ لو کام بن گیا۔ ہم انہیں تھوڑا سا موقع دیں گے تاکہ وہ گفتگو کریں اس کے بعد انہیں گرفتار کر لیں گے حالانکہ ہم یہ کام اس کے بغیر بھی کر سکتے ہیں لیکن بہتر ہے کہ ثبوتوں کو اور پختگی مل جائے۔“

”شاندار..... ایک اور اضافہ کرنا چاہتا ہوں اس میں“
 ”کیا۔“

”اگر شاہ صاحب کو بھی اس پروگرام میں شریک کر لیا جائے تو ہمیں فائدہ ہو سکتا ہے“
 ”تجویز منظور۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”تویں کرتے ہیں کہ پہلے جاوید قریشی کو فون کر دیں‘ نمبر ملاؤ؟“ شریار نے پوچھا اور میں نے گردن ہلا دی شریار نے فون پاس سر کا لیا تھا پھر دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تو اس نے ریسپور مجھے دیدیا۔ فون جاوید قریشی نے ہی ریسپو کیا تھا۔

”قریشی صاحب میں لپٹی بول رہی ہوں۔“

”خیریت لپٹی صاحبہ۔“

”ہاں میں نے آپ سے ایک درخواست کی تھی اسے کینسل کرانا چاہتی ہوں۔ اسے وقت پر چھٹی دیدی جائے۔“

”جی بہت بہتر۔“ جاوید قریشی نے کہا اور رسمی علیک سلیک کے بعد میں نے فون بند کر دیا۔ پھر شریار کے ایماء پر میں نے اپنے گھر فون کر کے بتایا کہ آج کچھ خصوصی مصروفیت ہیں جن کی وجہ سے دیر ہو جائے گی کوئی پریشان نہ ہو۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے گھڑی دیکھی اور شریار سے بولی۔

”پونے چھ بج رہے ہیں ہمیں شاہ صاحب سے مل لینا چاہئے کچھ وقت وہاں بھی لگے گا اور اس کے بعد دوسری تیاریاں بھی کرنا ہوں گی۔“
 ”اوکے!“ شریار سعادت مندی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ہم دونوں پولیس ہیڈ آفس چل پڑے۔

پولیس ہیڈ آفس میں وہی سب کچھ تھا جو یہاں کے معمولات میں شامل ہے شاہ صاحب کے اردلی نے بتایا کہ وہ موجود نہیں ہیں کہاں گئے ہیں اس کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ شریار کچھ پریشان ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ویسے تو کوئی بات نہیں ہے لیکن کیس چونکہ ہمارے پاس نہیں ہے اور معاملہ کچھ رقاہوں کا ہے اس لئے بعد میں مشکلات پیش آسکتی ہیں۔“ میں نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”کیا مشکل پیش آسکتی ہے؟“

شریار چند لمحات خاموشی سے کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔ ”چونکہ معاملہ میرے سپرد نہیں ہے‘ شاہ صاحب نے ذاتی طور پر اس سلسلے میں کام کی اجازت دی ہے‘ لیکن اس قسم کے کام ٹھوس بنیادوں پر ہوتے ہیں‘ جن لوگوں کو میں اس کام میں مصروف کروں گا ان کے بارے میں روزنامچہ تیار کرنا پڑتا ہے اور اگر ناکامی ہوگی تو پھر جواب دینا پڑتا ہے‘ عام معاملات میں کسی ناکامی کی جوابدہی کرنا اتنا مشکل نہیں ہوتا‘ جتنا ایسے کسی معاملے میں‘ جس میں اپنا قدم بھی نہ الجھا ہوا ہو‘ شاہ صاحب اگر ہوتے تو یہ مشکل پیش نہ آتی‘ میں نے احتیاط ہی ان کا نام شامل کر لیا تھا۔“

”کچھ اور نہیں ہو سکتا شریار؟“

”کیا.....؟“ شریار نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”اس کیس کو تم گول ہی کر جاؤ یا کسی ایسے شعبے کا حوالہ دے دینا‘ جس کی بناء پر تمہیں اس بہتی میں کچھ لوگوں کی تلاش ہو سکتی ہے‘ جن لوگوں کو تم اس کام کے لئے مخصوص کر دوہ ایسے ہونے چاہئیں‘ جو تمہارے لئے قابل اعتماد ہوں۔“

”اوہ ادھر دیکھو‘ نادر صاحب دندانے چلے آرہے ہیں۔ ہمیں دیکھ لیا گیا ہے۔ ایس پی نادر علی صاحب‘ درحقیقت نادر شاہ درانی ہی معلوم ہوتے تھے‘ ویسے تو محکمہ پولیس میں کام کرنے والوں کی شکلوں میں ایک نمایاں فرق ہوتا ہے‘ میں اس کی تفصیل میں نہیں جاؤں گی‘ کیونکہ

کہ کسی ایسے مسئلے میں وہ کسی جرم کرنے والے پر پردہ پوشی کریں گی۔ لیکن اس کے باوجود میں تم سے یہ ضرور پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا تم لوگ ایس پی رائٹور صاحب کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے کوشش کر رہے ہو؟“

میرے بجائے شیراز نے فوراً ہی کہا..... ”نہیں ایس پی صاحب، ایسی کوئی بات نہیں ہے، یہ ایک اخلاقی جرم بھی ہے اور قانون کے معاملے میں مداخلت بے جا بھی، کسی جرم کی پردہ پوشی کرنے والے کو معاف کیا جاسکتا ہے۔ وہ تو برابر کا مجرم بن جاتا ہے۔“ میں شیراز کے الفاظ پر مسرور ہوئی اس نے نہایت خوبصورتی سے جواب دیا تھا، اصل بات بھی گول ہو گئی تھی اور نادر علی صاحب کے چہرے پر نظر آنے والے تاثرات میں بھی نمایاں فرق پیدا ہوا تھا۔

”کیوں خاتون آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“

”ایس پی صاحب اگر آپ مجھ سے واقف ہیں اور میرا کالم میزبان پڑھتے رہتے ہیں تو آپ نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ میں تو جرم کی بدترین مخالف ہوں اور جہاں تک میری بساط ہے میں اس کے خلاف لکھتی رہتی ہوں۔ ایک مجرم کو واقعی قانون کی پناہ کبھی نہیں ملنی چاہیے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اگر رائٹور صاحب نے اس بے گناہ نوجوان کو اپنے جنون کا شکار بنادیا ہے تو یہ جرم بھی ہے اور ظلم بھی۔ اپنے اختیارات سے ناجائز فائدہ اٹھانے کے مترادف۔“

”بے شک بھئی، ہم لوگ بھی کبھی کسی غلط آدمی پر تشدد کرتے ہیں، لیکن انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے، انسانی قوت برداشت سے باہر کوئی کام کرنا تو ذاتی دشمنی کلماتی ہے اور ہماری ذاتی دشمنی کسی سے نہیں ہوتی۔“

نادر علی صاحب غالباً اس بات سے مطمئن ہو گئے تھے یقیناً کہیں نہ کہیں سے یہ بات ان کے کانوں تک پہنچی ہوگی اور انہیں تشویش پیدا ہو گئی ہوگی، لیکن اس وقت ان کی یہ گفتگو بھی ہمارے لئے عذاب جان تھی۔ ہم جلد از جلد یہاں سے نکل بھاگنا چاہتے تھے ہماری خوش قسمتی نے ساتھ دیا۔ نادر علی صاحب کے سامنے رکھے ہوئے نیلی فون کی گھنٹی بجی تھی اور پھر انہوں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگالیا تھا۔ پھر وہ ایک دم چوکنے ہو کر سیدھے ہو گئے۔ غالباً کسی بڑے پولیس آفیسر کا فون تھا، انہوں نے کہا ”جی سر۔ جی سر۔ ابھی ابھی واپس آیا ہوں وہیں سے، جی ہاں کافی حد تک معاملات سمجھ میں آگئے ہیں۔ جی حکم، جی بہتر۔ آ رہا ہوں۔ نہیں ابھی آ رہا ہوں۔ جی سر جی۔ بہت بہتر۔“ انہوں نے نیلی فون بند کر دیا۔ پھر معذرت آمیز نظروں سے ہمیں دیکھتے ہوئے بولے۔

اس طرح شخصیتوں پر تبصرہ آرائی ہو سکتی ہے، بہر حال نادر علی صاحب بھی کسی طور کروفر میں ایس پی رائٹور صاحب سے کم نہیں تھے ہمیں گھورتے ہوئے وہ ہمارے نزدیک پہنچ گئے، چہرے پر خوشگوار تاثرات نہیں تھے، مجھ سے کہنے لگے۔

”خاتون آپ کے بارے میں محکمہ پولیس کے مختلف افراد کی زبانوں پر بہت سے کلمات آتے ہیں۔ میں یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ کلمات کیا ہوتے ہیں، لیکن ایک سوال ضرور کروں گا آپ سے، وہ یہ کہ پولیس ہیڈ آفس ایک اہم جگہ ہے، آپ کتنے ہی بڑے آدمی کی بیٹی کیوں نہ ہوں، ہر جگہ کے کچھ آداب ہوتے ہیں اور بہر حال آپ پولیس رپورٹر ہیں، ہر وقت آپ کا پولیس والوں میں گھے رہنا میرے خیال میں ایک ناپسندیدہ عمل ہے۔“

ایس پی رائٹور صاحب ہی کی زبان بولی جا رہی تھی۔ حالانکہ وہ بے چارے اپنی تمام تر شخصیت کے باوجود اس وقت قابل رحم تھے بہر حال ایسے معاملات میں کوئی جذباتی کیفیت نامناسب ہوتی ہے، میں نے فوراً ہی پسائی اختیار کی اور کسی قدر شرمندہ لہجے میں نادر علی صاحب سے بولی۔

”سر کیا کیا جائے، یہ کم بخت فرائض اور ذمہ داریاں بعض اوقات انسان کو بڑا پست کر دیتی ہیں اور اسے دوسروں کے سامنے خواہ مخواہ شرمندہ ہونا پڑتا ہے، میں آپ سے معذرت خواہ ہوں بلاشبہ آپ کا فرمانا درست ہے، بس یوں سمجھ لیجئے کہ اپنے فرائض کو پورا کرنے کے سلسلے میں یہاں آ جاتی ہوں، آپ مجھے واپس چلے جانے کا حکم دیں۔“

”نہیں۔ پولیس ہیڈ آفس میری ملکیت نہیں ہے، لیکن میں آپ کو یہ اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ ہر جگہ کے کچھ آداب ہوتے ہیں شیراز تم ذرا میرے ساتھ آؤ۔ آؤ تم بھی آؤ۔“ انہوں نے فوراً ہی مجھ سے کہا۔ شیراز نے بے بسی سے مجھے دیکھا، اگر میں ہکا سا اشارہ بھی کر دیتی تو وہ ایس پی صاحب کیا، آئی جی صاحب کا حکم بھی نہیں مانتا، لیکن میں ایسے اشارے کر کے اس کا مستقبل تباہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اسے حکم دیا کہ نادر علی کے ساتھ خاموشی سے چلا جائے گو اس بات کا احساس مجھے بھی تھا کہ جو عمل ہم کر رہے ہیں اس میں وقت کم ہے۔ لیکن ایسے مسائل سے نمٹنا ہوتا ہے۔ ہم نادر علی صاحب کے کمرے میں پہنچ گئے۔

نادر علی صاحب نے ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی اور پھر بولے۔ ”اڑتی اڑتی یہ خبر میرے کانوں تک پہنچی ہے کہ ایس پی رائٹور صاحب نے تم لوگوں کو اپنے اس جرم کی پردہ پوشی کے لئے شامل کیا ہے۔ میں ایک ذمہ دار پولیس آفیسر اور ایک ذمہ دار صحافی خاتون سے یہ امید تو نہیں رکھتا

"بھئی سوچا تو یہ تھا کہ خاص طور سے لیتی بی بی کے ساتھ ایک پیالی چائے پی جائے، لیکن ڈی آئی جی صاحب کا فون آیا ہے، ضروری کام ہے۔ لیتی بی بی آپ کی چائے ادھار رہی آپ ضرور آئیے اور میرے ساتھ ایک چائے کی پیالی پیجئے۔"

"جب آپ حکم دیں گے سر، میں حاضر ہو جاؤں گی۔" میں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔ اور ایس پی نادر علی صاحب بھی ہم دونوں کے ساتھ فوراً ہی باہر نکل آئے۔ جب وہ گاہکوں سے اوٹ نکل ہو گئے تو شریار نے سکون کی گہری سانس لی۔ پھر بولا۔

"بعض اوقات ایسی ناگہانی بھی پیش آتی ہے۔ بہر حال لیتی میرے لئے تمہیں بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے، میں جانتا ہوں۔"

"ادھر دیکھو۔ میرا خیال ہے اس تھوڑی سی مشکل کا جو نتیجہ سامنے آیا ہے وہ ہمارے لئے باعث خوشی ہے۔" شریار نے میرے اشارے کی طرف دیکھا تو خوش ہو گیا۔ ایس ایس پی شاہ صاحب اپنے دفتر کے دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ان کے ساتھ دو انسپکٹر اور ایک سب انسپکٹر بھی تھے۔ ہم دونوں تیزی سے ان کی جانب چل پڑے۔ اس وقت وہ کتنے ہی مصروف ہوں ان سے ملاقات کرنا بے حد ضروری تھا اور پھر ہم بلا حلف ان کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ شاہ صاحب ان تینوں افراد کو کچھ ہدایات دے رہے تھے اور ایک فائل ان کے ہاتھ میں تھا۔ ہمیں دیکھ کر انہوں نے گردن ہلائی، شریار کے سیلوٹ کا گردن کے اشارے سے جواب دیا اور اس کے بعد فائل انسپکٹر کو دیتے ہوئے بولے۔

"تم لوگ چلے جاؤ، وقت لیتا ہی گزر جائے، میں اگر یہاں نہ ہوا تو گھر پر موجود ہوں گا" مجھے رپورٹ دینا، دیے بھی بارہ ایک بج ہی جائے گا۔"

"جی سر۔" انسپکٹر نے فائل ادب سے شاہ صاحب کے ہاتھ سے لے لیا۔

"بس تم لوگ جاؤ" اور وہ تینوں سلام کر کے باہر نکل گئے تب شاہ صاحب نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور بولے۔

"بعض اوقات مصروفیات اتنی آہستہ ہو جاتی ہیں کہ آدمی گھن چکر بن کر رہ جاتا ہے، ہاں

بھئی تم لوگ بیٹھو، کھڑے کیوں ہو، کوئی خاص بات ہے کیا.....؟"

"جی سر اگر خاص بات نہ ہوتی تو آپ کی ان مصروفیات میں خلل اندازی نہ کی جاتی۔"

شاہ صاحب مسکرا دیے اور پھر انہوں نے کہا۔

"نہیں لیتی بیٹے تمہاری آمد تو مجھے ہمیشہ خوشی کا پیغام دیتی ہے بڑا فخر کرتا ہوں میں تم پر

اور شریار پر، کو کیا سلسلہ ہے؟"

"سر آپ جو حکم ہمیں دیتے ہیں وہ ہمارے لئے بڑی اہمیت اختیار کر جاتا ہے، راتھور صاحب کے سلسلے میں آپ نے جو ہدایت دی ہے، ہمیں بھلا ہماری مجال کہ اس سے ایک لمحہ بھی روگردانی کر لیتے۔" میں نے کہا اور شاہ صاحب ہنس پڑے۔

"لگتا ہے کوئی بڑا ہی اہم معاملہ دریافت ہو گیا ہے۔ کو بے تکلفی سے کہو، کچھ پوچھ گئے؟"

"نہیں سر۔ وقت بے حد کم ہے اور ہم آپ سے بہت سی باتیں کرنا ہیں۔" ایسی ایس پی شاہ صاحب مستعد ہو گئے اور انہوں نے مجھے اور شریار کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو پھر فوراً" کو، کیا بات ہے؟ میں نے شریار کو اشارہ کیا اور شریار سنبھل کر بولا۔ "سر

راتھور صاحب کی بے گناہی ثابت کرنے کے لئے ہمارے پاس بے شمار ثبوت تھے، جن کی مختصر تفصیل یہ ہے کہ پوسٹ مارٹم رپورٹ میں موت کا وقت جو تعین کیا گیا ہے وہ یہ بتاتا ہے کہ موت اس وقت کے بہتر دیر کے بعد ہوئی، جب راتھور صاحب تھانے سے واپس چلے آئے تھے، ان کی مصروفیات کے ثبوت بھی مل سکتے ہیں اس کے علاوہ موت دل پھٹنے سے واقع ہوئی ہے اور دل کے مقام پر کوئی ایسی زور دار ضرب لگائی گئی ہے جو کسی ہتھیار یا کسی آلے سے نہیں لگائی جاسکتی، چونکہ اس کے نشانات سینے پر ہونے چاہئے تھے۔ پھر اس بات کے بھی بے شمار ثبوت مل گئے ہیں کہ راتھور صاحب نے انور سعید کو صرف چند چھڑیاں ماری تھیں اور غصے میں آکر اسے بند کرا دیا گیا تھا۔ موت تو کافی دیر کے بعد واقع ہوئی اور کسی نئی ضرب سے ہوئی، یہ بات ثابت کر دینا بالکل مشکل کام نہیں تھا۔ مگر ہم لوگ۔ میرا مطلب ہے لیتی صاحبہ کا بھی یہی خیال تھا کہ صرف ان چند ثبوتوں کی بنیاد پر بات ختم نہیں ہو سکتی بلکہ پولیس پر یہ الزام آئے گا کہ اس نے اپنے ایک ساتھی کو بچانے کے لئے من گھڑت کہانی گھڑی، ہم یہ چاہتے تھے کہ اصل واقعہ بھی سامنے آئے اور سراسر اصل واقعہ کافی حد تک سامنے آچکا ہے بس یوں سمجھ لیجئے کہ ہمیں انور سعید کے قاتل پر آخری ضرب لگانی ہے۔"

ابراہیم شاہ صاحب بہت زیادہ متحس ہو گئے، ان کے چہرے پر دلچسپی کے آثار نظر آئے اور انہوں نے کہا۔

"بہت خوب، بہت ہی خوب۔ بھئی جلدی بتاؤ پورا قصہ کیا ہے؟"

"سر ایک جال پھینکا ہے، ہم نے مجرم پر اور آپ کو ہمارے ساتھ زحمت کرنا ہوگی۔ مختصر تفصیل یہ ہے۔" شریار نے میری طرف دیکھا غالباً معلوم کرنا چاہتا تھا کہ شاہ صاحب کو پوری

تفصیل بتائی جائے یا نہیں میں نے فوراً اسے سنبالا دیا۔

”شاہ صاحب کو ہر پہلو بتانا ضروری ہے مسٹر شریار تاکہ ہماری رہنمائی ہو سکے۔“ شریار نے مطمئن ہو کر کہا۔

”سر اس کی ہلاکت لاک اپ میں ہوئی تھی اور ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ یہ عمل راٹھور صاحب کا نہیں ہے چنانچہ ہم نے انہی لائنوں پر کام شروع کیا۔ اگر یہ کوشش بیرونی طور پر ہوتی تو لاک اپ کے اندر بند کسی شخص کو زیادہ سے زیادہ گولی مار کر ہلاک کیا جاسکتا تھا۔ اس سے زیادہ کوئی عمل ممکن نہیں تھا۔ ہم نے انور سعید کے ارد گرد کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ ان عوامل کا اندازہ لگایا جن کے تحت اس کا قتل ہو سکتا تھا۔ انور سعید کے والدین۔ اس کی ماں سوتیلی ہے، دو بہنیں ہیں وہ بھی سوتیلی ماں سے ہیں۔ ان کے اور انور سعید کے درمیان کبھی سمجھوتہ نہیں ہو سکا۔ سعید نوری اپنے اکلوتے بیٹے کو بہت چاہتے ہیں لیکن وہ بھی انتہا پسند آدمی ہیں اور ایک پسماندہ گھر کی لڑکی کو وہ بہو کی حیثیت سے قبول نہیں کر سکے۔ ان لوگوں کا جائزہ لے کر ہم اس گھر کی جانب متوجہ ہوئے جہاں انور سعید کی شادی کی تھی۔“ شریار ایک لمحے کے لئے رکا۔ شاہ صاحب کے چہرے پر انتہائی دلچسپی کے آثار نظر آرہے تھے۔ انہوں نے کہا۔

”اب تو چائے بے حد ضروری ہو گئی ہے بھئی۔ میرا خیال ہے تم لوگ بھی موڈ بنا لو۔“

”منگوا لیجئے۔“ میں نے کہا۔ اور شاہ صاحب نے گھنٹی بجادی۔ اردلی سے انہوں نے چائے کے لئے کہا پھر بولے۔

”شریار‘ واقعی تم دونوں پر ناز کرتا ہوں پیشہ ورانہ فرائض ادا کرنا ایک الگ کام ہوتا ہے۔ دیانتدار سے دیانت دار افسر اپنا کام واقعی مستعدی سے کرتا ہے لیکن تم جس انداز سے کام کرتے ہو اس میں ایک تڑپ ایک لگن پائی جاتی ہے حق کو حق‘ باطل کو باطل ثابت کرنے کی لگن‘ ہر قیمت پر‘ ہر حال میں میرے نزدیک یہ عبادت ہے۔ کوئی بھی اس انداز میں سوچنے کے لئے تیار نہیں ہے لوگ سرگوشیاں کر رہے ہیں۔ ہر قیمت پر راٹھور صاحب کو اس قتل کا ذمہ دار قرار دیا جا رہا ہے۔ اس کی کچھ وجوہات بھی ہیں۔ پیشہ کوئی بھی ہو انسانیت اچھا اخلاق اور روپے میں لپک بے حد ضروری ہے۔ راٹھور صاحب نے کبھی اس کا خیال نہیں رکھا وہ ہمیشہ پتھر کی طرح سخت رہے نتیجے میں دوسروں کی ہمدردیاں کھو بیٹھے۔ تم واحد شخص ہو جو میرے خیال میں صرف راٹھور صاحب کے لئے اس قدر جدوجہد کر رہے ہو جبکہ اس کیس سے تمہارا دور کا واسطہ بھی نہیں ہے۔“ شاہ صاحب کے ان الفاظ سے شریار جذباتی ہو گیا۔ اس نے فوراً کہا۔

”سر میں انسان ہوں۔ اس قدر بے غیرت بھی نہیں ہوں کہ کسی حقدار کے سامنے بیٹھ کر اس کے سارے حقوق اپنے قبضے میں کرتا رہوں۔ سریشمار کمانیاں ہیں ان کی تفصیل نہیں بتاؤں گا لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ یہ تحریک بھی مس لیتی کی تھی۔ اور اس لئے تھی کہ راٹھور صاحب نے مس لیتی کو دھمکیاں دی تھی۔“

پھر چائے آگئی۔ اور میں نے چائے پنائی۔ شاہ صاحب چائے کے چند گھونٹ لینے کے بعد بولے۔ ”بات ادھوری رہ گئی۔“ شریار نے کہا

”اس گھر کا جائزہ لیا گیا۔ ارشاد علی ایک ریٹائرڈ ہیڈ کانسٹیبل ہے ایک پاؤں سے محروم ہونے کے بعد سے پولیس کی نوکری سے سبکدوش کیا گیا۔ وہ ایک چلاک اور سفاک انسان ہے۔ اس نے اپنی بہن کی شادی بخوشی انور سعید کے ساتھ کردی اور اس کے بعد انتظار کرتا رہا کہ کب سعید نوری اپنے بیٹے کو معاف کرتا ہے۔ پھر آگیا اور اس نے دوسرے طریقے سوچنا شروع کروئے۔“ شریار نے انتہائی احتیاط سے پوری تفصیل شاہ صاحب کو سنا دی۔ شاہ صاحب نے کہا۔

”تو گویا اب تمہاری رائے ہے کہ ارشاد علی نے اکبر خان کانسٹیبل کو اپنا آلہ کار بنایا ہے“

”جی سر۔ اس کا ثبوت وہ کیسٹ بھی ہیں جن کے بارے میں‘ میں نے آپ کو بتایا ہے۔“

”دوسرا بڑا ثبوت خود ارشاد علی کی بہن ہے۔“

”جی سر۔“

”گڈ۔ اب کیا پروگرام ہے کیا کرنا ہے؟“

”سر ساڑھے سات بجے ارشاد علی کو چھوڑ دیا جائے گا۔ وہ اپنے گھر پہنچے گا۔ اسے معلوم ہوگا کہ اس کی بہن غائب ہے۔ پھر اسے اپنا اغواء اور اپنی بیوی کی جھوٹی اطلاع کے بارے میں معلوم ہوگا ہمارا خیال ہے کہ اس موقع پر وہ اکبر خان سے ضرور ملاقات کرے گا اور ہم اسے عین وقت پر گرفتار کریں گے۔“

”بہترین پلان ہے۔ میں اس سلسلے میں ہر تعاون کے لئے تیار ہوں۔ البتہ ایک نشاندہی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا سر؟“

”وہ اسے پولیس کا جال سمجھ کر محتاط بھی ہو سکتا ہے کیونکہ سارے گر جانتا ہے؟۔“ شاہ صاحب بولے۔

”یہ خطرہ تو مول لینا پڑے گا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ اگر اس نے زیادہ گڑبڑ کی تو اسے سنبھالا بھی جاسکتا ہے ویسے میری

ایک اور رائے ہے۔“

”کیا سر؟“

”اکبر خان ابھی ڈیوٹی پر ہوگا؟“

”جی سر!“

”اور ارشاد علی تمہارے قبضے میں ہے“

”بالکل!“

”اکبر خان کی بیوی تعاون کر رہی ہے تو پھر اس کمرے میں ایک ڈکٹا فون اور پنچاؤ۔

حالانکہ اگر ایک ڈکٹا فون ارشاد علی کے گھر میں بھی لگا دیا جاتا تو اور آسانی ہو سکتی تھی۔ مگر یہ کر لیا جائے تو بہتر ہے اس طرح ہم اس کی بیوی کی کاروائی کے ساتھ براہ راست بھی وہاں ہونے والی گفتگو سن سکتے ہیں۔“

”سریہ تو بہت شائد ار رہے گا۔ لہٰذا آپ یہ کام کر سکتی ہیں؟“ شریار نے مجھ سے پوچھا۔

”دیکھو شریار، اکبر خان کی بیوی ایک غریب بستی کی وفا شعار عورت ہے وہ وقتی جنون کا شکار ہے کیونکہ اس کے شوہر نے اسے مارا پیٹا ہے۔ اگر اس کا یہ جنون فرو ہو گیا تو وہ پھر شوہر پرست بن جائے گی اور شوہر کے خلاف کسی سازش میں حصہ نہیں لے گی بلکہ اب بھی خطرہ ہے ممکن ہے میرے آنے کے بعد اسے ہوش آیا ہو۔ ممکن ہے تعاون نہ کرے۔“

”لہٰذا کا خیال درست ہے مگر ایک اور ترکیب کی جاسکتی ہے“ شاہ صاحب نے کہا۔

”وہ کیا سر؟“ میں نے پوچھا۔

”اس گھر میں اکبر خان اور اس کی بیوی کے علاوہ بھی کوئی رہتا ہے؟“

”نہیں سر؟“

”تو پھر ہمارا کوئی آدمی یہ کام کر سکتا ہے۔ تمہاری اس سے شناسائی ہو چکی ہے لہٰذا صرف

اتنا کرنا کہ اسے کچھ دیر کے لئے باتوں میں لگا لینا۔ یا گھر سے باہر نکال لانا ہم اپنا کام کر لیں گے۔“

”یہ بہت موزوں ہے سر۔“

”وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ ہمیں کام شروع کر دینا چاہئے۔“ شاہ صاحب نے گہری دیکھتے

ہوئے کہا۔ پھر بولے۔ ”ہمیں کیا کیا بندوبست کرنا ہے۔“

”کچھ لوگوں کی ضرورت ہوگی سر! ارشاد علی کو جب چھوڑا جائے گا تو اس کا تعاقب ہوگا۔

اور اس کے تمام اقدامات سے ہمیں وارنٹس پر آگاہ رکھا جائے گا۔ تاکہ ہم ہوشیار رہیں اور سر یہ ڈکٹا فون کا کام بھی کرنا ہے کچھ لوگوں کو اکبر خان کے گھر کے پاس بھی لگانا ہے تاکہ فوری ضرورت پر فوری علم ہو سکے۔“

”میں انتظامات کئے دیتا ہوں۔ شاہ صاحب نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے پھر انہوں نے کہا۔

”شریار تم بھی میرے ساتھ آؤ۔ سوری لہٰذا بس دس منٹ درکار ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے سر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دونوں باہر نکل گئے۔ پروگرام بڑا اطمینان بخش ہو گیا تھا۔ شاہ صاحب کی اس پروگرام میں شرکت سے ہمیں بڑا سہارا مل گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد بہت سے لوگ اندر آ گئے شاہ صاحب اور شریار بھی تھے۔ شاہ صاحب نے چار آدمیوں کو الگ کیا اور مجھ سے بولے۔

”لہٰذا یہ چار افراد تمہارے ساتھ جائیں گے، تم اکبر خان کی بیوی کو باہر بلاؤ گی اور اسے صرف دس منٹ کے لئے باتوں میں لگا لو گی۔ اس دوران کام ہو جائے گا۔ یہ تین آدمی اس گھر کے پاس رک جائیں گے اور یہ چوتھا آدمی تمہارے پاس رہے گا تاکہ ڈکٹا فون ریسپو آپریٹ کرے۔ ہم لوگ بھی کچھ دیر کے بعد پہنچ جائیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”بالکل ٹھیک جناب“

”تو پھر تم جاؤ۔ زاہد تم لہٰذا کے ساتھ اس کی گاڑی میں جاؤ اور تم لوگ ٹیکسی کرلو!“ میں ان چاروں کے ساتھ باہر نکل آئی اور کچھ دیر کے بعد اس بستی کی طرف چل پڑی۔ میرا ذہن سوچوں میں گم تھا اور میں ان تمام حالات پر غور کر رہی تھی۔ میرے ساتھ بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔

”میڈم میرا نام زاہد ہے۔“ میں خیالات سے چونک پڑی اور میں نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا۔ ”ہاں مجھے معلوم ہے، شاہ صاحب نے تمہیں اس نام سے پکارا تھا۔“

”میڈم کیا آپ اس گھر کو دیکھ چکی ہیں جہاں مجھے یہ کام کرنا ہے؟“

”ہاں زاہد۔“

”کچھ چوینیشن معلوم ہو سکے گی مجھے وہاں کی؟“

”میں نے دراصل اس نظریے سے غور نہیں کیا چھوٹی سی بستی ہے اور کچے کچے مکانات

بنے ہوئے ہیں۔ یہ گھر پکایا ہوا ہے جہاں ہمیں یہ کام کرنا ہے، شاید دو کمرے ہیں وہاں ایک بڑا

ایک چھوٹا صحن ہے، وہی انداز ہے، جو عام گھروں کا ہوتا ہے۔"

"میڈم پچھلی گلی ہے وہاں.....؟"

"ہاں میرے خیال میں ہے....."

"بس تو پھر کوئی فکر ہی نہیں ہے، یہی معلوم کرنا چاہتا تھا میں آپ سے، مجھے بتایا گیا ہے کہ اس گھر میں کوئی نہیں رہتا، صرف وہی ایک خاتون ہوں گی جنہیں آپ دروازے پر بلا لیں گی۔"

"بالکل ایسا ہی ہے۔" میں نے جواب دیا اور زاہد خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس بستی میں داخل ہو گئے، گاڑی میں معمول کے مطابق کافی فاصلے پر ایسی جگہ کھڑی کی تھی جہاں سے اس پر شبہ نہ کیا جاسکے، تھوڑے ہی فاصلے پر ایک موٹر کمپنک کی دوکان تھی جہاں کام ہو رہا تھا۔ رات تقریباً آہی گئی تھی اور اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تھا۔

میں زاہد کو ساتھ لئے ہوئے آگے بڑھ گئی اس کے پاس کیوس کا ایک تحیلہ تھا جس میں یقینی طور پر وہ سارا سامان موجود ہو گا۔ ایسی اشیاء پولیس ہی کے پاس دستیاب ہو سکتی ہیں عام لوگوں کے لئے ان کا حصول ممکن نہیں ہے۔

اکبر خان کے گھر کے اطراف میں سناٹا طاری تھا۔ ویسے بھی ہمیں زیادہ لوگ نظر نہیں آرہے تھے۔ ایک بستی کے جو معمولات ہو سکتے ہیں وہی نظر آرہے تھے۔ چھوٹی موٹی دکانیں گھریوں کے دروازوں پر کھلی ہوئی تھیں اور وہاں خریداری ہو رہی تھی۔ میں نے زاہد کو اکبر خان کا گھر دکھایا اور زاہد نے صحیح طور پر اندازہ لگایا۔ اس کے بعد وہ آخری سرے سے گھوم کر عقبی گلی کی جانب چل پڑا اور میں اپنا کام سرانجام دینے کے لئے تیار ہو گئی۔ اکبر خان کی بیوی سے کی جانے والی گفتگو کے بارے میں میں نے لائحہ عمل تیار کر لیا تھا۔ پھر میں نے دروازے پر دستک دی اور دوسری دستک پر ہی اکبر خان کی بیوی نے دروازہ کھول دیا میں نے اسے مودبانہ لہجے میں سلام کیا، وہ مجھے فوراً ہی پہچان گئی اور بولی۔ "خیریت کیسے آنا ہوا؟ آؤ اندر آجاؤ۔"

"ایک اور تکلیف دینے آئی ہوں آپ کو بہت شرمندہ ہوں، سوچ رہی تھی نجانے آپ کس کام میں مصروف ہوں؟"

"نہیں کوئی خاص کام نہیں ہے مجھے، اکبر خان تھوڑی دیر کے بعد ڈیوٹی سے آجائے گا میں نے کھانا وغیرہ کھالیا ہے اس کے لئے تم فکر مت کرو جو کچھ تم نے کہا ہے میں اس پر پورا پورا عمل کر دوں گی اسے بھی تو ذرا آنے وال کا بھاء معلوم ہو.....؟"

"ایک ذرا سی تکلیف دینی تھی آپ کو.....؟"

"ہاں ہاں کمو، بے تکلفی سے کمو۔" اس نے نرم لہجے میں کہا اور میں نے سکون کا گہرا سانس لیا اس کا مطلب تھا کہ معاملات ہموار تھے اور ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی جس کے بارے میں ہم لوگوں کے درمیان گفتگو ہوئی تھی۔ غالباً یہ عورت بھی بہت زیادہ ستائی گئی تھی جس کی وجہ سے وہ اپنے شوہر سے بری طرح برگشتہ ہو گئی تھی۔ میں نے اس سے کہا۔

"ارشاد علی کا گھر آپ کے گھر سے کتنے فاصلے پر ہے؟"

"فاصلہ بہت زیادہ تو نہیں ہے، بس تھوڑا ہی فاصلہ ہے۔"

"ذرا آپ مجھے اس کے بارے میں بتادیں سے بتادیں سب اس اشارے سے بتادیں کہ اس کا گھر کہاں ہے؟"

"چلو میں پچھادوں تمہیں اس کے گھر۔" اکبر خان کی بیوی نے کہا۔

"نہیں نہیں میں جانا نہیں چاہتی۔ دیکھا تو تھا میں نے ارشاد علی کا گھر، لیکن اب بھول گئی۔"

"میں نے سوچا کہ آپ ہی سے معلوم کر لوں بس مجھے دور سے بتادیں۔"

"ایک منٹ چل رہی ہوں۔" اس نے کہا اور اندر کی جانب مڑ گئی، میرا دل دھک سے رہ گیا تھا کہیں ایسا نہ ہوا ہو کہ زاہد نے فوراً ہی اپنا کام شروع کر دیا ہو اور ابھی تھوڑی دیر کے بعد اندر سے چور چور کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ میں کان لگائے رہی لیکن ایسی کوئی آواز نہ آئی اور چند ہی لمحات کے بعد اکبر علی کی بیوی میرے ساتھ جانے کے لئے باہر نکل آئی۔

"آپ کو تکلیف دیتے ہوئے مجھے بے حد شرمندگی محسوس ہو رہی ہے آپ بس تھوڑی دور چل کر مجھے بتادیتے کہ وہ گھر کہاں ہے.....؟"

"ہاں ہاں میں تمہیں ایسی جگہ چھوڑ دیتی ہوں جہاں سے تم وہاں چل جاؤ۔ ویسے بھی میرا وہاں جانا ابھی ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ میں تمہیں گھر کے دروازے تک چھوڑ کر آتی۔" یہ اندازہ مجھے اس کی گفتگو سے مزید ہو گیا کہ دن کے واقعات کا کم از کم اکبر خان کی بیوی کو کوئی علم نہیں ہے۔ یعنی نسرین سلطانہ کی کشدگی اور ارشاد علی کا اغواء اور اس کی بیوی کے ساتھ ہونے والی دھوکہ دہی۔ تقریباً دو سو قدم چلنا پڑا تھا اور یہاں پہنچنے کے بعد رک گئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"دیکھو وہ جو روشنی نظر آ رہی ہے نا، سیدھی وہاں چلی جاؤ، وہاں سے سیدھے ہاتھ کو مڑ

جانا، بس وہاں سے چو تھا گھر ارشاد علی کا ہے، پہنچ جاؤ گی نا.....؟"

"جی جی بالکل۔ اس روشنی سے سیدھے ہاتھ پر....."

”ہاں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ“ میں نے آپ کو بہت تکلیف دی ہے۔

”نہیں کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا۔

”آپ نے وہ کام کر لیا ہے جس کا آپ نے وعدہ کیا تھا؟“

”ہاں بالکل کر لیا ہے اور مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے ارے ہاں ایسے جیسے سے تو نہ جینا بہتر ہے، بار بار مر مر کر جیتی رہتی ہوں یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ اچھا خیر چھوڑو۔ تم تو پہنچ جاؤ گی نا۔“

”ہاں۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو میں جاؤں.....؟“

”جی ہے حد شکریہ۔“

میں نے جواب دیا۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”اور کتنے میرے لائق بھی تو کوئی خدمت بتائیے میں آپ کو اتنا پریشان کر رہی ہوں آپ کے کسی کام آکر مجھے دلی خوشی ہوگی۔“ وہ مجھے دیکھتی ہوئی بولی۔

”لو بی بی۔ تم نے مجھے کیا پریشان کیا بس دعا کرنا میرے لئے کہ اللہ مجھے پار لگائے بڑی آکٹا گئی ہوں اس زندگی سے۔“

”آپ کے رشتے دار وغیرہ نہیں ہیں۔“

”وقت بہت بدل گیا ہے بی بی۔ سارے رشتے مصلحتوں کے نیچے دب گئے ہیں اب نسب سے بڑا رشتہ دولت کا ہے کتنے ہی دور کے رشتے ہوں اگر جب گرم ہے تو پھر دیکھو دن رات سلام ہوں گے محبتیں پھٹ پڑیں گی اور اگر حال پتلا ہے تو گنگے بن بھائی بھی اس طرح ملیں گے جیسے خیریت پوچھ کر بھی احسان کر رہے ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“

”بیٹھتیں تھوڑی دیر میرے پاس ایک پیالی چائے بھی پیش نہ ہو سکی تھیں ا“

”پھر آؤں گی آپ کے پاس اور چائے ضرور پیوں گی۔ اچھا خدا حافظ۔“ میں نے کہا دس منٹ ہو چکے تھے اور مجھے یقین تھا کہ زاہد اپنا کام کر چکا ہوگا۔ ویسے اکبر خان کی بیوی کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی یقیناً۔ عموماً ایسے ہوں گے۔ کار کے قریب پہنچی تو دور سے ہی زاہد کو دیکھ لیا وہ کار کی چھت پر کھنی نکائے کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں زاہد؟“

”کام ہو گیا میڈم۔ ایسے گھروں میں داخل ہونا مشکل نہیں ہوتا میں نے بڑے کمرے میں ڈکٹافون لگا دیا ہے۔“ میں نے کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ لوگ نظر نہیں آرہے؟“

”سب نے مورچے سنبھال لئے ہیں نظر آجائیں تو پھر کام کیسے ہوگا؟ یہ ریسپورسیٹ ہے چاہیں تو چیک کر لیں۔“ اس نے کینوس کے تھیلے سے انٹرکام جیسا ایک چوکور بکس نکالا اور اسے میری کار کے ڈیش بورڈ کے اوپر رکھ دیا۔ پھر اس کے دو بٹن آن کر دیئے اور اس پر سرخ بلب روشن ہو گیا۔ دوسری طرف خاموشی ہی تھی لیکن چند ہی لمحات کے بعد حساس آلے نے کام شروع کر دیا۔ وہ دور تک کی آوازیں پیش کر رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز اور پھر برتنوں کی آوازیں وغیرہ۔

”اسے آن رکھنے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔“

”نہیں میڈم ا“

”بیٹھ جاؤ زاہد۔“

”نہیں میڈم شکریہ۔ اس میں ریکارڈر بھی ہے یہ تیسرا بٹن دبا دیں تو اس میں سنائی دینے والی آوازیں ریکارڈ ہو جائیں گی ا“

”اوہ شائد اگر یہ معلوم ہوتا تو پھر..... میں نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ کوئی بیس منٹ کے بعد دو آدمی شلتے ہوئے اس طرف آتے نظر آئے۔ یہ شلوار قمیض میں ملبوس تھے قریب آئے تو میں حیران رہ گئی۔ شاہ صاحب اور شریار تھے۔ میں نے کار سے اترنے کی کوشش کی تو شاہ صاحب جلدی سے بولے ”بیٹھی رہو۔ بیٹھی رہو۔ کیا رپورٹ ہے؟“

”کام ہو گیا؟“ میں نے جواب دیا۔

”گڈ۔ ارشاد علی گھر واپس آ گیا ہے۔“ شاہ صاحب نے کہا۔

”سیدھا گھر آیا ہے؟“

”ہاں! کاش اس کے گھر پر انتظام ہو سکتا۔ چلو کوئی بات نہیں ہے۔ ادھر تو کام ہو رہا ہے۔“

”آپ تشریف رکھیے سر ا“

”ایں۔ ہاں ٹھیک ہے۔ بیٹھو شریار۔“ تم بھی بیٹھ جاؤ زاہد شاہ صاحب نے کہا۔ پھر وہ خود میرے پاس بیٹھ گئے شریار کے پاس شائد وائریس کا ریسپور تھا کیونکہ وہ بیٹھا ہی تھا کہ ایک سنی

لمحات بڑے صبر آزماتے، پھر ہم نے اکبر خان کو دیکھا جو اپنے گھر کی جانب جا رہا تھا ابھی وہ گھر میں داخل نہیں ہوا تھا کہ واک ٹاک پر آواز سنائی دی۔
”ہیلو“

”ہاں۔“ شریار جلدی سے بولا۔

”مرد گھر سے باہر نکلا ہے اور عورت کے واپس آجانے کی اطلاع دے دی گئی تھی۔“
”ہوں ٹھیک ہے۔ ایک منٹ انتظار کرو۔“ شریار نے کہا اور شاہ صاحب جلدی سے بولے۔

”تعاقب جاری رکھا جائے۔“

”یس سر۔“ آواز بلند ہو گئی اور اس کے بعد ہم لوگ بھی مستعد ہو گئے۔ ہم نے نکلنے اور شاہ علی کو اکبر خان کے گھر کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور اس سے کافی فاصلے پر دو آدمی بڑی احتیاط سے اس کا پیچھا کر رہے تھے ایس پی شاہ صاحب نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولے۔

”سارے اندازے حرف بہ حرف درست ثابت ہو رہے ہیں۔“ میں خاموش رہی شریار بھی خاموش ہی رہا تھا۔ زاہد گاڑی سے اتر کر ایک جانب چلا گیا تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد دستک سنائی دی اور پھر دروازہ کھلنے کی آواز۔
”اکبر بھیا آگئے؟“ یہ ارشاد علی کی آواز تھی۔

”ہاں ہاں ابھی ابھی آئے ہیں، پیچھا کرتے ہوئے آئے ہو گئے تم تو اس کا۔ کوئی کام ہے کیا؟“

”لنا ہے۔“ ارشاد علی کی آواز سنائی دی۔

”رک جاؤ۔ خبر دے دوں۔“ اکبر خان کی بیوی نے کہا اور پھر اکبر خان کی آواز سنائی دی۔

”ارے ارشاد آؤ اندر آؤ، خیریت تو ہے، آؤ اندر آؤ باہر کیوں کھڑے ہوئے ہو؟“

”تمہاری بیوی مجھے کتوں کی طرح باہر ہی دروازے سے دھتکار دیتی ہے۔“

”اسے تو میں سمجھ لوں گا اچھی طرح، تم فکر مت کرو۔ اب اس عورت کا میرے گھر میں رہنا مشکل ہی ہو گیا ہے، اس سے چھٹکارہ پانے کی ترکیبیں سوچ رہا ہوں، کوئی نہ کوئی ترکیب نکال لوں گا۔“ اکبر خان کی آواز ابھری اور پھر گھر کا دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ پھر اکبر خان نے چیخ کر بیوی سے کہا۔ ”چائے بنا دے“

سنائی دی۔ اور وہ مستعد ہو گیا۔

”ہاں!“ اس نے کہا۔

”عورت گھر سے نکلی ہے۔ مرد گھر میں ہے عورت سامنے جا رہی ہے وہ مغربی سمت مڑی ہے اور اب وہ سامنے والی گلی میں داخل ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کافی ہے۔“

”پیچھا کیا جائے۔“

”نہیں“ شریار نے کہا۔ اور آواز بند ہو گئی۔ ہم سب خاموش تھے۔ پھر میں نے اس عورت کو دیکھ لیا جس کے بارے میں بتایا گیا تھا ارشاد علی کی بیوی تھی اور میرے اندازے کے مطابق اکبر خان کے گھر جا رہی تھی میں نے شاہ صاحب کو اس کے بارے میں بتایا۔ وہ بولے۔

”یقیناً“ وہیں جا رہی ہوگی۔ ڈکٹافون دو سو فٹ کے دائرے میں کام کرتا ہے ان کی آوازیں سنائی دیں گی۔“ ہم انتظار کرتے رہے اور پھر دروازے کی دستک صاف سنائی دی تھی۔

”اس کے بعد دروازہ کھلنے کی آواز۔ پھر ایک عورت کی آواز۔“

”اکبر بھائی آگئے؟“

”نہیں“

”کب تک آئیں گے؟“

”پتہ نہیں“

”ارشاد نے پوچھا ہے“

”تو میں کیا کروں۔“ کھروری آواز سنائی دی۔

”ارے تم تو لڑنے کو دوڑ رہی ہو، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”کوئی اور کام ہے۔“ یہ آواز یقیناً اکبر خان کی بیوی کی تھی۔

”نہیں بس یہی معلوم کرنے آئی تھی۔“

”تو پھر سن لیا تم نے اکبر خان نہیں آیا اور مجھے نہیں معلوم کہ وہ کب تک آئے گا؟“

دروازے زور سے بند ہونے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد پھر خاموشی ہو گئی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی شاہ صاحب بھی بڑی مسخری سی صورت بنائے ہوئے تھے۔ اس کے بعد ہم نے بھی کوئی تبصہ نہیں کیا، کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ اکبر خان کی بیوی نے ارشاد علی کی بیوی کے ساتھ وہی سلوک کیا تھا جو اسے کرنا چاہئے تھا۔ وقت گزرتا رہا یہ

”گھر میں چائے بنانے کا سامان نہیں ہے لاکر دیا تھا کیا تو نے؟“ اکبر خان کی بیوی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، آجا، ارشاد اندر آجا۔“ اکبر خان کی آواز سنائی دی اور پھر دو سرا دروازہ کھلا اور یقینی طور پر وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ ڈکنا فون شاندار طریقے سے اپنا کام سرانجام دے رہا تھا میں نے اس کا ٹیپ ریکارڈر بھی آن کر دیا۔

”یار اکبر خان غضب ہو گیا ہے۔“ یہ ارشاد علی کی آواز تھی۔

”کیا ہو گیا؟“

”نسرین کو اغواء کر لیا گیا ہے“

”کیا؟“

”ہاں لبا جال بچھایا گیا ہے یار میری تو جان نکل رہی ہے۔ پہلے مجھے اٹھالیا گیا اور ایک نامعلوم جگہ بند کر دیا گیا۔ پھر تیری بھابی کو خبر دی گئی کہ میرا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے ایک ایسپولنس آئی تھی اور وہ پاؤلی اسی میں بیٹھ کر چل پڑی تھی اسے ایک ہسپتال کے احاطے میں اتار کر ایسپولنس چلی گئی اور وہ پورے ہسپتال میں مجھے تلاش کرتی پھری۔ پھر مایوس ہو کر واپس آئی تو نسرین گھر سے غائب تھی“

”کیا کہہ رہے ہو ارشاد؟“

”خدا کی قسم جان نکلی ہوئی ہے میری تو“

”ایسپولنس کون سے ہسپتال کی تھی؟“

”وہ جاہل کیا بتا سکتی ہے وہ تو ہسپتال کا نام بھی نہیں بتا سکتی وہاں سے رکشہ میں بیٹھ کر آگئی تھی۔“

”مگر نسرین کو کیوں اغواء کرایا گیا۔“

”یار خطرہ لگ رہا ہے“

”کیا؟“

”وہ زبان نہ کھول دے اسے ہم پر شبہ ہے۔“

”تو کیا تمہارے خیال میں پولیس نے؟“

”تو اور کیا سوچا جاسکتا ہے۔“

”اگر نسرین نے ہمارے خلاف بیان دے بھی دیا تو ثبوت کیسے دے گی۔ مگر ارشاد بھائی

تمہیں خیال رکھنا چاہئے تھا۔“

”یار جو کچھ ہوا تجھے بتا چکا ہوں۔ میں کیا کرتا سالے دھوکے سے اٹھالے گئے تھے۔“

”کسی تھانہ میں رکھا تھا؟“

”نہیں پرائیویٹ جگہ تھی؟“

”کسی کو پہچانتے نہیں؟“

”نہیں!“

”مگر ارشاد بھائی پولیس ہوتی تو کھل کر کام کرتی۔ وہ نسرین کو ایسے بھی تفتیش کے لئے لے جاسکتے تھے یہ لبا چکر کیوں چلایا گیا؟“

”ہاں یہ بات بھی ہے۔“

”ایک اور خیال آ رہا ہے میرے دماغ میں۔“

”کیا؟“

”یہ سعید نوری کی چال تو نہیں ہے بڑا آدمی ہے اور یہ بڑے آدمی کام کے چھو کرے پال کر رکھتے ہیں ممکن ہے سعید نوری کو شبہ ہوا ہو اور اس نے نسرین کو اغواء کیا ہو۔“

”سعید نوری۔“ ارشاد علی نے پر خیال لہجے میں کہا۔ اور کچھ دیر کے لئے خاموشی چھا گئی۔

”ہماری سانسیں رکی ہوئی تھیں اعصاب تڑپے ہوئے تھے۔ اتنی شاندار کامیابی کی امید نہیں تھی

لیکن وہی سب کچھ ہو رہا تھا جو ہمارے ذہنوں میں تھا۔ دوسری طرف سے پھر آواز ابھری تو ہم

مستعد ہو گئے۔“

ہمارے کان ان آوازوں پر لگے ہوئے تھے اور ہم سانس تک احتیاط سے لے رہے تھے

حالانکہ اس کی ضرورت نہیں تھی لیکن صورت حال ایسی ہی سنسنی خیز تھی اس بار ابھرنے والی

آواز اکبر خان کی تھی۔

”تم نے پورا بھروسہ دلایا تھا ارشاد بھائی اور اب معاملہ بھی تمہاری وجہ سے بگڑا ہے کوئی

چھوٹی موٹی بات نہیں ہے ایس پی صاحب نہیں بچ سکے تو میں کیا میری بساط کیا۔“

”ان باتوں سے کوئی فائدہ ہے اکبر خان میں بھی تو نہیں بچ سکوں گا ان باتوں کے بجائے یہ

سوچنا ہے کہ کریں کیا۔“

”بات تو ٹھیک ٹھاک ٹل گئی تھی ایس پی راٹھور صاحب پھنس گئے تھے پھر شبہ کیسے ہوا۔“

اکبر خان نے کہا۔

”تیری وہ بات دل کو لگتی ہے ممکن ہے یہ کام پولیس کا نہ ہو بلکہ سعید نوری چکر چلا رہا ہو۔ ویسے اس وقت گارڈ ڈیوٹی پر تجل خان کے علاوہ اور کوئی بھی تھا۔۔۔۔۔۔؟“

”نہیں بس تجل خان تھا۔“

”وہ بھروسے کا آدمی ہے۔ اس نے تو زبان تو نہیں کھول دی۔“

”اس کے تو فرشتوں کو بھی شبہ نہیں ہو سکا ہیڈ کانسٹیبل صاحب موجود تھے میں نے چالاکی سے سگریٹ سلگائی اور تجل خان کو آنکھ سے اشارہ کیا وہ سگریٹ کارسیا ہے ایک اشارے پر دوڑ کر آگیا۔ میں نے سگریٹ اسے تھمائی چابی اور رائفل خود لے لی اور وہ سگریٹ لے کر بیرک کے پیچھے چلا گیا۔ میں نے فوراً ہی لاک اپ کھول کر انور سعید کو آواز دی اور پھر تاک کر اس کے دل پر گھونہ جڑ دیا ہائے بھی نہیں کر سکا تھا مگر پھر بھی میں نے اندر ٹھس کر اس کی ناک اور منہ بند کر دیا پھر اطمینان کرنے کے بعد اسے اندر لٹا دیا اور تالا لگا دیا واپس آکر تجل خان نے رائفل اور چابی مجھ سے لے لی اسے کوئی شبہ ہی نہیں ہوا۔

”جاوید قریشی نے تو اس سے کچھ نہیں پوچھا؟“

”اگر پوچھتے تو تجل خان مجھے ضرور بتاتا ویسے بھی بزدل آدمی ہے جرم اس پر بھی لگتا کیونکہ اس نے ڈیوٹی چھوڑی تھی۔ نہیں ارشاد بھائی میرا دل کتا ہے یہ کام پولیس کا نہیں ہے“

”تب پھر کیا کیا جائے۔“

”یہ تم سوچو۔۔۔۔۔۔!“

”میری عقل کام نہیں کر رہی پریشان ہو گیا ہوں بری طرح میرا ساتھ دے اکبر خان اسی میں دونوں کا بھلا ہے۔“

”جان تو نکال دی ہے تم نے ارشاد بھائی دھیلا پائی ملی نہیں اور جان خطرے میں پڑ گئی بہن پر بھروسہ نہیں تھا تو اتنا بڑا کام کیوں کیا تھا۔ ارے تمہیں نسرین کو اعتماد میں لینا تھا۔“

”یہ کیا اس سے کہ تیرے خصم کو مار رہا ہوں۔“ ارشاد علی جھلا کر بولا۔

”کچھ تو کہنا ہی تھا اب اس نے زبان کھول دی تو کیا ہو گا۔“

”ثبوت کیا دے گی ہمارے خلاف“

”پولس والے ہو کر یہ بات کر رہے ہو ارشاد بھائی“

”یار تو اور میرا دماغ خراب کر رہا ہے بیکار آیا تیرے پاس گھر والی کیا کر رہی ہے تیری“

”کیوں۔۔۔۔۔۔؟“

”سن تو نہیں رہی ہماری باتیں؟“

”سن بھی لے گی تو کیا کرے گی۔ ایک لفظ منہ سے نکالا تو زبان باہر نکال کر رکھ دوں گا۔“

اکبر خان نے کہا۔

”یار ایک خیال آیا ہے میرے دل میں چھنگا سے تیری دوستی ہے۔۔۔۔۔۔؟“

”چھنگا کباڑیئے سے۔۔۔۔۔۔؟“

”اے صرف کباڑیہ کہہ رہا ہے پوڈر کا کام کرتا ہے اور کئی مسئلہ پال رکھے ہیں اس نے۔“

”ارے تمہیں کیسے معلوم۔۔۔۔۔۔؟“

”ٹانگ نے ساتھ چھوڑا ہے اکبر خان عقل نے نہیں تیری اور اس کی یاری پتہ ہے مجھے

اس وقت اس سے کام لے اکبر خان“

”کیا کروں۔۔۔۔۔۔؟“

”سعید نوری کے گھر چلا جا نسرین کو تلاش کر کے نکال لاس اتنا کام کر دے باقی سنبھال لوں گا ارشاد علی خوشامد نہ لےجے میں بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں چھنگا کے آدمیوں کو لے کر سعید نوری کے گھر حملہ کروں؟“

اکبر خان نے کہا۔

”ہاں اکبر خان بس نسرین کو نکال لے اگر وہ اس کے قبضے میں ہے تو۔“

”کمال کرتے ہو ارشاد بھائی بالکل پاگل سمجھ لیا ہے تم نے مجھے پہلے تم نے میرے ہاتھوں انور سعید کو قتل کرایا اور اب سعید نوری کے گھر ٹھس جانے کو کہہ رہے ہو پکڑا گیا تو جانتے ہو کیا ہو گا پھر چھنگا یہ کام صرف دوستی میں کیوں کرے گا کچھ لینے دینے کی بات ہوتی تو شاید وہ تیار بھی ہو جاتا۔“

”بھٹے کے دس لاکھ اب ہم سے زیادہ دور نہیں ہیں میں نے تمہیں ایک لاکھ روپے کی پیشکش کی تھی دو لاکھ دوں گا اگر اکبر خان کو تو لکھ کر دیدوں جس طرح بھی بن پڑے یہ کام کر دو ورنہ جان بچانا مشکل ہو جائے گا دونوں مارے جائیں گے نہ تم بچو گے نہ میں“

”اور اگر یہ کام سعید نوری کا نہ ہوا تھا۔۔۔۔۔۔؟“

”تب میں اپنی بہن کے اغوا کا کیس بناؤں گا ایک لبا چکر چلاؤں گا اغوا کا شبہ سعید نوری پر لگاؤں گا بلکہ ایک اور بھی کام سوچا ہے میں نے۔“

”کیا.....؟“

”یہ بلا ٹل جائے پھر دیکھنا میرا کمال، انور سعید کے قتل کا کیس بھی سعید نوری پر ڈال دوں گا اس کی بیوی اور بیٹیوں کو جال میں پھانسوں گا رقم تو اسے انگلی ہی پڑے گی بس نسرین ہاتھ لگ جائے یہ بڑی چوٹ ہوگئی ہے“

”بڑی مشکل میں ڈال دیا ہے تم نے ارشاد بھائی ٹھیک ہے اٹھتا ہوں دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

اکبر خان راضی ہو گیا۔

شاہ صاحب کا چہرہ ستا ہوا تھا انہوں نے آہستہ سے کہا۔ سارے مسئلے حل ہو گئے“

”چلیں سر۔“ شریار نے پوچھا۔

”ہاں احتیاط سے لیتی بیٹے تم یہیں رکو.....!“ شاہ صاحب بولے اور میں نے گردن ہلا دی یہ لوگ آگے بڑھ گئے تھے اور میں تنہا اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتی رہی تھی پھر کچھ افراد تفری ہوئی کچھ آوازیں ابھریں اور پھر خاموشی چھا گئی غالباً انہیں بہت احتیاط اور خاموشی سے گرفتار کیا گیا تھا۔ پولیس کی دوسری گاڑیاں بھی آگئیں اور کچھ دیر کے بعد شریار میرے پاس آیا.....!“

”چلیں۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں..... کام ہو گیا.....؟“

”ہاں“ شریار نے کہا اور اسٹینرنگ سنبھال لیا۔

”تم ڈرائیو کرو گے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”جی..... ہر وقت مجھ پر حاوی نہ رہا کریں۔“ شریار نے کہا اور میں مسکرا پڑی۔ راستے

میں میں نے کہا۔ ”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”ہیڈ آفس.....؟“

”اندر سے ڈکٹافون وغیرہ ہٹالے گئے.....؟“

”ہاں۔“

”اکبر خان کی بیوی نے کوئی مداخلت نہیں کی.....؟“

”بالکل نہیں وہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی تھی“ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی تھی مگر میں نے ایک فیصلہ بھی کیا تھا اس مظلوم عورت کو تنہا اور بے سہارا نہیں چھوڑوں گی۔

شریار نے کہا۔ ”جلدی تو نہیں ہے لیتی۔“

”نہیں گھرفون کر دیا تھا لیکن اب کیا کرنا ہے.....؟“

”پہ۔ نہیں شاہ صاحب نے یہی کہا ہے کہ ہیڈ آفس پہنچیں۔“ شریار نے جواب دیا۔

”اوکے شریار، میرے پاس وہ کیسٹ بھی ہیں جن میں ان لوگوں کے دوسرے جرائم کی تفصیل موجود ہے اس کے علاوہ ارشاد علی نے دشمنی کی بنیاد پر ایک چھوٹے سے بچے کو بھی گٹر میں ڈال کر ہلاک کر دیا تھا۔“

”اوہ! میرے خدا اس بستی کا یہ کیس مجھے یاد ہے۔“

شریار نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا میری کار پولیس ہیڈ آفس میں داخل ہوگئی شاہ صاحب بقیہ افراد کے ساتھ پہنچ چکے تھے ارشاد علی اور اکبر خان کو نیچے اتار کر اندر پہنچا دیا گیا اور پھر ارشاد صاحب بولے۔

”فحری صاحب سے رابطہ کرنا ہے میں انہیں فون کئے دیتا ہوں شریار تم انہیں رپورٹ دو گے اس لئے رپورٹ تیار کر لو اپنے دفتر چلے جاؤ لیکن دس منٹ سے زیادہ مت صرف کرنا۔“

”اوکے سر.....!“

”لہجی تم شریار کی مدد کر سکتی ہو۔“ شاہ صاحب نے کہا اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے شریار کے دفتر میں بیٹھ کر ہم کام میں مصروف ہو گئے۔ شریار خود بھی ساری تفصیلات جانتا تھا اس کے باوجود مفصل رپورٹ کی تیاری میں اس نے میری مدد لی تھی۔ دس منٹ گزر گئے اور ہم نے بالآخر رپورٹ تیار کر لی شریار نے کہا۔

”کیا ہم شاہ صاحب کے دفتر چلیں؟“

”انہوں نے کچھ کہا تو نہیں تھا۔“

”پھر بھی انہیں بتانا ہے۔“

”ٹھیک ہے چلو“ میں نے جواب دیا اور ہم دونوں باہر آگئے شاہ صاحب ہمارا انتظار کر رہے تھے ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔

”فحری صاحب خود آ رہے ہیں فون پر میں نے مختصر الفاظ میں انہیں بتایا ہے وہ بھی حیران ہو رہے تھے“ میں نے جھجھکتے ہوئے کہا۔

”سر میرا یہاں موجود ہونا مناسب ہو گا یا نہیں؟“ شاہ صاحب نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر بے اختیار مسکرا دیئے کہنے لگے۔

”دیکھو بھی اب تم دونوں کو الگ الگ نہیں سمجھا جاتا بے شک لہجی تمہارا محکمہ پولیس

سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن یہ بات سب ہی جانتے ہیں کہ اہم معاملات میں تم شریار کی اسپنٹ ہوتی ہو اور اس کی ہدایات پر کام کرتی ہو، چنانچہ فخری صاحب بھی اس سے لاعلم نہیں ہیں وہ تمہیں پسند کرتے ہیں جس کا ثبوت وہ خصوصی اجازت نامہ ہے جس کے تحت تم پولیس کے معاملات میں براہ راست مداخلت کر کے کام کر سکتی ہو اس لئے اب یہ تکلف وغیرہ ختم کر دو۔“

”نہیں سر اس کے باوجود قانون کے ضروری امور میں مکی بیرونی شخص کی مداخلت پسند تو نہیں کی جاتی۔“

”ہاں بشرطیکہ کوئی بیرونی مداخلت ہو، تم تو بھی، ہم ہی میں سے ہو۔“ میں خاموش ہو گئی، شاہ صاحب شریار سے رپورٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے اور تھوڑی ہی دیر کے بعد ہمیں فخری صاحب کی آمد کی اطلاع مل گئی، انہوں نے شاہ صاحب کو طلب کر لیا تھا۔ چنانچہ ہم تینوں فخری صاحب کے پاس چل پڑے۔ فخری صاحب خود بھی مجھ سے بہت اچھی طرح پیش آتے تھے اس وقت بھی انہوں نے مجھے دیکھ کر نہایت خوش اخلاقی سے کہا۔

”تو یہ معاملہ ہے۔“ محترمہ یعنی بھی اس سلسلے میں براہ راست کام کر رہی ہیں گڈ تب تو یقینی طور پر بہت دور کی کوڑی لائی گئی ہوگی، ہاں بھی مسٹر شریار، شاہ صاحب نے مجھے بتایا ہے کہ تم نے راتھور صاحب کو اس طرح اس کیس میں سے نکال لیا ہے جس طرح دودھ میں سے مکھی۔ بہر حال راتھور صاحب ہمارے اہم کارکن ہیں اور بڑے آفیسر بھی، یہ بدنامی اچھی تو نہیں تھی۔ خدا کرے ساری صورت حال بہتر ہی ہو میں تفصیلی رپورٹ چاہتا ہوں اور بالکل فرصت میں ہوں تم مجھے ابتدا سے تمام حالات بتاؤ۔“ شریار مستعد ہو گیا اور پھر اس نے اپنی تیار کردہ رپورٹ سامنے کر لی۔

”جناب عالی ایک نواحی بستی میں چند منشیات کے اسمگلروں کے درمیان جھگڑا ہوا، فائرنگ کی گئی، اس کی رپورٹ متعلقہ تھانے کو کر دی گئی چونکہ تھانے کے انچارج جاوید قریشی اس وقت سرکاری ڈیوٹی سے شہر سے باہر گئے ہوئے تھے اس لئے براہ راست ایس پی راتھور نے اس کیس کو دیکھا اور اس بستی میں پہنچ گئے یہاں انہوں نے معلومات حاصل کیں اور شبہ کی بنیاد پر چند افراد کو گرفتار کر لیا۔ انہی میں انور سعید بھی تھا، تھانے لانے کے بعد راتھور صاحب نے ان لوگوں سے معلومات حاصل کیں۔ انور سعید نے کچھ گستاخیاں کیں، جن کی بناء پر راتھور صاحب نے ناراض ہو کر اسے چند چھڑیاں ماریں اور پھر لاک اپ میں بند کر دیا

جبکہ باقی تین افراد کو چھوڑ دیا گیا..... راتھور صاحب کا مقصد یہ نہیں تھا کہ انور سعید کو کوئی نقصان پہنچایا جائے، بلکہ ایک پولیس آفیسر کی توہین کے سلسلے میں انہوں نے اسے ایک رات کے لئے لاک اپ میں بند کر دیا تھا وہاں سے واپس آگئے اور انور سعید لاک اپ میں رہا لیکن پھر تقریباً دو بجے راتھور صاحب کو اطلاع دی گئی کہ انور سعید مر چکا ہے اور یہ موت تشدد کی بناء پر ہوئی تھی۔ راتھور صاحب نے فوری طور پر ضروری کارروائیاں کیں اور اس کے بعد یہ الزام راتھور صاحب پر عائد ہو گیا کہ ان کے تشدد سے انور سعید کی موت رونما ہوئی ہے راتھور صاحب حیران تھے اور انہوں نے ہمیں تفصیلات بتائی تھیں چھڑیوں کے نشانات انور سعید کے جسم کے مختلف حصوں میں پائے گئے تھے اور ان میں سے کوئی بھی ضرب اتنی شدید نہیں تھی جس سے موت واقع ہو جائے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ بتاتی ہے کہ موت سینے پر دل کے مقام پر ایک زور دار ضرب لگنے سے واقع ہوئی جس سے دل پھٹ گیا اور فوری موت واقعی ہو گئی سر موت کا وقت بھی پوسٹ مارٹم رپورٹ میں درج ہے اور یہ وہ وقت تھا جب راتھور صاحب اپنے تمام معاملات سے فارغ ہو کر اپنے گھر پر آرام کر رہے تھے اور گہری نیند سوچکے تھے اس کی تصدیق تھانے کے تمام متعلقہ افراد سے ہو گئی ہے، ہمیں راتھور صاحب سے تفصیلات معلوم کرنے کے بعد شبہ ہوا کہ ان معاملات کا کچھ اور پس منظر ہے چنانچہ ہم نے اپنے طور پر کاوشیں شروع کر دیں۔ ایک لائحہ عمل تیار کیا گیا اور یہ معلومات حاصل کرنے کی کوششیں شروع کر دی گئیں کہ اس کا پس منظر کیا ہے اور اس کے لئے ہم نے اس بستی سے رجوع کیا جہاں انور سعید رہتا تھا اسی دوران یہ معلوم بھی ہو گیا کہ انور سعید درحقیقت اس بستی کا آدمی نہیں بلکہ وہ سعید نوری صاحب کا بیٹا تھا اور سعید نوری نے اسے ناراض ہو کر گھر سے نکال دیا تھا اور یہ ناراضگی اس لڑکی سے شادی کی بناء پر تھی۔ جو درحقیقت سعید نوری کے معیار کی نہیں تھی۔ ہم نے معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں تو ہمیں پتہ چلا کہ انور سعید کی بیوی ایک ایسے شخص سے تعلق رکھتی ہے جو ریٹائرڈ ہیڈ کانسٹیبل تھا اور ایک ٹانگ سے معذور ہونے کی وجہ سے اپنی ملازمت سے سبکدوش کر دیا گیا تھا اس شخص کا نام ارشاد علی تھا ارشاد کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے جب اس بات کا انکشاف ہوا کہ یہ شخص بے حد سنگدل ہے اور اس نے دشمنی کی بنیاد پر اپنے پڑوس کے ایک بچے کو گڑ میں پھینک کر ہلاک کر دیا تھا یہ کیس، چونکہ کوئی ثبوت نہیں حاصل ہو سکا تھا اس لئے ختم ہو گیا تھا لیکن اس کی تصدیق بہت ہی باوثوق ذرائع سے ہوئی کہ اس کے پس پردہ ارشاد علی کا ہاتھ تھا ایک ایسے سنگدل شخص سے

کرے، سرہم نے اسی بنیاد پر کام کیا اور کوشش کر کے اس بات کو منظر عام پر لے آئے کہ ارشاد علی کی سازش سے یہ قتل ہوا ہے اور رانٹھور صاحب بے قصور ہیں، نسرین سلطانہ سے اس سلسلے میں بڑی چالاکی سے رجوع کیا گیا اور اس کے لئے اسے وہاں سے ہٹایا گیا کیونکہ ارشاد علی اس سے کسی کو ملنے نہیں دیتا تھا۔ نسرین سلطانہ اپنے بھائی کو اپنے شوہر کا قاتل سمجھتی تھی ہمارے پاس آنے کے بعد اس نے تفصیلی بیان دیا اور ہمارے شبہ کی تصدیق ہو گئی، بعد میں ہم نے اکبر خان کی بیوی سے رجوع کیا تو اس نے ہماری بہت مدد کی اور ہمیں کچھ ایسے کیسٹ فراہم کئے جو اس نے اپنے شوہر کی آوارہ فطرت سے مجبور ہو کر ریکارڈ کئے تھے ان کیسٹوں میں ارشاد علی اور اکبر خان کی گفتگو موجود ہے اور اس سے ان کے تمام منصوبے کی تفصیلات مل جاتی ہیں بعد میں میں نے انہی لائنوں پر کام کیا اور عین اس وقت جب ارشاد علی پریشان ہو کر اپنے دوست اکبر کے پاس پہنچا اور اس نے اسے بتایا کہ اس کی بہن نسرین سلطانہ غائب ہو گئی ہے اور اسے شبہ ہے کہ پولیس یا سعید نوری نے اسے اغوا کر کے اس کیس کی تفصیل معلوم کی ہیں۔ ہم ان لوگوں کی نگرانی پر تھے اور شاہ صاحب کی ہدایت پر ہم نے اکبر خان کے گھر میں کارروائی کر کے ڈکٹافون لگوا دیئے تھے تاکہ ان لوگوں کی گفتگو با آسانی سنی جاسکے اور اسے ریکارڈ کیا جاسکے چنانچہ سرہم نے وہ گفتگو ریکارڈ کر لی ہے اور ہماری خوش بختی اور تائید غیبی ہے کہ اس وقت ان دونوں کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس سے ہمارے تمام خیالات کی تصدیق ہو گئی اور ان کا منصوبہ کھل کر سامنے آ گیا۔ سر میں ٹیپ ریکارڈ اور کیسٹ لیکر آیا ہوں تاکہ آپ بھی ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لیں۔“ فخری صاحب کے اشارے پر شریار نے کیسٹ نکالا اور اس چھوٹے سے پاکٹ ٹیپ ریکارڈر پر اسے لگا کر آن کر دیا گیا۔ حامد فخری صاحب یہ پوری گفتگو سن رہے تھے اور ان کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات تھے۔ تمام گفتگو سننے کے بعد انہوں نے گردن ہلائی اور پھر آہستہ سے بولے۔

”یقیناً“ ان کا اعتراف اس میں موجود ہے۔ شاہ صاحب کیا دونوں ملزمان آپ کی تحویل میں

ہیں۔“

”جی سر۔“ ایس ایس پی شاہ صاحب نے مودب لہجے میں کہا۔

”بلوایئے.....“ فخری صاحب نے حکم دیا اور تھوڑی دیر کے بعد ننگرے ارشاد علی اور

اکبر خان کو حامد فخری صاحب کے سامنے پیش کر دیا گیا دونوں تھر تھر کانپ رہے تھے۔ دونوں ہی

ڈی آئی جی صاحب کو پہچانتے تھے حامد فخری نے اکبر خان اور ارشاد علی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ہر جرم کی توقع کی جاسکتی تھی چنانچہ ہمارے شبہ کو تقویت ملی اور ہم نے مزید کاروائیاں کیں جن کی بناء پر یہ پتہ چلا کہ انور سعید اپنی انا سے مغلوب ہو کر اپنے باپ کی تمام دولت کو ٹھوکر مار کر چلا آیا ہے لیکن چونکہ ارشاد علی یہ سمجھتا تھا کہ اس کی بہن ایک ایسے دولت مند شخص کی بہو بنے گی، جو فوری طور پر نہ سہی، بعد میں اپنے بیٹے سے رجوع کرے گ اور بالآخر وہ بڑی دولت اسے مل جائے گی لیکن بعد میں ارشاد علی کو احساس ہوا کہ اسکا یہ خیال غلط ہے، انور سعید کے اپنے باپ سے تعلقات تقریباً ختم ہو چکے ہیں اور اس کی ایک سوتیلی ماں اور دو بہنیں اس کے باپ کے بعد اس دولت کی وارث ہیں چنانچہ وہ بگڑ گیا اور اس نے اس موضوع پر انور سعید کو پریشان کرنا شروع کر دیا بحالت مجبوری انور سعید نے اس بچے کی رقم کو اپنی بیوی کے نام منتقل کرایا جو اس کے باپ نے کرایا ہوا تھا اور اس پالیسی کی تکمیل میں مختصر مدت رہ گئی تھی۔ بچے کی رقم کو حاصل کرنے کے لئے ارشاد علی نے سازشیں شروع کر دیں اور اس کا ایک ہی طریقہ کار اس کی سمجھ میں آیا کہ انور سعید کو ہلاک کر دے لیکن یہ کام اسے خاصا مشکل نظر آیا تھا۔ پھر اتفاق سے اسے موقع مل گیا۔ انور سعید کو گرفتار کر لیا گیا اور ارشاد علی کے سازشی ذہن نے فوراً ہی ایک منصوبہ بنایا اسی بہتی میں ایک ایسا کانشیل رہتا تھا جو اتفاق سے اسی تھانے میں تعینات تھا جہاں انور سعید کو لے جایا گیا تھا۔ چنانچہ ارشاد علی نے فوری طور پر کانشیل اکبر خان سے رابطہ قائم کیا اور اسے اس بات پر آمادہ کر لیا کہ لاک اپ میں انور سعید کو ہلاک کر دے اکبر خان کو اس نے ایک لاکھ روپے کی رقم کی پیشکش کی تھی جو بیمہ کی رقم میں سے اسے ادا کی جانے والی تھی ارشاد علی کا منصوبہ تھا کہ یہ ابتدائی ہنگامہ ختم ہو تو اس سلسلے میں حکومت سے رابطہ قائم کرے گا اور اپنی مظلوم بہن کے لئے دس لاکھ روپے کے بچے کی وہ رقم حاصل کر لے گا اس کا منصوبہ بہت مکمل تھا اس کے تصور میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ لاک اپ میں ہونے والے قتل کا کوئی معاون تھا اور اکبر خان نے اس کی ہدایت کے مطابق نہایت خوبصورتی سے اپنا یہ کام اس وقت انجام دے دیا جب وہ گاڑ ڈیوٹی پر موجود تھا شریار نے اس وقت کی تفصیلات بتائیں اور اس کے بعد کہا۔

اس منصوبے میں صرف دو افراد شریک تھے یعنی اکبر خان اور ارشاد علی..... لیکن اس

کے بارے میں ارشاد علی کی بیوی کو بھی تھوڑا بہت علم ہو چکا تھا اور وہ اپنے شوہر کی شریک کار تھی، جبکہ انور سعید کی بیوی نسرین سلطانہ اس سے لاعلم تھی، البتہ ارشاد علی کی کچھ باتوں سے اسے یہ خوف ضرور لاحق ہو گیا تھا کہ شاید اس کا بھائی اس کے شوہر کو قتل کرنے کی کوشش

”تمہارے تمام جرائم پولیس کے ریکارڈ میں آچکے ہیں بہتر طریقہ یہ ہے کہ ان کا اعتراف کر لو تاکہ قانون اس حیثیت سے تمہارے ساتھ کچھ رعایت کر سکے کہ تمہارا تعلق بھی محکمہ پولیس ہی سے ہے اگر ضد کی اور چالاک بننے کی کوشش کی تو شاید کوئی بھی تمہیں پھانسی سے نہ بچا سکے ریٹائرڈ ہیڈ کانسٹیبل ارشاد علی، تم نے اپنے بہنوئی انور سعید کو بچھ کے دس لاکھ روپے کی رقم حاصل کرنے کیلئے اکبر خان کے ہاتھوں قتل کرایا کیا یہ غلط ہے؟“

ارشاد علی نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی حامد فخری صاحب نے کہا۔

”اس سلسلے میں تمہاری بہن نسرین سلطانہ گواہی دینے کو تیار ہے۔ لیکن ہمیں اس گواہی کی ضرورت نہیں، تمہارا اپنا اعتراف ہمارے پاس موجود ہے۔“ ڈی آئی جی نے کیسٹ ریو انڈ کر کے اسے آن کر دیا اور کمرے میں ان دونوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ دونوں ہی ہوفن بن کر رہ گئے تھے اور ایک دوسرے کی صورت دیکھ رہے تھے۔

”صرف یہی نہیں بلکہ اس کے علاوہ تمہاری پہلی گفتگو کے کیسٹ بھی ہمارے پاس موجود ہیں اور ان کے ذریعے تمہیں پھانسی تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ اتنی رعایت میں صرف اس وقت دے رہا ہوں تمہیں کہ تمام سچائیاں میرے سامنے بیان کر دو تاکہ میں تمہارے لئے اس کیس میں کوئی نرمی کرا سکوں۔“ ارشاد علی خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا۔

”نن نہیں سر..... میرا..... میرا اس میں کوئی قصور نہیں ہے اکبر خان..... اکبر خان خود ہی..... خود ہی.....“

”شرم کرو..... کچھ ارشاد علی، شرم کرو..... میں نے تجھے ہمیشہ ارشاد بھائی کہا ہے، وقت پڑنے پر ہمیشہ تمہارا ساتھ دیا ہے اور اب تو مجھے اکیلا پھنسانا چاہتا ہے۔ نہیں صاحب جی میرا اس میں کوئی فائدہ نہیں تھا سوائے ایک لاکھ روپے کے لالچ کے..... میں نے یہ جرم کیا ہے اور ارشاد علی کے کہنے سے کیا ہے اس سے پہلے بھی میں اس کے ایک جرم کی پردہ پوشی کر چکا ہوں اس نے ایک معصوم بچے کو قتل کیا تھا۔ اور یہ بات پوری طرح میرے علم میں تھی صاحب گناہ میں نے کیا ہے، لیکن اس کم بخت کے کہنے سے، جو آج موت کو سامنے دیکھ کر سارے رشتے بھول گیا ہے۔“ حامد فخری صاحب نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر انہوں نے شاہ صاحب کو حکم دیا۔

”ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ بند رکھو، میں بعد میں دوسری کارروائی کا حکم دوں گا۔“

شاہ صاحب نے فوری طور پر عمل کیا تھا حامد فخری صاحب نے کچھ دیر کے بعد کہا۔ ”بے چارے راٹھور صاحب بلاوجہ مصیبت میں گرفتار ہوئے براہ کرم شاہ صاحب انہیں فوری طور پر رہا کر دیں اور یہ پورا کیس تیار کریں میں اس سلسلے میں متعلقہ افراد کو ہدایات جاری کر دوں گا۔“ پھر وہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے اور اس کے بعد انہوں نے کہا۔

”دونوں ہی برابر کے مجرم ہیں، بھلا رعایت کا کیا تصور کیا جاسکتا ہے، راٹھور صاحب کو فوری طور پر چھوڑ دیا جائے میں بعد میں ان سے گفتگو کر لوں گا“ پھر وہ مسکرا کر میری طرف دیکھنے لگے، اور بولے..... ”شیرنی یقیناً اس سلسلے میں ہماری شیرنی کا بھی بھرپور کردار ہو گا جیتی رہو لیلیٰ بہت مدد کرتی ہو تم پولیس کی۔“

”سر اس سلسلے میں آپ کی اجازت ہو تو میں تفصیلی رپورٹ تیار کر کے اپنے اخبار کو دے دوں تاکہ صبح کو صرف میرے اخبار میں اس بارے میں تفصیلات آجائیں۔“

”بالکل دے دو، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ یہ بہت ضروری ہے اس سے مجھے اپنی کارروائی میں مدد حاصل ہوگی۔“

”بے حد شکریہ سر..... میں اجازت چاہتی ہوں۔“ ڈی آئی جی صاحب خود بھی اٹھ گئے تھے شاہ صاحب نے شریار سے کہا۔

”شریار تمہیں میری مدد کیلئے رکنا ہو گا۔“

”جی سر.....“ میں نے شریار سے کہا۔ ”میں چلتی ہوں، کل ملاقات ہوگی یہاں سے اخبار کے دفتر جاؤں گی، شریار نے گردن ہلا دی تھی میں بے حد خوش تھی اور پولیس ہیڈ آفس کی عمارت سے سیدھی اپنے اخبار کے دفتر پہنچی تھی۔ بہت ہی گرم خبر تھی اور مجھے خوشی تھی کہ کل میرے اخبار میں اس بارے میں مفصل تفصیلات آئیں گی۔“

نیوز ایڈیٹر صاحب موجود تھے، اخبار کا کام تیز رفتاری سے جاری تھا مجھے دیکھ کر مسکرائے اور بولے..... ”اچانک لیلیٰ خیریت تو ہے کوئی گرم خبر ہے کیا؟ تمہارا اس وقت آنا اسی بات کی دلالت کرتا ہے۔“

”جی ایڈیٹر صاحب آپ براہ کرم مجھ سے تفصیلات سن لیجئے۔ ایڈیٹر صاحب نے مجھ سے تفصیلات سنیں اور فوراً ہی اس خبر کو بڑی خبر کے طور پر چھاپنے کیلئے تیار ہو گئے چنانچہ میں اپنے دفتر میں بیٹھ کر خبر تیار کرنے لگی اور پھر تمام چیزوں کی نگرانی کرتی رہی۔ کتابت کی پروف ریڈنگ بھی میں نے ہی کی اور تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد گھر چل پڑی۔ نیند کا آنکھوں میں

بھی رکھا ہے۔“

”اس سلسلے میں کوئی دقت تو نہیں ہے؟“

”جی نہیں جناب مجھ سے محبت کرنے والے ہمیشہ سچی اور پائیدار محبت کرتے ہیں کیا سمجھے

آپ۔“

”اوہ..... شکریہ‘ بے حد شکریہ اس اعتماد کا‘ اس میں شک ہی کیا ہے۔“ شریار نے

شرارت سے کہا۔

”واقعی کوئی شک نہیں اور کوئی خدمت۔“

”دوپہر کا کیا پروگرام ہے۔“

”فرمت ہے تمہیں۔“

”ہاں ایسے کیس مجھے پسند ہیں بس تفصیلی رپورٹ پیش کرنی ہے اس کے لئے اکبر خان کی

بیوی سے بھی بیان لینا ہوگا۔“

”ہاں یقیناً۔“

”چلو گی وہاں۔“

”کیوں نہیں دیسے اس نے میری بڑی مدد کی ہے اس کیلئے کچھ کرنا ہے شریار بالکل بے

یار و مددگار ہے۔“

”یقیناً“ کریں گے تو پھر ڈیزہ بجے تک آجاؤ۔“

”راٹھور صاحب سے ملاقات ہوئی۔“

”نہیں..... انہیں رات ہی کو چھوڑ دیا گیا تھا سیدھے گھر چلے گئے۔“

”اوکے شریار میں ڈیزہ بجے دفتر پہنچ جاؤں گی۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ڈیزہ بجے

میں دفتر پہنچ گئی تھی شریار ابھی نہیں آیا تھا۔ گل بدر سے باتیں کرتی رہی پھر شریار آگیا لیکن میں

اس کے ساتھ سعید نوری کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی سعید نوری کے چہرے پر غم کے تاثرات

چھائے ہوئے تھے میں نے سعید نوری کو سلام کیا اور وہ ٹھنڈی سانس لیکر بیٹھ گیا۔

”تو آپ لوگوں نے میرے بیٹے کے قاتلوں کو پکڑ لیا۔“ اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں

کہا۔

”کاش ہمارے پاس آپ کیلئے خوشی کی کوئی خبر ہوتی نوری صاحب“ میں نے افسوس

بھرے لہجے میں کہا۔

دور دور تک شائبہ نہیں تھا ایک عجیب سی کیفیت دل و دماغ پر طاری تھی۔ بہر حال راٹھور صاحب بچ گئے اور یہ بات میرے لئے نہایت خوشی کا باعث تھی کہ ہم نے ان سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کر دکھایا البتہ ذہن میں کچھ اور خیالات بھی تھے مثلاً ”نسرین سلطانی“ جس بے چاری کا مستقبل تاریک ہو گیا تھا اور اس سے زیادہ اکبر خان کی بیوی جس کی تقدیر میں کالی راتوں کے علاوہ کچھ نہیں آیا تھا اور اب اس کا پورا مستقبل تنہا ہو گیا تھا۔

اس کیلئے یقیناً ”اعلیٰ پٹیل“ نے کچھ کرنا ہوگا باقی رہ گیا ارشاد علی کا مسئلہ تو اس کی بیوی اس کے لئے قابل رحم نہیں تھی کہ وہ اپنے شوہر کے جرم میں برابر کی شریک تھی اسے اپنے مسائل سے خود نمٹنا ہوگا، گھر میں میرے لئے کوئی پریشانی نہیں تھی اس لئے کہ میری طرف سے اطلاع آچکی تھی دوسرے دن البتہ میں دیر تک سوتی رہی اور دفتر جانے کا وقت بھی نکل گیا۔ میں نے سب سے پہلے اپنا اخبار طلب کیا تھا اور دیر تک اس میں اس خبر کی تفصیلات پڑھتی رہی تھی اس کے بعد میں دفتر جانے کی تیاریاں کرنے لگی۔ دفتر کے معمولات جاری تھے کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں ہوا۔ پھر بارہ بجے کے قریب شریار کا فون آیا۔

”البتہ۔“

”ہاں شریار کو سب خیریت ہے۔“

”بالکل خیریت ہے سوائے اس کے کہ حامد فخری صاحب نے خصوصی طور پر یہ کیس

میرے سپرد کر دیا ہے۔“

”گڈ..... اچھی بات ہے“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نادر علی صاحب سے باقاعدہ چل جائیگی۔“

”بے قاعدہ نہیں چلنی چاہئے باقاعدہ ہو تو کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے ہنس کر کہا۔

”اچھا تو نہیں ہوتا یہ سب کچھ۔“

”خدا کے بندے کیا نادر علی صاحب کی خوشنودی کیلئے ہم راٹھور صاحب کو سزا

دلوادیتے۔“

”ہاں یہ تو نہیں ہو سکتا تھا خیر ہاں نسرین سلطانی کہاں ہے اس کا تفصیلی بیان ضروری

ہے۔“

”اوہ میرے خدا کتنی اہم بات بھول گئی اس کا تحریری بیان میرے پاس موجود ہے اگر

دوبارہ بیان کی ضرورت پیش آئی تو وہ بیان دیدے گی میں نے اسے ابھی ڈاکٹر تانیا کے کلینک میں

لینا چاہتا ہوں“

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے“ میں نے فراخدلی سے کہا اور پھر ہم اپنی کار میں اور نوری اپنی کار میں چل پڑے اس کی بیوی اور بیٹیوں نے مجھے پہچان لیا تھا اور بہت اچھی طرح ملی تھیں اور ہم تانیا کلینک پہنچ گئے ڈاکٹر تانیا سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے پوری تفصیل پوچھی میرا اخبار نسرین کے پاس موجود تھا مجھے دیکھ کر وہ سک پڑی۔

”تمہاری شکر گزار ہوں میں لیتی ڈاکٹر تانیا سے تمہارے بارے میں تفصیلی باتیں ہوئی تھیں ارشاد بھائی نے میرے انور کو بڑا بے قیمت سمجھ لیا تھا انہیں سزا ملنی چاہئے تھی وہ ظالم ہیں وحشی ہیں انہیں میری قیمت وصول کرنے کا کیا حق تھا۔“

”کچھ لوگ تم سے ملنا چاہتے ہیں نسرین۔“

”کون ہیں؟ اس نے پوچھا اور میں نے نوری صاحب وغیرہ کو اندر بلا لیا اس کے بعد بڑے رقت انگیز مناظر سامنے آئے تھے نسرین بے حال ہو گئی تھی اس نے روتے ہوئے کہا۔

”مجھے وہاں نہ لے جائیے جہاں انور مجھے لے جانا چاہتے تھے وہ تشنہ آرزو رہے تھے اور اب میں وہاں جا کر کیا کروں گی میرا تو آپ سے کوئی رشتہ نہ رہا۔“..... جواب میں نوری صاحب نے بھی رو رو کر بہت کچھ کہا ڈاکٹر تانیا نے بھی نسرین کو سمجھایا اور وہ تیار ہو گئی یہاں ہمارا کام ختم ہو گیا تھا میں نے اور شریار نے اجازت طلب کر لی۔

ہسپتال سے باہر آکر شریار نے کہا ”اب تم بھی بیوہ ہونے کے لئے تیار ہو جاؤ لبتی۔“

”کیا بکواس ہے.....؟“

”نہیں لبتی یقین کر دو وہ وقت آگیا ہے افسوس ہم بھی نامراد رہے خیر تقدیر کو یہی منظور تھا۔“ شریار ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”گھٹیا مذاق ہے مجھے پسند نہیں آیا۔“ میں نے منہ بناتے ہوئے کہا اور وہ آنکھیں نکال کر پھٹ پڑا۔

”کمال کرتی ہو گھڑی دیکھو کیا بج رہا ہے صبح کو ناشتے میں صرف دو سلاکس کھائے تھے اور

یہ وقت ہو رہا ہے اس کا نتیجہ میری موت کے علاوہ بھی اور کچھ ہو سکتا ہے۔“

”ارے توبہ..... ارے توبہ..... وہ دیکھو سامنے ریسٹوران ہے جلدی چلو“ میں نے

اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کہا اور ہم دونوں ریسٹوران میں داخل ہو گئے شریار نے ڈٹ کر

کھانا کھایا تھا پھر وہ بھرائے ہوئے لبتی میں بولا ”اب میں سونا چاہتا ہوں۔“

”ہاں مجھ جیسے بد نصیب خود اپنے لئے گڑھے کھودتے ہیں میں خود بھی اس کے قاتلوں میں شامل ہوں شریار صاحب سے میں نے اس لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا جو بیوہ ہو چکی ہے انہوں نے بتایا وہ آپ کے پاس ہے اس کے بارے میں معلوم کرنے آیا ہوں۔“

”قاتلوں کی نشاندہی اسی نے کی ہے آپ ذرا اس کا بیان دیکھئے“ میں نے وہ کانڈ نکال کر نوری صاحب کو پیش کر دیا جس میں نسرین نے درد بھرے انداز میں اپنے شوہر کے قاتلوں کے خلاف بیان دیا تھا اس نے کہا تھا۔

انور سعید نے میرے لئے اپنا سب کچھ چھوڑ دیا تھا میرے بھائی نے اس سے زندگی چھین لی ارشاد علی میرا بھائی ہے لیکن انور میری کائنات تھا میں خود بھی سزا کی مستحق ہوں کہ انور کے قاتل کی بہن ہوں۔ سعید نوری پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا اور ہم اسے سنبھالنے لگے اس نے روتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے گناہ کا کفارہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ میرا بیٹا دنیا میں نہیں رہا لیکن اسکی بیوہ کو سارا دے کر اس کی بے چین روح کو سکون دینا چاہتا ہوں میری آدمی دولت کی وارث وہ بچی ہوگی خدا کی قسم میں اسے بیٹوں سے زیادہ پیار دوں گا آپ لوگ خدا کے لئے اسے میرے حوالے کر دیں میں اس کی خدمت کر کے اپنے بیٹے کی روح کو خوش کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ آپ کی عزت ہے نوری صاحب آپ کا یہ فیصلہ بہت اچھا ہے ہم ابھی آپ کو اس کے پاس لے جاتے ہیں۔“

”مجھے بہت بڑا سبق ملا ہے بہت کچھ کھویا ہے میں نے اور اس میں میری فطرت کا دخل ہے تمام غلطیاں میری ہیں لبتی صاحبہ میری بیوی اور بیٹیوں نے مجھے مجبور کیا ہے کہ میں نسرین کو گھر لے آؤں وہ..... درحقیقت انور سے پیار کرتی تھیں میں ہی بنایا تھا۔“ سعید نوری نے سسکتے ہوئے کہا۔

”کیا خیال ہے شریار صاحب چلیں؟“

”نوری صاحب کو چائے پلو ایئے لبتی“

”نہیں اس وقت معذرت قبول کرو“ میں تم لوگوں کا شکریہ ادا کروں گا ابھی میری ذہنی کیفیت خراب ہے۔“ دفتر سے باہر آکر نوری نے کہا ”ایک اور درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی نوری صاحب فرمائیے۔“

”تمہیں تکلیف تو ہوگی میری گھر کی طرف سے نکل چلو میں اپنی بیوی اور بیٹیوں کو ساتھ

”ہوش میں ہو یا نہیں اکبر خان کی بیوی کے پاس جانا ہے۔“ میں نے آنکھیں نکال کر کہا کچھ دیر کے بعد ہم اکبر خان کے گھر کے سامنے تھے اجڑے ہوئے چہرے اور بے نور آنکھوں سے اس نے ہمیں دیکھا اور پچھے پچھے لہجے میں بولی۔

”پکڑے گئے دونوں“ پولیس لے گئی دونوں کو اب یہ گھر خالی ہو گیا ہے کچھ نہیں رہا یہاں، کبھی تھی اکبر خان اللہ کو بھی یاد کر لیا کر دل نرم ہوتا ہے بھول گیا تھا سب کچھ ارے بری صحبت کا نتیجہ کبھی اچھا ہوتا ہے پھانسی چڑھے گا اب آنکھیں نکل پڑیں گی زبان باہر آجائے گی کوئی مدد نہیں کرے گا پوچھتے سب سے ہے کوئی..... ارے کوئی ہے جو مدد کرے..... کوئی ہے..... کوئی ہے جو مدد کرے۔“ وہ کان پر ہاتھ رکھ کر چیخنے لگی اور میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

”شریار.....“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں وہ ذہنی توازن کھو بیٹھی ہے۔“ شریار نے بھاری لہجے میں کہا اکبر خان کی بیوی اندر چلی گئی تھی اور اس کی آوازیں گونج رہی تھیں کوئی ہے جو مدد کرے اس پاس کے گھر والے لوگ باہر نکل آئے تھے میں نے فوری فیصلہ کیا اور لوگوں کی مدد سے اکبر خان کی بیوی کو گاڑی میں بٹھا کر چل پڑی، شریار نے اسے سنبھالا ہوا تھا میں نے ایک بار پھر ڈاکٹر تانیا کے کلینک کا رخ کیا تھا ایک لفظ پوچھے بغیر تانیا نے اکبر خان کی بیوی کی فوری خبر گیری کی اور بہت دیر تک اس میں مصروف رہا پھر اسے انجکشن دے کر سلا دیا گیا تب میں نے اس کے بارے میں فوری تفصیل ڈاکٹر تانیا کو بتائی اور اس کے چہرے پر تاسف کے آثار پھیل گئے میں نے کہا۔

”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے ڈاکٹر۔ میں نے ان تعلقات کی آڑ لے کر آپ کے کلینک کو تماشا گاہ بنا رکھا ہے۔“

”مس لئی“ یہ کہہ کر اپنے اور میرے درمیان موجود اعتماد کو مجروح نہ کریں خدا جانتا ہے کہ یہ چند نیکیاں آپ کی وجہ سے کرنے کا موقع مل گیا ہے خدا کرے کسی نیکی کے بدلے میری قبر کی سختیاں کم ہو جائیں مجھے اس مختصر زندگی میں ایسی نیکیاں کرنے کا موقع عطا کرتی رہیں، میں شکر گزار رہوں گا۔ میں اس عورت کو زندگی بھر یہاں رکھنے کی پیشکش کرتا ہوں“ آنسو نکل آئے تھے ڈاکٹر تانیا کی بات پر..... لیکن دل کو سکون بھی ملا تھا۔

”مس لئی“ ہسپتال سے واپسی پر شریار نے بھکاریوں کے انداز میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگی کوئی ایک آدھ نیکی کرنے کا موقع ہمیں بھی عطا فرمائیے جس کے عوض ہماری بھی

کوئی مراد پوری ہو جائے۔“

”مت ہنساؤ شریار، بڑی اداس ہو گئی ہوں میں۔“

”کمال ہے ہماری کسی مشکل پر بھی آپ کو صرف ہنسی آتی ہے۔“

”خدا کی قسم شریار بڑی بدول ہو گئی تھی ابتدا میں بڑا عجیب لگتا تھا سب کچھ، یوں لگتا تھا جیسے میرے وطن والے تمام انسانی اقدار بھول گئے ہوں۔ بہت برے لگتے تھے مجھے مگر سب کچھ بدل گیا۔ توازن ہے شریار، توازن ہے یہاں تانیا، ابراہیم شاہ، حامد فخری جیسے لوگ بھی ہیں، سب کچھ ہے یہاں شریار مجھے بڑا اطمینان ہوا ہے ان سب سے برے ہر جگہ ہوتے ہیں کہاں نہیں ہوتے جو اچھے ہیں وہ بہت اچھے ہیں۔“

”میرے متعلق آپ کی کیا رائے ہے مس لئی؟“ شریار نے منہ نیڑھا کر کے پوچھا اور میں ہنسنے لگی۔

بڑا ہنگامی دن رہا تھا واقعات سے بھرپور۔ شام ڈھلے گھر پہنچی تھی اپنے کمرے میں داخل ہوئی تھی کہ ایک کزن آگئی۔

”لئی، باجی تانیا میاں بلا رہے ہیں۔“

”ڈیڈی.....؟“

”ہاں.....!“

”اپنے کمرے میں ہیں.....“

”نہیں ڈرائنگ روم میں کوئی اور صاحب بھی ہیں۔“

”اوہ کون ہے“ میں حیرانی سے کہا اور اٹلے پاؤں باہر نکل آئی۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر ڈیڈی کے ساتھ جن صاحب کو دیکھا انہیں ایک لمحے تک پہچان بھی نہیں سکی لیکن پھر پہچان لیا راٹھور صاحب مدھم لہجے میں ڈیڈی سے بولے ”آپ نے وعدہ کیا تھا کہ ہمیں تنہائی میں باتیں کرنے دیں گے“

”ضروری ایس پی صاحب، ضرور۔“ ڈیڈی نے کہا اور ڈرائنگ روم سے باہر چلے گئے۔

”خیریت راٹھور صاحب، خیریت تو ہے نا.....؟“ میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”ہاں۔ ٹھیک ہوں تمہارے پاس ایک کام سے آیا ہوں۔“

”جی..... فرمائیے میں نے ان کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ راٹھور صاحب کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں چہرے پر بڑے گھمبیر تاثرات پھیلے ہوئے تھے وہ بولنے کی کوشش کر رہے تھے مگر ان

”جی.....!“ میں نے کہا سر پھر کر رہ گیا تھا بلاشبہ میں خود سمجھی ہوئی تھی شریار کو تو ڈانٹ کر خاموش کر دیتی تھی لیکن بارہا یہ خیال دل میں آیا تھا کہ یہ نیل منڈھے کیسے چڑھے گی لیکن راٹھور صاحب نے سارا قرض مع سود ادا کر دیا تھا جماندیدہ آدمی تھے کچھ غور کیا ہوگا ہم دونوں پر۔

گیارہ بجے تھے ٹیلیفون کی کھنٹی بجی تو میں اچھل پڑی اس وقت صرف شریار فون کرتا تھا میں نے فون اٹھایا تو اس نے پھنسی پھنسی آواز سنائی دی ”لبنی کوئی اطلاع ملی ہے تمہیں“

”کیسی اطلاع.....!“

”لبنی راٹھور صاحب میری والدہ سے ملے تھے لبنی عجیب باتیں کر رہے تھے تمہیں کوئی اطلاع ملی ہے۔“

”جی ہاں۔ فون بند کر دیں۔“

”لبنی! امی تمہارے گھر جا رہی ہیں میرا رشتہ لے کر لبنی.....!“

”شریار فون بند کر دو مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“

”لبنی..... لبنی..... اب کیا ہوگا“ شریار حلق کے بل بول رہا تھا۔

”شٹ اپ“ میں نے ریسیور رکھ دیا چند لمحات کے بعد فون کی کھنٹی دوبارہ بجنے لگی تھی.....!“

○-----☆-----○

ختم شد

کی پیشانی پر پسینہ آنے لگا تھا مجھے ان کی کیفیت کا اندازہ ہو رہا تھا میں نے آگے بڑھ کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ آپ کہہ دیں انکل جو کچھ کہنا چاہتے ہیں پلیز کیا بات ہے۔“

”غلطیاں معاف بھی تو کر دی جاتی ہیں بیٹی۔ مجھے معاف کر سکتی ہو ان کی آواز آخر میں سسکی بن گئی۔

”مجھے ذلیل کر رہے ہیں انکل، بزرگ ہیں آپ میرے مجھے آپ کی کوئی بات یاد نہیں خدا آپ کا سایہ رکھے مجھ پر۔ بہت قیمتی ہیں آپ میرے لئے مجھ سے گستاخی ہی کرانا چاہتے ہیں تو پورے خلوص سے کہہ رہی ہوں کہ مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں آپ کے سارے الفاظ میں بھول گئی۔“

”شکریہ لبنی، بے حد شکریہ“ راٹھور صاحب بدستور بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔

”انکل کہا ہے میں نے آپ کو میرے سر پر ہمیشہ ہاتھ رکھیں حکم دیا کریں مجھے کیس غلطی ہو تو نشاندہی کر دیا کریں۔“

راٹھور صاحب نے ایسا ہاتھ سر پر رکھا کہ بہت سی مشکلیں حل ہو گئیں بلاشبہ انہوں نے اس خلوص کا جو صلہ دیا وہ پوری زندگی پر محیط تھا بات ختم ہو گئی تھی یہ کیس بھی معمول کے مطابق عدالت میں پہنچ گیا زندگی پھر اسی ڈگر پر چلنے لگی ایک رات محترمہ والدہ صاحبہ نے بڑے اہتمام سے کہا۔

”لبنی! ڈی ایس پی شریار کو جانتی ہونا وہ نوجوان افسر ہے ایک بار خان صاحب نے گھر پر بلایا تھا۔“

”جی می کیا بات ہے“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہ راٹھور صاحب نے شاید تمہارے ڈیڈی سے اس کے رشتے کی بات کی ہے اور خان صاحب کچھ تیار معلوم ہوتے ہیں مجھ سے کہا ہے کہ تم سے بات کروں اور بالکل صاف بات کر کے انہیں کل جواب دوں۔ شریار کی والدہ آنا چاہتی ہیں.....!“ میرا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

والدہ صاحبہ نے کہا ”جواب ضروری ہے لبنی خان صاحب انتظار کریں گے۔“

”ممی.....! میں نے کچھ دیر کے بعد کہا“ ڈیڈی سے میں نے صرف ایک ضد کی تھی اپنی پسند کے پیشے کے لئے انہوں نے میری وہ ضد پوری کر دی۔ اب ان کے کسی اور حکم سے مجھے اختلاف نہیں.....!“

”میں بتا دوں کہ تم خاموشی سے آمادہ ہو“